

Revista mensual
de
actualidad y tradiciones

patio

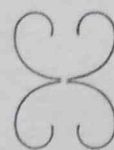
CORDOBES



Presencia de Córdoba en el Vaticano

Los Príncipes de España en la capital cordobesa

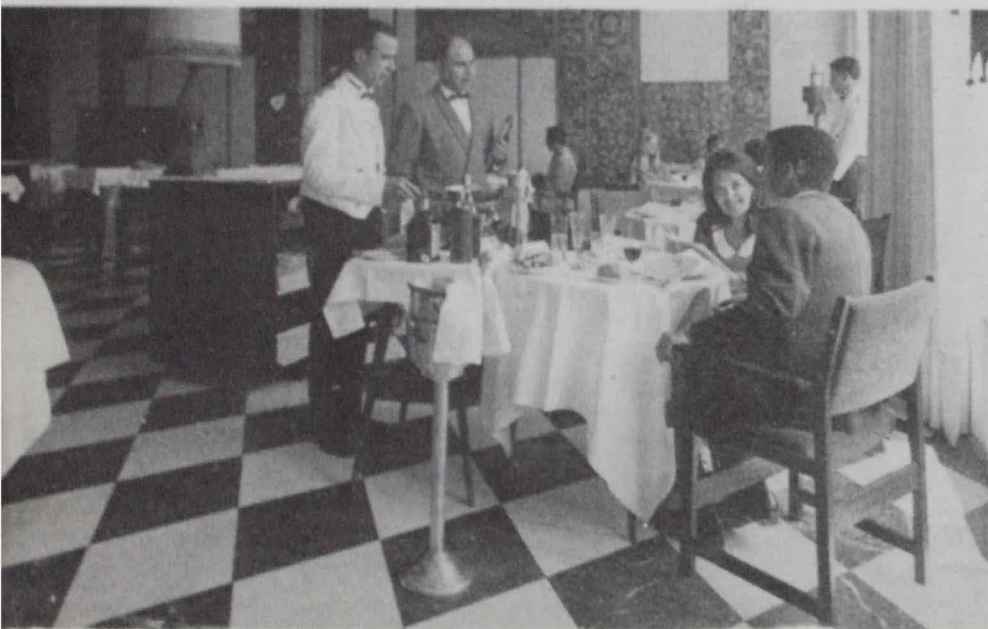
En este número, otros interesantes reportajes y artículos





- HOTEL MELIA MADRID
- HOTEL MELIA MALLORCA
- HOTEL MELIA GRANADA
- HOTEL MELIA TORREMOLINOS
- HOTEL MELIA DON PEPE
- MOTEL MELIA EL HIDALGO
- MOTEL MELIA EL CABALLO BLANCO
- APARTOTEL MELIA MAGALUF
- HOTEL S'ARGAMASSA
- HOTEL AGUADULCE
- HOTEL MOREQUE
- HOTEL CARIBE
- HOTEL SOL Y NIEVE
- HOTEL OLID MELIA

 **Hoteles Meliá**



General Mola, 72
MADRID - 6

Oficina Central de Reservas
Teléfono 2 76 99 89
Cables CATELSA
Telex 7333 METEL-E

PATIO CORDOBES

REVISTA MENSUAL

Número 47

Junio 1970

Depósito Legal CO - 191 1965

Director: José Luis Sánchez Garrido

Editor: Antonio Bejarano Nieto

Talleres: IMPRENTA «SAN PABLO»

TIPO-OFFSET

Calle San Pablo, núms. 8 y 9

Teléfono 22 46 17

CORDOBA



FOTOS

Ricardo

Ladis

Ladis-hijo

Framar y

Archivo



PORTADA

Con motivo de los actos celebrados en Roma el día 30 de mayo pasado, en los que tuvo lugar la canonización de San Juan de Avila y a los que asistió una nutrida representación cordobesa, el Santo Padre Pablo VI otorgó audiencia especial al Alcalde, don Antonio Guzmán Reina, que expresó a Su Santidad la piadosa y ferviente adhesión del pueblo cordobés hacia el Vicario de Cristo.

Por Córdoba y para Córdoba

El IV Zahira de Oro ha sido otorgado a don Antonio Cruz Conde y Conde, cordobés benemérito que, desde los puestos de Alcalde y de Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba, llevó a cabo una ingente tarea en pro de la Ciudad y de la Provincia.

El pasado año fue otorgado tan preciado galardón a la señorita Angelita Romero de Torres, que se desvivió siempre en la defensa de los valores artísticos y tradicionales de nuestra Córdoba, siéndole entregado el Zahira de Oro por el anteriormente galardonado, doctor don Enrique Luque Ruiz, eminente figura de la Medicina internacional, que hemos tenido siempre la suerte de contar con su residencia profesional en Córdoba, aunque el nombre de nuestra ciudad, que es la suya, sonara en el mundo entero por arte y parte de esta gran figura médica.

Le fue otorgado el I Zahira de Oro al inolvidable don Manuel García Prieto, periodista ejemplar que «ni envidiado, ni envidioso» —como él solía decir—, dejó en su paso por el mundo de los humanos, una larga estela de amor a Córdoba y de encendido afán por la grandeza de la tierra que le vio nacer.

PATIO CORDOBES, que nació con el firme propósito de enaltecer los valores cordobeses, se complace en dejar constancia de estos bien ganados galardones, cuyo objetivo fundamental no es otro que el de elevar a rango de reconocimiento público las obras buenas realizadas por CORDOBA Y PARA CORDOBA.

A don Antonio Cruz Conde precisamente y con motivo de la toma de posesión de un nuevo Ayuntamiento, tras las elecciones municipales de 1960, siendo él Alcalde, le oímos, al pronunciar palabras de despedida a los capitulares que cesaban, lo siguiente: «Todos habeis cosechado en esta Casa respeto, cariño y admiración y sois acreedores al reconocimiento y gratitud de todos los cordobeses. Pero contais con algo más hermoso que la consideración de los hombres, que consiste en la estimación de Dios, por haber cumplido su bendita ley de daros al servicio de los demás».

Magnífica y profunda frase, que puede resumir perfectamente el sentido de este comentario.

CARTAS A CORDOBA

Ha vuelto a tí de nuevo Junio, Córdoba mía, con toda la fuerza y el empuje de unos días finales con verano de estreno; no importa que este mes en sus comienzos nos trajese un tiempo lluvioso y desapacible que nos dejó a todos perplejos porque ya comienza a mostrar claramente los ardorosos y queridos —¿por qué no?— síntomas estivales. Un sol redondo e incandescente que envía sus verticales rayos sobre tus dormidas plazitas empedradas; un pulular incesante de insectos en tu próbida campiña, allá donde las espigas pugnan por romper la túnica vegetal que las aprisiona para hacerse esbeltas y cimbreantes; un revoletear alegre de pajarillos que buscan la fresca sombra del follaje para deleitarnos desde allí con la armonía de sus trinos; niños que, desafiando las altas temperaturas, juegan en la calle polvorienta como antes jugaron en días de lluvias sobre los charcos que la cubrían; ancianas de hundidas cuencas en donde la lamparilla de una larga vida comienza a extinguirse, dormitan bajo la parra cuajada de jugosos racimos que principian a madurar; paredes blancas... sombras acogedoras... sol, sol, sol...

Pero al igual que el verano nos llega de forma inevitable porque es ley de vida, también por el poder irrevocable de la Mano Divina ha llegado la destrucción y la muerte al querido territorio de Perú. Y llegó en la noche de un domingo —una tarde para los peruanos— en forma de movimiento sísmico, mientras que tú, Córdoba querida, despedías al alegre mayo con tus mejores galas de primavera.

La vida es efímera y las riquezas terrenas tienen un valor nulo frente a la fuerza de la Naturaleza; el hombre conquista la Luna y va poniendo remedio a las enfermedades que antes eran incurables; viaja sobre las verdiazules aguas de los mares y surca con sus «pájaros mecánicos» la infinita extensión de los espacios; levanta edificios cada vez más altos y crea autopistas maravillosas que dicen bien a las claras el avance de su ingenio. Pero con todo el poder que el hombre cree tener es incapaz de impedir que las fuerzas naturales —fuego, agua, terremotos, etc.— destruyan su obra con la misma facilidad que cualquier ola destrozaba los castillos de arena que de pequeños hacíamos en la playa.

