

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO

MADINAT AL-ZAHRA



JUNTA DE ANDALUCÍA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES

Consejería de Cultura y Medio Ambiente

[Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra. Declarado por Decreto de la Junta de Andalucía 126/1989, de 6 de junio]

NOTICIA HISTÓRICA

En el año 936, Abd al-Rahman III, primer califa de Al-Andalus, decidió fundar una ciudad en las últimas estribaciones de Sierra Morena, al oeste de Córdoba, como centro y representación del nuevo califato.

Las fuentes musulmanas señalan que en la construcción de Madinat al-Zahra llegaron a trabajar 10.000 obreros. A diario se colocaban 6.000 sillares y se gastaban cerca de 400 cargas de yeso y cal, transportadas por 1.500 acémilas.

En el año 941, se inaugura la mezquita aljama, mientras que el traslado del califa y los distintos órganos del Estado se produjo en el 945.

Las comunicaciones con Córdoba se realizaron mediante una importante infraestructura viaria de la que conocemos, al menos, dos caminos. Uno de ellos, del que aún quedan restos visibles, daba acceso directo al Alcázar por su lado norte, el otro penetraba en la ciudad por su frente meridional.

El lujo y la belleza de la ciudad causaron admiración y asombro entre cuantos la contemplaron en su época de esplendor. Su existencia, sin embargo, fue muy breve: entre los años 1010 y 1013, con escasos 75 años de vida, se consumaba su destrucción como consecuencia de

las guerras que pusieron fin al califato y a la dinastía omeya en la Península. Tras la destrucción y el expolio de sus materiales, que alcanza hasta el pasado siglo, Madinat al-Zahra cae en el olvido y sus restos pasan a ser conocidos con el nombre de «Córdoba la Vieja». En 1911, con las primeras excavaciones, se produce su redescubrimiento.

ITINERARIO Y DESCRIPCIÓN

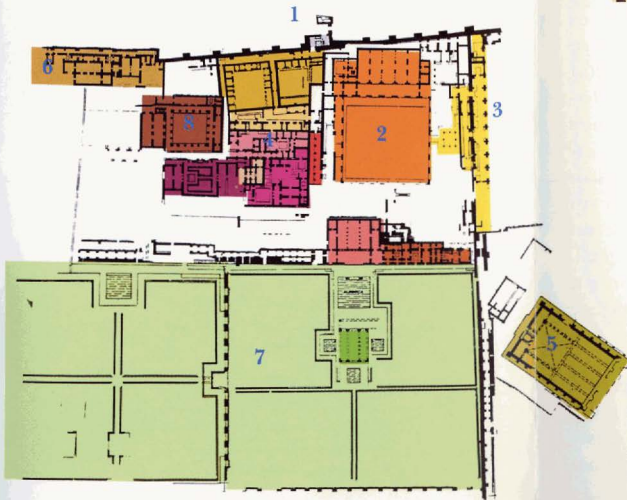
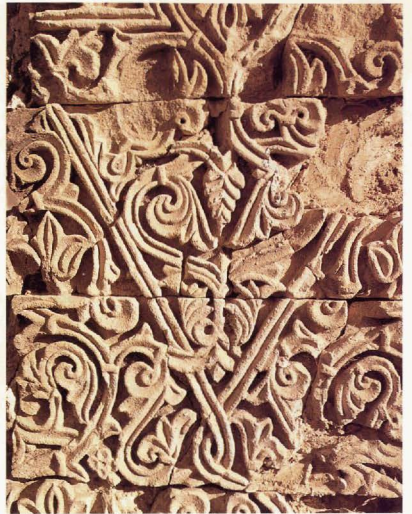
La ciudad se extiende en tres grandes terrazas. La terraza superior está ocupada por el Alcázar, que alberga la residencia del califa y los dignatarios más importantes del aparato estatal, así como los órganos administrativos y de gobierno y dependencias de uso militar. Junto con la mezquita constituye la totalidad de lo excavado hasta ahora.

La terraza intermedia la ocupan jardines y huertos, y la terraza baja, por último, es el lugar donde se emplazan la mezquita y la ciudad propiamente dicha.

El itinerario de visita se inicia en el paseo de ronda de la muralla norte. El acceso al Alcázar se realiza desde la puerta norte, a través de un ingreso de forma acodada, dispositivo defensivo habitualmente utilizado en las ciudades islámicas. Por una serie de rampas descendemos hasta la Dar al-Yund (Casa del Ejército), conjunto de habitaciones y patios en torno a un gran salón de recepciones militares y uso castrense, de gran austeridad arquitectónica y decorativa.

Al oeste del jardín hoy existente, frente a la Casa del Ejército, se localizan las caballerizas y todo el





- 1.- Puerta Norte.
- 2.- Dar al-Yund.
- 3.- Acceso al Pórtico.
- 4.- Mezquita aljama.
- 5.- Salón de Abd al-Rhama III.
- 6.- Dar al-Mulk.
- 7.- Jardines.
- 8.- Patio de los Pilares.

sector residencial, privado, del Alcázar (vivienda de Yáfar, viviendas de servicio, etc.), cerrado aún por problemas de consolidación.

Al este se halla un Gran Pórtico, comunicado con la Casa del Ejército mediante un conjunto de calles en rampa. Esta gran arquería constituye la fachada porticada de una gran plaza de armas donde debían de tener lugar las paradas militares.

Desde el camino de bajada a la siguiente terraza puede contemplarse la mezquita-aljama, orientada hacia el sureste, fuera del recinto amurallado, pero que comunica con él mediante un pasadizo de uso probablemente exclusivo del califa. Frente a la mezquita existe un conjunto de habitaciones y estancias que podemos identificar como una Dar al-Sadaka (Casa de la limosna).

Por último, y a través de un andén al que se abre todo un conjunto de habitaciones soladas de mármol blanco, entre las que se encuentran unos baños, llegamos al Salón de Abd al-Rahman III, uno de los majestuosos salones de recepciones políticas de esta ciudad y núcleo central de un conjunto formado, además, por el pabellón situado enfrente, rodeado de cuatro albercas y un extenso jardín. Su exuberante decoración en piedra adherida a los muros, con motivos vegetal, geométrico y epigráfico, constituye un tipo sin precedentes conocidos en el Islam hasta ese momento.

En el lugar más elevado del Alcázar, fuera del itinerario de visita e inaccesible al público en la actualidad por problemas de restauración, existe otra construcción de singular importancia: la Casa Real (Dar al-Mulk).

DIRECCIÓN, HORARIO Y RÉGIMEN DE VISITAS

Ctra. de Palma del Río, km 8
CÓRDOBA

Tel.: (957) ~~28 40 25~~ 339130

VERANO: Del 1 de mayo al 30 de septiembre:

De martes a sábado: De 10 a 14 horas y de 18 a 20,30 horas.

INVIERNO: Del 1 de octubre al 31 de abril:

De martes a sábado: De 10 a 14 horas y de 16 a 18,30 horas.

Domingos y festivos: De 10 a 14 horas.

Cerrado: Lunes.

VISITAS EN GRUPO: Concertadas con antelación, por correo o mediante llamada telefónica al Conjunto o a través del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, sito en la Delegación Provincial de Córdoba / Eduardo Lucena, 7 / Planta 2.ª A. 14071 - CÓRDOBA / Tel.: (957) 48 26 78.