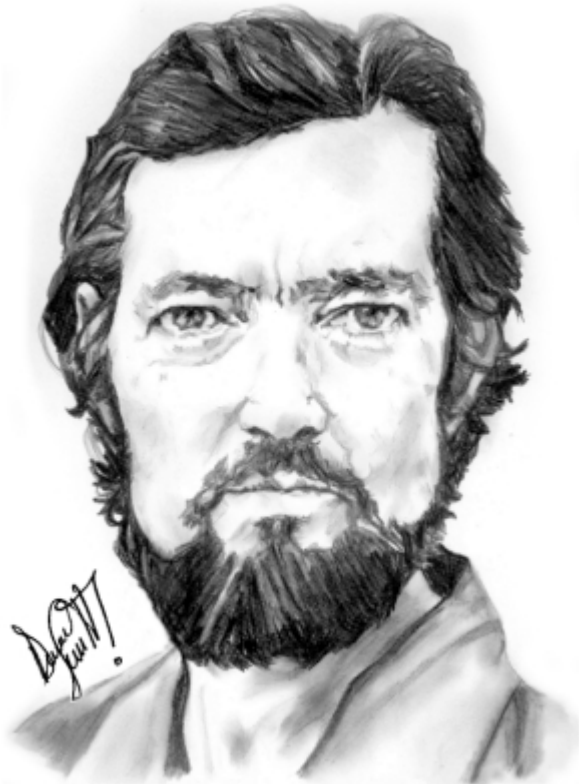


VOLVIENDO A CORTÁZAR

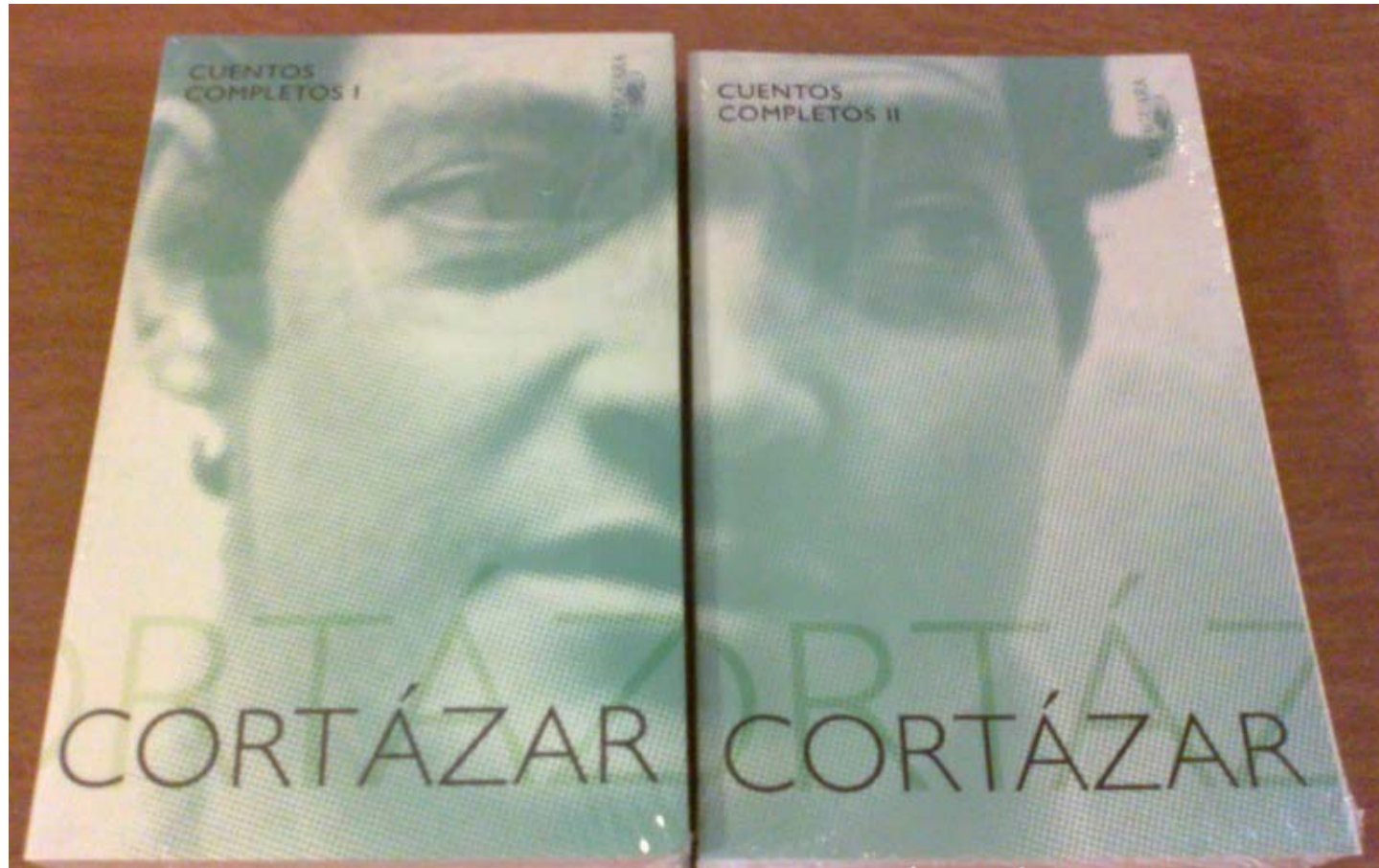
(1914-1984-2004-2014)



