

# LETRAS

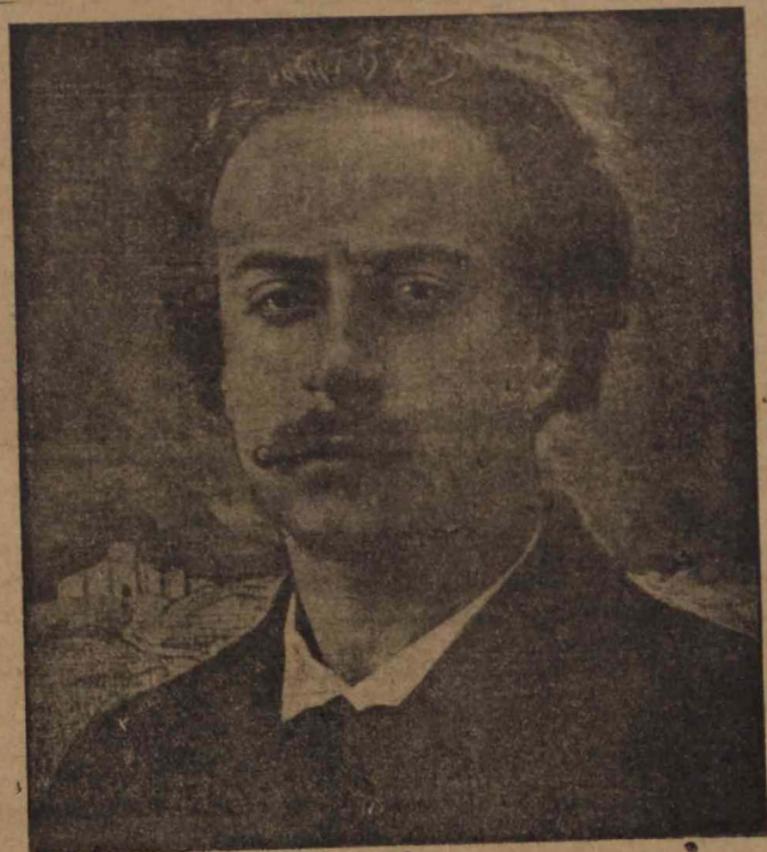


Núm. 17

Año II

15 Cts.

LOS GRANDES ESCRITORES



EUGENIO NOEL

**Ajuria y Aranzabal (S. A.)**  
**MAQUINARIA AGRICOLA**

**VITORIA**

Grandes fabricas en Vitoria y Araya. Capital social 5 millones de pts.

Primera casa de España en material agrícola de todas clases

Para pedidos, dirigirse a la **SUCURSAL EN CORDOBA**

**Paseo del Gran Capitán, número 23—(Edificio propio)**

**MANSO Y C.<sup>A</sup>**

**EXPORTADORES DE**  
**ACEITES DE OLIVA**

Plaza de Vaca de Alfaro, 35

**CORDOBA**

**SE HAN RECIBIDO**

todas las novedades para la presente temporada en toda extensión de clases y dibujos, para señoras.—Pañería, Driles, Alpacas y Sedas crudas, para caballeros.—Colchones llenos, en todos tamaños.—Todo a precios increíbles, dadas las circunstancias actuales.

**J. RUIZ ROMERO.** Claudio Marcelo, 3

**ALMACÉN**  
**de Sedas Mercería y Paquetería**

**Pedro Ortiz Forcada**

ALFONSO XIII, 46

Plaza de Capuchinas

**Rafael Salcedo Nieto**

Almacenes de Maderas de todas clases  
Córdoba-La Forestal. P.<sup>o</sup> de Colón

Granada.—**SAN JOSÉ**

Carretera de Pinos Puente

**JOSÉ GONZÁLEZ**  
**SUCESOR DE GONZALEZ HERMANOS**

Sevilla: Cánovas del Castillo, 6 \* Córdoba: Gran Capitán, 19

Fábrica de Mosálicos y Almacenes de Materiales de Construcción  
**Cuartos de Baño**

**PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRECIOS**

Cooperativa del Personal de la S. E. de C. E. M.

ULTRAMARINOS \* CONFECCIONES Y CALZADOS

Calle Sánchez Guerra, 1 al 4 \* Avenida de Canalejas, 3

CÓRDOBA

INSTITUTO DE HIGIENE Y PATOLOGIA COMPARADA

Director: Profesor **R. CASTEJÓN**  
**Sevilla, 21.—CÓRDOBA**

Análisis clínicos bacteriológicos e higiénicos. Reacciones sero-diagnósticas del tífus, paratífus, fiebre de Malta, etc. Reacción de Wasserman. Vacunas bacterianas. Vacunas autógenas.

Vacunas contra las enfermedades del ganado. Peste del cerdo ó neumointeritis pulmonar contagiosa. Mal rojo. Carbunco bacteri-dian y bacteriano, en todas las especies (basquilla, etc.) Aborto contagioso de las vacas. Tífus de los lechones. Difteria y viruela aviar. Cólera aviario. Tuberculosis y Mareña.

Sueros para veterinaria. Antitetánico. Moquillo del perro. Cólera de las gallinas. Píapa del caballo. Influenza ó pasterellosis equina. Mal rojo, neumonía y peste porcina. Glosopoda (suero Loeffler). Neumonía contagiosa de terneros, corderos y potros.

Preparados biológicos diversos: Murciélagos para extirpar roedores, Antígenos y anticuerpos para reacciones biológicas. Tripambeau para combatir las piropasmosis. Azul metileno para infecciones del ganado.

IMPRENTA Y LITOGRAFÍA "LA VERDAD"



— FOTOGRAFADO — RELIEVE —

— SELLOS DE CAUCHO Y METAL —

\* \* \* \* **A. MORALES** \* \* \* \*

\* \* CALLE LIBRERÍA, 24 \* CÓRDOBA \* \*

# Librería Luque

• • Córdoba • •

DESPACHO  
Victoriano Rivera, s

Almacenes y Oficinas: SANTA VICTORIA, 2

## LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA

ARAGO, B.—Fabricación de quesos y mantecas	8'50
» —Fabricación de la sidra	3'00
ASENSI, J.—Tratado de Mecanografía.	3'00
BALAGUER, F.—Fabricación de las esencias	2'50
» —Conservas alimenticias	5'50
» —Almidones, Féculas y sus derivados.	4'50
» Fabricación de vinagres	3'00
» » de albúmina, gelatina colas y engrudos.	2'50
» » de jabónes de todas clases	3'50
BENNETT, R. A. R.—Para construir máquinas eléctricas	0'75
BIZZARRI, Dr. A.—El aceite de olivas.	3'00
BLANCO, Rufino.—Arte de la lectura	6'00

### “LAS COLONIAS”

Gran Establecimiento de Productos alimenticios

Luis López Fernández

MARÍA CRISTINA, 19 = TELÉFONO NÚM. 96

Si quiere V. que no le engañen en el precio, calidad y peso de los artículos que consuma, haga siempre sus compras en esta acreditada casa.

Francisco Ortega Pascual

Comisiones y Representaciones

COMPRA Y VENTA DE FINCAS

Poyo, núm. 46 — Córdoba

JAIMÉ AMILL

REPRESENTACIONES Y COMISIONES

San Salvador, n.º 7, 2.º

BARCELONA (Gracia)

# ETRAS

REVISTA MENSUAL. — SUSCRIPCIÓN: 2 PTAS. AL AÑO

Agosto, 1920. — DIRECCIÓN: Sevilla, 21. — Córdoba

## ESPAÑA EN LA PAZ

Por los días que se gesta este número se están celebrando en San Sebastián, las sesiones del Consejo permanente de la Sociedad de las Naciones.

Este acontecimiento, que tiene por marco el alegre y dulce esplendor de la tierra Vasca, es demasiado importante para que no sea mencionado.

Viene a significar el reingreso de España en aquel concierto de Naciones que no hace mucho tenían sus odios desatados y cuya convivencia era casi mortal. Y ya que España, en la guerra, se supo comportar digna y humanamente, prodigando auxilios y consuelos, España en la Paz tiene un alto deber que cumplir.

Hagamos votos por que el gallo verdor de la Costa de Plata haga traducir las discusiones en acuerdos benígnos y progresivos.

Y que el Sol de España una sus rayos luminosos y ardientes a ese Sol de la Paz que no debe ya declinar nunca sobre los horizontes de la humanidad.