Y de esta forma, mientras las agujas bailaban una macabra danza en los sismógrafos, el helado soplo de la muerte pasó por el callejón de Huaylas segando con su invisible guadaña la cosecha humana... Algunas espigas han quedado en pie... solitarias, agotadas, indefensas... ¿podrán resistir sus delgados tallos el enorme peso de la tragedia?

Chimbote, Ancash, Huarmey, Lima, Huaraz... ciudades florecientes que ayer vivían el optimismo deportivo de los recién iniciados Campeonatos Mundiales de Fútbol y que hoy sólo son un enorme montón de ruínas entre las que los supervivientes —cuerpos cansados y ojos llenos de terror— buscan afanosamente esperando encontrar algo que les sirva para comenzar su nuevo hogar.

Yo sé, amada Córdoba, que tú sientes profundamente la desgracia de esas tierras tan hermanadas a nosotros porque en el dolor los pueblos se sienten más unidos. También sé que como toda España, como gran parte del mundo prestarás ayuda económica a los que han logrado sobrevivir; para los que se fueron tampoco ha de faltarles esa plegaria fervorosa que se elevará de tí al Altísimo para que tenga piedad de sus almas y para que nos libre a nosotros de tener que llorar algún día sobre las ruínas de tu Mezquita.

Encarnita IZQUIERDO REPISO

Pueblo

A Andrés Galán

Sencillamente tú, con tu porfía
en el agrio girar de tu molino.
Tu cincelado cristo peregrino
y una ermita de olvido y lejanía.

Bíblicos gallos, liberando el día
del monótono acento pueblerino.
Convocada inquietud en el camino
y una campana arando en tu alegría.

En la fuente del prado —recatada—
un chorro de muchachas se desgrana
tendiendo su ilusión recién lavada.

Y junio como un potro adolescente
creando de espigas la mañana,
en el ciego oleaje de la gente.

Francisco CARRASCO

GUSTOSAMENTE

Acusamos recibo a la carta que nos dirige don José Roberto Falcón, «asiduo lector de la revista «PATIO CORDOBES». Y le agradecemos la amable atención que nos presta y su noble y justo deseo, plasmado en idea por él sugerida, de que se otorgue por nuestra parte «un pequeño trofeo o placa conmemorativa para premiar a los mejores colaboradores de la revista». También nos remite el siguiente comentario, que con sumo gusto publicamos:

A ENCARNITA IZQUIERDO, CON LA ADMIRACION MAS CORDIAL Y SINCERA.

Sencilla, fina, bonita... delicada y frágil como una porcelana fina. Allí estaba ella, entre bastidores, buscando como siempre una noticia o detalle que transformar en piropo a Córdoba. Allí estaba ella, en aquel festival en el que la mujer cordobesa recibía merecido homenaje a su hermosura. Allí estaba ella, entre aquellos hombres a quienes, con la entrega del IV Trofeo «Triunfo de San Rafael», se les rendía tributo de admiración por su cariño a nuestra ciudad. Allí estaba, sin que le brindaran un sólo aplauso, ella que tanto y tanto ama a Córdoba.

La ví preguntar, platicar, entre aquellos extraordinarios artistas que intervinieron en el festival, derrochando la sal de una cordobesa y el porte de una reina, extraña mezcla de la viveza de su juventud y de la timidez de su femeneidad...

Con esto quiero que sepas, Encarnita, que cada vez que aplaudí aquella noche, también iba para tí el cálido mensaje de mi admiración. Es lo menos que podemos hacer los cordobeses para corresponder a tu cariño por lo nuestro.

Sólo una cosa, pequeña: enséñanos a ser como tú eres y nuestra Córdoba será así más hermosa.

N. de la R. — «PATIO CORDOBES» camina ya hacia la publicación, Dios mediante, de su número 50, en una andadura de más de cuatro años, no libre nunca de dificultades. Por profundo amor a Córdoba escribe para nuestra revista la gentil colaboradora Encarnita Izquierdo y por igual alteza de miras lo hacen otros también distinguidos y estimados colaboradores, ayudando así a esta labor sentimental, generosa y acaso fantástica, de mantener mes tras mes a una publicación netamente cordobesa y profundamente española, que sólo «tiene lo puesto», pero que sabe agradecer cuantos apoyos se le prestan.

Algún día, Dios lo quiera así, podremos hacer realidad la elogiada idea del señor Roberto Falcón, al que en verdad quedamos muy reconocidos, por su delicada gentileza de rendir a Encarnita Izquierdo tan merecido homenaje de admiración y resaltar sus magníficas dotes personales. Que, sin duda alguna, reconocimos siempre.



FERNANDEZ Y CAMPANERO, S. L.

Gondomar y San Felipe, 1
Teléfonos 226270 - 71-72

ELECTRODOMESTICOS DEPORTES

Otros Establecimientos

DEPORTES Y ELECTRODOMESTICOS

Málaga, número 6
Teléfono 22 70 15

MUEBLES Y DECORACION

Sagunto, número 13
Teléfono 25 96 93

Mil metros cuadrados de exposición

C O R D O B A



Los Príncipes de España en Córdoba

Para presidir los actos conmemorativos del bicentenario del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba, estuvieron recientemente en la capital cordobesa SS. AA. RR. los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía.

El pueblo cordobés les hizo objeto de un cálido recibimiento, tanto a su llegada al aeropuerto nacional de Córdoba, en la tarde del día 9 de junio, como en el momento de su entrada en la ciudad y de la visita que inmediatamente realizaron a la venerada imagen de Nuestra Señora de los Dolores. Más tarde, resultaría brillantísima también la recepción ofrecida por el Ayuntamiento a Sus Altezas en los artísticamente iluminados jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos, y clamoroso su recorrido a pie por parte de la zona artística de la ciudad, tras la visita realizada a la Mezquita-Catedral en





el esplendor de su colosal y flamante iluminación eléctrica.

Aparte de los actos programados en la conmemoración del II Centenario del Ilustre Colegio de Abogados, los Príncipes recibieron en audiencia, celebrada en el Gobierno Civil de la Provincia en la mañana del día 10, a diversas Corporaciones y Organismos, para reunirse más tarde el Príncipe don Juan Carlos con la Comisión de Servicios Técnicos de la Provincia, que preside el Gobernador Civil, don Julio Gutiérrez Rubio, y visitar posteriormente el restaurado edificio del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático, en cuyo salón se desarrollarían los actos del bicentenario del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba, bajo la presidencia de SS. AA. RR.



Los Príncipes de España continuaron en la tarde del día 10 el programa trazado, efectuando visita a la Escuela Profesional de Magisterio y Aneja Graduada, de nueva construcción, y efectuando un recorrido por las obras de edificación de las Escuelas Técnicas de Ingeniería Industrial y Superior de Ingenieros Agrónomos.

Presidieron Sus Altezas el acto inaugural de las 2.150 viviendas construidas en el Parque Figueroa por la Caja Provincial de Ahorros y posteriormente el acto académico celebrado en el salón Liceo del Círculo de la Amistad, en el que pronunció la conferencia de clausura del ciclo organizado por el Ilustre Colegio de Abogados, el Ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo.

En la noche del día 10 asistieron SS. AA. RR. a la cena ofrecida por la Diputación Provincial en su palacio de la Merced.



Con vibrantes acogidas por parte del vecindario respectivo, visitaron los Príncipes de España, en la mañana del día 11, los pueblos de Fernán Núñez y de Montilla, regresando a la capital sobre el mediodía para dirigirse al aeropuerto y emprender viaje de regreso a Madrid.



Palabras pronunciadas por S. A. R. el Príncipe
don Juan Carlos,
en la cena ofrecida por
la Diputación Provincial en
su Palacio de la Merced

«Venir a Córdoba es repasar la esencia de nuestra historia. Se recuerda esa encrucijada de civilizaciones que a través de los siglos ha conformado el alma de España. Córdoba estuvo siempre en la primera fila de la evolución de nuestra historia hacia la creación de nuestra propia nacionalidad. Hombres de esta tierra cordobesa, como Séneca, el Gran Capitán, Luis de Góngora y tantos otros, jalonan la historia de Córdoba y la historia de España entera.

Podeis suponer la alegría que la Princesa y yo hemos tenido en este viaje al volver a admirar vuestras bellezas artísticas, incomparables, y sobre todo por haber tenido ocasión de hablar con vosotros y conocer vuestros anhelos y preocupaciones. Especial satisfacción nos ha producido recorrer las obras de la Escuela Profesional del Magisterio y de la Escuela de Ingenieros, así como ver los magníficos bloques de viviendas inaugurados.