23 de abril , 13.00 h
(Salón Mudéjar del
Rectorado)

I Centenario del nacimiento
y XXX aniversario de la
muerte de Julio Cortázar
X aniversario de las
“Lecturas” de la Biblioteca
Maimónides
XV aniversario de la
inauguración de la
Biblioteca Maimónides

“La trompeta de Deyà”, por Mario Vargas Llosa
(extracto del prólogo de Vargas Llosa a los Cuentos
Completos de Cortázar en Alfaguara, 1992)



...hasta la última vez que los vi juntos...





Parecía mi
contemporáneo y, en
realidad, era veintidós
años mayor que yo

...la pareja perfecta existe...



Todas las veces que lo vi después- en Barcelona, en Cuba, en Londres o en París, en congresos o mesas redondas, en reuniones sociales o conspiratorias...



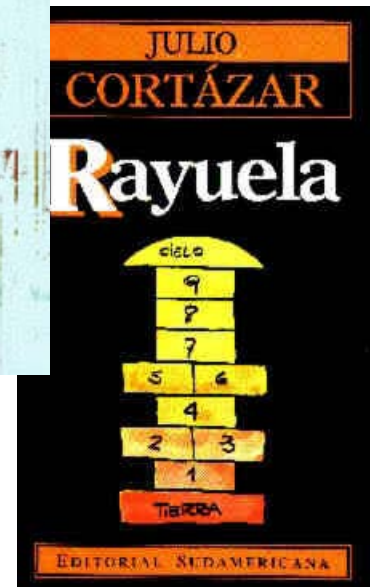
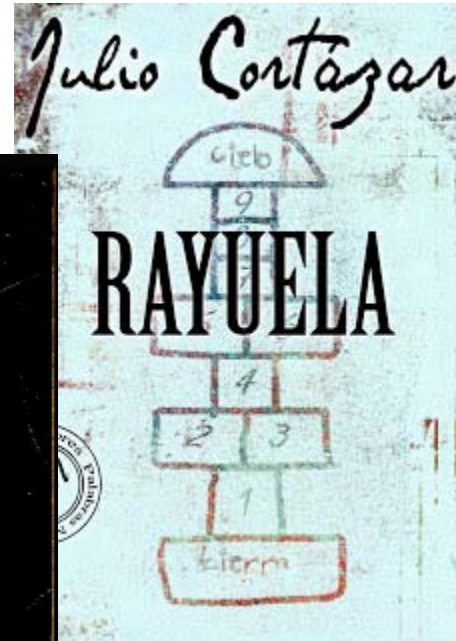
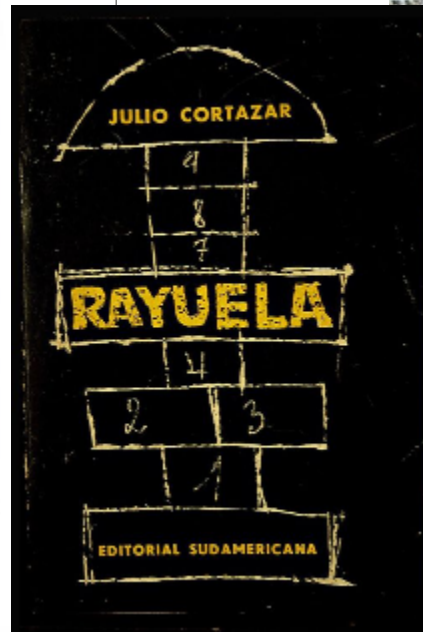
Si alguien lo sabe, debe ser Aurora, por supuesto.
Yo no cometo la impertinencia de preguntárselo



...donde un chiquillo larguirucho y lampiño, con el pelo cortado a lo alemán y una camiseta de mangas cortas –el Julio Cortázar que yo conocí- juega a su juego favorito.



Capítulo 6 de *Rayuela*



La técnica consistía en citarse vagamente en un barrio a cierta hora...



