



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Cátedra
Inter g eneracional
Profesor Francisco Santisteban

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES
Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua

CATEDRA INTERGENERACIONAL
“PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN”

CURSO 2012-2013

TALLER DE BIBLIOTECA

La Biblioteca digital

“El acceso a Bibliotecas Digitales y al patrimonio documental digital ”

Catalina Guzmán-Pérez
Biblioteca Universitaria de Córdoba



La Biblioteca digital

Sesiones 12 a 14

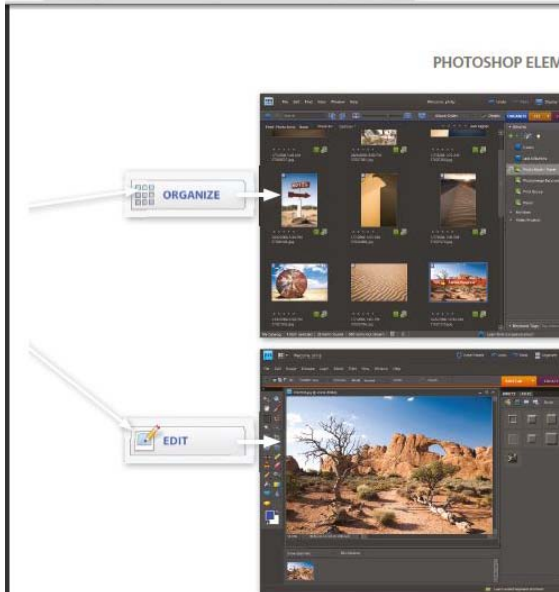
- Sesión 12 **La información en Internet: cómo encontrarla, cómo evaluarla** 7 mayo (MBM)
- Sesión 13 **El acceso a catálogos y recursos documentales** 14 mayo (ARM)
- Sesión 14 **El acceso a Bibliotecas Digitales y al patrimonio documental digital** 21 mayo (CGP)
- Sesión 15: **Cómo se conservan los libros y visita a la Biblioteca Maimónides** 4 de junio (M Cámara)

El acceso a Bibliotecas Digitales y al patrimonio documental digital

(21 mayo, Sesión 14)

- Biblioteca digital versus biblioteca electrónica
 - Libros electrónicos (ebooks), libros digitales, revistas, prensa, e-readers...
- Digitalización
 - Precursores → Microfilmación
 - Difusión o preservación
 - Normativa, proyecto, trabajo propio, externalizar, presupuesto...
 - Proyectos nacionales / internacionales
- Helvia (Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba)
- Otras bibliotecas digitales

Biblioteca digital versus biblioteca electrónica

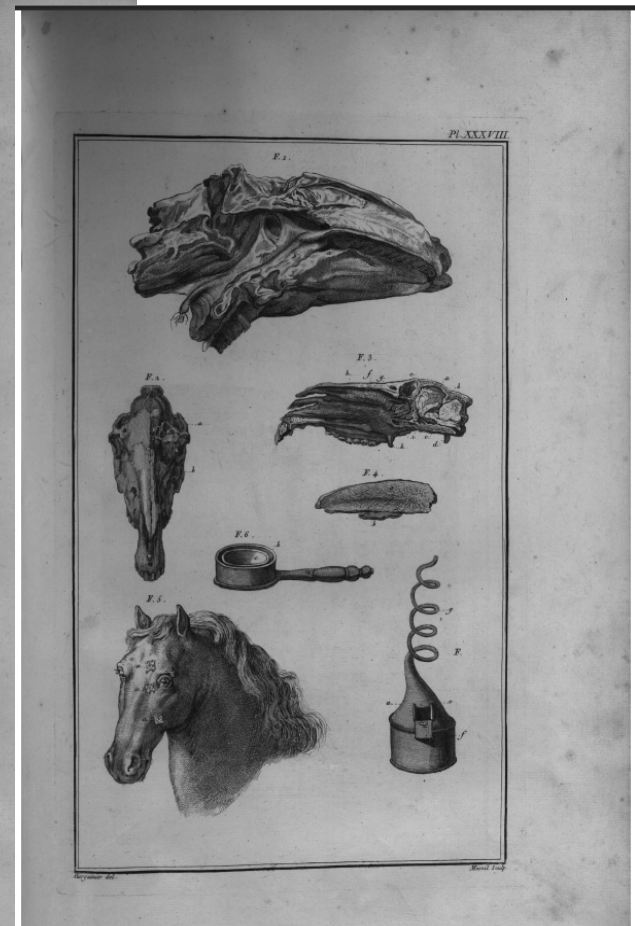
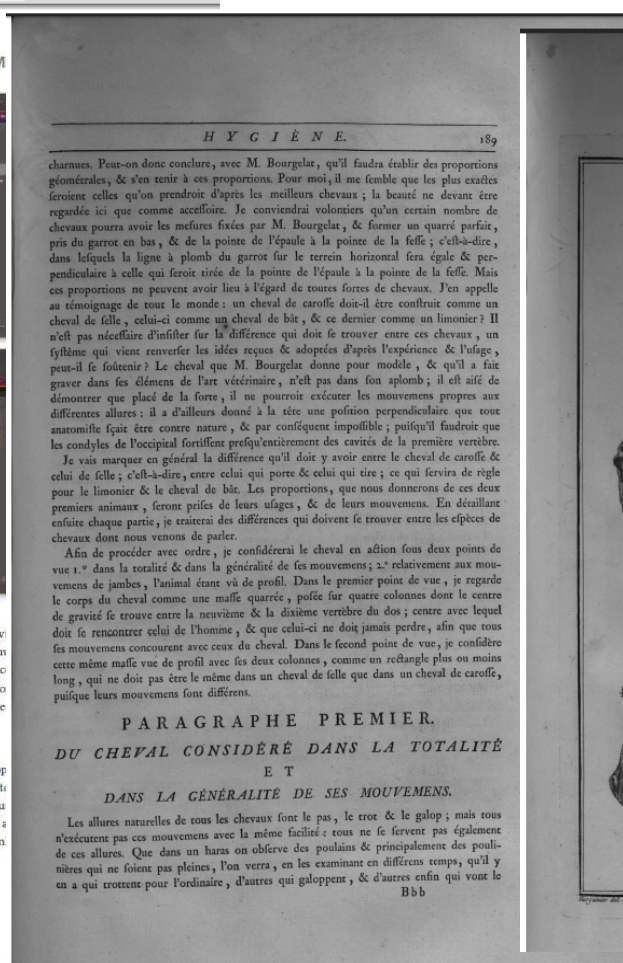


Two workspaces - Organizer/Bridge and Editor

Tasks within Photoshop Elements are broken into two different varieties – those activities that are concerned with organizing or managing your photos and those tasks that involve editing or enhancing your pictures. Adobe has created two different workspaces to accommodate these tasks – **Organizer** and **Editor**. All your activities in Elements will be conducted in one or the other of these spaces. Macintosh users have the Editor workspace; the Bridge application for managing their files instead of the Organizer.

Welcome Screen

The Welcome screen is the first dialog box that the user sees when opening Photoshop Elements. From this screen you can choose to Organize or Edit your pictures. At the bottom of the screen there are some community options that include member's sign in, account and backup settings, personal web gallery address and tips and tricks links. There is a button to allow you to sign up for your free Adobe ID which is needed to access the online services provided by Elements for community members.