Queremos felicitar al ilustre Colegio de Abogados de Córdoba, que celebra su segundo centenario. La abogacía es una de las profesiones más importantes en un estado de derecho. Sois hombres al servicio de una virtud, la defensa, que, como la justicia, si debe ser un sentimiento común y fundamental a todo ser humano, lo es especialmente en nuestro pueblo, que en su nobleza ha comprendido siempre la idea del mejor juez, expresada repetidamente en nuestra literatura y en nuestro refranero.

De mis lecturas recuerdo siempre aquella cita de un gran escritor de nuestro Siglo de Oro cuando decía textualmente que «El fundamento principal de la Monarquía en España y lo que la levantó y la mantuvo es la inviolable observancia de la justicia y el rigor, que obligaron siempre los Reyes fueron respetados».

En este empeño siempre os prestaré mi apoyo, y os invito, por ello, a luchar juntos, para que las varas de la justicia, permaneciendo rectas, miren siempre al cielo y no se tuerzan por la pasión o el afecto, inclinándose viciosamente hacia la tierra.

Quiero agradecer al señor ministro sus cariñosas palabras en la conferencia de esta tarde. Y a las autoridades, todas las autoridades, las atenciones que habían tenido con la Princesa y conmigo. Nuestro agradecimiento a todos los cordobeses, con la esperanza de que pronto volvamos a recorrer esta región de Andalucía que llevamos muy dentro de nuestro corazón».



Palabras pronunciadas por el Alcalde, don Antonio Guzmán Reina, en el acto de entrega de la Medalla de Honor de Córdoba al Ilustre Colegio de Abogados

La Ciudad de Córdoba, por solemne acuerdo capitular, distingue con su Medalla de Honor al Ilustre Colegio de Abogados en la ocasión de su bicentenario. Ello representa algo más que el deseo de marcar unas fechas que objetivamente alcanzan valor, porque los mortales parcelamos el tiempo para reducirlo a nuestra escala humana, puesto que, ante todo y aun sobre el recuerdo de una efemérides que celebramos cordialmente, nuestra Ciudad hace honor a una tradición jurídica milenaria en una tierra donde las leyes en verso de que nos habla Estrabón, dan fe de una solera que, a lo largo del tiempo, ha mantenido su vigencia.

Fiel a ella, si Roma nos trajo la lengua y el orden jurídico con sentido universalista, maestros de la oratoria forense nacidos en Córdoba, postularon por la justicia en la Capital del Imperio y hombres como Aben Hazam y Averroes, dejaron obras jurídicas monumento y brillo de la ciencia islámica, aunque al ser la norma expresión de una circunstancia histórica, política y social y, al mismo tiempo, cauce para la configuración de instituciones, no sobrevivieran éstas en nuestro suelo. Pero sí dejaron su impronta en los mozárabes incorporados al aparato administrativo de una organización estatal hispana, interpenetrada por la mutua influencia del Califato y los reinos que maduraban en la conquista de la unidad española.

Nuestro Colegio, en una vivencia de tan ricas tradiciones, había de rebasar sus cometidos puramente profesionales y haciéndose expresión de las inquietudes de nuestra hora, promover actividades que crearan conciencia en torno a la más querida aspiración de los cordobeses, organizando el ciclo de conferencia pro-universidad que hoy será clausurado con la altura y el prestigio que merece.

En presencia de SS. AA. RR., símbolo de la continuidad de unos principios que inspiraron el renacer de España y a quienes reiteramos el homenaje y la adhesión de los cordobeses, recibir señor Decano la distinción que desde ahora será recuerdo permanente de la vinculación del Colegio a la Ciudad unida a sus Abogados en el gozo de una fecha conmemorativa y siempre, muestra de afecto y estimación hacia sus Colegiados que al servicio de la justicia visten cada día la honrosa toga.

Que esta placa nos recuerde en todo momento la limpia ejecutoria que supo conquistarla y sea testimonio y compromiso de servir generosa y apasionadamente la Abogacía en toda su noble dimensión humana y social, en una Patria ganada para la paz y la convivencia de todos los españoles.

Se celebró este acto, bajo la presidencia de SS. AA. RR. los Príncipes de España, en el Conservatorio Oficial de Música y Escuela de Arte Dramático, el día 10 de junio de 1970

AGENCIA DE TRANSPORTES

BUYTRAGO

SERVICIO DIARIO

MADRID - SEVILLA

GRANADA - JAEN

Y PROVINCIA

En Córdoba: Almogávares, 6

Teléfonos 25 31 45 - 25 31 79

CARNICERIAS

FRANCISCO GONZALEZ

Obispo López Criado, 3

y Puesto n.º 40 Mercado Sector Sur

CORDOBA

EXCLUSIVAS AMICAN REPRESENTACIONES

Domicilio: Ministro Barroso y Castillo, 2 y 4

Teléfonos 23 40 82 y 23 63 30

CORDOBA

PASTELERIA Y CONFITERIA

HORNO SAN LORENZO

RAFAEL JIMENEZ ADAN

Especialidad en Tartas y
Dulce Fino

María Auxiliadora, 6 - Teléfono 251394

CORDOBA

Freiduria y Pescaderia

Sanz

Exquisito pescado frito

Avenida de Granada, 10 y Calle Pozoblanco

CORDOBA

Casa Josefina

ULTRAMARINOS

FRUTAS Y VERDURAS

Alfonso Onceno, 31

CORDOBA

Ultramarinos Fijos

Antonio Rojas

Toril, 2 - CORDOBA

Conservas, Chacinas y Quesos de las mejores marcas



ENTREGA DEL IV TROFEO «TRIUNFO DE SAN RAFAEL»

El miércoles día 20 del pasado mayo y en el marco del festival que anualmente organiza la Comisión Municipal de Ferias y Festejos, para proclamación de la reina del Festival de los Patios Cordobeses, tuvo lugar el acto de entrega a don José Meliá del IV Trofeo «Triunfo de San Rafael», que le había sido otorgado por nuestra revista, en mérito a la tarea pro-turismo en Córdoba y para Córdoba por él desarrollada. El señor Meliá recibió el preciado trofeo de manos del Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Ferias y Festejos, don Antonio Alarcón Constant.



RODEADO DE GUAPAS

Fue José Luis Uribarri, de Televisión Española, figura principalísima en el anteriormente referido festival, en el que actuaron en su segunda parte, un soberbio plantel de afamados artistas de la canción, con rango internacional. Todos ellos se sumaron gentilmente al homenaje rendido a don José Meliá.

José Luis Uribarri, que derrochó simpatía a raudales, tuvo ocasión de posar para la cámara de «Ladis», rodeado de guapas cordobesas, del grupo de honor de la reina de los Patios.



LA REINA Y FERNANDO

Que también tiene nombre de rey, aunque se trata del actual director del hotel Meliá Córdoba, Fernando Molina Casanova, como el señor Yépez Flores, delegado de Viajes Meliá en Córdoba, y cuantos antecedieron en la dirección del mencionado hotel al señor Molina Casanova, recibieron de manos de la reina del XV Festival de los Patios Cordobeses, Mari Loli Flores Luque, las correspondientes placas del IV Trofeo «Triunfo de San Rafael».

FIGURAS DE ANDALUCIA

(Don Juan Valera)

La figura arrogante y un tanto legendaria del ilustre egabrense nos trae a la memoria una frase, quizá la más digna de elogio y estudio, por ser esencia pura y personal, desprendida de todo aquel cerebro prodigioso nacido y extinto por los años 1824-1905 y que por su hermosa y singular elocuencia deja patente la necesidad de inmortalizar un nombre. Y esta frase, tiene concretamente su centro en la famosa y archiconocida correspondencia.

El que fue secretario de nuestra Embajada en Nápoles y más tarde diplomático en Lisboa, Río de Janeiro, Alemania, Austria, Washington, Bruselas, Rusia y Viena, tuvo ocasión de perfeccionar al más alto grado de la perfección, su capacidad literaria en la epístola para lograr que fuese íntima, entrañable; con percepción original para buscar incansable la estética en el lenguaje y la fantasía.

Sin embargo, fue hostil al romanticismo y en extraña paradoja el realismo tampoco halló gracia a sus ojos porque imponía trabas a la fantasía. Su espíritu libre, desenfadado y elegante parece acoplarse a la época de Voltaire y muestra en su ideal de literatura un amor vibrante y en todo punto humano y franco.