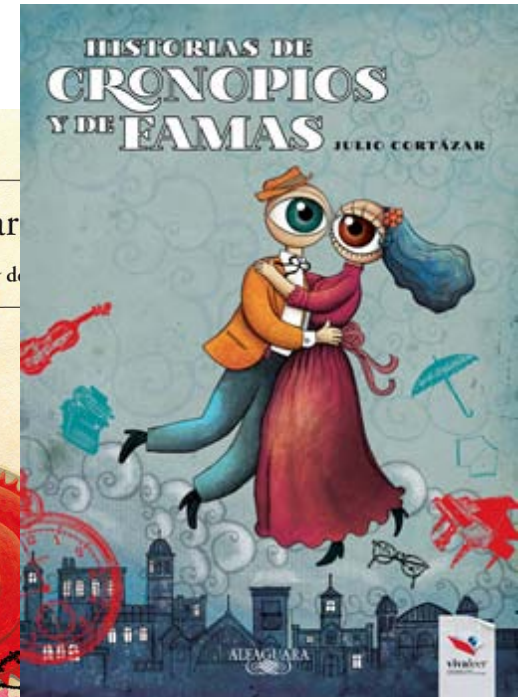
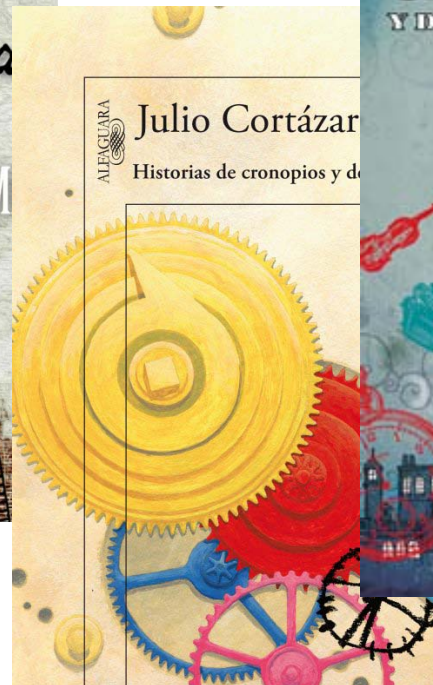
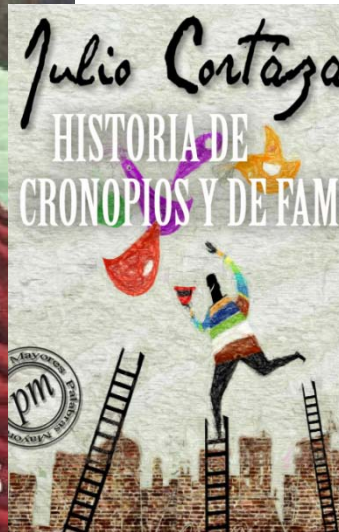
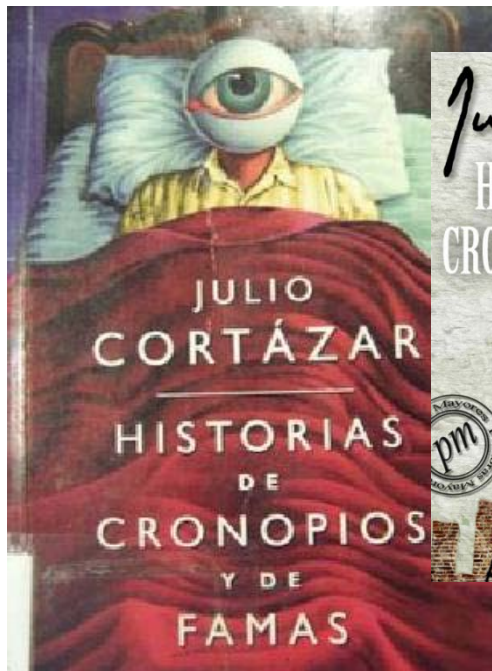
No podía ser que la Maga decidiera doblar en esa esquina de la rue de Vaugirard...



¿Y si no me hubieras encontrado?", le preguntaba.
"No sé, ya ves que estás aquí..."



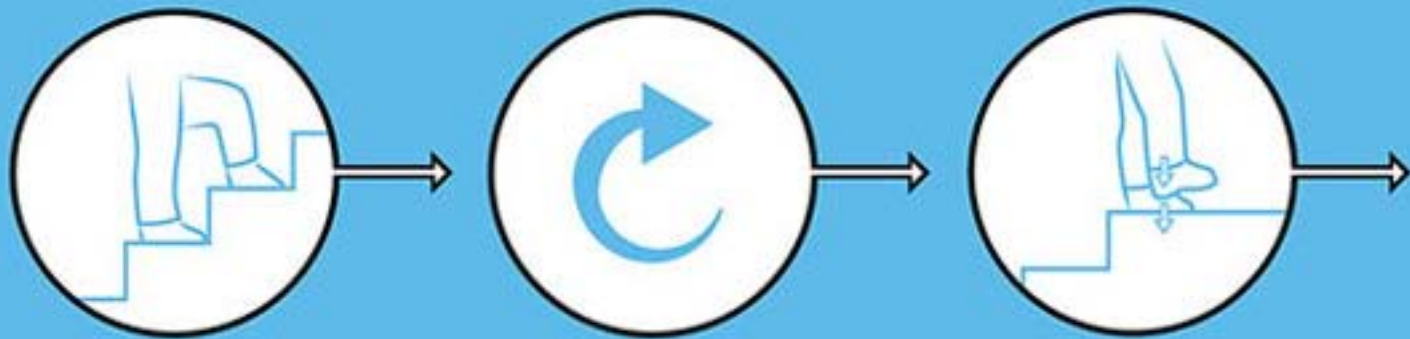
“Instrucciones para subir una escalera” y
“Educación de Príncipe” (de *Historias de cronopios y famas*)



Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo...