**ALVEAR** Bodegas de vinos y almacén de Antonio del Pozo. Despacho por mayor y menor de vinos de Montilla, exclusivamente de las BODEGAS DE ALVEAR, y Valdepeñas superiores, tinto, clarete y blanco. Venta por litros de vino arropado. Vermouth, Coñac, Rom, Ginebra, y anisados de Rute, Cazalla y Constantina. Embotellados de todas clases. Vinagre superior a 9 pesetas arroba y 0,70 litro. Notas de precios á disposición de quien las pida. Se sirve a domicilio. Reloj, 1.—Telefono, 100.

## NUESTRA PORTADA

### EUGENIO NOEL

#### NUESTRO HUESPED

Peregrinando por varios pueblos de nuestra provincia andaba estos días Eugenio Noel inquietamente despierto y eternamente cantor de las glorias de nuestra raza.

Así ha sabido pasear triunfante por varios lugares de la sierra de Córdoba la rica vena de su ingenio y de su talento, siendo en todas partes aguardado con ansia por la fama de que fué precedido y aplaudido con entusiasmo por su labor oratoria provechosa y eficaz.

Noel, recio luchador, en la plenitud de su vida, tras de sus campañas de carácter antiflamenguista, sirve hoy a la política, recorriendo sus pueblos en una vibrante cruzada de cultura españolista.

Incansable peregrino de las rutas españolas, las rutas clásicas de los hidalgos, y los trajinantes y los pastores, las rutas polvorientas y seculares por donde desfilan las caravanas gigantescas y los rebaños trashumantes. Noel está recogiendo palpitante y vivo ese espíritu de la raza que todavía perdura en los solares españoles, para verterlo en una obra en tres tomos que prepara titulada «Aguafuertes ibéricos.», que pertenecerá seguramente al género de la hace poco tiempo publicada por él, «Piel de España.»

Noel, recorriendo nuestros pueblos y cortijadas, está descubriendo Andalucía. Y ahora al llegar a Sevilla, ha recordado sentenciosamente: «Con tal que se conserve el espíritu español que vive de Despeñaperros abajo, el resto de España puede ser destruido sin inconveniente y sin pena.»

**FRANCISCO MAS**

**DUQUE HORNACHUELOS, 3**

Esterería, Persianas Transparentes  
de junco y Cestería

**Precios sin competencia**

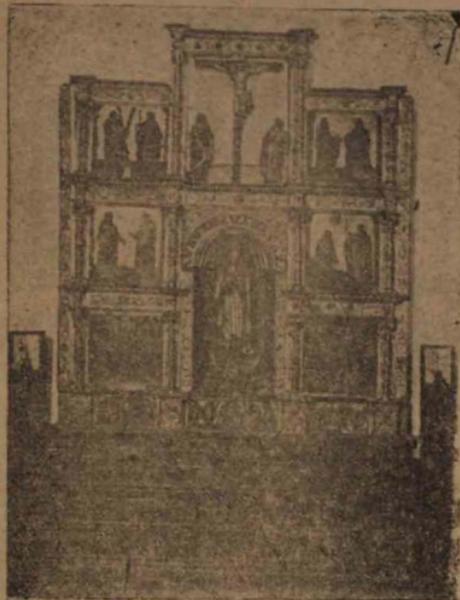
**Carmen Torres, Viuda de Viguera Madrid**

**BATERIA DE COCINA  
AL POR MAYOR**

**San Nicolás, núm. 16**

**CÓRDOBA**

## RETABLO EN LA SACRISTIA DE SAN ANDRÉS



Sobre la cajonería destinada a guardar ornamentos sagrados en la Sacristía de la parroquia de San Andrés, hay una de las joyas pictóricas más notables de Córdoba.

Se pueden contar por los dedos de las manos las personas que conocen aquel ejemplar de la pintura sobre tabla del siglo XV y de la talla del XVI.

Es doloroso que este gran retablo esté escondido a los ojos de nuestros conciudadanos amantes de la arqueología y de cuantos forasteros nos visitan para admirar nuestra riqueza artística.

LETRAS pide a la autoridad eclesiástica no ya la formación de un museo diocesano, que los museos, sean de la clase que fueren, son panteones donde la obra artística, arrancada del

lugar para donde fué hecha, aparece muda, fría, y como de cuerpo presente, sino la colocación en lugar visible de aquella misma iglesia de San Andrés, del retablo de referencia, para que a un tiempo pueda cumplir su cometido, sirviendo para objeto del culto al par que de veneración y contemplación pública.

## “ERIOHM”

Material eléctrico de todas clases.-Motores, generadores y transformadores.-Calefacción eléctrica.-Anuncios luminosos.-Lámparas.-Material decorativo de todas clases

Turbinas hidráulicas.-Máquinas de vapor, gas y gasolina.-Lubrificantes.-Calefacción central.-Correas y amiantos.-Instalaciones de molinería de harinas y accesorios

CONDE DE CÁRDENAS, 15.—CORDOBA

## MOSQUETAZOS

### A LA MODA

Por la moda, nos vestimos  
lo mismo que los muñecos.  
El varón, corsé, sortijas  
y muy entallado el cuerpo  
con cinturón, cual las damas,  
y a veinte pasos olemos  
a megurjes que marean.  
Las hembras llevan sombrero,  
falda-pantalón, levita,  
gabán y capa en invierno.  
Es decir; vamos cambiando,  
en apariencia, de sexo.

\*  
\*\*

Ante el precio exagerado  
de las telas y el calzado,  
asegura Blas Tabarra  
apenado, con razón,  
que el traje de hoja de parra  
será nuestra salvación.

\*  
\*\*

Vió a su hija Juan Casado  
con el traje a la moderna,  
exhibiendo brazo, pierna  
y el busto muy descotado  
y exclamó—¡Pero qué es esto!  
hija, ¿el pudor dónde está?  
y ella respondió—Papá  
el pudor está en su puesto.

JUAN OCAÑA

# EL FÉNIX AGRÍCOLA

Compañía Anónima de Seguros Reunidos a prima fija

Inscrita en el Registro que establece la ley de 14 de Mayo de 1898  
por Real orden de 5 de Julio de 1898

**DOMICILIO SOCIAL: LOS MADRAZOS 34-MADRID**

## GARANTÍAS

CAPITAL	Suscrito . . . . .	Pesetas 1000.000'00
	Desembolsado . . . . .	> 500.000'00
	Estatuaria . . . . .	> 95.150'00
RESERVAS de 1915	De riesgos en curso (constituido en valores de Estado depositadas en el Banco de España)	> 400.424'42
	Primas recaudadas en 1915.	> 1.858.540'52
	Si estos satisfechos hasta 30 de Junio de 1916.	> 4.916.474'62

Ramo de vida del ganado. - Ramo de robo, hurto y extravío del ganado (Primera Sociedad que lo ha establecido). - Póliza especial de vida para el ganado de cría al desti-do exclusivamente a las faenas agrícolas (Primas muy reducidas). - MADRID: Dirección general, Los Madrazos 58. - CORDOBA: Inspección general, Gondomar 14, principal. - SEVILLA: Agencia general, Cánovas del castillo, 45. - JEREZ: Inspección regional, Cánovas del Castillo, 14

# POESÍAS ÁRABES

## DE ABDERRAMÁN I

TRADUCCION DE RODOLFO GIL

A cazar grullas me invitas  
y no es ésta digna caza  
de quien en hombres impíos  
ojos puso y cimitarra;  
en sus guaridas busquémoslos,  
subamos a la montaña.

Cuando el sol pleno en mi ruta  
sus rayos ardientes lanza,  
dosel y sombra me ofrece  
mi bandera desplegada.  
Prefiero yo a los poblados  
jardines, la solitaria  
extensión del gran desierto,  
y mi tienda de campaña  
vale más que los alcázares  
que el fausto oriental levanta.

Dí a quien duerme entre cojines,  
dí a quien tranquilo descansa:  
—La grandeza más augusta,  
que es la grandeza del alma,  
en la lucha se acrisola  
y en el sufrir se agiganta.  
Arrostra toda molestia,  
si pensaste en alcanzarla;  
si no, caerán sobre tí  
la maldición y la infamia.