En su liberalismo condicionado a la política y excéptico en religión se consideraba a sí mismo de condición piadosa y optimista aunque no cristiano; siendo en sus novelas el fustigador del deseo absoluto, el fanatismo, el seudomisticismo; cualquier tipo de tortura espiritual para preconizar con gesto jovial y semipagano el triunfo del amor y de la vida.

Ni que decir tiene, que su postura arrogante en favor de la autenticidad como único medio de ser feliz, le atrae infinidad de partidarios entre los que destaca rotundamente Menéndez Pelayo, que compartía con él la misma devoción por el mundo grecolatino y que no obstante sus teorías, intentó inútilmente atraerlo a la causa católica (según algunos biógrafos) al mismo tiempo que le acompañaba en sus aventuras galantes.

Lo que podríamos llamar «elegancia espiritual» de Valera, no es óbice para entrar en problemas morales y religiosos sumamente oscuros y de tenebroso fondo, lo cual fue comentado por «Clarín» no se sabe si con cierto resentimiento o por el contrario en alabanza a su valentía... «Valera ha hablado de cosas, de que jamás se había hablado en castellano...».

Sin embargo, autores y periodistas modernos han dicho en su descargo... «lo hacía siempre con delicadeza, rehuendo todo compromiso».

El escéptico don Juan que no creía en nada —ni en el hombre— no podía ingresar en un mundo trágico; se limitó a rozar y aspirar los problemas ajenos; sin profundizar.

Don Juan Valera, como todo mortal sin bolsa fabulosa deja bien claro y patente su infructuosa ambición de conquistar para sí un puesto bien remunerado que le tuviese a resguardo de contratiempos y escasez. De ahí sus cartas; sus maravillosas cartas dinámicas, locuaces, llenas de optimismo; y en contrapartida, sarcástico, individualista, liberal.

Su invariable «Querido padre mío...» nos resume un acusado anhelo de acercamiento espiritual, el deseo de ser comprendido para que el hecho de sus preocupaciones económicas hallen el justo valor que todo hijo —pese a la edad— quiere infiltrar con todos los respetos al padre; incluso hacerle partícipe en sus momentos de acusada debilidad. Don Juan pues, no podía substraerse al fenómeno psíquico y confiesa con una lealtad meridiana su pesimismo, su abatimiento, su desoladora aceptación de lo irrevocable que no admite lógica ni discusión. Pero él no grita, ni se rebela; hace honor a su condición y raza aguantando estóico las inclemencias de un destino plagado de incógnitas e irregularidades. Sin embargo, todo él, es una constante interrogación a la vida, a la ciencia, al espíritu. Una constante vigilia en la noche de sus dudas y un esfuerzo de titán por derribar el fantasma de la depresión moral.

Don Juan Valera, autor de cuantas descripciones bellas puede tener Italia, Rusia, etc., concibió la esencia de la belleza en la misma naturaleza del ser y de lo creado, sin procacidades, ni ofensivas defensivas. Amaba lo bello, lo exquisito, lo delicado y se extasiaba ante aquello que se lo podía proporcionar.

Don Juan fue ante todo y sobre todo, un artista de la expresión y del sentimiento.

AFRICA PEDRAZA

De Actualidad

MIEMBRO DE HONOR

El pasado día 19 de junio y en el curso de su visita a la capital cordobesa, hizo entrega al Alcalde don Antonio Guzmán Reina del título de Miembro de Honor del Instituto Argentino de Cultura Hispánica, de Córdoba (Argentina), la vicepresidente de aquella Institución, señorita Josefina Ramón Casas.



BALLET DE MARUJA CARACUEL

Recientemente y con motivo de su brillante actuación en el escenario al aire libre de los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos, recibieron las más destacadas alumnas de dicho renombrado conjunto artístico cordobés, sendos trofeos. Hicieron la entrega de los mismos las señoras de Alarcón Constant y de Jiménez Rodríguez.



ANTE UN PROMETEDOR FUTURO

Ha obtenido el primer premio en la Exposición de Pinturas organizada por la Asociación de Amas de Casa, el joven artista cordobés Manuel Mora Quero, que figura en la presente fotografía, al lado del bodegón premiado y que lleva el título de «Botijío».

Felicitemos cordialmente al galardonado joven, al que se le ofrece un venturoso porvenir artístico, y a su padre, don Manuel Mora Valle, que tampoco se queda atrás en cuanto a valores artísticos se refiere.



Confitería

Pastelería

LA PERLA

ESPECIALIDAD EN BOMBONERÍA
Y ARTICULOS DE REGALO

CONDE DE GONDOMAR, 3

Teléfono 22 10 38

CORDOBA

Distribuidores de

COPRASA

Burgos

Almacén Frigorífico



Joaquín Altolaurre, 27

Teléfono 25 01 81

CORDOBA

Bar Parque Restaurant Rave

Le ofrece sus deliciosas
tapas y esmerada cocina

El Pintor El Greco, 4

Teléfono 23 50 34

Córdoba

Cuando deja de rodar el balón...



Y llega el verano, se casan los futbolistas. El pasado día 20 de junio y en la iglesia parroquial de San Juan y Todos los Santos (Trinidad), se unieron por los indisolubles lazos del matrimonio, la señorita María Luisa Arroyo Jiménez, y el jugador del Córdoba C. de F., Carlos Rojas Díaz.

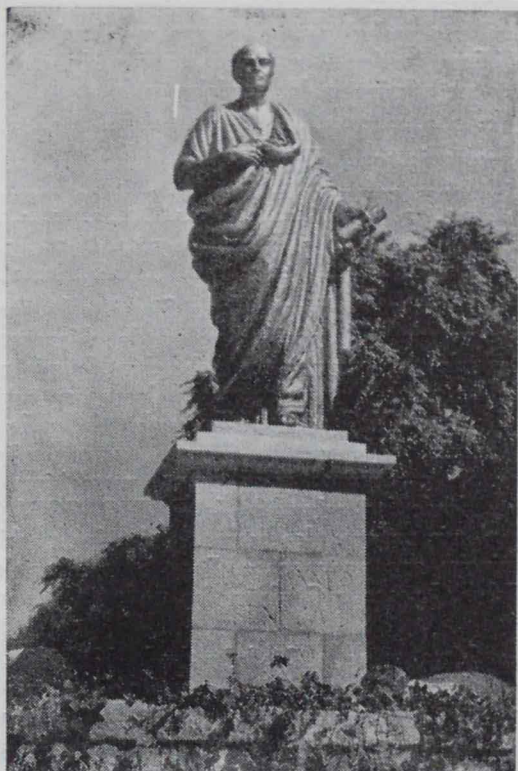
Les deseamos todo género de venturas.

Aventando

la

Filosofía

de Séneca



Por ANGEL RODRIGUEZ BACHILLER

Ya en el Congreso Internacional del año 1965 en honor del sabio cordobés, se aventó su filosofía. La paja se la llevó el viento, pero el grano quedó, inmarcesible y puro en la mente de los congresistas, y en todos aquellos a quienes llegó el jugo de tan gran valor cultural.

¡Cuántas verdades y cuántas falsedades se ha llevado, se lleva y se llevará el viento al paso de los años! Dícese que la «verdad de Dios permanece para siempre». Hombres ha habido, llamémosles genios privilegiados, que han captado partículas de esa verdad, que hoy podemos nosotros recoger. Forman parte del acervo de la civilización. «La verdad se ofrece a todos, pero no es del exclusivo dominio de nadie, y buena parte de ella queda reservada a la posteridad» (Carta 33 a Luc.). El valor que tiene el hombre en la historia está en razón directa de su influencia sobre los que le siguieron. La de Séneca ha sido decisiva.

Su moral, sin lugar a dudas, se ha incrustado al legado de la Humanidad. Tomás de Aquino le dio su máxima expresión en la Suma Teológica, elevándola a un orden superior. En su sistema monolítico ocupan las ideas de Séneca un lugar destacado. Fue grano que quedó fijo e inmutable, cuando se aventaron sus ideas, que a esto equivale la crítica.

Vivimos una época de crisis, en la que las nuevas generaciones desempeñarán un papel resolutivo y ecuménico, importante y trascendental. Poner a Séneca en manos de la juventud actual sería lo mismo que dotar de un instrumento moral a los futuros directores del mundo.