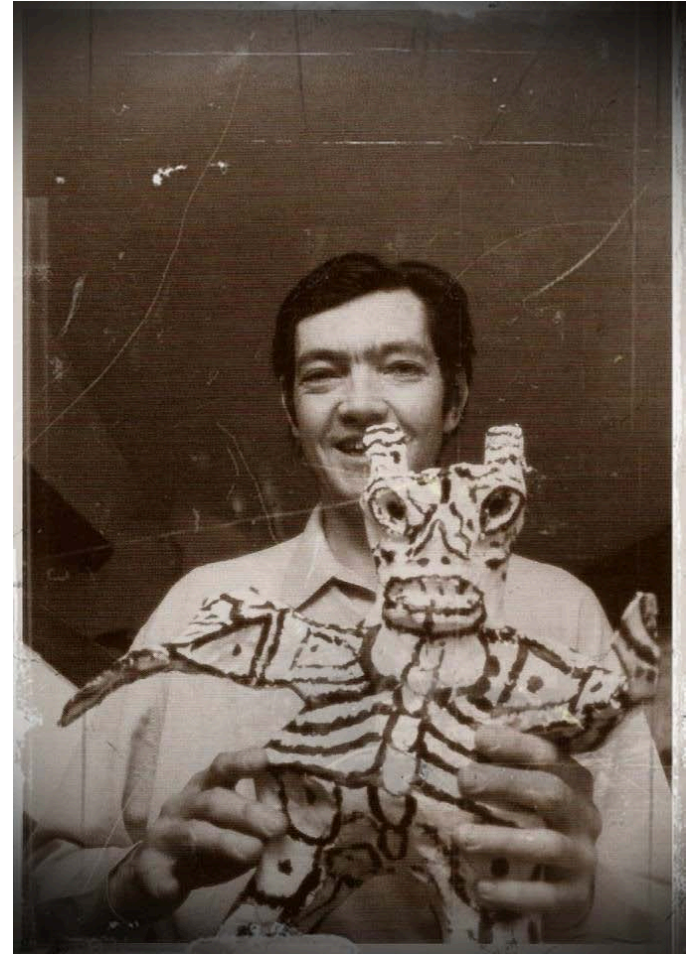
Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.



2

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.
Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

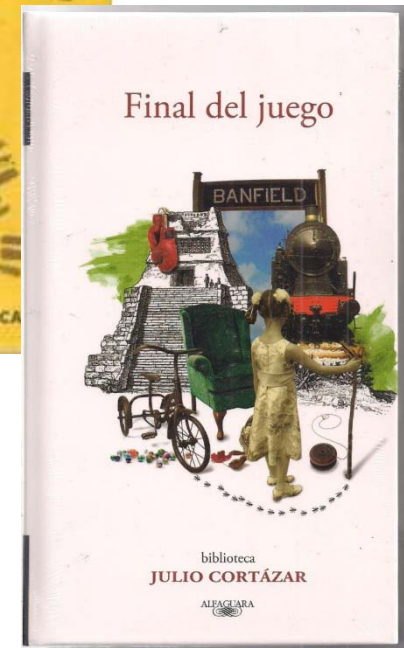
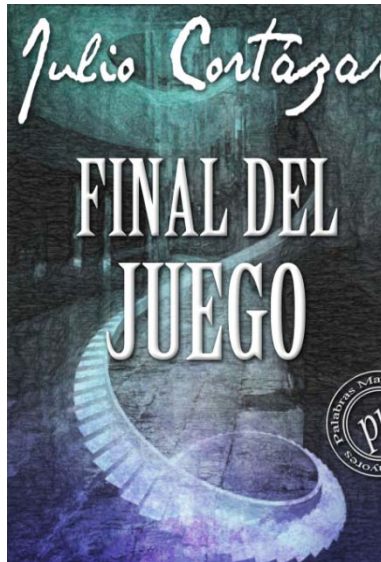
Los cronopios no
tienen casi nunca hijos,
pero si los tienen,
pierden la cabeza y
ocurren cosas
extraordinarias