Bibliotecas digitales

DIFUSIÓN DE LA PRENSA DIARIA EN ESPAÑA 1998-2008: PAPEL VS DIGITAL

Óscar Juanatey-Boga y Valentín-Alejandro Martínez-Fernández



Óscar Juanatey-Boga es licenciado y doctor en ciencias económicas y empresariales por la *Universidad de A Coruña (UDC)*. Master MBA en dirección y administración de empresas, master en dirección comercial y marketing, y master en comunicación empresarial por la *UDC*. Es profesor del *Área de Comercialización e Investigación de Mercados* en la *Facultad de Economía y Empresa* de la misma universidad. Es autor de artículos sobre medios de comunicación y estrategias de comunicación.

*Universidad de A Coruña
Facultad de Economía y Empresa
Campus de Elviña, s/n. 15071 A Coruña
oscarjb@udc.es*



Valentín-Alejandro Martínez-Fernández es licenciado en ciencias de la información por la *Universidad Complutense de Madrid (UCM)*. Master MBA en dirección y administración de empresas por la *Universidad de A Coruña (UDC)*. Doctor en ciencias de la información por la *UCM* y profesor titular de universidad en la *Facultad de Ciencias de la Comunicación* de la *UDC*. Ha sido director del diario *El ideal gallego* así como directivo en otras empresas informativas. Es autor de artículos sobre medios de comunicación y estrategias de comunicación.

*Universidad de A Coruña
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Campus de Elviña, s/n. 15071 A Coruña
valejand@udc.es*

Resumen

Se analiza la difusión de los periódicos que cuentan con ediciones de pago en soporte papel y digitales de acceso gratuito. Con ello se pretende observar, en una primera aproximación, si existe interacción entre las difusiones de dichas ediciones y, de ser así, cómo se produce, cuáles son sus efectos y si éstos generan algún tipo de "canibalización". Se estudian las cabeceras líderes en España en el mercado digital en los ámbitos de la información general (*El mundo*), deportiva (*Marca*) y económica (*Expansión*) y sus correspondientes versiones impresas. Al objeto de lograr la pertinente homogeneidad en los datos se adopta como fuente básica a la entidad de verificación *Información y Control de Publicaciones, S. A. (Introl)* a través de sus divisiones *Oficina de Justificación de la Difusión (OJD)* y *OJD Interactiva*. Dichos datos se someten a un tratamiento metodológico basado en la estadística descriptiva y mediante series mensuales entre junio de 1998 y diciembre de 2008.

Palabras clave

Periódicos digitales, Prensa digital, Periodismo electrónico, Prensa impresa, Difusión, Audiencia, Internet, *El mundo*, *Expansión*, *Marca*.

Distribution of daily newspapers in Spain 1998-2008: paper vs digital

Abstract

The circulation of newspapers that have both a "paper version" and a "free digital" version is analysed to determine whether there is a relationship between the two kinds of circulation. If there is an existing relationship we want to know how it works, what the overall effects are, and if these effects create some form of "cannibalization". We studied the leading "free digital" publications in Spain for general information (*El mundo*), sports (*Marca*), and economics (*Expansión*). Sources for extracting data are *Introl*, *OJD* and *OJD Interactiva*. Data analysis was based on a descriptive statistics methodology and monthly series over 10 years, starting in June 1998, the first available date for electronic editions of these three newspapers. The last month analysed is December 2008 because *OJD Interactiva* modified its measurement methods in January 2009 and this change could have affected the study results.



Bibliotecas digitales

Diario Córdoba | Miércoles, 23 de mayo de 2012 | Edición impresa

CÓRDOBA

Local Titulares Boletín Hemeroteca

Noticias Opinión Deportes Multimedia Más actualidad Servicios Canales Par...

Tema del día Córdoba Provincia Andalucía Contra Córdoba en mayo España Internacional Economía Cultura Socie...

EL REGIDOR MUNICIPAL ARREMETE CONTRA EL PRESIDENTE DE CECO Nieto: "Los empresarios cordobeses tienen un problema de representación"

6 Comentarios



El alcalde asegura que "a veces se confunde el interés personal con el interés colectivo". El jefe ...

El Ayuntamiento ha pagado ya 82 millones a sus proveedores

DESDE JUNIO DEL 2011 El Ayuntamiento ha pagado ya 82 millones a sus proveedores

El Ayuntamiento de Córdoba ha pagado a sus proveedores 82 millones de euros desde que el gobierno ...

Nieto: "Los empresarios cordobeses tienen un problema de representación"

'SHOPPING NIGHT' La Denominación Montilla Moriles se suma a la noche de compras

Los comercios invitarán a degustar una copa a los clientes

SE CUMPLE UN AÑO DESDE LAS ELECCIONES MUNICIPALES Nieto asegura que ha eliminado "privilegios y despilfarro"

4 Comentarios

El alcalde no descarta acabar el ejercicio con superávit. Jurado afirma que el PP ha erradicado ...

El que lee prensa onl...

El que lee prensa onl...

El que lee prensa onl...

El que lee prensa onl...

El que lee prensa onl...

El que lee prensa onl...

El que lee prensa onl...



DIARIO DE CORDOBA

En el sector de la Granja de Torrehermosa fueron ocupadas cinco importantes posiciones

PARTE OFICIAL DE GUERRA

El Episcopado chileno con España

Los fracasados contraataques del enemigo en el sector de Granja de Torrehermosa

Nuestros tropas infligieron a los rusos un durísimo castigo y le infligieron cuatro tanques rusos

La Odiada del ministro de la Guerra de Rusia

El ministro de la Guerra de Rusia...

PANORAMA INTERNACIONAL

Lecciones de Francia y España

TRIBUNALES

El Consejo de ministros...

Local para oficinas

Un soldado herido en accidente automovilístico...

especial Córdoba

MAS DE 40.000 REACCIONES

de comité reparto mensualmente en Córdoba y su entorno científico y de organización que sus-sume? Participa en nuestra patriótica obra Suscribiendo una **Ficha Azul**

Consejo de ministros

Las negociaciones se consumaron como...

PUBLICIDAD

muévete

Con **CajaSur Auto** tienes hasta un **10% de descuento** en el seguro de tu coche.



Y llévate de regalo un cheque carburante al contratar tu seguro

REVUELTA EN LA AGRUPACION SOCIALISTA DE CORDOBA Durán y Dobladez dan su apoyo a Griñán como líder del PSOE-A

El secretario cordobés quiere integrar todas las facciones en una lista. El candidato dice que al ...