¿Cómo reacciona el joven ante una doctrina que se acomoda a su naturaleza? ¿Qué impresión le causa una moral que está de acuerdo con su propia experiencia? Porque la moral senecista no es sólo estoicismo, de veta tradicional; es también pensamiento personal, idea genial, principio normativo, consecuencia irrevocable, consejo desinteresado, advertencia amistosa.

No se leen los tratados de Séneca como se leen las poesías, como se visita un Museo o se hace un viaje de placer. Los libros del filósofo cordobés nos hacen pensar, sentir, reflexionar. Dejan en nosotros el néctar de la sabiduría, no como un canal que da paso al agua, sino como una concha que la retiene.

Todo hombre ha de dar sentido a su vida, debe elegir su imperativo categórico, y no sólo pensar en un modo de salir del paso. Las máximas de Séneca pueden contribuir a ello. Citemos algunas.

«Debemos aprender para la vida, no para la escuela». (Carta 106 a Luc.)

«Ninguna cosa cuesta más cara que la que se compra a precio de ruegos». (De Benef. II,1.)

«No hay nada que haga a un hombre tímido como la conciencia de una mala vida». (De magnanim. III,21)

«La virtud se basta a sí misma» (De ira, I,9 y De vita beata, 16); «es libre, inviolable, inmovible, incontrastable» (De const. sap.), y «aunque de lejos y escondida, esparce mil utilidades» (De tranq. animi.).

«Algunas veces es agradable perder el seso» (De tranq. an.).

«No hay genio alguno grande sin alguna dosis de locura» (Ibid.).

A cada paso se hallan en las obras de Séneca máximas como éstas. Todo un rosario podría formarse de ellas. ¡Qué valor tendrían cuando Santo Tomás de Aquino las hizo suyas en su obra inmortal!

Dijo Ganivet que «la moral de Séneca y la moral cristiana se encuentran y se entrecruzan» (Idearium Español, A). Maravillosa metáfora que nos hace pensar en los dos caminos del pensamiento humano: Uno el que siguió Dante acompañado de Virgilio, y el otro cuando le acompañó Beatriz. El primero representa la Filosofía, el segundo la Teología. La primera vía se pierde en las encrucijadas del Iniferno y del Purgatorio dantesco; la otra, en cambio, sube en alas de la mística y de la esperanza hasta la cumbre misma de la Divinidad.

Madrid, mayo de 1970.



Charla

con

Matuka

Peris

Desde el Madrid alegre y señorial de siempre, desde esa ciudad que fue cuna de majas y de chisperos, por donde la diosa Cibele pasea su pétreo carro de fornidos leones entre los surtidores que la rodean, desde ese Madrid con sabor a verbena y a chotis, nos llegan hoy las frases de una gran escritora y colaboradora de PATIO CORDOBES: Matuka Peris.

Ella, autora de dos volúmenes de poesías Parnasia-
nas y de un total de 410 artículos, repartidos en «La
Opinión» de Cabra, «Córdoba», «Informaciones» de Ma-
drid, «La Higuera» de Huelva, «Colega» de Barcelona
y «Luceria» de Lucena, acepta hoy desde estas páginas
darse a conocer un poco más a los lectores de nuestra
revista.

—Dime, Matuka, ¿dónde naciste?

Pues, mira, Encarnita. Nací en la capital de España, cuando en esta villa había corte. Desde luego, aunque por aquellos años Madrid era una gran ciudad, no lo era tanto como lo es en la actualidad, ya que su extensión es hoy enorme y sus habitantes se cuentan por millones. Se suele decir que «desde Madrid al cielo». Yo en muchas ocasiones he llegado a pensar si será por los muchísimos coches que existen, y claro, de vez en cuando ¡zás!, y entonces no hay duda, «al cielo directo».

—¿En qué periódico publicaste tu primer artículo?

Mi primer artículo se publicó en Cabra, de Córdoba, en el periódico «La Opinión», el 17 de septiembre de 1957. Recuerdo que se lo dediqué «A la Patrona de los egabrenses», pues el año anterior, y con motivo de la bajada del Santuario a la hermosa villa egabrense, que se celebra en el mes de septiembre, escribí una poesía titulada «Vamos a por la Virgen». A partir de aquellos años, ya no he dejado el contacto casi directo con Córdoba y su provincia.

—¿Desde cuando colaboras en PATIO CORDOBES?

He escrito relativamente poco en él, sólo dos años. Fue mi primera colaboración justamente en la Semana Santa del año 1968.

—¿Por qué lo haces?

Esta pregunta que me haces tiene también una contestación muy corta, pero muy sincera. Escribo para PATIO CORDOBES, porque me sale del alma; aparte de que encuentro esta revista muy amena y simpática, entregada por entero al servicio de Córdoba y su provincia.

—Hemos comprobado en tus escritos el calor que pones al hablar de Córdoba y su provincia ¿por qué este amor a nuestra ciudad?

Con mucho gusto voy a darte una explicación sobre el porqué de mi amor a Córdoba. La primera vez que conocí la ciudad me agradó muchísimo. Luego, al convivir durante una «Semana» dedicada a Séneca, pu-

de comprobar también la amabilidad de sus habitantes. Muchas veces solía darme infinidad de vueltas por la ciudad y así contemplar con más detenimiento cualquier rincón, plaza, calle o embrujado callejón. Veía tanta hermosura por doquier...; tantísimo arte. Luego, esos patios cuajados de exóticas plantas y variadas flores. El verdor de sus jardines, su Sierra tan bravía. En fin, que al igual que al hombre se le nota atraído por el encanto y la belleza de una mujer a primera vista, y le agrada su sonrisa, y le gustan sus expresivos ojos, y le admira su sedosa cabellera; así quedé yo al conocer Córdoba y entonces me dije muy intimamente: Te amaré, porque mereces ser amada.

—¿Qué es lo que más admiras de Córdoba?

Yo en particular y aparte de la admiración que siento por la Mezquita, te diría que lo que más me admira es que cuando estoy en Córdoba no hago una comida «formal», por estar comiendo y bebiendo a cada momento. No se si será porque sus tapas son extraordinarias, ó quizás porque la rubia y olorosa manzanilla sea medicinal y de salud para el cuerpo y salvación para el alma... Este ambiente crea una convivencia, que es lo que más me admira en los cordobeses.

—Si tuvieras que escoger el mejor entre los pueblos de su provincia ¿cual elegirías?

Me pones en un gran aprieto, cual es «escoger el mejor pueblo de la provincia». Solo puedo decirte que he conocido sólo tres. La hermosa Egabro, hospitalaria y gentil, y a la cual me inclino reverente para besar a su excelsa Patrona la Virgen de la Sierra, a la que también veneramos en Madrid. Lucena, la chispeante llama que arde continuamente en el velón de mis recuerdos por los muchos artículos publicados en su periódico local «Luceria». Y Cardeña, villa enclavada en la serranía y que un día fui su «pregonera», porque así me lo pidieron sus cardeñosos, y yo acepté gustosísima. Querría que desde las columnas de PATIO CORDOBES constaran mis mejores deseos para todos los pueblos de la provincia, que no conozco. Pero muy especialmente para Cabra, Lucena y Cardeña, los cuales elijo con preferencia.

—¿Cómo se ve a Córdoba desde Madrid? ¿como una ciudad alegre? ¿antigua? ¿tradicional? ¿moderna?

En Madrid se ve a Córdoba como una ciudad «alegre», pero al mismo tiempo señorial e inconfundible. «antigua», grandiosa y sublime, tradicional, valerosa y también moderna y elegante».

—Una maravillosa opinión para esta Córdoba que todo se lo merece, pero a pesar de ello ¿qué crees que le hace falta, Matuka?

A mi entender creo que no le falta más que ser bañada por el mar. Pero como esto es imposible... me acordaría que en el verano el río Guadalquivir se convirtiera en una gran playa artificial. Y así, teniendo playa y sierra, estaría Córdoba llena siempre de turistas.

—¿Algo para los lectores de PATIO?

Sí, que cuando reciban el ejemplar donde salga esta «entrevista» en la revista PATIO CORDOBES, junto con mi fotografía, sepan que se la dedico con todo el afecto y respeto que los lectores merecen, y que dicha revista tenga cada vez una mayor difusión para conocimiento y cultura de todos los cordobeses, porque es mensajero de la capital, que al mismo tiempo atrae a los pueblos de la provincia.