### M. Ruiz y Comp.<sup>ª</sup>

CÓRDOBA

PLAZA DE COLÓN, NÚMEROS 20 Y 22.—TELÉFONO, 185

Almacen de Maderas de Flandes y del País.—Chapas y Molduras

Maderas Finas

## El Jardín Andaluz

Un sevillano, muy aficionado a la jardinería — según cuenta Mr. Forestier—, había visitado los más famosos jardines de Francia e Inglaterra; en todos ellos había admirado ciertas disposiciones, y particularmente las largas «pelouses», las alfombras de hierva, en su país difíciles y raras; pero las flores, de las que él alababa la abundancia y el brillo, le habían dejado frío. Su falta de entusiasmo provenía de haber encontrado los parques y las flores sin olor. Los perfumes son, en efecto, una de las gracias, de la voluptuosidad de los jardines andaluces.

Otro encanto del jardín andaluz es la intimidad. Si el aroma es el regalo, la esencia quintaesenciada de esta tierra, la intimidad es obra del arte, de la arquitectura propia de los hombres que habitan esta tierra.

La forma más elemental del jardín es

la del patio, con los pasillos en cruz, que dibujan cuatro macizos regulares, hundidos, limitados de setos tallados; en el centro, una pequeña fuente, a veces unos canales de mármol o de azulejos, y el enlosado coloreado.

Los grandes conjuntos se obtienen multiplicando este elemento, en un dibujo cuadriforme, ya prolongando algunos pasillos, que están casi siempre voleados, ya variando las formas de las fuentes de los estanques, ya combinando el curso del agua en mil ingeniosas fantasías.

Estos jardines son cerrados. Los pueblos meridionales, a la vez exuberantes y recelosos, buscan la intimidad en la morada. Este deseo excluye las vistas al exterior—salvo los miradores en terrenos montañosos, en los que la escarpadura es una protección—. Este secreto recinto se halla protegido, no ya contra la curiosidad profanadora, sino contra el calor y el viento.

Ahora bien; para dar variedad y

# JOSÉ DE RIOJA

• FABRICA DE HARINAS NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES •

COSECHERO. ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE ACEITES FINOS DE OLIVA

==== Aceites finos para mesa =====

Aceites corrientes para suministro. Aceites para maquinaria

EXPORTADOR DE GARBANZO Y DEMAS LEGUMBRES Y CEREALES

==== CORDOBA =====

animación a estas breves perspectivas, existen los azulejos, los mármoles y, sobre todo, las flores.

El gusto apasionado por el color se manifiesta en los contrastes violentos que embellecen a las flores con brillo sorprendente... El azul, color raro entre las flores, es, por el contrario, el color dominante en la cerámica del jardín, y nada iguala su armoniosa y suntuosa vivacidad entre el verdor del follaje y la blancura de los muros. Mas sobre esta orgía de colores brillantes se despliega el azul profundo del cielo, se derrama la luz centelleante, jocunda, que apaga todas las violencias de su esplendor, una luz de paraíso terrestre.

Este sol rutilante, que así calienta y fecunda incansablemente las tierras fértiles, termina por ser desecador y mortífero. De aquí que el agua detiene una deseada riqueza; ella es en el ardor de los meses ardientes, necesaria para todo y para todos; su frescor mismo llega a ser una voluptuosidad... Por esto no es frecuente hallar grandes caídas o grandes saltos; porque el

agua es preciosa y rara, y, además, es más útil y más agradable multiplicarla bajo la forma de mil pequeños saltos de agua sepigerantes.

ALFA

### AFORISMOS DE LUCIO ANNEO SÉNECA

Muy pocos aciertan antes de errar.

La incostancia acorta los días de nuestra vida.

Tenemos en mucho precio los beneficios que hacemos.

No se debe imitar a uno solo, aunque sea el más sabio.

Yerra el que no principia a aprender por parecerle que ya es tarde.

No hay bien alguno que nos deleite si no lo comunicamos.

Lo que nunca se hizo se puede hacer.

Un amor apaga otro amor, y un temor otro temor.

El que no obtiene cargos públicos no se tiene por honrado.



## LABRADORES

⊗ Los mejores ABONOS son los de LISARDO SÁNCHEZ ⊗

FÁBRICA EN CIUDAD REAL

GARANTIZADOS DE ANALISIS

Abonos completos de resultados infinitamente mejores que los superfosfatos; no esquilman el terreno

VENTA DE TODAS LAS PRIMERAS MATERIAS

No comprar sin antes pedir precios y condiciones a los Agentes en Córdoba

SRES. ORDÓÑEZ Y ESCAMILLA DUQUE DE HORNACHUELOS. 6

## El Baul

Hace algunos días, una señora compró en una peletería un baul de cuero de caballo, y mandó á un mozo de cuerda, gallego, que lo llevase á casa; y el gallego al atravesar la calle del Rocío, encontró á un individuo que se lo quiso comprar.

El gallego, que sabía cuanto había costado el baul, dudó un momento, y al fin lo vendió por 15 tostones, mas de su precio.

A los pocos momentos la dueña del baul, tropieza con el comprador, reconoce su baul y arma una cuestión.

—Este baul es mío.

—V. perdone, señora, es mío.

—Le digo a V. que es mío.

—Y yo le digo a V. que es mío.

En esto aparece por la calle del Oro el gallego, sudando el quilo y cargado con otro baul. Medieron las

explicaciones necesarias, pero no terminó la cuestión.

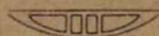
El gallego, por espíritu de lealtad, compró otro baul más caro y mejor, para llevarlo a la primera dueña, haciendo recaer en su favor el negocio que había hecho.

La indignación de la señora trocose en alegría y ya no quiso el primer baul. El segundo dueño tampoco quiso el primer baul, y entonces el gallego pronunció la sentencia siguiente:

—Este señor no desconfió de mí y me compró el baul; V., señora, me juzgó un ladrón y desconfió. Este caballero se llevará el baul bueno, y V. el otro que pagó.

Juicios de un momento que proporcionan grandes fracasos.

B.



## EBANISTERIA

### LA CORDOBESA S. A. - Córdoba

TALLERES ELECTRO-MECÁNICOS DE CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA EN GENERAL

Oficinas: Plaza de Colón, 20.-Talleres y Exposición: Carretera de la Estación de Cercadilla

Teléfonos, 185 y 252

CONSTRUCCIÓN CON ESmero Y PRONTITUD



SPERA IN-DEO (El Abad)

Vivió a principios del siglo IX, fué sumamente docto y tuvo una cátedra donde aprendieron Alvaro, Paulo y Eulogio. Allí les enseñaba el odio contra la religión de Mahoma, y puede decirse que de su predicación salió aquella terrible lucha que dió tantos mártires. Su fama de virtuoso fué tal, que los cordobeses lo pusieron en el catálogo de los santos, y como tal, le rezaban el 14 de Mayo.

Escribió varias obras que se han perdido, entre ellas: *Adversus Coramnus sive sarracenorum legen*, *Historia del martirio de Adulfo y Juan*, y un *Apologetico contra Mahoma*. De este se conservan algunos trozos reproducidos por Eulogio en su *M-morial de los Santos*. También escribió una carta a Alvaro Paulo, contestando a dos preguntas que éste le hizo sobre la Trinidad y sobre la Humanidad de Jesucristo, únicamente conservada hasta hoy, e inserta en el tomo XI de la *España Sagrada*, de Flórez.

SAN EULOGIO

Pertenecía a una antigua familia cordobesa, no menos distinguida por su prosapia que por su odio a los musulmanes. Se dedicó a la iglesia y fué educado por los sacerdotes de la iglesia de San Zoilo, de donde fué diácono y después sacerdote. En Mayo del año 840 emprendió un viaje por Pamplona, Zaragoza, Sigüenza, Alcalá de Henares y Toledo, y desde aquí volvió a Córdoba en Septiembre u Octubre del mismo año.

En este viaje se dedicó a estudiar la literatura clásica latina, casi olvidada por sus compatriotas, y les trajo para que los estudiaran y le sirvieran de modelos en sus escritos, el libro de San Agustín, de la Ciudad de Dios, la Eneida de Virgilio, las Sátiras de Juvenal, obras de Porfirio, Adelemo y Avieno, y una colección de himnos cristianos.

El año 850 comenzaron los martirios en Córdoba, y poco tiempo después, Eulogio fué preso, acusado de catequizar a Leocricia; como al ser juz-

# Viuda de Naval Manso

## Aceites de Oliva

Vinos finos de mesa →← Exporación

CORDOBA

gado se desató en injurias contra Mahoma, los visires (aunque se resistían a ello, por el gran talento del reo) se vieron obligados a condenarlo a muerte. En 11 de Marzo de 859 se le cortó la cabeza, y al día siguiente la compraron los cristianos, siendo enterrada con el cuerpo en la iglesia de San Zoilo.

