

ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Ámbitos es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 35 (enero/junio 2016).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba)
- Secretaria: Inmaculada de Castro Peña (A.E.C.S.H.)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.)
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla)
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba)
M^a. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba)
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba)

COMISIÓN CIENTÍFICA:

- María Dolores Adam Muñoz (Universidad de Córdoba)
- Lola Badia Pàmies (Universidad de Barcelona)
- Túa Blesa (Universidad de Zaragoza)
- Montserrat Cabré i Pairet (Universidad de Cantabria)
- Xelo Candel Vila (Universidad de Valencia)
- Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)
- Patrizia De Salvo (Università degli Studi di Messina, Italia)
- Natalio Fernández Marcos (CSIC)
- Alexander Fidora (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Pau Gilabert Barberà (Universidad de Barcelona)
- Agustín Javier Gómez Gómez (Universidad de Málaga)
- María Ángeles Hermosilla Álvarez (Universidad de Córdoba)
- Antonio Lastra Meliá (Universidad de Valencia)
- Manuel Lázaro Pulido (Universidade do Porto, Portugal)
- Fernando López Mora (Universidad de Córdoba)
- Jaime Loring Miró (ESEA)
- Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
- Alfredo Marcos Martínez (Universidad de Valladolid)
- José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)
- Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada)
- Fernando Moreno Cuadro (Universidad de Córdoba)
- Fernanda Olival (Universidade de Évora, Portugal)
- Pedro Henrique Pedreira Campos (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)
- Amélia Maria Polónia da Silva (Universidade do Porto, Portugal)
- Antonio Salvador Plans (Universidad de Extremadura)
- Pedro Poyato Sánchez (Universidad de Córdoba)
- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Ramón Román Alcalá (Universidad de Córdoba)
- Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
- Octavio Salazar Benítez (Universidad de Córdoba)
- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
- Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)
- Constantin Teleanu (Université Paris Sorbonne-Centre Pierre Abélard, Francia)
- Lorenzo Javier Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos)
- Antonio Urquizar Herrera (UNED)
- Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares)
- Marta Venceslao Pueyo (Universidad de Barcelona)
- Susana Beatriz Violante (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

www.aecsh.org

ambitos@mixmail.com

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Imprime: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53. • Teléfono: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba) • e-mail: graficasmunda@gmail.com

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
LA LITERATURA, VISTA POR LOS FILÓSOFOS	11
FRÉDÉRIC REGARD «¿Articular la democracia? Un recorrido por la filosofía de la literatura de Jacques Rancière y un desacuerdo».....	13
SULTANA WAHNÓN «Juego estético y sentido ético. Estética y hermenéutica en la teoría de la tragedia de Christoph Menke»	21
ROBERT CANER-LIESE «Paisaje, memoria, interpretación. Dieter Henrich sobre Friedrich Hölderlin»	35
ANTONIO GÓMEZ L-QUIÑONES «El dilema del modernismo literario-filosófico: Autonomía y hermenéutica en Robert Pippin»	47
ROSA BENÉITEZ ANDRÉS «La literatura como dispositivo: El lugar de lo literario en la filosofía de Giorgio Agamben»	61
MISCELÁNEA	73
MARÍA DOLORES RUIZ SOTILLO TERESA MARÍA CRIADO VEGA «Belleza y cuidado del cabello en los recetarios castellanos medievales: El teñido y la lucha contra la alopecia»	75
JUAN LUIS ARJONA ZURERA «El discurso jurídico del tribunal eclesiástico de Córdoba en la Edad Moderna»	85
ALICIA CARRILLO CALDERERO «El legado artístico de la crónica del Padre Guadalupe: Desamortización y olvido de la observancia arquitectónica en tierras cordobesas»	97
MAURO DILLMANN «El Lector Piadoso: Recomendaciones y consejos sobre la lectura de libros de piedad publicados en Portugal en el siglo XVIII»	111
LUIS MANUEL DOMINGUES DO NASCIMENTO «El alcalde, la gestión y la modernización urbana en Recife (1969-1970)»	127
ARTÍCULO BIBLIOGRÁFICO	141
SOLEDAZ GÓMEZ NAVARRO «Una efeméride en el recuerdo: El “Gran Capitán” y la Córdoba del “Gran Capitán”»	143

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	153	
HAMER FLORES, A. <i>Antonio de Ubilla y Medina, secretario del Despacho Universal de la Monarquía Hispánica (1643-1726).</i> <i>(Teresa María Criado Vega)</i>		153
CEJUDO CÓRDOBA, R. <i>Ética de la política de John Stuart Mill y George Grote, J. S. M. y G. Grote: El Estadista de Taylor; y J. S. Mill: Reflexiones sobre la reforma parlamentaria</i> <i>(María Dolores Cerezo Barragán)</i>		154
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS	157	
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN	161	

CONTENTS

INTRODUCTION 9

THE LITERATURE, SEEN BY THE PHILOSOPHERS 11

FRÉDÉRIC REGARD
«Articulating Democracy? A Review of Jacques Rancière’s Philosophy of Literature – and a Disagreement» 13

