

A lo largo de los últimos años la violencia hacia las mujeres ha pasado de cuestión "privada", y por tanto ocultada, a tema de debate público con una enorme visibilidad mediática. En la práctica, esto ha permitido que muy abundantes cuestiones políticas se hayan construido en la medida en que gobiernos y la propia sociedad civil han ido desarrollando estrategias de intervención o han venido adoptando reformas e iniciativas para hacer frente a esta verdadera lacra.

Nótese que ese mismo carácter de parcial invisibilidad definió mejor que cualquier otro el papel que han jugado tradicionalmente las mujeres a los ojos de Clío y de las ciencias sociales: aparentes en su representación cotidiana, pero casi desconocidas en las esferas de poder; visibles en tanto que objetos de arte y por todas partes expuestas, pero borradas en general del cuadro de honor de los protagonismos. Sólo muy recientemente, como queda dicho líneas arriba, la temática en clave de género se ha venido forjando en nuevo, y muy dinámico, pivote de trabajo.

Muy conforme a estos últimos presupuestos, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba ha primado estratégicamente la aparición de publicística y de trabajos de investigación específicos sobre las problemáticas relacionadas con la mujer. De entre esa literatura, el tema relacionado con la violencia desde la manifestación literaria o ensayística adquiere en la presente obra -conducida tan generosamente por D. Javier Montilla a partir de la participación de algunas de las primeras plumas femeninas del país- renovada apuesta corporativa de compromiso social.

FERNANDO LÓPEZ MORA.

Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.