Las obras de Eulogio las encontró olvidadas en un códice gótico en la catedral de Oviedo, el obispo de Placencia D. Pedro Ponce de León, natural de Córdoba, quien encargó a Ambrosio de Morales de comentarlas, y éste las publicó a su costa, en Alcalá de Henares, en 1574, bajo el título «Divi Eulogii Cordubensis Martyris, Doctoris, et electi Archiepiscopi Tole-tani opera, studio et diligentia... Compluti 1574». En folio.

El P. Enrique Flórez las reimprimió en su *España Sagrada*, tomo XI, y en la Biblioteca Nacional, Dd. 81, página 137, hay un manuscrito que se titula así: «Variantes que resultan del cotejo de la vida de San Eulogio, escrito por Alvaro Cordobés, entre el códice de Azagra, y la impresión de la España Sagrada de Flórez.

## CURIOSIDADES

Labiblia de Gutenberg es el libro más buscado por los eruditos, por ser el primero impreso con caracteres móviles. Un ejemplar fué comprado en 1884, al precio de 80.000 francos, y otro se vendió en 1887 por 100.000 francos.

El «Relato de la Historia de Troya» fué la primera obra impresa en lengua inglesa. La primera edición de los «Cuentos de Canterbury,» por Chance ha alcanzado precios elevadísimos: en 1910 se vendió un ejemplar en 77.000 francos.

El libro más antiguo de que se tiene noticia es un rollo de papiro hallado en Egipto durante unos trabajos de excavaciones dirigidos por M. Prisse. «El Papiro de Prisse,» como ha dado en llamarse al famoso hallazgo, procede de una época anterior en 5.000 años a la era cristiana. Trata de la Moral, y menciona la funciones del bibliotecario en el Palacio de los Faraones. Este libro pertenece a la Biblioteca de París.

*Relojeria Internacional*  
*Platería*  
*Mesa Hermanos*

*Claudio Marcelo, 13*

*Córdoba*

# LA PARÁBOLA DE JUAN EL OPTIMISTA

## (CUENTO)

### I

Pues señor, voy a referiros escueta y brevemente la historia tragicamente ejemplar y vulgar, de Juan, el honrado lugareño, que un día, en aras de su optimismo, sacrificó el sosiego de su existencia provinciana, por el vértigo de la vida de la Corte, tan lleno de ilusiones y de juventud, como flaco de bolsa y de lo que hemos dado en llamar «espíritu práctico de la vida.»

Nuestro hombre, haciendo inmarcesible trono de su silla en el casino de su lugar, vivía en el más feliz de los mundos. Era dado al más ingenuo romanticismo, y a lomos sobre su rosada filosofía, nadie fué más venturoso en Villa-Unica. Para él, toda la trascendencia de la lucha se cifraba en un solo estimulante: ¡Hay que vivir...

Este ¡Hay que vivir..., era el lente de todo su visual alcance. Ni sus ojos venían más allá, ni su espíritu tampoco.

Quería triunfar. En su humilde rincón, todos le conocían por sus chifladuras literarias. No faltaba, ni quien le atribuyera talento, ni quien se lo negara. Los doctos, solían respetarle.

No así los profanos, que constantemente le zaherían con sus burlas.

Las muchachitas casaderas—esas candidas víctimas del medio—solían mirarle entre compasivas y burlonas, como diciendo: ¡Lástima que esté tan loco...

Se cuenta que unos ojos negros y melancólicos, le avizoraban ávidos, no obstante, tras el secreto de una celosía, cuando Juan acertaba a pasar ante ella.

Empero, Juan, no era comprendido por nadie...

Mas él, hombre y Dios en su optimismo, vivía feliz, todo dado a una felicidad inmaculada...

Pero quiso luchar

Un día,—el de más dulce emoción de su vida—tomó el camino de la Corte...

Villa-Unica tegió para "Juan el Optimista", una corona de imitado olvido.

Solamente, el comentario a su silenciosa y recatada huida, brotó tras de la celosía, de los ojos negros y melancólicos, cuajados en lágrimas de temor y de dolor...

**Ultramarinos Finos**

DE

**FERNANDO DELGADO**

Victoriano Rivera, 5.—CÓRDOBA

**Precio reducido. Servicio a domicilio**

Teléfono 264

Lea usted

**ESPAÑA**

: Semanario de la vida nacional :

Redacción y Administración: Prado, 11.—MADRID

Y Juan, risueño, feliz, cara al cielo,  
caminaba...

II

Bajo la luna, unas veces, y otras  
bejo el sol, Juan gustó de la amargu-  
ra de los senderos interminables y  
áridos.

Y supo de la hostilidad de las gen-  
tes incivilizadas, a su paso por las al-  
deas.

Y supo del ca-  
lor reconfortante y  
egológico de las ma-  
sías.

Y del narrar de  
los pastores ante la  
lumbre.

Y del cansino la-  
drar de los masti-  
nes.

Y del sonar de  
las esquilas.

Y de las deslum-  
brantes auroras.

Y de los crepús-  
culos bíblicos...

Y de las tempes-  
tades...

Y de los cielos  
claros.

Y de las estrellas innumerables...

Y de Dios en la inmensidad inmen-  
sa de sus soledades...

Y feliz de tanta emoción, lloró en-  
tonces...

Y, llorando fué más feliz que nunca...

Y más optimista, en el optimismo  
fecundante y único de la Naturaleza.  
siempre sabia...

Y caminó, caminó.,.

III

Una tarde, cerca del crepúsculo,  
Juan arribó a los linderos de la Corte.

Un compacto y heterogéneo desfil-  
lar de gentes que abandonaban un  
chato y redondo edificio gigantesco,  
comentando con algazara incidentes  
de una fiesta popular, le contaminó de  
su alegría, y... fué más feliz que la úl-  
tima vez que fué feliz, por su triunfal  
entrada en la urbe, lejos de toda pre-

ocupación agorera  
y pesimista.

Y se sumó al  
desfile.

Y se dejó llevar,  
inconsciente...

Y cuando vino  
a determinar su si-  
tuación, se vió só-  
lo, abandonado en  
mitad de la calle,  
junto a un guardia  
que le pareció un  
diplomático de uni-  
forme...

Y erró por las  
rúas, absorto y cu-  
rioso, como un ni-  
ño ante un juguete  
grande y raro...

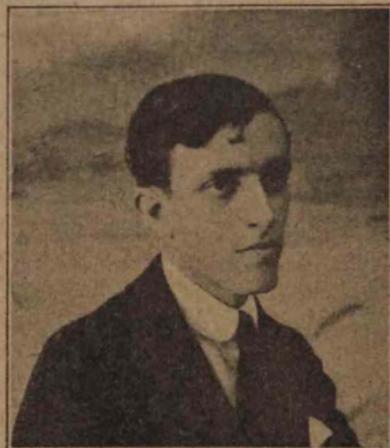
Y por primera vez en su vida sintió  
como un frío dentro de su pobre alma  
adolescente...

Y quiso mirar al cielo, y sólo per-  
cibió un pequeño girón, allá por la se-  
paración de los edificios altos y abiga-  
rrados...

Y tuvo miedo de aquella su soledad  
acompañada...

Y quiso dormir...

### NUESTROS COLABORADORES



ANTONIO MERLO

Y aquella noche, en un cuchitril in-  
mundo que olía a pachulí y albayalde,  
y en los brazos fríos y escualidos de  
una pródiga desconocida, sintió todo  
el impetuoso existir de su optimismo  
generoso...

Y... como pájaros en desbandada,  
volaron en tropel sus núbiles ilusio-  
nes...

#### IV

Las antesalas de los directorios le  
entibiaron su optimismo.

Unos papeles escritos fueron pasea-  
dos inúmeras veces.

Y las cuartillas, limpias y blancas,  
tornáronse pardas y sucias a fuer de  
manoseadas.

Y el genio permanecía en sombras.

Y por primera vez en su vida em-  
pezó a sentir hambre.

Y lloró

Y su llanto ahora fué acerbo llanto  
de impotencia...

#### V

Por las calles de Madrid paseó Juan su  
miseria, triste y resignado.

Y su calvario fué trágico y silen-  
cioso.