Bibliotecas digitales

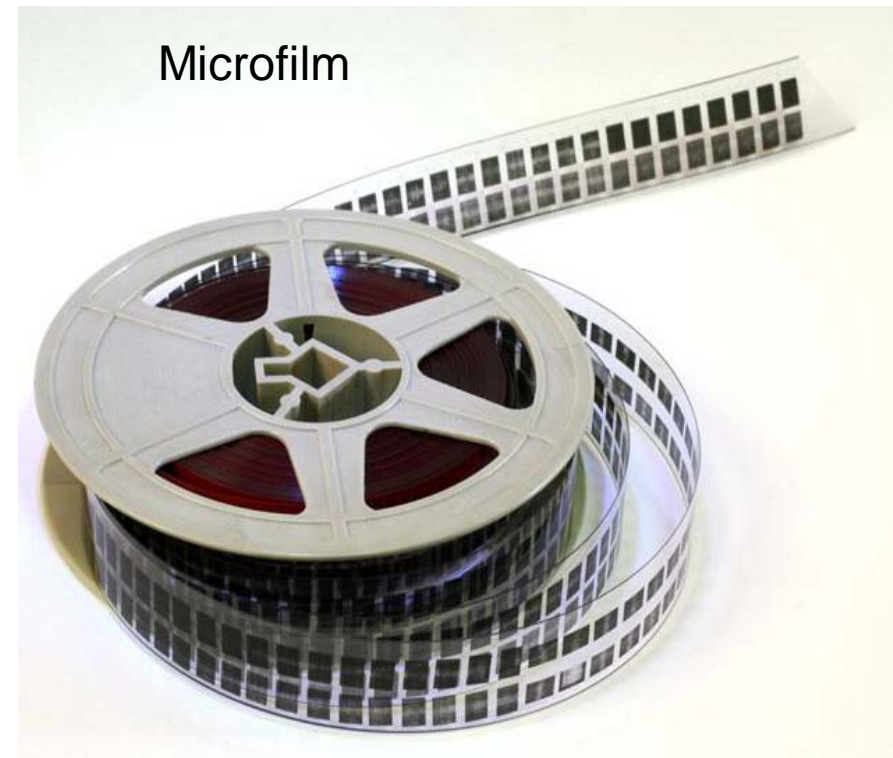
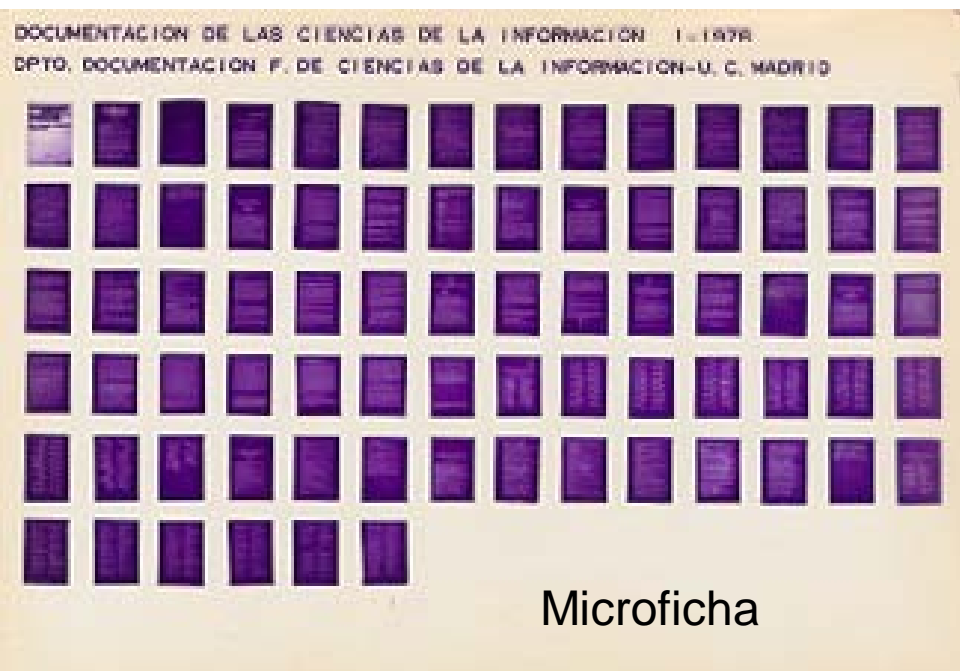
E-readers, tablets, iphones



Digitalización

¿Por qué se comienza a digitalizar?

Precursos: Microfilmación





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Intergeneracional
Profesor Francisco Santibañán

Bibliotecas digitales



Digitalización

Directrices digitalización IFLA (marzo 2002)

<http://www.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide-es.pdf>

Selección de la colección

Exclusividad y valía del fondo...

Requisitos técnicos

Conversión de imágenes (formatos), calidad de las imágenes, Metadatos...

Aspectos legales

Derechos de autor, derechos de uso...

Presupuesto y recursos humanos

Digitalización propia/externa, formación personal, costes preservación...

Desarrollo y mantenimiento de la interfaz web

Software de gestión, protocolo OAI-PMH, inclusión en proyectos nacionales/internacionales

Preservación del contenido digital

Copias de seguridad, obsolescencia de los formatos (jpg, tiff, pdf) metadatos de preservación...



Bibliotecas digitales

¿Cuál es mejor?





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Inter g eneracional
Profesor Francisco Santibañ

Bibliotecas digitales



CopiBook™ ONYX A2 RGB



CopiBook™ HD A2





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Cátedra
Inter^generacional
Profesor Francisco Santibon

Bibliotecas digitales





SupraScan™ II A1



SupraScan™ QUARTZ A1
SupraScan™ QUARTZ A1 HD



SupraScan™ A0
SupraScan™ QUARTZ A0 HD



SupraScan™ 2xA0





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Helvia :: Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba

Buscar

Helvia > Lista de comunidades

Ayuda Acceder

Ir

Búsqueda avanzada

Listar

Todo Helvia

Comunidades y colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

Mi cuenta

Acceder

Registrar

Estadísticas

Visualizar estadísticas

Discover

Autor

Delgado-Bermejo, J.V. (164)

Monferrer-Sala, J.P. (116)

Naranjo Ramírez, José (111)

Molina Alcalá, Antonio (95)

Rodero Franganillo, Antonio (80)

Redacción TR-UCO (78)

Barba Capote, C.J. (74)

Carandell Pericay, Juan (67)

Gómez-Castro, A.G. (63)

Rodríguez Alcaide, J.J. (61)



Bienvenido a Helvia. Su objetivo es permitir el acceso libre a la producción científica y académica de la Universidad, aumentando la visibilidad de los contenidos generados por los miembros de la UCO y garantizando la conservación de los mismos.

El repositorio recoge todo tipo de materiales digitales: artículos de revistas, comunicaciones a congresos, tesis doctorales, documentos de trabajo, materiales docentes y objetos de aprendizaje, así como los productos digitales del patrimonio bibliográfico de la Universidad de

Comunidades en Helvia

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- Fondo Histórico
- Institucional
- Producción Científica
- Recursos Docentes
- Revistas de la UCO
- UCOrdoba Digital

Buscar en Helvia

Introduzca el texto a buscar en Helvia

Ir

<http://helvia.uco.es>

Añadidos recientemente



Buscar

Helvia > Fondo Histórico

Ayuda Acceder

Search input field with 'Ir' button

Buscar en Helvia

Esta comunidad

Búsqueda avanzada

Listar

Todo Helvia

Comunidades y colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

Esta comunidad

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Temas

Mi cuenta

Acceder

Registrar

Estadísticas

Visualizar estadísticas

Discover

Autor

Carandell Pericay, Juan (67)

Mellado, F. (Ilustrador) (28)

Fondo Histórico

Búsqueda en el texto completo: [input field] Ir

Bajo esta Comunidad recogemos el acervo patrimonial de la Biblioteca de la Universidad de Córdoba. Son obras de los siglos XVI a XX digitalizadas para su difusión y preservación.



