

dedicado a la catedral de Edesa al tiempo de su construcción. Polański compara este himno con otras fuentes y estudia el vocabulario poético que se ha utilizado en la elaboración del mismo. El capítulo se cierra con una referencia a las decoraciones en mármol para lo que el autor se sirve algunas fuentes como Eusebio de Cesárea o la *Doctrina Addai*.

El décimo y último capítulo («Pagan Divinities and Christian Symbols. The *Tabula Mundi* by John of Gaza», pp. 148-192) describe la *Tabula Mundi* de Juan de Gaza (s. VI) que sirve a Polański como introducción para desarrollar diferentes elementos que aparecen en las representaciones del universo (divinidades celestiales, atmosféricas y marinas, ángeles, etc). Polański cierra este capítulo con el estudio de algunos ejemplos artísticos que se han visto influenciados por la *Tabula Mundi* que muestran el carácter cristiano y a la vez pagano de este enigmático texto.

El autor ofrece un resumen de su obra (pp. 193-207) previo a la bibliografía citada (pp. 208-222) y a las imágenes (pp. 228-250) que sirven de apoyo a esta obra. La obra de Polański finaliza con los índices de autores y obras citadas (pp. 251- 269).

Este libro es sin duda un excelente trabajo en el que Polański hace uso de numerosas fuentes en diversas lenguas que le permiten dar una enorme información sobre el arte cristiano en Oriente que ha sabido sintetizar, ordenar y exponer con claridad y sencillez resultando una lectura amena y fluida.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba

SCHMIDTKE, Sabine (ed.), *The Oxford Handbook of Islamic Theology* (Oxford: Oxford University Press, 2016), 815 pp. ISBN 978-0-19-969670-3

La presente obra responde a la necesidad de crear un manual sobre teología islámica en el que se sinteticen sus amplias

cuestiones y se muestran de manera esquemática los amplios conocimientos que se tienen sobre este tema. Sabine Schmidtke, responsable de este excelente volumen, realiza una introducción (pp. 1-26) en la que el lector puede crearse una idea general sobre la teología islámica, su desarrollo y el estado en el que se encuentran los estudios en torno a este tema. La obra consta de cinco partes:

La primera, titulada «Islamic Theolog(ies) during the formative and the early middle period» (pp. 27-346) se compone de veinte capítulos.

En los cuatro primeros [Alexander Treiger, «Origins of *Kalām*» (pp. 27-43); Steven C. Judd, «The Early Qadariyya» (pp. 44-54); Cornelia Schöck, «Jahm b. Ṣafwān (d. 128/745-6) and the 'Jahmiyya' and Ḍirār b. 'Amr (d. 200/815)» (pp. 55-80); Mohammad Ali Amir-Moezzi, «Early Shī'ī Theology» (pp. 81-90)] se analizan y se describen el surgimiento y desarrollo de los movimientos teológicos dentro del islam. El capítulo a cargo de A. Treiger, nos acerca al *kalām*, surgido de un entorno religioso controvertido, que será el movimiento precursor de la teología islámica. Los tres capítulos restantes nos presentan algunas de las primitivas corrientes de pensamiento surgidas del *kalām*. S. C. Judd se centra en las influencias que se dieron en la conformación de la *tarīqa* sufí *qadariyya*; C. Schöck describe la *jahmiyya* a través de un estudio centrado en el debate en torno a los atributos divinos (*ṣifāt*) aceptados por este movimiento, cuyo origen, como expone Schöck, tiene relación con las creencias de los Padres de la Iglesia; M. Moezzi analiza la teología shií desde sus comienzos (siglo VII) hasta la llegada al poder de la dinastía Búyida (siglo X).

Siguen dos 'excursus' en los que Sidney H. Griffith, «Excursus I: Christian Theological Thought during the First 'Abbāsīd Century» (pp. 91-102), y Patricia Crone, «Excursus II: Ungodly Cosmologies» (pp. 103-129), recuerdan —respectivamente— la

influencia que el cristianismo y las corrientes epistemológicas y cosmológicas ejercieron en la teología islámica primitiva.