Y sus manos—sus pobres manos  
pálidas—sintieron la vergüenza humi-  
llante de verse suplicantemente exten-  
didas...

Y el óbolo recibido le quemaba en  
fuego vivo el corazón...

El corazón que sintió el íntimo e  
implacable dolor de los fracasos

Y Juan vagó febril, errabundo, livi-  
do, como un espectro de la Intrusa...

Y quiso morir...

#### VI

Caminaba ciego, agarrándose a los  
quicios de las puertas, grotesco y tam-  
baleante como un beodo.

Y la gente—más incivilizada que la  
que encontró a su paso por las aldeas  
—le huía, escupiéndole toda clase de  
insultos y de mofas...

Y al volver una esquina... no pudo  
más. Sufrió como un desvanecimiento  
y rodó por el suelo como un pelele,  
en el instante de cruzar una bestia  
cargada de pan caliente, de pan hu-  
meante...

Y el choque fué brutal definitivo.

Y la bestia también rodó por el  
suelo...

Y Juan, rota la frente, de la que  
manaba sangre, aún tuvo un rayo de  
lucidez...

Y se vió cubierto de panes humean-  
tes, de panes calientes...

¡Panes milagrosos, amasados con  
sangre de su cuerpo; de su cuerpo  
agobiado, tundido, macerado ..

## Jarabe Balsámico García

Quita la TOS.—Mejoria visible desde las primeras dosis

DE VENTA EN FARMACIAS Y EN LA DE SU AUTOR,

LUQUE (Córdoba)

Y sonrió.

Y su sonrisa fué el último y supremo gesto de su optimismo generoso y malaventurado...

Y murió...

Epitafio sobre la tumba de Juan  
«El Optimista»:

La vida de Juan «El Optimista» es la historia de muchas vidas...

A cuántos Cresos burló el Destino, cruel e impiadosamente, repitiendo los mismos procedimientos...

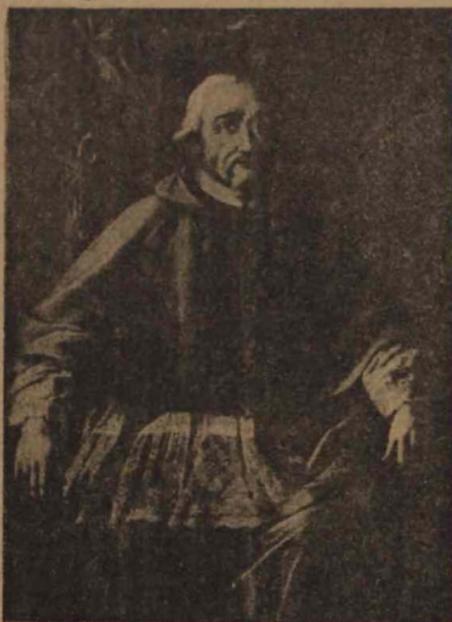
Parabola.

Y es que el optimismo no puede ni debe ser el escudo de nuestras ambiciones...

A. RODRIGUEZ DE LEON

• Galería de ilustres varones cordobeses •

EL OBISPO PACHECO



En este ilustre miembro de la casa de los Córdovas se fundieron las dos ramas de los Aguilares y de los Cabras, cuyas enemistades fueron causa de luchas que asolaron a nuestra ciudad en la segunda mitad del siglo xv. Nieto, por línea paterna, de don Alfonso de Aguilar el Grande y por línea materna del tercer Conde de Cabra, él fué símbolo de paz que acabó por una cruenta guerra de familia.

Don Francisco Pacheco, dedicado a la Iglesia, ocupó altos puestos, fué obispo de Málaga durante doce años, y aún perdura memoria de su caridad heroica. Vino luego a ocupar la silla cordobesa, y aún se mantiene vivo su espíritu a través de cuatro siglos en la benemérita fun-

dación que hizo con sus caudales, de la Casa o Colegio de Doncellas de Santa Victoria para que en él se criaran y alimentaran jóvenes pobres con toda virtud y honestidad.—J.

**CORDOBA COMERCIAL.**—Julio.  
—Ambrosio de Morales, 10, Córdoba. Revista gratuita editada por la casa Serrano y Obregón.

**FRANCIA OS ESPERA!**—Folleto de propaganda, editado con admirables grabados, por el Office Français du Tourisme.—24, Rambla de Cataluña, Barcelona.

**CIENCIAS NATURALES.**—Tomo VI de las comunicaciones presentadas en el Congreso celebrado en Sevilla por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias

**ESTUDIO.**—Escorial, 156, Barcelona.—Sumario de Julio: Dr. F. Silva, «La Argentina vista por Oliveira Lima»; Gerardo Geers, «Relaciones literarias entre España y Holanda»; Benigno Pallol, Nicolás Poussin y Francisco Rentes, «Las clases modestas y los shares», «Lírica inglesa», «Crónica de estadísticas y economía», «Crónica internacional», «Revista de Revistas», «Bibliografía», «Ecos y notas».

**UNION IBERO AMERICANA.**—Junio.—Recoletos, 10, Madrid.

**COMERCIO.** Revista semanal de Algeciras.—Alfonso XI, 23.

**ADELANTE.**—Órgano de la Aso-

ciación de Dependientes Mercantiles. — Sevilla.

**ESPAÑA.**—1920.—Madrid.—Semanario 24 Julio.—Originales de Luis Bello, Alfonso Reyes, Mauricio Bacarisse, Ramón Gómez de la Serna, Luis G. Bilbao, Antonio Espina, N. Tasín. Crónica internacional: La guerra en Polonia, Rusia. Crónica americana. Notas sueltas. Vida literaria. Del gran mundo. Páginas extranjeras: Nuevas conversaciones de Goethe con Eckermann. Panorama grotesco.

**AVANTE.**—Revista semanal andalucista.—San Pedro Mártir, 15, Sevilla.

**HELIOS.** Revista naturista.—Torino de San Gregorio, 22, Valencia.

**RENOVACION.**—Semanario de las Asociaciones de Maestros de Guadaluajara.—Sigüenza.

Boletín de la Liga de Sociedades de la CRUZ ROJA. Ginebra, Suiza.

**BIBLOS.** Boletín de la Biblioteca Nacional. — México.

**LA PLUMA.**—Hermosilla, 24, duplicado, Madrid.—Originales de Valle Inclán, Rivas Cherif, Unamuno, Salazar, Lipparini, Jorge Guillén y otros.

**ACCION NATURISTA.**—Espíritu Santo, 41, Madrid.

“ESTUDIO”

Revista mensual de Artes, Ciencias y Literatura.—Escorial, 156, Barcelona

Se edita desde Enero de 1913 y es la más importante de cuantas se publican en castellano. Precio de suscripción: 25 pts.

Para anuncios, suscripciones y muestras  
LIBRERIA LUQUE—CORDOBA

CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO

Reglamento, Tarifas y Formularios oficiales, con todas las modificaciones habidas hasta hoy, por

DON JUAN BAUTISTA CATALÁ Y GAVILÁ

Precio: 4 pesetas, en rústica

NATURISMO. - Travesera, 117,  
principal, Barcelona.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD  
CORDOBESA DE ARQUEOLOGIA  
Y EXCURSIONES. Enero-Junio.

VOLUNTAD. - El número 18 de la  
primorosa Revista española, que lleva  
el título del epígrafe y que correspon-  
de a la primera quincena del mes ac-  
tual, publica artículos interesantísimos,  
como son: «Especificación de valores»,  
por el Padre Albino; «El cuarto de los  
niños, según la Reina de España», por  
María Sepúlveda; «Viajes históricos»,  
por Ortega Munilla; «La conveniencia  
de madrugar», por Fernández Flores;  
«El burro corto», por Muñoz Seca;  
«La Montaña», por Angel de los Ríos;  
«Peñas Arriba», por José María de Pe-  
reda; «La Visitación de Nuestra Seño-  
ra a su prima Santa Isabel», por Sanz  
y Aldaz; «La casa montañesa», por  
Muguruza, y «La novela de un nove-  
lista», por Palacios Valdés

«Voluntad» publica, además, poe-  
sías de Ricardo León y de Menéndez  
Pelayo; una canción montañesa de  
N. Otaño; «Actualidades de la quince-  
na»; «Glosas ingenuas»; «San Fran-  
cisco de Asís y Santo Domingo de  
Guzmán»; «En la montaña»; «De Ma-  
drid a la frontera Francesa en el año  
1840»; «Santander y sus instituciones  
benéficas»; «El ama de casa»; Correo  
de «Voluntad»; informaciones gráfi-  
cas, por Vidal, Badosa, Torres, Topi-  
cal y Laurent; ilustraciones de Ochoa,  
Loygorri y Juan José; dibujos de Do-  
ria y Pedrero; página humorística, por  
Robledano; una cuatromía y una  
triconomía del cuadro de Zurbarán,  
Los grandes maestros: San Francisco.