Los contenidos se encuentran sujetos bajo una *licencia de Creative Commons*.

Subcomunidades en esta comunidad

- Biblioteca Digital Histórica
- Hemeroteca Histórica

Colecciones en esta comunidad

- Banco de imágenes
- Biblioteca Carandell
- Biblioteca Digital Jurídica

Envíos recientes

El fuero de Córdoba y las clases sociales en la ciudad : Mudéjares y judíos en la Edad Media : discurso de contestación, en nombre de la academia, del Ilmo. Sr. Don Vicente Flórez de Quiñones, académico de número

Ortí Belmonte, Miguel Ángel; Flórez de Quiñones y Tomé, Vicente (*Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 1954)

Figura con la cual se recuerdan a simple vista las enfermedades que mas frecuentemente se encuentran en los solipedos al practicar los reconocimientos de sanidad

Mellado, F. (Ilustrador) (1979)



- Autores
- Títulos
- Temas
- Esta colección**
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Temas
- Mi cuenta**
- Acceder
- Registrar
- Estadísticas**
- Visualizar estadísticas
- De Interés ...**
- Helvia Difusión
- Últimos depósitos
- Helvia indexado en ...
- Ayuda
- Políticas de Helvia
- Enlaces de interes
- Facebook BUCO

e se



GALLO
RHODE ISLAND ROJA

Pinterest



Biblioteca Universitaria de Córdoba

Biblioteca de la Universidad de Córdoba

Córdoba, España

<http://pinterest.com/Bucoes/>

Siguiendo

BU Biblioteca Universitaria...

Bibliotecario Buco

Revista EPI

10 tableros

1.080 pines

6 "Me gusta"

Actividad

55 seguidores

5 siguiendo

PELÍCULAS BUCO para ...
564 pines



Universidad de Córdoba
9 pines



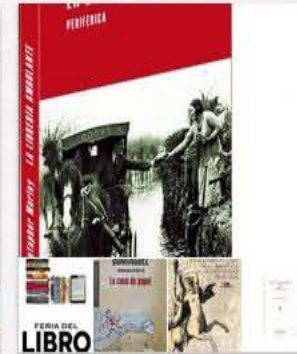
FONDO LOCAL
71 pines



RECIEN LLEGADOS
60 pines



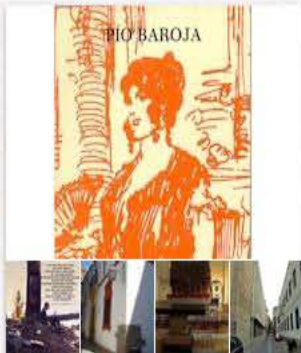
LIBROS Y LECTURA
41 pines



LIBROS BIEN HECHOS
42 pines



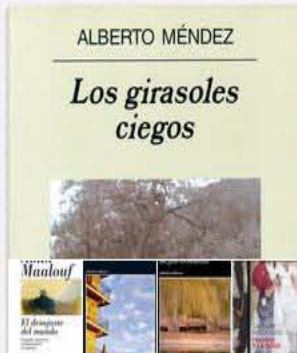
IMÁGENES PARA UN B...
29 pines



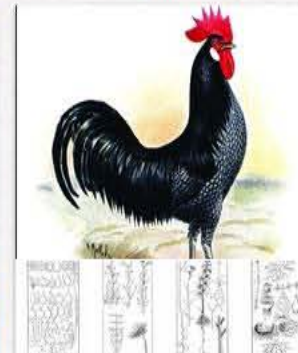
VER PARA LEER
39 pines



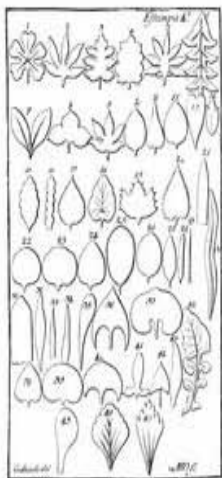
LECTURAS DEL CLUB
26 pines



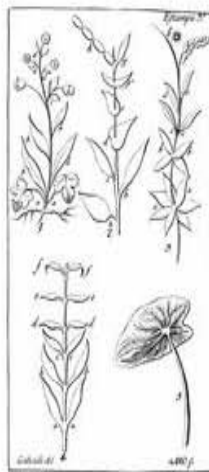
Banco de imágenes BUCO
202 pines



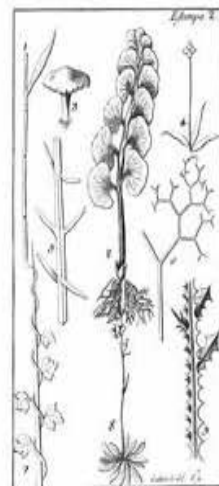
En este tablero ponemos a disposición de todo el mundo las imágenes digitalizadas de nuestro Fondo Antiguo. Con ello queremos divulgar verdaderas joyas de la xilografía y demás técnicas antiguas de realización e impresión de imágenes



"Diferencias de hojas (estampa IV)" Lámina perteneciente a "Principios de botánica: sacados de los mejores escritores y puestos en lengua castellana por Miguel Barnades". Disponible en helvia.uco.es/...



"Diferencias de hojas (estampa III)" Lámina perteneciente a "Principios de botánica: sacados de los mejores escritores y puestos en lengua castellana por Miguel Barnades". Disponible en helvia.uco.es/...



"Diferencias de tallos (estampa II)" Lámina perteneciente a "Principios de botánica: sacados de los mejores escritores y puestos en lengua castellana por Miguel Barnades". Disponible en helvia.uco.es/...



"Diferencia de rayzes (estampa I)" Lámina perteneciente a "Principios de botánica: sacados de los mejores escritores y puestos en lengua castellana por Miguel Barnades". Disponible en helvia.uco.es/...



"Propria missarum sanctorum martyrum ecclesiae cordubensis" Lámina perteneciente a "Propria missarum sanctorum martyrum ecclesiae cordubensis : ad normam missalis romani accommodata ... Gregorii XIII, et Clementis VIII auctoritate approbata et concessa". Disponible en helvia.uco.es/...

from helvia.uco.es

IN FESTO S. HIERONYMI PRESBYTERI CONFESSORIS & ECCLESIAE DOCTORIS.



S. Hieronymi Presbyteri & Confessoris & Ecclesiae Doctoris. Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

from helvia.uco.es



Calderas Babcock & Wilcox de la C&W Co. "El vapor: su producción y su empleo: con un catálogo que contiene la historia, descripción y aplicaciones de las calderas construidas...". Disponible en helvia.uco.es/...

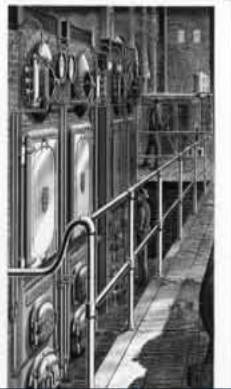
1 repin

Pinned from helvia.uco.es



"[In Epiphania Domini]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"Soli Deo honor et gloria (Colofón II)" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"[In nativitate Domini, ad primam missam in nocte]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



Pinned from helvia.uco.es

IN FESTO S. LAURENTII MARTYRIS.