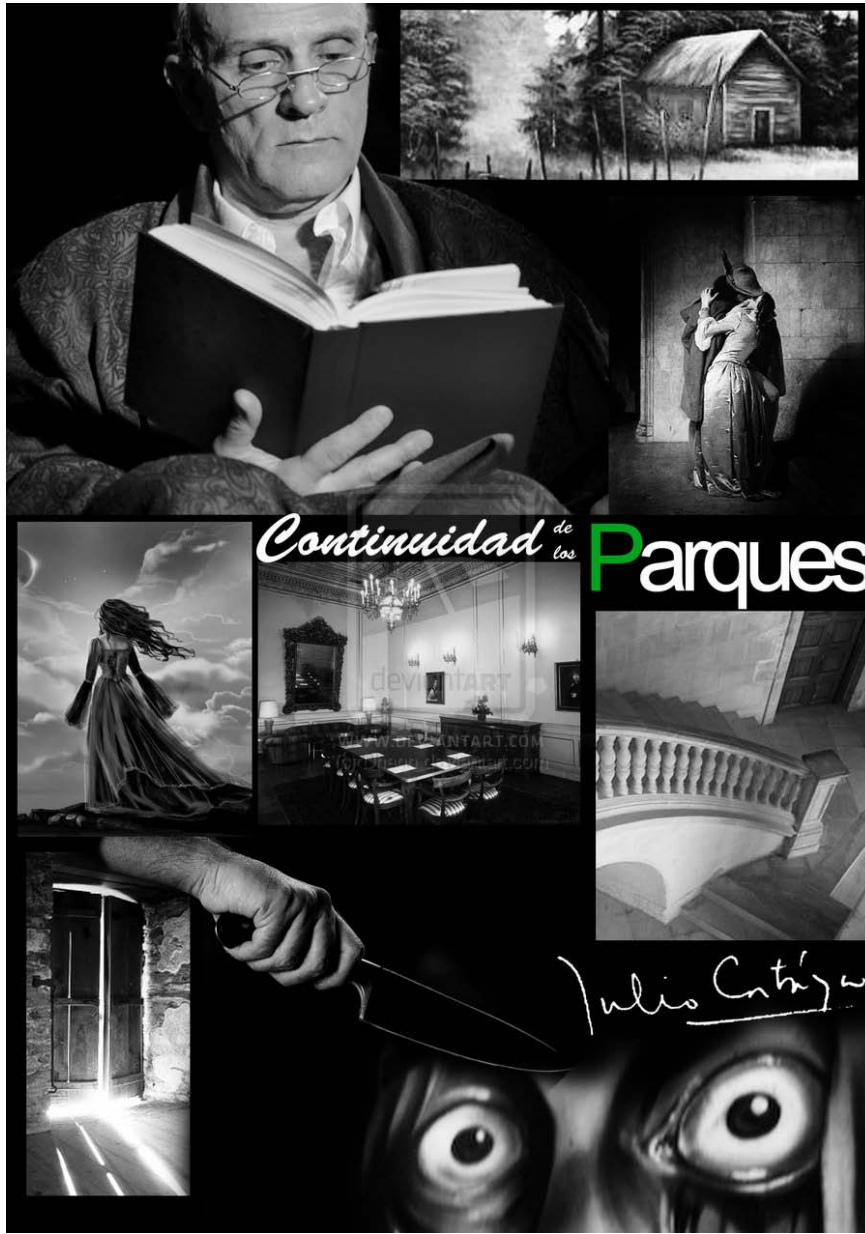


-¡Buenas salenas cronopio cronopio, el más bueno y más crecido y más arrebolado, el más prolijo y más respetuoso y más aplicado de los hijos!



“Continuidad de los parques”, de *Final del juego*





Continuidad ^{de} los **Parques**

Julio Cortázar

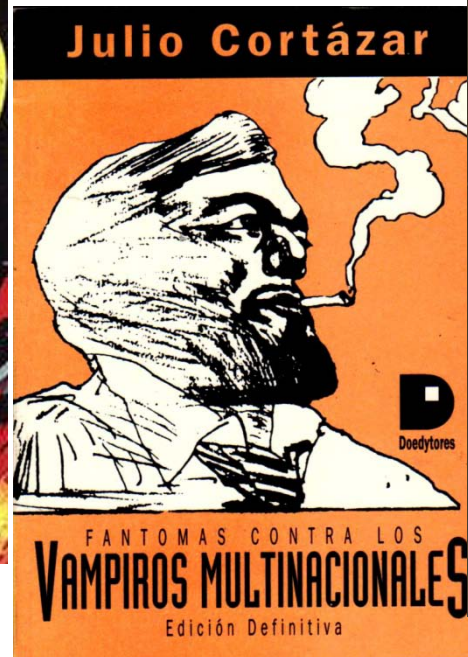
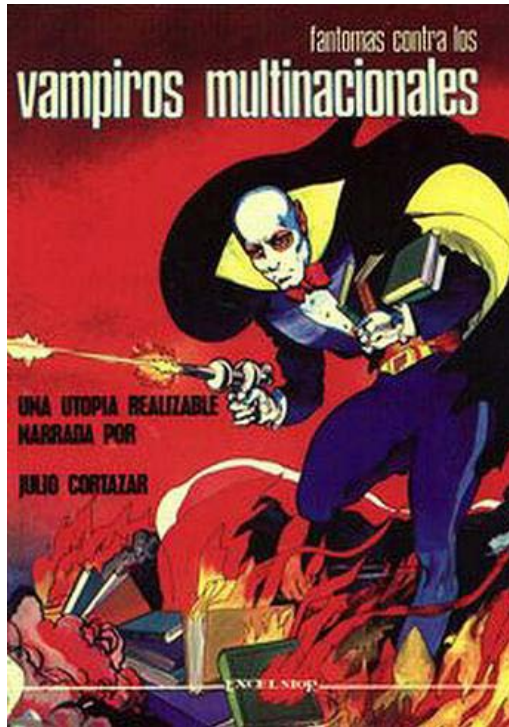
Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de apariciones volvió al libro en la tranquilidad de su estudio que miraba hacia el parque de los robles. Abrazado en su sillón favorito de espaldas a la puerta que le hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos.