Redacción y Administración: Colu-  
mela, 8. Apartado de Correos, 957,  
Madrid.

**BENIGNO ALVARO PEREZ**

**Tejidos y Novedades**

6, Duque de Hornachuelos, 6

**VICENTE DIAZ GONZÁLEZ**

Exportador de Aceites de Oliva  
⇒ finos y corrientes ⇒

Isabel Losa, 6 -CORDOBA

**LA INMACULADA CONCEPCIÓN**

**Colegio para Señoritas**

Enseñanza Elemental y Superior. Clases  
especiales y de adorno. Preparación para  
el ingreso en el Magisterio.

Madera Alta, 11. - Córdoba

**SERRANO Y OBREGÓN**

**COMISIONES  
Y REPRESENTACIONES**

Ambrosio de Morales 10

## El Cantor de la Miseria

En la traza, uno de tantos juglares callejeros, truhanes, desvergonzados, era el poeta avasallador de la multitud, de la multitud miserable, sufridora de todos los dolores, sin sentido del propio sufrimiento.

Desde el amanecer, errante por la ciudad, atravesaba las calles principales, donde la nobleza, el poderío, el tráfico, mostrábase insolentes, sin pararse a cantar una vez sola; pero al pasar lento, contemplador, melancólico del expansivo bullicio, recogía en el alma indignación y tristeza.

En las calles apartadas del centro, de tenebrosas viviendas amontonadas, respiraderos pestilentes de sus moradores miserables, cantaba el juglar rodeado de pobre gente, ignorante, haraposa, hambrienta; cantaba con ira santa de poeta unas veces, otras abatido, desconsolado; Cristo humano sin divinidad de Redentor; otras veces, estrofas sin sentido, pero resplandecientes de armonía, letanías de amor que penetraban el alma como un aroma de todos los amores, y en cuantos le escuchaban, rodeándole apretados,

devoradores de las palabras, los rostros cerrados con dura expresión de triste ignorancia, se esclarecían como iluminados de súbito por interior aurora y para siempre unguados por la divina poesía, quedaban gravadas en su frente las santas palabras... justicia, piedad, esperanza.

Jamás cantó de otros amores el poeta «Cantor de la Miseria», como le llamaban todos. Dama Miseria era su dama, y nunca tuvo más fiel amador.

La hija del Rey era muy aficionada a la poesía, y aunque cien poetas cortesanos halagaban de continuo su vanidad de hermosa y de princesa, deseaba escuchar al poeta callejero de libre espíritu, al que satirizaba las costumbres cortesananas, al que amenazaba con ruinas y muertes a los poderosos, al que no se humillaba a la hermosura, ni al poder, ni a la riqueza, al enamorado «Cantor de la Miseria».

Lo oyó por fin y lloró al oírlo, y estaba tan hermosa llorando tristemente tristezas que nunca había sentido, que el poeta «Cantor de la Miseria», por vez primera cantó la hermosura de una mujer. Afirmaba la princesa que poeta alguno le había emocionado

## Rafael Ponferrada Alcántara

Practicante en Medicina y Cirujía del Cuerpo de titulares de la Beneficencia

**PEDÍCURO Y MASAJISTA**

HORAS DE CONSULTA, DE 2 A 4 DE LA TARDE

**Puerta del Ricón, 82.-CÓRDOBA**

tan dulcemente, y afirmaba el poeta que nadie como la hermosa princesa había comprendido sus canciones.

—¡Mal hice en escuchar á tanto poeta cortesano! ¿Que podian decirme sino mentiras lisonjeras? Desde hoy tu serás mi poeta preferido.

—¡Mal hice en cantar mis canciones a los miserables! ¿No es mejor conmovier piadosamente a los poderosos, que despertar amenazadores a los humildes?

Desde hoy sólo cantaré para vos.

Y de este modo quedó el poeta al servicio de la hija del Rey. Con sus colores y bordados las armas al pecho, sobre el corazón, le veian cabalgar al servicio de la carroza regia; los miserables habian perdido a su poeta para siempre, y desde entonces, si algún nuevo juglar venia a decirles: «Oidme, yo soy otro cantor de la Miseria,» pasaban de largo, desconfiados, tristes, incrédulos...

¡Bah! «Cantor de la Miseria,» hasta que las princesas quieran oírte.

Jacinto BENAVENTE.

## NOTAS Y NOTILLAS

El incansable *comerciante del libro*, D. Rogelio Luque, ocupado de lleno en los negocios—cada día más amplios—de su establecimiento, y no pudiendo atender, por tanto, a los cuidados de esta ya popular Revista, ha entregado su Dirección y propiedad a D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, quien, ayudado de varios compañeros en las lides periodísticas, se propone proseguir con todo su empeño en la noble empresa de cultura que la Revista LETRAS significa y representa para Córdoba, procurando acentuar más y más cada día en sus páginas el amor que por esta ciudad siente y el deseo de publicar las glorias literarias y artísticas presentes y pasadas de este pueblo privilegiado.

El concurso abierto por la Real Academia de Córdoba para conmemorar el centenario de su fundador, don Manuel María de Arjona, del que ya tenemos dada cuenta, ha sido prorrogado hasta el próximo Octubre.

## Mújica, Arellano y C.<sup>a</sup>

INGENIERO

PAMPLONA

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

Venta exclusiva de Arados; Gradas; Segadoras Deering; Clasificadoras Marot; Tractores Titán Deering, Brabant Melotte; Cultivadores Planet y material vinícola.

Sucursal de Córdoba, Concepción, 29

La Asociación de Obreras Cordobesas está formando una Biblioteca Femenina, que inaugurará el próximo Octubre, para la que se admiten donativos de libros, revistas, etc., en casa de Mme. J. Kunz, Gran Capitán, 15.

Esta es una de tantas obras meritorias que practica dicha Asociación, que preside la Excma. Marquesa del Mérito.

La Asociación de Tipógrafos planea la formación de una Biblioteca para cultura de sus asociados, y con tal fin demanda donativos de libros, que se reciben en las redacciones de todos los periódicos.

Como en años anteriores, la Real Asociación de primera enseñanza San Casiano, de Sevilla, ha organizado un certamen científico, en el que se plantean temas muy interesantes relacionados con la enseñanza y se ofrecen bastantes premios.

La admisión de trabajos terminará el 10 de Octubre, y éstos habrán de remitirse a la calle Jesús del Gran Poder, 48, en dicha capital andaluza.

La Sociedad Cordobesa de Arqueología y excursiones, convoca hasta antes del día 15 de Septiembre próximo, un concurso de fotografías de ejemplares artísticos arqueológicos de Córdoba y su provincia.

Las obras deberán ser remitidas al Presidente de la Sociedad, en la calle Sánchez de Feria, 4.

## •• Con Pluma Ajena ••

Córdoba Juzgada por Galdós

Córdoba, la ciudad de Abderraman, la Meca de Occidente, la que fué maestra del género humano, la vieja andaluza que aún se engalana con algunos restos de su antigua grandeza, todavía hermosa, a pesar de los siglos guerreros que han pasado por ella; ya sin Zahara, sin Academias, sin pensiles, sin aquellas doscientas mil casas de que hablan los cronistas árabes, sin califas, sin sabios; pero orgullosa de su mezquita-catedral, la de las 800 columnas, triste y religiosa, habiendo sustituido el bullicio de sus bazares con el culto de sus 60 iglesias y sus 40 conventos; siempre poética y no

## • Centro General de Negocios •

Gestión de asuntos relacionados con las oficinas del Estado

### REPRESENTACIONES

Reclamaciones a las Compañías de Ferrocarriles

**San Álvaro, 14 - CÓRDOBA**

menos rica en la decadencia cristiana que en el apogeo musulmán; ciudad que hasta en los más pequeños accidentes lleva el sello de los siglos; tortuosa, arrugada, defendiéndose de la luz como si quisiera ocultar su vejez, escondida en sus interiores, donde guarda innumerables maravillas, y siempre asustada al paso del transeunte; protectora de los enamorados, para quienes ha hecho sus mil rejas y ha obscurecido sus calles; devota y coqueta a la vez, porque cubre con sus joyas las imágenes sagradas y se engalana y perfuma con los jazmines de sus patios.

