

El objetivo.

Tengo suerte. Tengo dos trabajos. En uno, trabajo por libre. Elijo el objetivo, espero el momento justo y disparo. Mis instantáneas copan las portadas.

En el otro, trabajo por encargo. Recibo un mensaje con una foto, una dirección y poco más. Espero el momento justo y disparo. Sale en todos los telediarios.

He recibido un encargo: el objetivo soy yo.