

fuentes requieren la « educación técnica de la mirada » para considerarlas. Ya se sabe que, como frecuentemente en el campo historiográfico, si no se busca precisamente el « objeto » nos arriesgamos a no encontrar nada. Esto último, nos parece, es especialmente pertinente para la historia de la sexualidad que, de manera contradictoria, es a la vez una investigación de lo extravagante e inusual, pero asimismo de lo genérico y abundante.

Sólo cabe resaltar la relevancia de esta nueva cantera de estudios en España, de la que el monográfico de HISPANIA es buena muestra. Porque estos trabajos representan una llave para abrir el relativo hermetismo historiográfico de objetos de análisis similares. Más, si cabe, si consideramos que la historia contemporánea queda muy relegada de estas temáticas en nuestro país, si comparamos las aportaciones del campo sociológico, antropológico o psicoanalítico, por solo citar ahora las más relevantes.

J. POLONIO ARMADA, *Evolución urbana y vivienda obrera en Montilla 1900-1975, Cuadernos de Ciencias Sociales y Humanidades de la A.E.C.S.H., nº 1, Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades y Excmo. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 2005, 200 pp.*

Francisco Miguel Espino Jiménez



Con la publicación de este primer número se ha hecho realidad una nueva actividad de nuestra Asociación, la edición de los cuadernos de Ciencias Sociales y Humanidades de la A.E.C.S.H., una colección de monografías cuya finalidad es publicar trabajos rigurosos, no muy extensos y relacionados con la historia, el patrimonio, el arte, la antropología, la sociología, la literatura, el derecho, etc., sin

limitaciones ni temporales ni espaciales, pero sujetos a unas determinadas bases o normas que regularizan su publicación, recurriendo a la fórmula de la coedición con instituciones o entidades tanto públicas como privadas para así lograr que todos los trabajos que sean presentados puedan editarse, teniendo en cuenta los reducidos recursos propios de los que dispone la mencionada Asociación.

Dicho esto, entrando de lleno en la reseña de este primer cuaderno, indicar al lector que analiza un tema de indudable interés social, la evolución urbana y la vivienda obrera en una ciudad rural andaluza a lo largo de un extenso período cronológico, los tres primeros cuartos del siglo XX, analizando numerosos aspectos relacionados con el tema de su estudio.

Como es harto sabido, desde el siglo XIX, debido al espectacular crecimiento de las ciudades, se va modificando el urbanismo de una forma más rápida y extensiva que en los siglos anteriores, transformaciones que no sólo

continuarán, sino que aumentarán a lo largo del siglo XX. A este respecto, tal y como la propia autora comenta: “El presente trabajo es un análisis del por qué y cómo se va desarrollando Montilla a lo largo del siglo XX, los cambios que se producen en la fisonomía de sus calles, empedradas a principios de siglo, asfaltadas al final. También se ocupa de uno de los elementos fundamentales para el abastecimiento humano y que ha condicionado el desarrollo social y económico de esta localidad, el agua potable. Y la vivienda para las clases más populares que mejora sensiblemente, aunque no deja de ser un problema hasta el día de hoy”.

En cuanto a la estructura de este primigenio cuaderno, tras detallar las numerosas fuentes utilizadas para su elaboración —principalmente procedentes del Archivo Municipal de Montilla, así como prensa local de la época—, se inician los dos apartados que conforman el cuerpo principal de la misma. En primer lugar, se analiza el desarrollo urbano montillano y las diversas características de la higiene pública (limpieza, alcantarillado y agua potable), señalando varios aspectos muy significativos en la relación con el mismo, como el importante aumento poblacional registrado en este período, cuando Montilla pasa de los 13.603 habs. de 1900 a los 23.796 de 1969, ni más ni menos que un 75% de crecimiento demográfico; la evolución de la idea de ciudad en la contemporaneidad para cambiar y ordenar su fisonomía, desde los planteamientos decimonónicos, a los planes de desarrollo del franquismo; la red viaria montillana; el lamentable estado del alcantarillado y la higiene pública de principios de siglo, provocando que Montilla fuese una población próxima al Medioevo; las dificultades para el abastecimiento de agua potable, señalando las distintas formas de suministro a lo largo de este tiempo, a través de fuentes y pozos, y ya avanzado el siglo la llegada del agua corriente; y, la limpieza viaria y la recogida de residuos. Todo ello, enmarcándolo en las distintas etapas políticas en que para el estudio historiográfico se divide el último siglo del segundo milenio: la prácticamente invariable situación urbanística en la Restauración, en buena parte continuadora del siglo XIX; las innovaciones modernizadoras introducidas durante la dictadura de Primo de Rivera; las circunstancias de la II República; y, la trayectoria urbanística durante la Guerra Civil y el franquismo, cuando se realizaron a gran escala los barrios para obreros, se extendieron las canalizaciones para acercar el agua a todos los domicilios, etc.