#### Córdoba comparada por Ortega Gasset

Hasta ahora, únicamente los pueblos oriundos de las mesetas centrales del Asia, los arios o indoeuropeos, ofrecen las garantías suficientes para que pueda la humanidad entregarse al optimismo: sólo ellos parecen inagotables en la invención de nuevas maneras de vivir.

Porque, nótese bien, ¿de qué nos sirve todo el esplendor de la Córdoba musulmana, si fué una grandeza híbrida, condenada a morir totalmente, sin dejar germinaciones de porvenir? Córdoba sigue aromando melancólicamen-

te nuestra memoria como una azucena mística; pero, ¡ay!, murió hasta el fondo, hasta la raíz: es sólo un recuerdo. En cambio, Grecia, sigue viviendo dotada de virilidad ideal perenne, y siempre que la historia hace soplar el viento de la parte del mar Egeo, las razas de Occidente quedan encintas, como yeguas de la Camarga que fecundizan el mistral.



*De los trabajos firmados son responsables sus autores, sin que el hecho de su publicación signifique necesariamente que estamos de acuerdo con las ideas expuestas por el autor. —No se devuelven los originales.*

*Necesitamos corresponsales activos, bien remunerados, en capitales y pueblos de España y América-latina.*

SOMBRERERIA ESPAÑOLA

RUSI

SOMBRERERIA

ORBI

Antisánico  
Sello antineurálgico  
Purgante

REPRESENTANTE

D. JULIO FERNÁNDEZ

Comedias, 13



## EL MAESTRO

(Continuación)

la inteligencia del niño. Y a toda esta labor complicada debe ponerse una finalidad y una orientación moralizadoras, con el cultivo de los sentimientos y de la voluntad hacia todo lo bueno y hacia todo lo honesto y virtuoso. Los deberes del Maestro, pues, para con el niño, se extienden hasta hacer de él un hombre vigoroso, inteligente y honrado. En segundo lugar. - Deberes del Maestro para con la sociedad. Toda sociedad culta tiene que velar por aquellos derechos que la naturaleza y la ley moral otorgan al niño, y que exigir, por lo tanto, el cumplimiento de ellos a los padres y a los Maestros. El Maestro tiene que responder del cumplimiento de aquellas obligaciones, no ante el niño, incapacitado para ello por su poca edad, ni ante los padres, que pueden desconocer la extensión y límites con que aquéllas se definan, sino ante la sociedad misma, a la que el niño pertenece, y en cuyo seno se desenvuelve y habrá de realizar su vida, para bien o para mal de la sociedad. Las leyes civiles consagran

estos derechos de la sociedad en defensa de los niños y consignan las obligaciones que los Maestros tienen, según el distinto criterio educativo que a cada pueblo y a cada época informa. De las funciones y deberes del Maestro, que determinan las condiciones de su función profesional, se derivan las cualidades que necesariamente habrá de reunir para que pueda satisfacer todas las delicadas y penosas exigencias que de aquélla nacen. Estas cualidades del Maestro pueden clasificarse en físicas, intelectuales y morales.

Cualidades físicas de los Maestros. Una estadística inglesa de hace algunos años, demuestra que la mortalidad de los Maestros asciende a la horrible cifra de un 20 por 1.000, mayor tres veces y aun cuatro, que la de los soldados en activo, que la de los asilados en los hospicios y que la de los confinados en las cárceles; lo cual demuestra que la profesión del Magisterio desgasta y consume las energías vitales más que ninguna otra. La atmósfera malsana del salón de clase; la necesidad de debilitar los pulmones y los bronquios y la laringe, en el uso constante y casi siempre forzado de la pa-

Para comprar Perfumería y Novedades

A PRECIOS REDUCIDOS

Visite U. la Casa Márquez



◆ ◆ CLAUDIO MARCELO, 12, ESQUINA A GARCÍA LOVERA ◆ ◆

labra; el desgaste de energías cerebrales, que exigen los esfuerzos de atención y dominio continuo de la voluntad; la excitación constante de la vista y del oído para percibir cuanto hace y dice cada niño, y para corregir y aleccionar en cada momento al que lo demande, representan un trabajo duro que, por lo tanto, reclama para soportarlo una constitución robusta y una salud inquebrantable. Pero el Maestro no sólo necesita, bajo el punto de vista físico, de una verdadera fortaleza orgánica, sino que, además, ha de estar dotado de cierta agilidad que le deje moverse con presteza, tanto porque tiene que cambiar de lugar a cada momento dentro de la clase, como porque en algunas ocasiones tiene que convertirse en niño para jugar con sus discípulos.—Cualidades intelectuales de los Maestros.—Las cualidades intelectuales que un buen Maestro debe reunir pueden compendiarse en la de poseer un discernimiento claro y una ilustración extensa y tan profunda como sea posible. El Maestro, como educador que ha de ser, necesita estar dotado de un espíritu peripaseo, de una discreción suma, de gran sensatez, con los que pueda juzgar sin extravíos

acerca de las cualidades y condiciones de cada uno de sus discípulos y escoger para su educación los procedimientos más adecuados. Las incorrecciones, las ligerezas, los desmanes de los niños plantean a cada momento problemas éticos y pedagógicos, que el claro discernimiento del Maestro tiene que resolver con presteza de un modo acertado para la salud moral de los educandos. Pero si tantos beneficios puede proporcionar el juicio claro y recto del Maestro, ejecutado dentro de la Escuela, muchos otros también produce esa misma aptitud del discernimiento, explotada por el Maestro en el tra-

(Continuará)

## EL FÉNIX SIDERÚRGICO

### GERÓNIMO PADILLA COBO

PLAZA DE COLÓN—CÓRDOBA

Hierros, aceros, chapas, viguetas, cementos, tuberías, espino artificial y ferretería en general.

Máquinas para esribir marca "Soo,"

**ABONOS MINERALES**

procedentes de «La Unión Española»

# NATURISMO

Revista internacional de divulgación vegetariano naturista  
Órgano del naturismo integral español

SUSCRIPCIÓN: En España pesetas año.—Extranjero 5

Redacción y Administración: Travesera, 117, principal, G.—BARCELONA

## NOCHES DE MI TIERRA

En la quietud solemne de la noche estival, en el romántico silencio de las horas de calma, yo vi, iluminada por un rayo de la luna andaluza, esa luna semita de reflejos sensuales y misteriosos, a una mujer cordobesa.

Era la hora en que de verdad se puede admirar a las mujeres de por aquí en toda la magnificencia de su belleza agarena.

En el patio de arabescos arcos, junto al jazmín que le da el perfume natural de su pureza, muy cerca de las macetas de nardos, las flores de voluptuosidad, y del plátano que, con las hojas robustas y esbeltas, sirve de marco a su divina figura, oyendo la eterna canción cadente y rítmica del surtidor, que escucharon tantas generaciones, está la mujer cordobesa soñando deliciosamente con amores que lleva en lo profundo de su alma.

En la ventana, vestigio y remembranza del ajiméz morisco, junto al novio, en el silencio majestuoso de una calle estrecha y solitaria, fraguando ilusiones y ensueños de ventura, ansiando días de dicha, está también unas horas de la noche la cordobesa de ojos negros de encanto indefinible, arru-

llando promesas y esperanzas que, a pesar del calor que en sí llevan, no consiguen llegar a fundir los hierros de la reja que, como guardián inmutable, les separa con rígida severidad, pareciendo que les aconseja la calma paciente, la espera pausada del mañana venturoso.

En las puertas de las casas de vecinos, alegre y retozona, la nena del barrio pasa horas y horas. Y su charla parlera interrumpe la tristeza augusta del callejón dormido.

Allá, junto a los legendarios muros de la mezquita o en las laberínticas callejas del barrio judío, en las calles misteriosas del rincón gitano, como en las poéticas plazuelas de Santa Marina, está la cordobesa, y es la misma siempre que a la luz opaca de las noches de luna, expresa su alegría y su sentir con una copla y cifra sus ensueños en un amor.

Y es que su alma, como las notas sentimentales de la guitarra, hija y heredera de la guzla, lleva mezclada las añoranzas y los amores, los celos y las pasiones, con la deliciosa armonía de lo sublime.