SULTANA WAHNÓN
«Aesthetic Play and Ethic Sense. Aesthetics and Hermeneutics in Christoph Menke’s Theory of Tragedy» 21

ROBERT CANER-LIESE
«Landscape, memory, interpretation. Dieter Henrich on Friedrich Hölderlin» 35

ANTONIO GÓMEZ L-QUIÑONES
«The Modernist Dilemma: Autonomy and Hermeneutics in Robert Pippin’s Thought» 47

ROSA BENÉITEZ ANDRÉS
«Literature as dispositif: the position of the literary in Giorgio Agamben’s philosophy» 61

MISCELLANY 73

MARÍA DOLORES RUIZ SOTILLO
TERESA MARÍA CRIADO VEGA
«Hair care and beauty in medieval Castilian recipes: dyeing and combating alopecia» 75

JUAN LUIS ARJONA ZURERA
«Judiciary speech on the Ecclesiastical Court of Cordoba in the Modern Age» 85

ALICIA CARRILLO CALDERERO
«The Artistic Legacy of Father Guadalupe’s Chronicle: Disentailment and oversight of the Architectural Compliance in Cordoba» 97

MAURO DILLMANN
«To Pious Reader: Recommendations and advice on reading in devotional manuals published in Portugal in the 18th century» 111

LUÍS MANUEL DOMINGUES DO NASCIMENTO
«The mayor, management and urban modernization in the city of Recife (1969-1970)» 127

REVIEW ARTICLE 141

SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO
«An anniversary in memory, the «Great Captain» and Córdoba of «Great Captain»» 143

BOOK REVIEWS 153

PRESENTACIÓN

El número 35 de la revista *Ámbitos* acoge como tema monográfico el titulado “La literatura, vista por los filósofos”, coordinado por las profesoras de la Universidad de Granada Sultana Wahnón y Ioana Gruia. Un tema de interés para la comunidad científica especializada en la Teoría de la Literatura y en otras áreas de conocimiento relacionadas con la misma, puesto que se realizan una serie de aportaciones novedosas relativas a los trabajos que sobre la literatura han elaborado distintos filósofos. Sus reflexiones, aunque no resultan completamente desconocidas, no han sido suficientemente estudiadas. Este es el caso de Jacques Rancière, Christoph Menke, Robert Pippin, Giorgio Agamben y Dieter Henrich, cuya producción sobre la literatura será analizada a través de cinco estudios.

En el primero de ellos, de Frédéric Regard, se explora la filosofía de la literatura de Jacques Rancière, mostrando el autor una crítica a los ejemplos expuestos por el filósofo para fundamentar sus planteamientos, al mismo tiempo que ofrece una alternativa a ellos. Por su parte, Sultana Wahnón analiza la teoría de la tragedia de Christoph Menke, en concreto las diferencias de Menke con la filosofía moderna de la tragedia. Robert Caner-Liese elabora un acercamiento crítico a la interpretación que desde la hermenéutica hizo el filósofo Dieter Henrich del poema “Recuerdo” de Friedrich Hölderlin. Seguidamente, Antonio Gómez López-Quñones se centra en el estudio de la autonomía racional y la hermenéutica en Robert Pippin. Y, en el quinto de los trabajos del monográfico, Rosa Benítez Andrés peralta el importante valor de la literatura en la obra filosófica de Giorgio Agamben.

A continuación, en la sección de miscelánea se publican otros cinco artículos procedentes de distintas áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. María Dolores Ruiz y María Teresa Criado analizan el cuidado del cabello en la Edad Media a través de varios recetarios castellanos de la época. Juan Luis Arjona se acerca desde la pragmática histórica a la evolución de la lengua en la Edad Moderna, según los cambios lingüísticos presentes en las sentencias del Tribunal Eclesiástico de Córdoba. Alicia Carrillo, a partir de la Crónica de fray Andrés de Guadalupe del siglo XVII, realiza un estudio sobre la arquitectura de los conventos franciscanos masculinos de Córdoba, de especial interés al desaparecer varios de ellos tras el proceso desamortizador. Mauro Dillmann explica los consejos que los autores de libros religiosos editados en el Portugal del siglo XVIII dirigieron a sus lectores para fortalecer la moralidad católica. Por último, Luís Manuel Domingues se centra en la modernización urbanística de Recife en 1969-1970 alentada desde la alcaldía de la ciudad, cuyo coste debieron abonarlo las clases populares, con las consiguientes protestas.

Asimismo, en este número se incluye el artículo bibliográfico de Soledad Gómez Navarro, en el que, desde la hipotética presencia continuada del “Gran Capitán” en Córdoba, a través de distintas referencias de fuentes secundarias e historiográficas estudia la situación de la ciudad en el tránsito del Medievo a la Edad Moderna.

Finalmente, se reseñan dos monografías publicadas de forma reciente.