

La frialdad del Cuero (Estrella Mantero)

Enamorarse de un hermoso Cuero donde,
cosidos como botones, habitan dos ojos;

donde la cremallera, repleta de dientes,
es una gran boca que se desabrocha
para dejar pasar a la palabra;

donde el telar de fondo que lo adorna
no deja de ser un *collage* de parches de plástico desordenados;

donde la oferta que lo promociona
sigue siendo una estafa, aquí y cruzando el Atlántico;

donde los "A veces me canso de amarte" en noches exactas
son sólo eso:
grafías en un papel.

Enamorarse de un hermoso Cuero,
no vale la pena si
no es el Amor su percha.

Un cuero
donde lo único que cobra sentido
es alguno de sus grabados:
versos que se escapan de una hoja
y corren a suicidarse por el abismo
de las pupilas que los descubren.
Huyendo de su propio creador. Nomás.