J. ROMERO MORENO

PRIMERA CASA  
EN RELOJERÍA SUIZA Y JOYERÍA  
**Hermán Piaget**

Plaza de Cánovas 1 (antes Tendillas)  
CÓRDOBA

FOTOGRAFIA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1886

Premiada en cuantas Exposiciones ha concurrido

Hijos de H. Palomares  
ÚLTIMOS ADELANTOS FOTOGRÁFICOS

DUQUE HORNACHUELOS, 7.-CÓRDOBA

## CARLOS GONZÁLEZ Y HERMANO

Casas en Sevilla, Madrid, Huelva y Málaga

**CÓRDOBA** Almacenes: Doctor León Torroillas.—Teléfono 459.  
Exposición y despacho (en instalación), Alfonso XIII. 37.

Fábricas de mosaicos. : : : Azulejos de varios estilos. : : : Cerámica.  
: : : Loza sanitaria. : : : Cerrajería artística. : : :

**SE ENVÍAN GRATIS CATALOGOS Y NOTAS DE PRECIOS**

## Sociedad Anónima Gros

**BARCELONA**

**Primeras materias para abonos**

Fábricas en Badalona, Alicante y Sevilla

Servicio gratuito en sus oficinas técnicas, tales como análisis de tierras, consultas e instrucciones sobre el empleo de los abonos y envío de varios folletos.

**Oficinas y Almacenes en Córdoba**

**Avenida de Cervantes, núm. 60**

## Instituto Veterinario de Suerovacunación

**BARCELONA**

Dirigido por D. CAYETANO LÓPEZ y D. FÉLIX GORDON

Sueros, Vacunas y Productos reveladores para las enfermedades del ganado

**Glosafta**, específico curativo contra la Glosopeda

REPRESENTANTE REGIONAL: **INSTITUTO CASTEJON-Córdoba**

# HELIOS

Revista Vegetariano-naturista

✻ La primera de las de su clase en España ✻

Suscripción: 2'50 pesetas al año

REDACCION Y ADMINISTRACION

Corno de San Gregorio, 22.-Valencia

¿DESEA USTED SABER

cómo puede sanarse de sus enfermedades sin el uso de drogas ni operaciones y aprender a resolver ventajosamente su problema económico, el de su salud y felicidad, a la vez que el de su familia? Suscríbase a la revista HELIOS. Aprenderá V. a ser el Maestro y Médico de si mismo.

JOSÉ CARRILLO PÉREZ

Tejidos y Novedades

Casa especial en pañería, géneros blancos de hilo, algedón y artículos de punto.

7, CLAUDIO MARCELO 7

CÓRDOBA

PERITOS AGRICOLAS

Preparación para ingreso en la ranja Escuela de Córdoba. Ingresados todos los presentados por la ACADEMIA TORRES.

N.º UNO en las convocatorias de 1916 y 1917

Internados.—Pidanse reglamentos  
Ramírez de Arellano, 7

CÓRDOBA

LA MOSCA DE ORO  
CONFITERIA -- PASTELERIA -- REPOSTERIA

Esta casa trabaja con especialidad: Jamón en dulce y al natural. Salchichón. Dulces finos y toda clase de encargos para regalos.

José Manuel Triviño Ureña

Alfonso XII, 19 y 21 Teléfono 394

CÓRDOBA

Almacén de Paquetería  
y Mercería

Juan García Rodríguez

SUCESOR DE

Lara y Garcia

Librería 16 y 18.-CÓRDOBA

TELÉFONO 23

EDITORIAL MINERVA S. A. - BARCELONA

OBRAS PUBLICADAS

James Davenport, *El comercio del mundo*, 4 pesetas; Niti, *La población y el sistema social*, 3; Emerson, *Sociedad y Soledad*, 3; Rovira y Virgili, *El nacionalismo catalán*, 2; Rahola, *Aspectos económicos de la gran guerra*, 3; Turró, *Orígenes del conocimiento*, 4; Rubio Bellvé, *Filosofía de la guerra*, 4; Francisco Curet, *El arte dramático en el resurgir de Cataluña*, 3; Francisco Bernis, *La hacienda española*, 4; Altamira, *Psicología del pueblo español*, 2; Julio Senadore, *La ciudad castellana*, 3; Emerson, *Historia y política*, 4; R. de Maeztu, *La crisis del humanismo*, 5.

DE VENTA: LIBRERÍA LUQUE.-CÓRDOBA

## CAFÉS

Esta Casa que cuenta con la mayor producción española en cafés tostados, tiene inmejorables condiciones para almacenistas y detallistas tanto en clases de batalla como en los tipos mas selectos.

Manufactura de dulce—Azúcares estuchados

F  
R  
A  
N  
C  
I  
S  
C  
O  
F  
C  
A  
P  
A  
R  
O  
S



Córdoba

# Pedro López

## É HIJOS

## BANQUEROS

Representantes

de la Compañía  
Arrendataria de Tabacos

## CORDOBA

## Banco Español de Crédito

Capital: Veinte millones de pesetas

Domicilio social: Paseo de Recoletos, 17, MADRID.—Sucursal: Rue de la Victoire, 69, PARIS.—Agencias en Almería, Córdoba, Jaén, Linares, La Carolina, Ubeda, Puente-Genil, Valdepeñas, Berja, Málaga, Ronda y Guadix. Dirección telegráfica: BANESTO

### AGENCIA DE CORDOBA

El BANCO ESPAÑOL DE CREDITO realiza, dando grandes facilidades, toda clase de operaciones propias de estos Establecimientos.

### PEDID SIEMPRE

### MORILES FINOS

# El P. P., Si Si y El Gran Capitan

de López de la Manzanara

# ALMACENES DE "LA CAMPANA"

Molleja, Caballero y Comp. (S. en C.)

CORDOBA

SECCION ESPECIAL DE CALZADO

VISITE ESTA SECCION Y LA ENCONTRARA SIEMPRE NUEVA  
GRANDES REFORMAS Y AMPLIACION

# BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

Capital en 31 de Diciembre de 1919: Pesetas 1.500.000

## DOMICILIO SOCIAL: MADRID

Sucursales y Agencias en Aguilar, Alcazar de San Juan, Cabra, Castro del Río, Córdoba, Granada, Guadix, Logrosán, Lucena, Málaga, Montilla, Pzoblanco, Plasencia, Priego, Segovia, Talavera de la Reina, Tomelloso, Torrijo, Trujillo, Valdepeñas y Nueva York

EMISION DE ACCIONES Y OBLIGACIONES de 50 pesetas nominales, devengando altos tipos de interés. Valor de la acción, pesetas 57'50 con todo gasto. Interés dado en el año 1919, ocho por ciento anual.

Cuentas corrientes á la vista con 3 % de interés anual.

Imposiciones a plazo fijo con intereses á convenir

Descuentos, Giros, Prestamos, Créditos Operaciones de Bolsa y todas las de Banca en general.

CORDOBA: Victoriano Rivera, número 7

Presidente del Consejo Local, Antonio Conrotte Barbero

## ALMACEN DE HIERROS

Aceros y Viguetas de hierro

ROSES GÓMEZ Y C.<sup>A</sup>

Herramientas, chapas de todas clases, cementos, carburos metálicos. Completo surtido en colores pintura esmalte marca "Labrador", Industrial al aceite lija.

AVENIDA DE CANALEJAS, 4. CORDOBA

## LECHERIA HIGIENICA

María Cristina, núm. 3

CORDOBA

Casa acreditada desde su fundación por vender el artículo absolutamente puro y con higiene.

Leche muy recomendada para la crianza de niños y personas delicadas de salud.

**Carbonell y Comp.<sup>a</sup> (S. en C.)**

==== CÓRDOBA ====

Exportadores de aceites de oliva extrafinos y corrientes

**ALMACEN DE MADERAS**

*Fábricas de harinas — Cereales — Bodegas de vinos de los Moriles*

**Sucursales: SEVILLA y MELILLA**

Fábricas de Aceites de Orujo y Jabones  
en Aguilar de la Frontera

Castro del Rio y Pinos Puente (Granada)

=====  
**RODRIGUEZ HERMANOS**

—▶ CÓRDOBA ◀—

**CASA FUNDADA EN 1843**

**EXPORTACIÓN**

==== DE ====

**ACEITES DE OLIVA, ACEITUNAS Y GARBANZOS**