"In festo S. Laurentii martyris" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"[Adoración de los ángeles]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"[Christum crucifixum]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"Calderas Babcock & Wilcox en la Crosstown Street Railway Co., Buffalo" Lámina perteneciente a "El vapor: su producción y su empleo: con un catálogo que contiene la historia, descripción y aplicaciones de las calderas construidas...". Disponible en helvia.uco.es/...

1 like

"[In die Ascensionis Domini]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"[Colofón I]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"Ingenio Central Isabel, Media Luna, Manzanillo, Cuba" Lámina perteneciente a "El vapor: su producción y su empleo: con un catálogo que contiene la historia, descripción y aplicaciones de las calderas construidas...". Disponible en helvia.uco.es/...

1 like

Pinned from helvia.uco.es

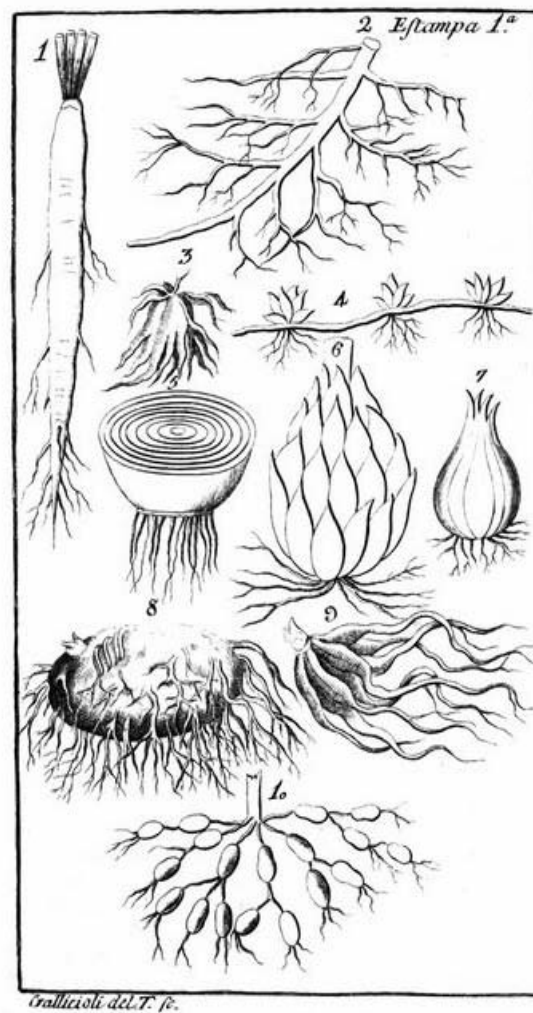


"[Dominica Resurrectionis Domini]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...

Pinned from helvia.uco.es



"[La Anunciación]" Lámina perteneciente a "Missale romanum : ex decreto ... Concilii Tridentini restitutum". Disponible en helvia.uco.es/...



Unfollow Board

Other pins from
helvia.uco.es



Buscar

Helvia > UCOrdoba Digital

Ayuda Acceder

Search input field with 'Ir' button

- Buscar en Helvia
- Esta comunidad

Búsqueda avanzada

Listar

Todo Helvia

- Comunidades y colecciones
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Temas

Esta comunidad

- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Temas

Mi cuenta

- Acceder
- Registrar

Estadísticas

- Visualizar estadísticas

Discover

Autor

- García Casado, Pablo (11)
- Colmenero, Javier (8)

UCOrdoba Digital

Búsqueda en el texto completo: Ir

Esta comunidad alberga los proyectos de digitalización emprendidos en la Universidad de Córdoba con la colaboración de varias instituciones cordobesas, así como los legados, donaciones, etc. de personajes relevantes de la sociedad cordobesa.



Los contenidos se encuentran sujetos bajo una *licencia de Creative Commons*.

Colecciones en esta comunidad

- Biblioteca Marcos-Vicent
- Biblioteca Muñoz-Usano
- Córdoba Cultural
- Escritor@s UCO

Envíos recientes

Archivo Histórico Provincial de Córdoba

Autor desconocido (*Junta de Andalucía. Consejería de Cultura*, 1988)

José Ramón López, fotografías

Galería Studio, 52 (Córdoba, España) (*Imprenta Estudios de Arte Comercial (Córdoba)*, 1979)

Jornadas artísticas

Galería Studio, 52 (Córdoba, España) (*Imprenta Estudios de Arte Comercial (Córdoba)*, 1979)

La mochila

Lázaro Real, Elena (2013-05-14)

Galería Studio, 52 Galería Studio, 52

JORNADAS ARTISTICAS

con la colaboración del
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CORDOBA
y el Aula de Poesía del
LICEO ARTISTICO Y LITERARIO DE CORDOBA



JORNADAS ARTISTICAS

con la colaboración del
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE CORDOBA
y el Aula de Poesía del
LICEO ARTISTICO Y LITERARIO DE CORDOBA

GALERIA STUDIO, 52



MANOS DE PEDRO BUENO

Volé tan alto, tan alto que
le di a la caza alcance.
San Juan de la Cruz

Mientras iba el pintor quitando un cuadro,
poniendo otro
sobre aquel caballete
donde el azul grisáceo de una maternidad
o los rabiosos rojos de unas flores,
o los morados de unos castos lirios
se encogían de miedo
ante el marrón cruel de la madera,
y se escuchaba formular
a los admirativos contertulios
las rituales frases

(«oh qué maravilla
estas peras dan ganas de comérselas»;
«sólo le falta hablar»; «sí, se parece
esta mujer a alguien...»)

yo, en silencio,
que rompía tan sólo
por mostrarme cortés con el artista;
admirando la insólita perfección de su obra,
aquel tesoro humano acumulado
en desveladas horas de paciente ejercicio
de santidad con la materia,
llevada al lienzo con unción metódica
de artesano, que goza con que el reloj funcione
matemáticamente, y que cada detalle
encaje exactamente con el todo
(como la melodía que inundaba la sala)
en un discreto término segundo
solazaba mi ánimo
con la vasta labor de un ser humano puro,
ciertamente no joven,
aunque ágil de miembros y de espíritu
y buscaba el origen de aquel mundo, instaurado
en su verdad espléndida,
el manantial
de aquel frescor de vida, sin hallarlo
hasta luego, cuando en el ventorrillo,
donde el ágape fue con vino y carne
cerca yo del pintor,
miré sus manos poderosas,
retráctiles, como alas
para volar muy alto sobre el mundo.

MARIANO ROLDAN

Pedro Buen



UNIVERSID

Cátedra InterGeneracional
Profesor Francisco Santibañan

itales

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA



Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico



Biblioteca Digital / Liburutegi Digitala

BiNaDi Biblioteca Navarra DIGITAL



Démosvos a benvinda á

BIBLIOTECA VIRTUAL GALEGA

Cultura galega

- Webs institucionais
- Universidades
- Editoras
- Imprensa
- Outras webs

DEPUTACION DE CULTURA
www.dicoruna.es

Número de visitas: 245427

Web deseñada para unha resolución de 800x600 ou superior. Para unha mellor visualización emprega as versións máis recentes de Microsoft® Internet Explorer® ou Netscape Navigator.

