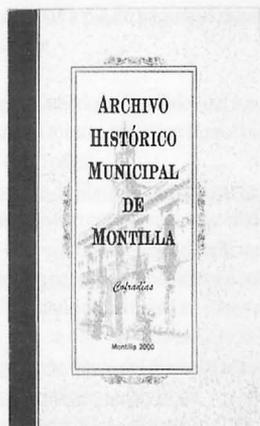


**Archivo Histórico Municipal de Montilla: Cofradías**

Editado por el Servicio de Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Montilla, esta nueva obra (8a cuarta de la serie) nos ofrece, a través de cinco documentos conservados en su Archivo Municipal, una visión panorámica del mundo cofradieron montillano en un periodo de tiempo de algo más de 70 años, en las centurias del XVIII y XIX.

Precediendo a los citados documentos se encuentra un preciso prólogo firmado por Inmaculada de Castro Peña, archivera municipal y secretaria de nuestra Asociación, en el que tras una breve declaración de las intenciones con las que nace este libro, nos hace una exhaustiva reflexión semántica sobre los términos "cofradía" y "hermandad". Seguidamente, comenta la documentación que sobre las cofradías se conserva en el Archivo Municipal.



**Arte, Arqueología e Historia. Nº 7.**

En el mes de enero vio la luz un nuevo número, el 7, de esta Revista editada por la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba. En esta ocasión, y como es habitual, se presenta una amplia relación de artículos (27) de gran interés y notable valor divulgativo,

precedida de la crónica de la entrega de los Premios Juan Bernier de Arte, Arqueología e Historia de 1999 y la Memoria de Actividades de la Asociación.



**"Ámbitos" Nº 2. Elites en la Historia Moderna y Contemporánea**

El segundo número de *Ámbitos*, esta vez con el subtítulo de Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba se ha dedicado a "Elites en la Historia Moderna y Contemporánea". En él se aprecian algunos cambios respecto al primero, que aparecen convenientemente explicados en una Presentación. Estas modificaciones se refieren, en primer lugar, a la ampliación del marco geográfico a toda la provincia de Córdoba, rompiéndose los límites de la Campiña Alta impuestos en el primer número; en segundo lugar, a la inserción de una nueva sección, consistente en la reseña de las diversas publicaciones aparecidas en los últimos meses en el sur de Córdoba.

En este número 2 se incluyen 9 artículos, 8 dentro del bloque temático y uno acerca de la Parroquia de San Miguel de Córdoba y su orfebrería en el apartado que en esta ocasión se titula "Miscelánea".

El artículo de fondo, a modo de prólogo, está firmado por el profesor D. José Manuel Cuenca

Toribio. En él se manifiesta cómo "el estudio de las elites está situado en el candelerio de la actualidad historiográfica" para a rengón seguido hacer un repaso de las luces y las sombras que caracterizan el cultivo de esta parcela de la historiografía, echando, sobre todo en falta una elemental planificación que consiga corregir "la verdadera babel existente", con "numerosos puntos y centros de investigación pero sin una coordinación mínima entre sí".

Igualmente se lamenta, a rengón seguido, de la inexistencia de trabajos prosopográficos que aborden las principales instituciones del país: la castrense, la diplomática, la empresarial, etc.

Una reseña somera de los contenidos de los artículos restantes nos llevará a la lectura de biografías tan dispares como la del bandolero José María el "Tempranillo"; el sastre, edil y propietario montillano José Márquez del Real; el también montillano José María Naranjo, industrial vitivinícola; o los Portela y Gálvez de La Rambla. O al estudio de la vida política y los procesos electorales de Aguilar, Montilla, Córdoba y Montalbán.

También podremos recrearnos en un acercamiento a los escritos que dieron vida a las revistas y periódicos de la Montilla del primer tercio del XX; o en el análisis prosopográfico de los detentadores del poder local en Aguilar y Montilla durante el periodo isabelino.