La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela



Fantomas contra los vampiros multinacionales



Le encantaba la vagancia por una gran ciudad, deteniéndose en las vitrinas, tomándose un café o una cerveza cada tanto en lugares donde la gente hablaba de otras cosas y vivía de otra manera...



En resumen, Bruselas parecía sensiblemente colonizada por el continente latinoamericano, detalle que al narrador le pareció extraño y bello al mismo tiempo



Arrancándose a una tristeza inútil, el narrador franqueó casi supersónicamente la distancia que lo separaba de la estación



—Señora —dijo estupefacto el narrador después de echar una ojeada al kiosko—, aquí lo único que se ven son publicaciones mexicanas



-Qué andén será, dios querido

-El cuatro, señor, todos los trenes para París salen del cuatro...



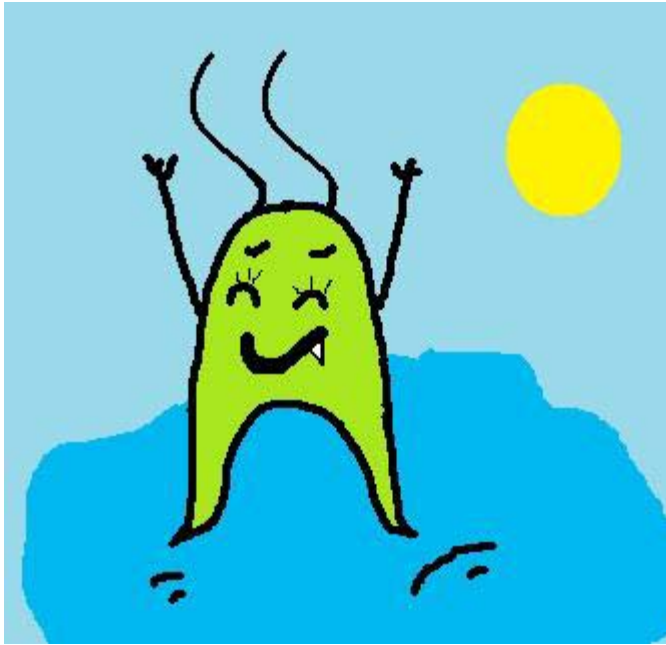
“Sus historias naturales” (de *Historias de cronopios y famas*)