Estas han sido las sinceras palabras de una mujer extraordinaria que ama a nuestra Córdoba de una forma entrañable; sus frases han sido como ella, cordiales y de gran sencillez. Sirva su ejemplo para querer cada día más a nuestra ciudad porque si una madrileña la ama así ¿cómo debemos amarla nosotros, los cordobeses?

Encarnita IZQUIERDO REPISO

Esplendor en la

Feria de Mayo



Con tiempo espléndido este año e incluso con acentuado anticipo del verano en la situación climatológica, discurrió la feria de Nuestra Señora de la Salud que en tocante a diversiones y regocijo popular tuvo de todo, aunque fueran, las casetas más o menos familiares, las que hicieron «el agosto» con nutridas, constantes y animadas concurrencias.

Se anticipó la iniciación del ferial al día 24, por ser domingo, y a mediodía de tal fecha se dió la novedad del desfile por las calles cordobesas de una cabalgata con las «Majorettes de Mont de Masarses», que anunciaban así la iniciación de los festejos, tras haberse efectuado en los jardines de la Agricultura el acto inaugural de la IV Exposición del Motor y Maquinaria Agrícola.

Después, se sucedieron brillantes jornadas feriales crecientes en animación por ser el día 28 la festividad del Santísimo Corpus Christi y por tanto fiesta de guardar, para ya declinar el ambiente de diversión pública en los tres días finales de la semana y del mes, de las fiestas en Córdoba.

Las corridas de toros siguieron en cuanto a concurrencia de espectadores, la tónica de los últimos años: uno sólo, festejo con lleno en los graderíos y otros dos con muchísimos claros en los mismos. Nos referimos, claro es, a los espectáculos de mayor envergadura. Bien el resultado artístico, en líneas generales, aunque tengamos que seguir lamentando que Córdoba no pueda ofrecer un gran programa de corridas, como sucede en otras ciudades. ¿Causas? ¿Motivos?...

La mujer volvió a ser figura principal en la tradicional feria de Mayo y fueron muchas las jóvenes que vistieron el traje de faralaes o lucieron sus galas con el llamativo encanto de los trajes camperos, montando a la grupa o llevando ellas mismas las riendas de briosos corceles. Palmas y baile en las casetas, en fiestas flamencas que pusieron de manifiesto la gracia y calidad artística de algunas cordobesas, entre las que destacaron las distinguidas jóvenes Maneni Alarcón Pallarés y María del Carmen Blanco Muñoz-Cobo, que días antes habían conquistado brillantemente en la feria de Sevilla, el primer premio de baile regional, otorgado por la caseta del Círculo de Labradores de aquella hermosa ciudad hermana. Ilustramos la página con las imágenes de estas dos destacadas cordobesas, a las que felicitamos muy cordialmente.





Miss Turismo 1970

Organizada por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, tuvo lugar en Córdoba el «Día del Turista», en el que todos los forasteros que visitaron la ciudad, tanto nacionales como extranjeros, gozaron de múltiples y gentiles atenciones. En la caseta oficial del Ayuntamiento, instalada en el ferial, fue elegida «Miss Turismo» 1970, la señorita Caroline Martín, de Camberra (Australia), que recibió diversos obsequios, de manos del alcalde accidental, don Juan Martos Reyes, y del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.



Un encantador grupo infantil

La chiquillería gozó de lo lindo en el ferial, donde lució a diario la alegre y vistosa estampa infantil de los trajes regionales. Como muestra ofrecemos un grupo, que constituyen los hermanos María Luisa, María del Carmen, María Teresa, Abel y María Dolores Jiménez Blanco. Nietos todos ellos del conocido y estimado industrial cordobés, don Abel Jiménez Claramut.

**COMERCIAL
FIBROTUBO, S. A.**

Productos de Amianto-Cemento

Tubería de Presión - Tubería Sanitaria - Tubería Pluvial - Placas onduladas y lisas - Canalones y Depósitos - Caballetes articulados y angulares

FABRICA:

Alfonso Gómez, (Canillejas) - Teléfono 2 04 22 40
MADRID - 17

OFICINA COMERCIAL:

General Martínez Campos, 20 - Teléfono 2 24 65 01
MADRID - 10

DELEGACION PROVINCIAL

OFICINA:

Cruz Conde, 2 - 3.º - Teléfono 22 34 28

ALMACEN:

Polígono la Torreclilla - calle Ing.º Torroja

¿Se acaba la minifalda?



El modisto alemán Uli Richter ha ofrecido un desfile de modas, que según referencia de las agencias informativas, entusiasmó al público espectador por la suntuosidad de los vestidos presentados. Entre ellos se eliminó a la minifalda, que tantas —y tantos— admiradoras y partidarias sigue manteniendo.

En Córdoba, por mor de la admirable y encantadora seriedad de nuestras mujeres, va a pasar con la minifalda lo que sucedió con los tranvías: que pasaron a la historia sin dejar huella en nuestra ciudad.



En «Villalobillos»

Se han reunido últimamente tres famosos de la fiesta nacional. Nada más y nada menos que Luis Miguel Dominguín, Antonio Bienvenida y Manuel Benítez Pérez.

«Framar», que estaba allí, captó para su cámara esta fotografía, en el curso de una pausa del entrenamiento que llevan a cabo los referidos espadas, para el festival a beneficio de las víctimas del terremoto del Perú, que ha de celebrarse en Madrid el día 13 de julio del presente año.

¡Vaya cartel! Como para quitarle años a los veteranos maestros y anunciar, con esa terna, diez corridas en la feria de mayo cordobesa. Sería la solución.



A ritmo de circulación

No de circulación sanguínea precisamente, sino de esa otra más alta, más agitada e irregular, que representa el tráfico ciudadano. A este ritmo tan de nuestro tiempo, que va engullendo el espacio y amenaza con devorarse las calles por debajo, como si fuese el gusano de la manzana o la polilla de la madera; a ese compás que señalan las manos incansables de los guardias, directores de esta moderna orquesta, se han incorporado diez mujeres.

La noticia la sabe todo el mundo; la imagen de una de estas "heroínas" de hoy la hemos visto hace poco en la prensa. Allí está, en medio del asfalto, con la gorra que sustituye al sombrero cordobés, con los guantes blancos como banderas de paz, una bien plantada agente de la circulación. El pie de la fotografía aclara que no se admiten piropos, y aunque la aclaración parezca gratuita, no está de más, pues no faltará quien haya pensado en ellos como soborno a la hora de las multas.

Si hasta hoy sentimos siempre una gran consideración y una admiración especial ante la familiar y estoica figura del guardia que se pasa la jornada en plena calle, aguantando cuanto el tiempo quiera darle mientras mueve los brazos para señalar rutas seguras a los navegantes del coche, que sin él se sentirían perdidos muchas veces en la ascendente marea, la inclusión de la mujer en esta clase de servicios produce todavía, a estas alturas, una cierta sorpresa.

Ya se sabe que nada, o casi nada, se resiste al avance y a la decisión de las hijas de Eva, empeñadas en salirse con la suya dondequiera que se les abra resquicio para entrar. Ya se sabe que en esto del orden son las "amas" en régimen interior y casero, pero lanzarse a la calle y de uniforme para ocupar un lugar tan comprometido como el de agente de tráfico, es cuestión muy diferente.

Porque hace falta valor, serenidad; hace falta un control de nervios admirable en ocasiones para mantener las manos separadas en la justa dirección, en vez de unir las en puño y dejar después que se resuelva solo el maremagnum. Se impone una atención tensa y segura, que no se escape siquiera por el raballo del ojo para mirar el traje que lleva aquella señora o cómo va la de más allá. Hacen falta firmes piernas

que se aguanten ocho horas sin descanso y no dejarse ablandar cuando se sorprenda alguna infracción y el autor o la autora busquen el punto flaco de la vanidad o la bondad a fuerza de palabras o de súplicas.

Se nos antojan necesarias muchas cosas, pero sin duda se las sabrá de memoria el "decálogo" femenino y cordobés que se ha incorporado al Cuerpo de agentes de Tráfico como una savia nueva, como todo un torrente primaveral...

Del generalato americano, concedido hace poco a dos señoras con unas caras capaces de demostrar que también un "general" puede ser "así" de agradable a la conquista de otro uniforme, sólo que éste, en casa, como quien dice ahí a la vuelta, doblando el mapa, hacia la Córdoba mora.

¡Si nuestros antepasados árabes las vieran!