El siguiente apartado se dedica a la vivienda obrera, señalando las propuestas de diversa procedencia que se presentaron a nivel mundial en la contemporaneidad, desde las iniciativas de los socialistas utópicos a las introducidas por los poderes públicos, pasando por las planteadas desde los empresarios particulares, la formación de cooperativas de construcción, los distintos proyectos tanto privados como públicos, etc., todas con la finalidad de hacer frente a las necesidades habitacionales de los más desfavorecidos e intentar mejorar sus condiciones de vida eliminando los problemas recurrentes que les aquejaban desde hacía siglos (chabolismo, hacinamiento, pésima situación higiénico-sanitaria, etc.). A continuación, se detallan cómo se llevaron a la práctica estas propuestas para el caso específico de

Montilla a lo largo de los tres primeros cuartos del siglo XX, concretadas en la edificación de casas en terrenos cedidos por empresarios (caso de las viviendas para los empleados de bodegas, como las construidas en parcelas de José María Navarro o de la familia Alvear) y, de las barriadas (Gran Capitán, San Francisco Solano, Patronato Felipe Rinaldi, Casas Nuevas, El Molinillo...) y bloques (como los pisos para maestros) de promoción oficial.

Finalmente, tras presentar las conclusiones alcanzadas, se añade un anexo gráfico, que incluye unas 70 imágenes, consistentes en planos y fotografías tanto de la época como actuales, que resultan de una enorme utilidad al lector para conocer mejor la evolución urbanística de Montilla y, especialmente, cómo se encontraban las calles empedradas, una visión de diversos ejemplos de arquitectura popular, o la localización, construcción y estado actual de los barrios obreros montillanos, así como varias actividades hoy afortunadamente desaparecidas, pero que hasta hace sólo unas décadas eran cotidianas, como el acudir a las fuentes públicas con los típicos cántaros a recoger el agua de consumo diario o el peculiar trabajo de los aguadores, ante la falta de agua corriente que sufría la mayor parte de la población.

Desde luego, si bien se trata de un trabajo de historia local, no se pueden obviar los paralelismos con otras zonas de España, estando seguros que el presente estudio no sólo servirá para que los montillanos conozcan algo más

de su pasado más reciente, sin olvidar la utilidad práctica en la configuración de los planes urbanísticos municipales, sino que, además, resultará de un enorme interés para los investigadores sociales que se ocupan de estudiar los aspectos aquí recogidos, habiéndose centrado en un tema que se puede catalogar como de rabiosa actualidad, dado que hoy día uno de los problemas más importantes, que aquejan a la sociedad española se centra precisamente en las dificultades para acceder a viviendas dignas por el alto precio que están experimentando.

Del mismo modo, destacar que este trabajo resulta que es en el primer libro como autora única de Josefa Polonio Armada, investigadora montillana que atesora una larga experiencia en la investigación del campo científico cultivado por los seguidores de la musa Clío, buena piedra de toque en el camino, ya avanzado, para la conclusión de su tesis doctoral, relativa a la evolución histórica de Montilla desde 1900 a 1975.

En definitiva, asistimos a un hecho cultural de difícil parangón en un mundo cada vez más complejo y hasta cierto punto desinteresado por los estudios de raíz humanística, el nacimiento de una colección de libros sobre Ciencias Sociales y Humanidades, con el afán y la esperanza de que este primer libro se convierta en toda una serie que destaque tanto en el número de cuadernos que se publiquen como por su máxima repercusión en el incremento del conocimiento humano.