El movimiento de los mu'tazilíes es presentado y analizado en tres capítulos [Racha El-Omari, «The Mu'tazilite Movement (I): The Origins of the Mu'tazila» (pp. 130-141); David Bennett, «The Mu'tazilite Movement (II): The Early Mu'tazilites» (pp. 142-158); Sabine Schmidtke, «The Mu'tazilite Movement (III): The Scholastic Phase» (pp. 159-180)]. Estas tres intervenciones permiten conocer este movimiento partiendo de tres elementos presentados por R. El-Omari: su nombre, el movimiento propiamente y las doctrinas que lo componen. Por su parte, D. Bennett analiza las figuras de Wāṣil b. 'Aṭā' (m. 748) y de 'Amr b. 'Ubayd (699-761) como percusores del movimiento mu'tazilí, introduce la *mihna* y presenta algunos de los principios y creencias de esta corriente teológica. S. Schmidtke se centra en la fase escolástica de este movimiento (S. X) —en la que destacaron la escuela de Basora y la de Bagdad— y pone especial interés en la escuela bahshamiyya, desarrollada por Abū Hāshīm y surgida en la escuela de Basora.

Los dos capítulos siguientes describen la recepción de los mu'tazilíes por determinadas sectas islámicas y los cambios que este movimiento teológico sufrió en el proceso de aceptación que originará, en algunos casos, nuevas escuelas de pensamiento. Estos dos capítulos son el de Hassan Ansari, «The Shī'ī Reception of Mu'tazilism (I): Zaydīs» (pp. 181-195); y el conjunto, entre este mismo autor, Hassan Ansari, y Sabine Schmidtke, «The Shī'ī Reception of Mu'tazilism (II): Twelver Shī'īs» (pp.196-214).

El movimiento conocido como asharismo es presentado en los tres capítulos siguientes. El asharismo se caracteriza por defender la insuficiencia de la razón como medio para explicar la religión. En el primer trabajo, Harith Bin Ramli, «The Predecessors of Ash'arism: Ibn Kullāb, al-Muḥāsibī and al-Qalānisī» (pp. 215-224), analiza los personajes que sentaron las

bases para el surgimiento de esta escuela al oponerse a las doctrinas mayoritarias en las escuelas de teología iraquíes. Por su parte, el capítulo de Jan Thiele, «Between Cordoba and Nīsābūr: The Emergence and Consolidation of Ash‘arism (Fourth-Fifth/Tenth-Eleventh Century)» (pp. 225-241), describe la historia de esta rama del *kalām* sunní, desde su surgimiento hasta el siglo XI, y describe el importante papel que tuvo el teólogo Nizām al-Mulk (m. 1092) cuyo interés por el asharismo lo llevó a desplazarse desde Nishabur a Bagdad para estudiar teología y promover dicho movimiento. Wilferd Madelung, «Early Ibādī Theology» (pp. 242-251), presenta otras escuelas teológicas dentro del islam como fue la ibadí, que surgió en el seno del jariyismo durante la primera *fitna* (656).

Por su parte, Aron Zysow, «Karrāmiyya» (pp. 252-262), describe la secta conocida como *karrāmiyya*, que logró crear un movimiento social y una comunidad en torno a su escuela teológica. El elevado número de opositores con los que contó, hizo que su principal representante ibn Karrām (m. 869) fuera expulsado de varias ciudades, promoviendo con ello sus ideas por diferentes lugares.

A continuación hay cinco capítulos dedicados al pensamiento teológico de corte más tradicional, presentado de manera general en el trabajo de Binyamin Abrahamov, «Scripturalist and Traditionalist Theology» (pp. 263-279). Los otros cuatro capítulos son un estudio introductorio de diferentes movimientos y escuelas teológicas. La escuela hanafí es descrita por Ulrich Rudolph, «Ḥanafī Theological Tradition and Māturīdism» (pp. 280-296), mientras que el elemento central del trabajo de Peter Adamson, «Philosophical Theology» (pp. 297-312) es la teología surgida en base a la filosofía islámica; Daniel De Smet, por su parte, presenta y analiza la escuela ismailí, «Ismā‘īlī Theology» (pp. 313-324); Martin Nguyen, «Sufi Theological thought» (pp. 325-346) dedica su capítulo a la descripción de la teología dentro de la escuela sufí en el que

analiza algunas de las cuestiones más importantes en este corriente de pensamiento (la teoría de los ‘estados’, los milagros divinos, etc).