Porque lo del uniforme no es tampoco novedad, y lo lucen, por desdicha, batallones de mujeres incluídas en las guerras; pero así, pacíficamente, para mantener precisamente la paz, en esa otra guerra diaria de salir a la calle tras un volante, resulta algo todavía nuevo, capaz de cierta sorpresa cuando se piensa que ya nada puede sorprender.

Además de su sol y su belleza, de su Mezquita famosa, de todo el encanto de su ambiente y de su luz, Córdoba posee desde hace unos días un elemento más para atracción del turismo. Su recién estrenada decena de mantenedoras del orden y cumplidoras de la ley.

Y aunque en una tierra así todo es posible, como en Granada, el ejemplo cundirá y cualquier día tendremos ocasión de compartir con un guardia de tráfico femenino el respeto, la admiración y la consideración que hasta hoy reservábamos en "exclusiva" para los hombres.

No ponemos en duda ni un momento que lo harán muy bien, tan bien como para llevar a rajatabla lo que la ley imponga y para que algún optimista ilusionado se lleve las manos a la cabeza cuando se tope con una y piense que será sencillo convencerla.

Los hechos demostrarán, de seguro, lo contrario. Porque además de tozudas, las mujeres saben defender la razón, y no digamos si las ampara nada menos que la mismísima autoridad.

Después de lanzarse al ruedo no van a dejar que las coja el toro. Y para el ruedo de la calle, a ritmo de circulación, hace falta también ser valientes, pero que muy valientes. Ahora que los pases y los quiebros salgan bien, y ya, en lenguaje taurino, que no se les escape pieza cuando toquen a matar. Y eso que de seguro no les faltarán ¡olé!, aun cuando no admitan piropos y pongan cara de guardias (sin ánimo de ofender).

MERCEDES CABAL VALERO

Publicado en el diario «Región», de Oviedo

Academia Británica - Casa Internacional

Idiomas - Profesores nativos - INGLES - FRANCES - ALEMAN - Traducciones

17 años de experiencia y la extensión de su organización, son su mejor garantía

Calle Rodriguez Sánchez, 15 - CORDOBA

NO LO DUDE

El regalo que Vd. puede ofrecer como persona de gusto exquisito, adquiéralo en

González del Campo

TALLERES DE
JOYERIA Y PLATERIA

Plaza de San Andrés, 3

Teléfono 22 34 04

CORDOBA

EL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Pone a su disposición esta amplia red de oficinas:

CORDOBA (capital)

Central:

Avda. del Generalísimo, 22 y 24 - Tels. 223901 - 226545

Oficinas urbanas:

- Ambrosio de Morales, 9 - Teléfs. 226701 - 226023
- Conde de Gondomar, 17 - Teléfs. 226467 - 226222
- Isaac Peral, 6 - Teléf. 250849
- Manríquez, 1 - Teléf. 222541
- Avda. de Cádiz, 1 y 3 - Teléf. 226017
- José Antonio Girón, 4 - Teléf. 251385
- Antonio Maura, 14 (Ciudad Jardín) - Teléf. 231867
- Calle Ubeda esquina a Algeciras, bloque n.º 3 (Sector Sur) Teléf. 232367
- Barriada de Villarrubia

CORDOBA (provincia)

Adamuz	El Viso	Montemayor	Susana Benítez, 23
Aguilar de la Frontera	Encinas Reales	Montilla	Rute
Almedinilla	Espejo	Montoro	Santaella
Almodóvar del Río	Espiel	Monturque	San Sebastián de los Ballesteros
Añora	Fernán Núñez	Nueva Carteya	Torrecampo
Baena	Fuenteovejuna	Ojuelos Altos	Valenzuela
Belalcázar	Fuente Palmera	Palma del Río	Villa del Río
Belmez	Hinojosa	Pedro Abad	Villafraña
Benamejí	Hinojosa del Duque	Pedroches	Villaharta
Bujalance	Hornachuelos	Peñarroya-Pueblonuevo	Villanueva de Córdoba
Cabra	Iznájar	Posadas	Villanueva del Duque
Cañete de las Torres	La Carlota	Pozoblanco	Villanueva del Rey
Carcabuey	La Rambla	Priego de Córdoba	Villaralto
Cardeña	La Victoria	Puerto Genil	Villaviciosa
Castro del Río	Los Moriles	Contralmirante D. Parejo, 9 y	
Doña Mencía	Lucena		
Dos Torres	Luque		
El Carpio	Montalbán		

JAEN (capital)

Oficina principal:

Plaza de José Antonio, 1 - Teléfs. 231795 - 234360

Oficinas urbanas:

- Plaza de San Ildefonso, 12 - Teléf. 233577
- Juan de Montilla, 23 - Teléf. 231697
- Martínez Molina, 57 - Teléf. 231698
- Avda. de Madrid, 29 - Teléf. 210056
- Avda. de Muñoz Grandes, 6 - Teléf. 210053
- San Pablo, 14 - Teléf. 231729
- Doctor Severo Ochoa - Teléf. 210963
- Millán de Priego, 27 - Teléf. 210961

JAEN (provincia)

Baeza	Linares:	Porcuna
Begíjar	Julio Burell, s/n.	Santiago de Calatrava
Fuensanta de Martos	Av. José Antonio, número 29	Torreblascopedro
Fuerte del Rey	Pl. S. Francisco, 8	Torredelcampo
Higuera de Calatrava	Lopera	Torredonjimeno
Ibros	Los Villares	Valdepeñas de Jaén
Jabalquinto	Marmolejo	Villardompardo
Jamilena	Martos:	Villargordo
La Guardia	Cap. Cortés, 12	
	Pl. Caudillo, 12	

También le ofrece la oportunidad de adquirir una vivienda, en el plazo de dos años, con la nueva modalidad de AHORRO-VIVIENDA.

Solicite la apertura de una cuenta de AHORRO-VIVIENDA. En cualquiera de nuestras oficinas le darán amplia información sobre esta modalidad que se le brinda para poder ser propietario de una vivienda en condiciones ventajosas y dentro de un breve plazo de tiempo.



El maravilloso mundo de los niños

El mundo de la paz, de la alegría y de la ilusión, es el que viven los niños. No saben de odios ni rencores. Son felices con el pequeño mundo que han creado a su alrededor. Como esta linda chiquita, Carmeli, que ha cambiado la inanimada muñeca por este jabato que agradecido por las caricias y los mimos de su amita, la sigue y juega con ella. Carmeli tiene dos añitos y su amiguito dos meses, su papá lo trajo de una montería para la pequeña que lo cría como si de un bebé se tratara, incluso le da Coca-Cola en un biberón, alternando con la leche. El conocido bar «Casa Mendrugo», en San Basilio, es donde vive esta pareja de buenos compañeros. Cada vez que entra un cliente amigo, se suelta al animal del corralito y la niña le da biberón o refresco. Así pasó con nosotros, y como consideramos esta estampa llena de amor y de emotividad, se la ofrecemos a ustedes.

¡Qué grande es el corazón de un niño!

(FOTO Y TEXTO DE
«LADIS-HIJO»



Fotografía artística

Como sucedió en el pasado mes de abril ha vuelto a ocurrir en el más cercano y ya también transcurrido mayo. Nuestro dilecto amigo, don Ladislao Rodríguez Galán, que no es otro que el archiconocido «Ladis-hijo», tenía ya en su haber dos premios «Studio» de fotografía artística. Por sus magníficas obras «Senda de luz» y «Feliz pareja», que tenemos el placer de insertar en esta página. Con ello quedó clasificado para optar al premio final de veinticinco mil pesetas, que le ha sido otorgado recientemente por el Jurado calificador, al considerar que la primera de dichas fotografías «Senda de luz» merece tan importante galardón y «lluvia» de pesetas.

Los que conocemos de cerca al joven, magnífico redactor gráfico y ya popular y famoso «Ladis-hijo», no hemos recibido de sorpresa tan fausta nueva, porque esperamos de él esto y muchísimo más. Difícilmente se suelen dar en un profesional de la fotografía y del reportaje gráfico, tan completas y perfiladas cualidades. Ladislao Rodríguez Galán es un claro y rotundo ejemplo de fidelidad a una línea familiar, marcada por inconfundibles hitos de perseverancia en el trabajo, profundo sentido vocacional, afición a la fotografía y diligencia en el servicio. Claro que todo esto nada tiene que ver con la ahora destacada personalidad artística de «Ladis-hijo», pero no cabe duda de que ello es una brillante consecuencia de arraigadas virtudes, que comienzan a dar un fruto inesperado y espléndido.