León y cronopio

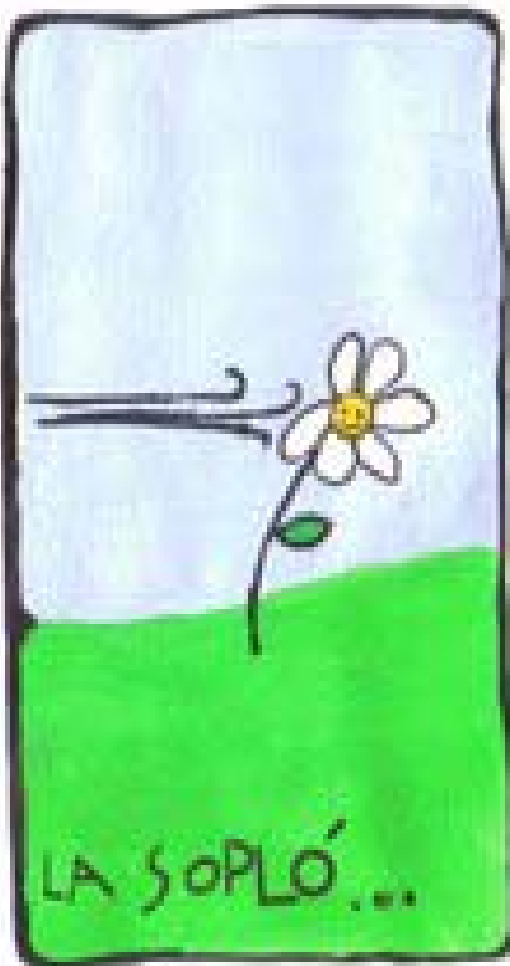


Cóndor y cronopio



Flor y cronopio





HASTA
QUE SE
ACOSTO'
DEBajo

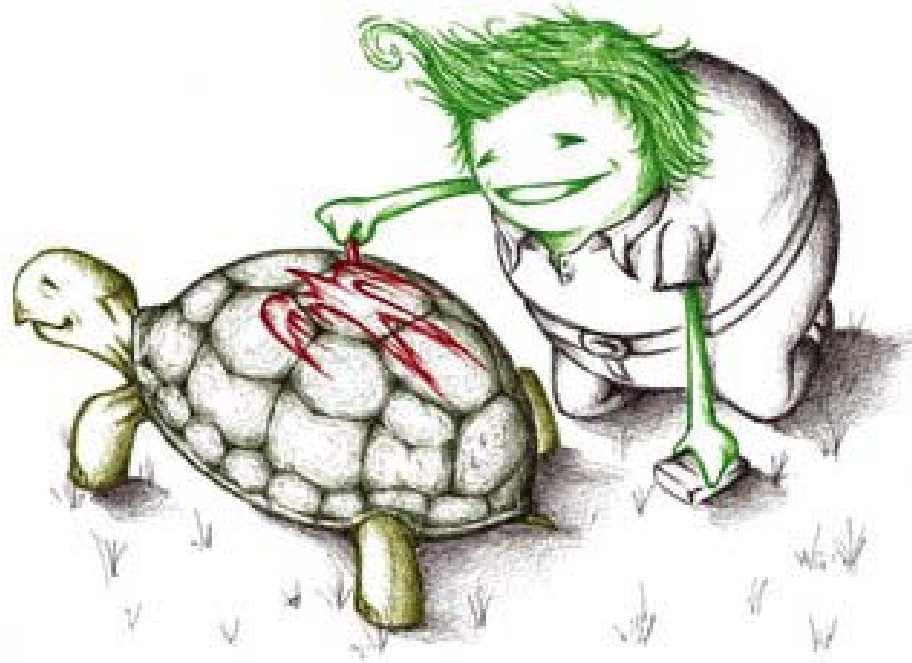
DE LA
FLOR Y SE DURMIÓ ENVUELTO
EN UNA GRAN PAZ Y LA FLOR
PENSO': "ES COMO UNA FLOR"



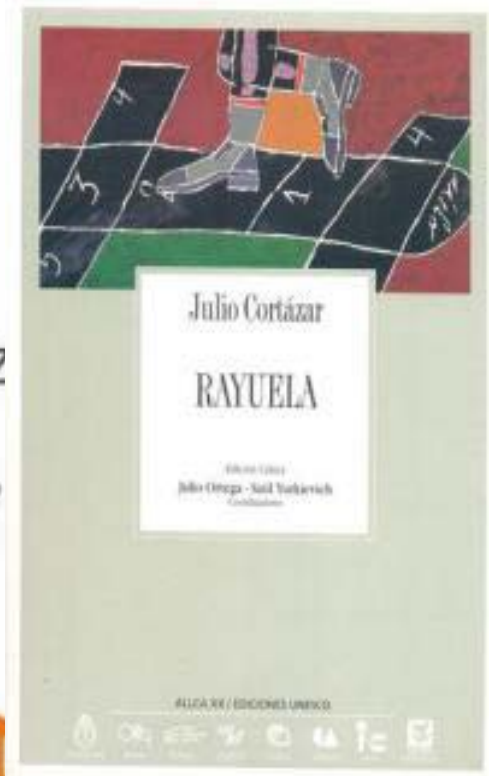
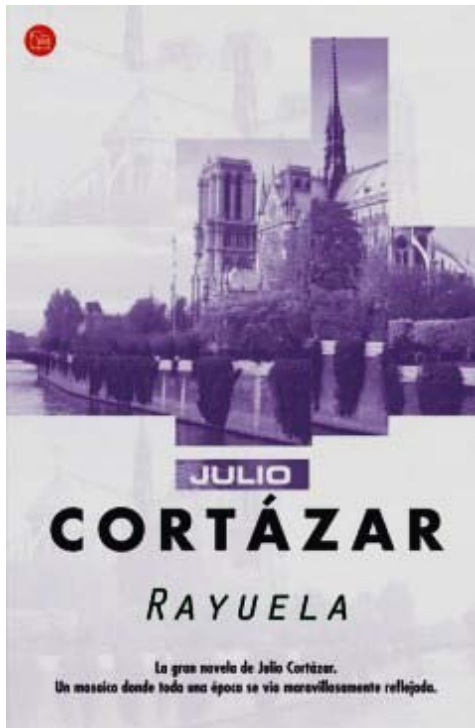
Fama y eucalipto