La segunda parte de esta obra, «Intellectual Interactions of Islamic Theology(ies) – Four case studies», recoge cuatro contribuciones que sirven, a modo de ejemplo, para describir y analizar elementos relacionados con las escuelas y las teorías de pensamiento surgidas como actualización y, en algunos casos oposición, a los movimientos preexistentes. Estos nuevos movimientos responden a la evolución de la religión islámica y, con ello, a la necesidad de adaptar la teología a la nueva realidad. Entre ellos encontramos el ocasionalismo (teoría que otorga a Dios todo poder eliminando así la causalidad) que es analizado por Ulrich Rudolph, «Occasionalism» (pp. 347-363); Jan Thiele parte en su trabajo «Abū Hāshim al-Jubbā’ī’s (d. 321/933) Theory of ‘States’ (*aḥwāl*) and its adaptation by Ash‘arite Theologians» (pp. 364-383), de la definición del concepto de ‘noción’ introducido por Abū Hāshim al-Jubbā’ī en el movimiento mu’tazilí; mientras que Ayman Shihadeh, «Theories of Ethical Value in *Kalām*: A new interpretation» (pp. 384-407) revisa el papel de la ética interpretado desde el punto de vista del *kalām*; por su parte, Khaled El-Rouayheb, «Theology and Logic» (pp. 408-434), se centra en los conceptos de teología y lógica, propiamente, y la evolución sufrida por los mismos durante el desarrollo de la teología islámica.

La tercera parte «Islamic Theology(ies) during the Later Middle and Early Modern Period» (pp. 435-648), compuesta por once capítulos, revisa la teología islámica en el periodo entre la Edad Media y la Edad Moderna, donde los cambios tanto sociales como políticos influenciaron la evolución del pensamiento teológico.

El primer capítulo, presentado por Frank Griffel, «Theology Engages with Avicennan Philosophy: al-Gazālī’s *Tahāfut al-falāsifa* and Ibn al-Malāḥimī’s *Tuḥfat al-mutakallimīn fī l-radd ‘alā l-*

falāsifa» (pp. 435-455), describe y relaciona el pensamiento de Avicena con las obras de al-Gazālī y de Ibn al-Malāḥimī quienes reinterpreataron el pensamiento de este filósofo para unirlo al pensamiento teológico de su propia época.

Reza Pourjavady y Sabine Schmidtke, «Twelver Shīʿī theology» (pp. 456-472), describen detalladamente el movimiento duocedimano o imaní. Por su parte, en el trabajo conjunto de Hassan Ansari, Sabine Shmidtke y Jan Thiele «Zaydī Theology in Yemen» (pp. 473-493), encontramos un excelente estudio sobre el movimiento zaydí, cercano en su base al muʿtazilí, que encuentra su mayor número de seguidores en Yemen.

Los tres capítulos siguientes examinan varios elementos relacionados con el movimiento asharí. Heidrun Eichner «Handbooks in the Tradition of Later Eastern Ashʿarism» (pp. 494-514), presenta un estudio sobre los manuales más utilizados en las escuelas de asharismo y los principales autores de los mismos. Por su parte, Delfina Serrano Ruano «Later Ashʿarism in the Islamic West» (pp. 515-533), analiza la llegada del asahrismo al Norte de África y la península Ibérica a través de las invasiones musulmanas de estos territorios y Aaron Spevack «Egypt and the Later Ashʿarite School» (pp. 534-546), estudia el caso concreto del asharismo en Egipto desde su llegada, al proceso de recepción y adaptación de este movimiento a la realidad y el contexto de este país.

El siguiente capítulo, a cargo de Gregor Schwarb «Excursus III: The Coptic and Syriac Receptions of Neo-Ashʿarite Theology» (pp. 547-566), es un nuevo 'excursus' dentro de la historia y teoría de la teología islámica en el que se describe la relación y, en parte, recepción, del asharismo por la comunidad copta y siria.