Descárgaos aquí

Web Cultura Galega

Especial **Xosé María Álvarez Blázquez**

NUNCA MAIS

Biblioteca Valenciana DIGITAL

Presentación



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Inter g eneracional
Profesor Francisco Santibañán

Bibliotecas digitales

Biblioteca digital hispánica

<http://bdh.bne.es/bnearch/>

<http://quijote.bne.es/libro.html>

<http://leonardo.bne.es/index.html>





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra
Inter generacional
Profesor Francisco Santibañán

Bibliotecas digitales

Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico

<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

<http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>



El jardín de las falacias : (reflexiones en torno a la política teatral de la derecha)



dir al teatro, muestra su preferencia por un tipo u otro de espectáculo.

El hecho de que el argumento no sea nuevo no significa que se deba pasar por alto como cosa sabida. Ciertamente es una desfachatez atacar de una manera tan mezquina la política de subvenciones desde una Fundación que se nutre sin complejos de las subvenciones del Estado, aprovechando unos seminarios subvencionados y una publicación pagada con dinero público. Pero ése no es el problema.

Vivimos en una sociedad donde la subvención es un hecho cotidiano. Se subvencionan con dinero público a los partidos y a los sindicatos, pero también a las asociaciones de empresarios; se subvencionan los productores agrarios, la minería del carbón, las empresas en crisis; se subvencionan la compra de un coche nuevo, los viajes urbanos y de cercanías de las grandes ciudades, el deporte, las más bárbaras fiestas populares, la música, la creación de nuevas empresas, la contratación de minusválidos...

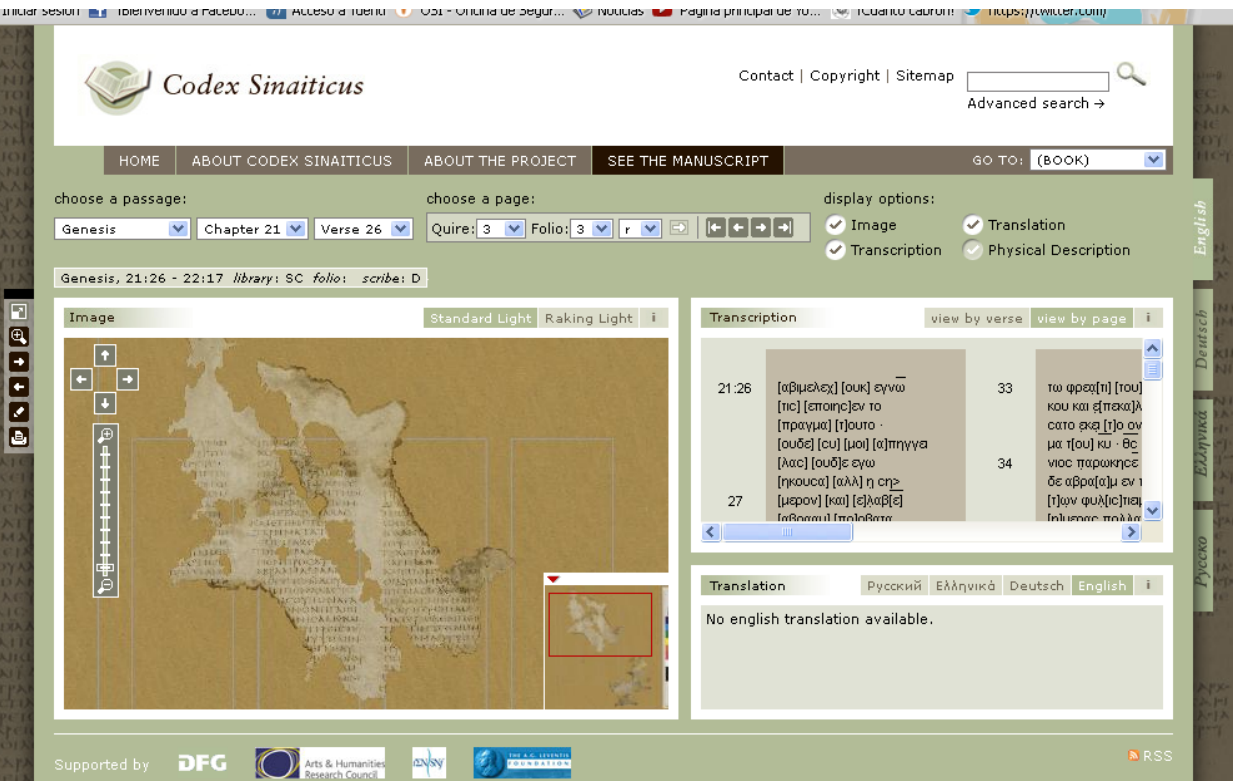
En este mundo sólo el teatro debería someterse a la ley del mercado y desaparecer si no es capaz de sobrevivir. Ni siquiera Galán y Pérez de la Fuente llegan a tanto. Conscientes de que ven la sociedad contemporánea, el teatro ha dejado de ser uno de los espectáculos preferidos por los ciudadanos para ocupar su tiempo libre», apelan al Estado para que solucione la angustiada situación.

«No se trata sólo de pedir al Estado que invierta más dinero en el teatro -que

Bibliotecas digitales

British Library

<http://www.bl.uk/#>



The screenshot shows the website for the Codex Sinaiticus. At the top, there is a navigation bar with links for 'HOME', 'ABOUT CODEX SINAITICUS', 'ABOUT THE PROJECT', and 'SEE THE MANUSCRIPT'. Below this, there are dropdown menus for 'choose a passage:' (Genesis, Chapter 21, Verse 26) and 'choose a page:' (Quire: 3, Folio: 3). There are also 'display options:' checkboxes for Image, Transcription, Translation, and Physical Description. The main content area is divided into three sections: 'Image' (showing a digital scan of a manuscript page with a zoom and pan interface), 'Transcription' (showing the Greek text in a table format), and 'Translation' (showing 'No english translation available.'). The website is supported by DFG, Arts & Humanities Research Council, and the Andrew W. Mellon Foundation.



<http://www.codexsinaiticus.org/>

Bibliotecas digitales

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com



El Bibliotecario | Ayuda

Búsqueda por título, autor o contenido

Buscar

Búsqueda avanzada >>

Francisco
Ynduráin



ELIO
ANTONIO
DE NEBRIJA



Baltasar
Gracián



ÁREAS

- Literatura Española
- Biblioteca Americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca de Signos
- Letras Galegas
- Literatura Infantil y Juvenil
- Historia
- Lengua

Actualidad | Más recientes

- *Presentación de 'Poesía inédita', de Pedro Salinas*
- *Premio "Valencia" de Narrativa 2013*
- *I Premio MonteLeón de Poesía Joven*
- *Nuno Júdice, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana*
- *Vargas Llosa, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sofía*
- *Matías Candeira presenta 'Todo irá bien'*

SÍGUENOS EN **facebook**



Me gusta



A 22.731 personas les gusta esto.



Guillermo de Torre en 'Obra Fundamental'





BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES

:: **Presentación**

:: **Catálogo**

Listado por títulos

Listado por autores

:: **Materiales didácticos**

:: **Propuestas didácticas**

:: **Realización**



Últimos
contenidos
incorporados

Consulte los contenidos más recientes de esta sección.