Tortugas y cronopios

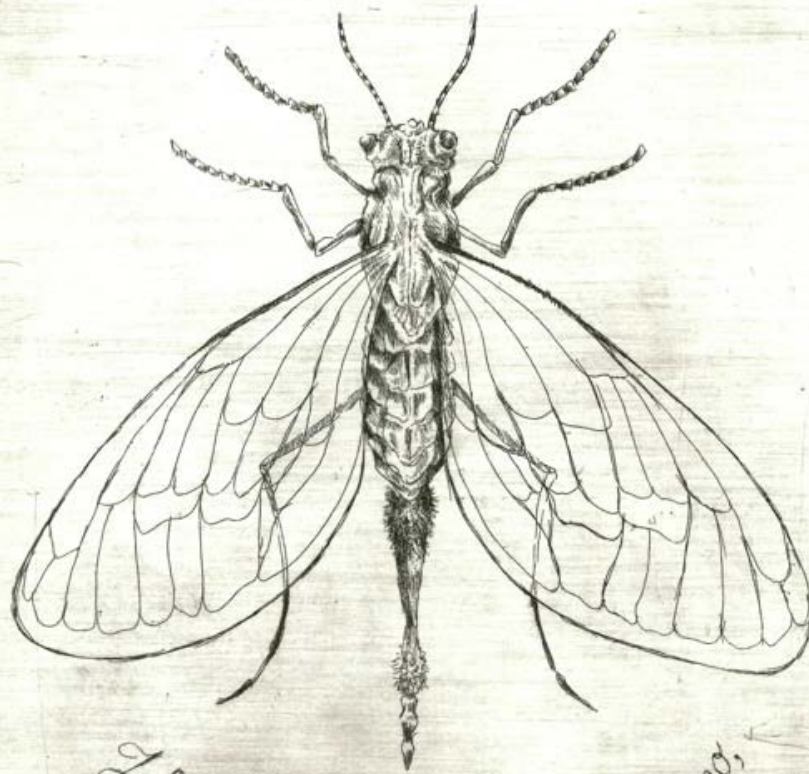


Capítulo 32 de *Rayuela* (Carta de la Maga a su hijo Rocamadour)





Rocamadour, ya sé que
es como un espejo.
Estás durmiendo o
mirándote los pies. Yo
aquí sostengo un
espejo y creo que sos
vos



Hoy una cosa que se llama tiempo,
Recomadour, es como un bicho que anda y anda.

Cuando pienso en
eso me pongo a
llorar, Horacio no
entiende, cree que
soy mala, que
hago mal en no
traerte, aunque sé
que no te
aguantaría mucho
tiempo

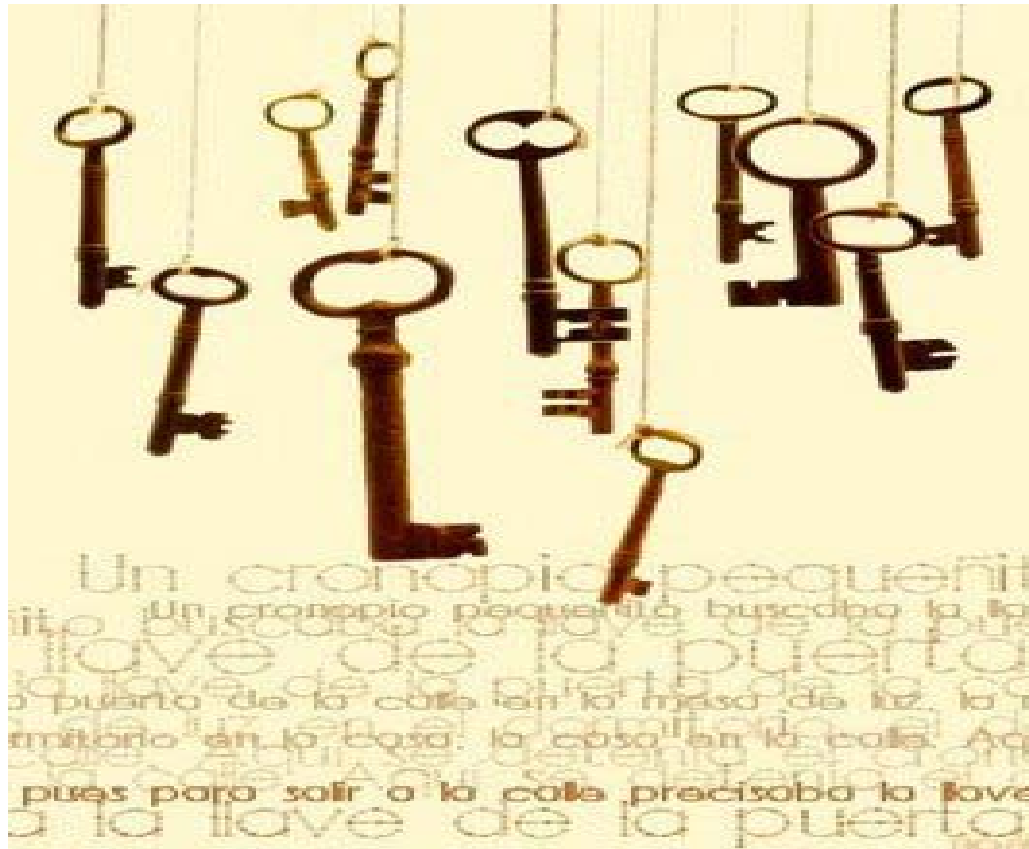




y te quiero tanto,
Rocamadour, bebé
Rocamadour, dientecito
de ajo, te quiero tanto,
nariz de azúcar,
arbolito, caballito de
juguete...



“Una historia pequeña”, de *Historias de cronopios y famas*, en la voz de Julio Cortázar



¡Gracias por venir y
Feliz Día del Libro!