El desarrollo de la teología islámica en Asia Central y la India es presentado en tres capítulos: el de M. Sait Özervarli «Theology in the Ottoman Lands» (pp. 567-586); el de Nathan

Spannaus «Theology in Central Asia» (pp. 587-605), y el trabajo de Asad Q. Ahmed y Reza Pourjavady, titulado «Theology in the Indian Subcontinent» (pp. 606-624).

Por último, encontramos el capítulo de Jon Hoover «Ḥanbalī Theology» (pp. 625-648), que se centra en la teología hanbalí surgida en Bagdad bajo dominio 'Abbasí.

La cuarta parte «Political and Social History and its impact on Theology – Four case studies» (pp. 649-706), recoge nuevamente cuatro casos de estudio seleccionados para permitir la exposición de diversos elementos sobre la teología. Los tres primeros trabajos tratan la persecución religiosa conocida como *miḥna* en diferentes lugares y periodos de la época 'Abbasí: el primero, el de Nimrod Hurvitz «al-Ma'mūm (198/813-218/833) and the *Miḥna*» (pp. 649-659); el segundo, a cargo de Livnat Holtzman «The *Miḥna* of Ibn 'Aqīl (d. 513/1119) and the *Fitnat* Ibn al-Qushayrī (d. 514/1120)» (pp. 660-678) y el tercero presentado por Maribel Fierro, «The Religious Policy of the Almoahds» (pp. 679-692). Por su parte, el cuarto trabajo, a cargo de Lutz Berger «The interpretations of Ash'arism and Māturīdism in Mamluk and Ottoman Times» (pp. 693-706), se centra en las persecuciones religiosas, al igual que los anteriores, pero bajo la supremacía mameluca y otomana que originó conflictos religiosos y sociales en las tierras bajo su dominio, influyendo con ello en la teología islámica.

La quinta parte «Islamic Theological Thought from the end of the Early Modern Period to the Modern Period» (pp. 707-792), pone el broche final a este volumen con dos capítulos. En el primero, Rotraud Wielandt, «Main Trends of Islamic Theological Thought from the Late Nineteenth Century to Present Times» (pp. 707-764), repasa la situación de la teología islámica en los últimos siglos destacando los cambios que ha sufrido y la necesidad existente de nuevas adaptaciones y reinterpretaciones para adecuarse a la hermenéutica actual. En el segundo trabajo, Johanna Pink, «Striving for a New Exegesis

of the Qur'ān» (pp. 765-792), hace un nuevo reclamo de interpretación, en este caso del Corán, para adaptar el género del *tafsīr* a los nuevos tiempos.

La obra se completa con un índice de nombres propios (pp. 793-815) aparecidos en los diferentes trabajos.

La publicación de este volumen sobre la historia de la teología islámica, del que debemos destacar la labor de Sabine Schmidtke como editora, permite adentrarse no sólo en el desarrollo de la misma, sino también en sus bases doctrinales. Estamos ante una obra de referencia para el estudio de la teología islámica que será un manual tanto para los estudiantes como para los investigadores.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba

WIPSZYCKA, Ewa, *The Alexandrian Church. People and Institutions*, «Journal of Juristic Papyrology» Supplement XXV (2015), 490 pp. ISBN 978-8393842544

The present book is the outcome of a lifetime's engagement with the study of the institutional history of the Alexandrian church by an author who is considered as the leading scholar in her field. Throughout her career, Ewa Wipszycka has endeavored to familiarize her students and interested readers with the complex structures that built up one of the most important divisions of Eastern Christianity, namely the Egyptian Church and the Patriarchate in Alexandria. Wipszycka accumulates in this publication wisdom gathered in half a century of impeccable scholarly labor.

The venue hosting this latest outcome of her research constitutes also in a manner of speaking a crowning achievement for a longstanding collaboration. For "The Alexandrian Church. People and Institutions" is the 25th out of 27 volumes that have been published to date as supplements to