Obras
más
consultadas

Lista con las obras más consultadas.

Efemérides

Supervisión al Pelotín



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

**Clásicos de Literatura
Infantil y Juvenil**



:: [Clásicos de Literatura Infantil y Juvenil](#) > Catálogo : Listado por títulos

Catálogo

Listado por títulos

NOTA: Este catálogo ofrece a los usuarios el acceso a los contenidos registrados en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Títulos:

- [El camarada \[Publicaciones periódicas\] : semanario infantil ilustrado](#) / redactado por Asensi (Julia) ...[et al.]; director Alfredo Opisso. -- Ed. facsímil. [Biblioteca de literatura infantil y juvenil](#). [CEPLI-UCLM](#).
Original: Barcelona, Ramón Molina, 1887-1891.
- [La Casa Pintada : \[materiales didácticos\]](#). [Biblioteca de literatura infantil y juvenil](#).
- [La Casa Pintada \[Primer Capítulo\] \[Versión escolar\] / Montserrat del Amo](#). [Montserrat del Amo](#). [Biblioteca de literatura infantil y juvenil](#).
- [La Casa Pintada. \[Secundaria. 1º ciclo. Propuesta didáctica\] / Sara Fernández Tarí, Nuria López Pérez, Olivia Martínez Giménez de León, Catalina Ros Mulero, Ramón F. Llorens García](#). [Biblioteca de literatura infantil y juvenil](#).
- [La Casa Pintada. \[Secundaria. 2º ciclo. Propuesta didáctica\] / Sara Fernández Tarí, Nuria](#)



El Camarada

Semanario infantil ilustrado



Año I, número 1, 1º de noviembre de 1887.

Índice general

Índice de miniaturas



[pág. 1]



pág. 2



pág. 3



pág. 4



pág. 5



pág. 6



pág. 7



pág. 8





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Cátedra Inter g eneracional
Profesor Francisco Santibañán



Gredos <http://gredos.usal.es/jspui/>

Bibliotecas digitales

STUDII SALAMANTINI

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Repositorio Documental



Buscar en Gredos

Todo Gredos

→ **Búsqueda avanzada**

→ **Áreas temáticas**

Listar

- Comunidades
- Fecha Publicación
- Autor
- Título
- Materia

Servicios

- Alertas
- Mi Gredos usuarios autorizados
- Solicitar autoarchivo
- Guía de autoarchivo
- Editar perfil
- Estadísticas

Infomación

- Blog de Gredos
- Licencia de uso
- Contacto
- Ayuda
- Sobre DSpace

Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca



El sistema de Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca (GREDOS) ofrece la consulta en línea de documentos digitales con contenidos históricos, científicos, didácticos e institucionales. La Universidad de Salamanca difunde en acceso abierto a través de GREDOS colecciones patrimoniales, documentos científicos y recursos docentes e informativos.

Archivo Institucional



Documentos de carácter institucional, informativos, normativos o administrativos de la Universidad de Salamanca.

Biblioteca Digital



Colecciones patrimoniales de documentos históricos y fondos específicos digitalizados de la USAL.

Repositorio Científico



Investigación científica producida o editada por los departamentos y centros de la Universidad de Salamanca

Repositorio Docente



Documentos de carácter didáctico producidos por la Universidad de Salamanca y entidades colaboradoras

Nuestro contenido se difunde en:



Open Access
Theses and Dissertations

Digibug <http://digibug.ugr.es/>



Repositorio Institucional de la Universidad de Granada >

[Français](#) [English](#) [Español](#)

DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada

DIGIBUG tiene la finalidad de recoger, recopilar y organizar los documentos digitales de carácter científico, docente e institucional producidos por la Universidad de Granada, para el apoyo a la investigación, docencia y aprendizaje.

Comunidades en DIGIBUG

Elija una comunidad para visualizar sus colecciones.

- [1.-Investigación](#) [5833]
- [2.-Revistas](#) [2203]
- [3.-Docencia](#) [34]
- [4.-Fondo Antiguo](#) [12007]
- [5.-Documentos Institucionales](#) [1217]

Nos puedes encontrar a través de ...



Todos los documentos están protegidos por derechos de autor y bajo la [licencia Creative Commons](#), si no se indica lo contrario.

Buscar en DIGIBUG

 ?
[Búsqueda avanzada](#)

[Página de inicio](#)

Navegar por

- [Comunidades](#)
- [Fecha Publicación](#)
- [Autor](#)
- [Título](#)
- [Materia](#)

Servicios

- [Alertas](#)
- [Pasos para autoarchivo](#)
- [Mi DIGIBUG](#)
usuarios autorizados
- [Licencias Creative Commons](#)
- Políticas editoriales sobre autoarchivo
- [SHERPA/RoMEO](#)
- [Dulcinea](#)

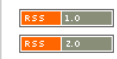
- [Ayuda](#)
- [Contacto](#)



Noticias

Le interesa
[Biblioteca UGR](#)

Recursos RSS



Descripción del proyecto

Singularis nace en aplicación del Plan Estratégico 2009-2013 del Consorcio Madroño, como portal web en el que se ofrecen, en acceso abierto, las obras digitalizadas más representativas del fondo antiguo de las Bibliotecas Universitarias que conforman el Consorcio MADROÑO. Leer más...

In memoriam
Belén Fernández Conti
y
Paloma Crezo Castaño



In tres posteriores libros codicis Imperatoris Iustiniani commentarii, 1639
UAH



Posteriora analytica Aristotelis, 1529
UAH



Repertorium singulare ad totum Aureum opus Speculi, 1523
UAH



Primera Partida de Alfonso X el Sabio, 1250



De laudibus crucis, Siglo IX



Commentaria in quatuor Serapici profundum



De re metallica libri XII,

Biblioteca Digital Dioscórides

<http://www.ucm.es/BUCM/atencion/24063.php>



Biblioteca Complutense
Biblioteca Histórica

[English]

A⁻ A A⁺ T T



Biblioteca Complutense
Catálogo Cisne

Multibuscador Mi cuenta a

Inicio Servicios Bibliotecas Ayuda

COMENZAR GUARDAR EN MIS LISTAS GUARDAR MARC LISTADO

(Historial de búsqueda)

COLECCIÓN biblioteca digital Libros digitalizados Complutenses Orden del sistema

Mostrar sólo títulos con ejemplares disponibles

Documentos electrónicos



DIOSCORIDES:
Libro completo BH
FG 3412

Autor Lavedan, Antonio
Título Tratado de los usos, abusos, propiedades y virtudes del tabaco, café, té y chocolate : extractado de los mejores autores que han tratado de esta materia ... / por ... Antonio Lavedan ...
Publicación Madrid : en la Imprenta Real, 1796
Lugar Impr. España Madrid

Registro 53 de 55
 Anterior Siguiente

Ampliar

- Otros recursos
- Solicitar préstamo interbibliotecario
- Buscar artículos en:
 - ▶ Revistas españolas
 - ▶ Revistas extranjeras
 - ▶ Google Académico
- Otros catálogos:
 - ▶ WorldCat
 - ▶ Rebiun
- Exportar a Refworks

Fondos Más detalles Documentos relacionados Más información

UBICACIÓN	SIGNATURA	ESTADO	TIPO PRÉSTAMO	NOTA
Bca. Histórica-F Antiguo (G)	BH FOA 6303	DISPONIBLE	PROTEGIDO ESP.	Ingresó en la Biblioteca ... (CLICK PARA MAS)

Bibliotecas digitales

Google books <http://books.google.es/bkshp?hl=es&tab=pp>

+Catalina Búsqueda Imágenes Maps Play YouTube Noticias Gmail Drive Calendar Más -

Google



Catalina Guzmán-Pérez 0

+ Compartir



ESTANTERÍA NUEVA

▼ Mi biblioteca

Mis libros en Google Play (0)

Favoritos (0)

Leyendo ahora (0)

Por leer (0)

Leídos (0)

Libros para ti

▼ Mi historial



¡Nuevo! Compra libros en Google Play

Explora la mayor tienda de eBooks del mundo y empieza a leer hoy mismo en la Web, en tu tablet, en tu teléfono o en tu e-reader.

[Ir a Google Play ahora »](#)

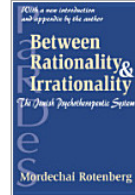
Interesante

Más »

							
Ingeniería rural Jaime Arviza Valverde, Il	Apuntes de normalización José Manuel García Ric	Ejercicios de dibujo técnico José Manuel García Ric	Fundamentos matemáticos de la ingeniería: cálculo Carmen Coll Aliaga, Jua	Tecnología de Materiales Carlos Ferrer Giménez,	Oficina técnica y proyectos Fernando Brusola Simón	Nutrición Humana Javier Martínez Monzó, F	Obras Vicent E



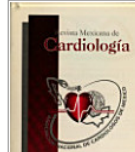



Clásicos

Más »

							
The Stoneware Monkey Richard Austin Freeman	Night and Day Virginia Woolf	The Cricket on the Hearth Charles Dickens	Romeo & Juliet William Shakespeare	Prospero's Cell Lawrence Durrell	Between Rationality & Irrationality Mordcheai Rotenberg	Beginning the Journey Robert D. Hormats, Eliz	Game for the Go Stepher

Revistas

Más »

						
---	---	---	--	---	---	---

Libros



Se ha añadido a Mis libros en Google Play.

Escribir reseña

Cubierta delantera ▾



EBOOK (GRATIS)

[Conseguir este libro impreso ▾](#)

+1

0



0 Reseñas

[Escribir reseña](#)

Tratado de los usos, abusos, propiedades y virtudes del tabaco, café, té y ...

Escrito por Antonio Lavedán

Ir

[Acerca de este libro](#)[▶ Mi biblioteca](#)[▶ Mi historial](#)

TRATADO

DE LOS USOS, ABUSOS,

PROPIEDADES Y VIRTUDES

DEL TABACO, CAFÉ, TÉ Y CHOCOLATE;

EXTRACTADO

DE LOS MEJORES AUTORES QUE HAN TRATADO

Biblioteca digital Mundial (UNESCO)

<http://www.wdl.org/es/>



IDIOMA

Español



NAVEGAR

[Lugar](#) | [Período](#) | [Tema](#) | [Tipo de artículo](#) | [Institución](#)

BUSCAR



Navegar por Institución

Autoridad para el Patrimonio y Cultura de Abu Dabi | [+ Ver todos 10](#)



Biblioteca Allama Iqbal, Universidad de Cachemira | [+ Ver todos 10](#)



Biblioteca Nacional de Austria | [+ Ver todos 10](#)



Biblioteca Estatal de Baviera | [+ Ver todos 42](#)



Biblioteca Estatal de Berlín - Fundación Patrimonio Cultural Prusiano | [+ Ver todos 278](#)

Buscar...

GO

Búsqueda avanzada

Diseñado para satisfacer las necesidades de la **comunidad de investigadores de todo el mundo**, nuestro portal en línea ofrece acceso rápido y fácil a las colecciones de las **48 Bibliotecas Nacionales de Europa**, y de **Bibliotecas de Investigación punteras en Europa**.

Los usuarios pueden realizar búsquedas cruzadas y reutilizar más de 17.034.215 objetos digitales y 116.882.529 registros bibliográficos.

Con el fin de permitir ampliar las búsquedas, también se proporcionan enlaces a otros sitios del grupo **Europeana**.



Album de cromos de Enriqueta Sanfiz

This album of cromos (collectable cards) dates from 1885 and is held as part of the National Library of Spain's magnificent collection of *Ephemera*. It is typical of the late 19th century, when young women from wealthy families collected cards in albums, usually with a careful binding.

COLECCIONES DESTACADAS

[Reading Europe](#) (1079)

[Exhibition Foyer](#)

[Manuscripts and Prince...](#) (34)

[Science and machines -...](#) (643)

DESCUBRIR POR DISCIPLINA

[Humanities](#) (12.702.682)

[Social Sciences](#) (6.986.367)

[Natural sciences and m...](#) (1.284.708)

DESCUBRIR PROVEEDORES



DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Biblioteca nazionale centrale di Roma



[Más proveedores](#)

DESCUBRIR COLECCIONES





Buscar ▾

Buscar

Ayuda


Coming soon!

Europeana 1989, exploring the fall of the Iron Curtain, launches soon. Real history made by real people! Register now to find out more.

Registrarse



Images: Wir Waren so Fre
© CC-BY-SA

Del blog 



Europeana Twinsies: Classic Masterpieces with a Twist

Today we have an exciting announcement to make. Here at Europeana we are massive fans of



European Literature Night

15 May is European Literature Night and events are happening across the continent – check out what's going on where you are. The



<http://dp.la/>



A Wealth of Knowledge

from libraries, archives, and museums

Search the Library



Exhibitions

[View all »](#)



Explore by Place

[Map »](#)

Explore by Date

[Timeline »](#)



1946 1947 1948 **1949** 1950 1951 1952

Apps

The DPLA is a platform. Developers make apps that use the library's data in many different ways. Here are just a few. [App Library »](#)

News



[Weekly Press Roundup: May 17](#)
May 17

[LOG IN ▾](#)

Search HathiTrust's digital library

[FULL-TEXT](#)[CATALOG](#)[Search](#) [Advanced full-text search](#) | [Search tips](#) Full view only[? Should I search catalog or full-text?](#)

Want to get the most out of HathiTrust?

Log in with your partner institution account to access the largest number of volumes and features.

[Not with a partner institution? »](#)

HathiTrust is a [partnership](#) of academic & research institutions, offering a collection of millions of titles digitized from libraries around the world.

WHAT CAN YOU DO WITH HATHITRUST?



BROWSE COLLECTIONS

Explore user-created [featured collections](#).



READ BOOKS ONLINE

Read millions of titles online — [like this one!](#)



READ BOOKS ON THE GO

Take the library's books anywhere with our [mobile website](#).



DOWNLOAD BOOKS* & CREATE COLLECTIONS

**requires institutional login*



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Cátedra
Inter **g**eneracional
Profesor Francisco Santisteban

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES
Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua

CATEDRA INTERGENERACIONAL “PROF. FRANCISCO SANTISTEBAN” CURSO 2012-2013

TALLER DE BIBLIOTECA

Muchas gracias por su atención