Nuestra más cordial y sincera enhorabuena. De verdad.

ALMACENES

Martín Moreno Roca

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Rodríguez Marín, 11 - Teléfono 22 21 25

CORDOBA

Estación de Servicio

San Alvaro

Avda. de la República Argentina, s/n.

Teléfono 23 33 41

CORDOBA

Dolores Muñoz

Gondomar, 4 - José Antonio, 2

PERFUMERIA

BOLSOS

ARTICULOS DE VIAJE

CONFECCION DE SEÑORA

ARTICULOS DE REGALO

Domuba

Cruz Conde, 28

La Mujer y el Vestido

Por Matuka Peris,

Los vestidos cubren, protegen y hermean a las criaturas.

Sabemos que primeramente fue una hoja de higuera, la que usaron para cubrirse tanto el hombre como la mujer. Esto nos lo dice la Biblia, y como tal, hay que creerlo.

Indudablemente, el vestido es lo que hermean a la mujer, siempre que el color armonice con los rasgos de su cara. De ahí que nos agrade un color determinado.

Mas, no todas las hechuras de los trajes nos sientan a las «mil maravillas». Hay muchísimas mujeres, que van al último «grito» de la moda y están francamente horribles. Quizá ese mismo vestido, con otro corte más sencillo, sin tantos arrumacos ni adornos, el tipo de esta bellísima mujer fuese más sugestivo; tal vez le daría aires de arrogancia y cierta personalidad... Pero tal como va, es el prototipo de lo común, ¡una de tantas!

Voy a relataros, queridas lectoras de «PATIO CORDOBES», lo que le ocurrió a una gran amiga mía, natural de Viena y que había venido por vez primera a España.

En su país se habla mucho del nuestro. Yo, que he estado allí, lo puedo afirmar. Los austríacos piensan que los españoles, llevamos generalmente los trajes regionales, como ellos, por las calles de la ciudad. De ahí que mi amiga Rosie trajese el suyo «tirolés» con la mayor naturalidad. La gentil y bella austríaca abrió sus maletas toda llena de gozo. Y me dice que un día, cuando vayamos a algún concierto, piensa ponérselo. A mí me pareció excelente su idea. Pero, surge lo imprevisto. Una Casa de Modas me manda una invitación para asistir a un desfile.

Entonces sugiero a mi amiga vienesa que se ponga su precioso y auténtico traje regional. Ella acepta gustosísima y creyendo que yo podría tener algún «traje» de volantes, me dice en un español gracioso: «¿Por qué tú no poner traje español?». Reí su ocurrencia y así salimos de casa al lugar de la cita.

Al llegar, un simpático botones nos ayuda a quitarnos los abrigos. Rosie, con su vestido «tirolés», es la admiración de la concurrencia. Las señoras la miran con extrañeza y empiezan a «susurrar» a su «modo». El no saber mi amiga el español le valió para no decir «algo», que no estaba bien, de acuerdo con la «crema», que existía más en los rostros que en la personalidad de los invitados.

A los pocos momentos el Director, un joven modisto, ruega a la vienesa haga su presencia en el salón con el bello traje de «aldeana austríaca». Mi asombro no tuvo límites al ver segundos después en la pasarela a mi amiga luciendo con cierta soltura y aplomo su precioso traje regional. Pensé: Tal vez en Viena, con uno típico de nuestra Andalucía, me hubiese pasado lo mismo...

De ahí que una señora, metidita en años y en carnes, solicitara de la encargada de los talleres de alta costura, un traje para ella. ¡¡Dios santo!! —me pregunté—, al mismo tiempo que sonreía: ¿Cómo, cuándo, y dónde podrá tener cabida esta señora, con un traje de estilo tirolés?

Por eso, amables lectoras, dentro de la moda no nos debemos esforzar en llevar vestidos que nosotras sobradamente sabemos que «no nos van». Mejor es guardarlos en el armario y llevar, con más frecuencia, quizá, el más sencillo, pero el que mayores éxitos y conquistas nos pueda proporcionar.

Vosotras, queridas amigas, con ese tacto tan femenino, que os caracteriza, sabreis muy bien cual es el vestido al que me refiero. Aquel que os sienta bien al tipo y a la cara.

Autoservicio CADIZ

Juan
Cecilia Carmona

◆ ◆ ◆ ◆ Servicio a domicilio

Teléfono 232276

Avenida de Cádiz, 48 - CORDOBA

M.^a Concepción
Recio Aguilar

Ultramarinos
Frutas y Verduras

Compás de S. Francisco, 1
CORDOBA

Ultramarinos
Finos

Manuel Lanti Casares

CONSERVAS
EMBUTIDOS
y CHACINAS

Cruz Verde, 1-Tlf. 250433
CORDOBA

Mesón
ROMANO

Selecta Cocina
Bar Restaurante
Tapas Variadas

Ronda Isasa, 8-Tl. 227256
CORDOBA

Ultramarinos

Casa Artiz

Cardenal González, 59 - Teléfono 22 24 75
CORDOBA

FRUTAS ANI
FRUTAS Y VERDURAS

Puesto n.º 10 y 11 - Mercado Ciudad Jardín
CORDOBA

*Francisco
Rodríguez*

*Ultramarinos
Frutas y Verduras*

Alfayatas, 6
CORDOBA

Félix
Escabia
Mejía

Frutas
y Verduras

Mercado Sector Sur
Puesto n.º 8-CORDOBA

Bar Loba

*Vinos finos de
Zejanaja
y Anís Malena*

C/. Pontevedra. Local 3
Tl. 235023 - CORDOBA

TEJIDOS DE LA TORRE

Confecciones, Géneros de Punto y Paquetería - Precios y calidad

Avenida Almogávares, 15 - CORDOBA



PREMIO DE HONOR MASTIA,

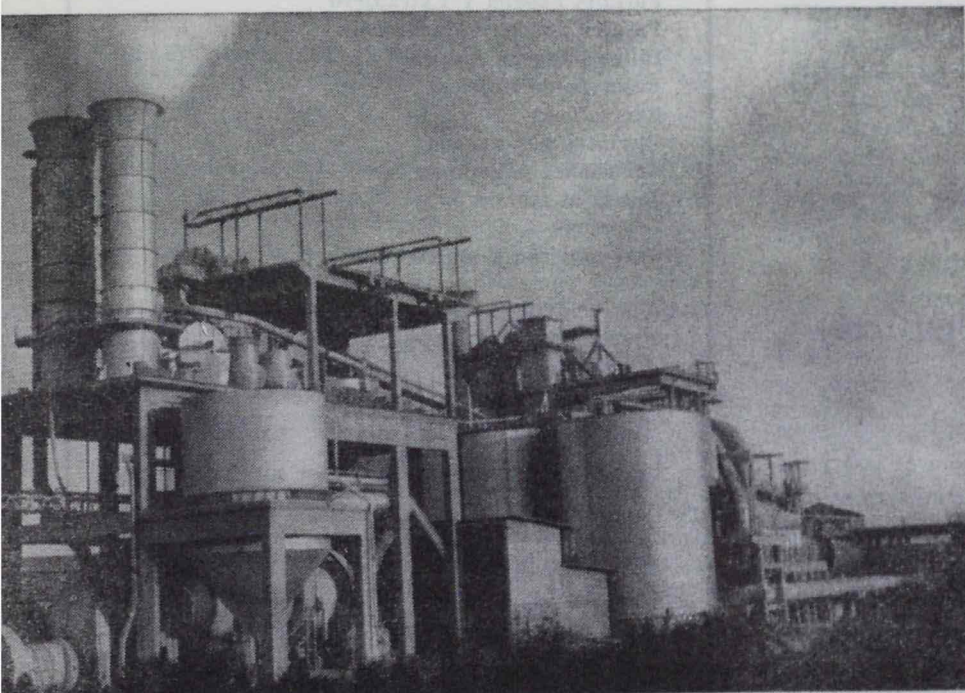
del Instituto de Estudios del Sur de España, para la Real Academia de Córdoba

Recientemente y por el consejero-delegado en Córdoba del Instituto de Estudios del Sur de España, don Juan Antonio Palomino Herrera, le fue entregado a la Real Academia de Córdoba, en la persona de su director, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, el Premio de Honor Mastia de dicho Instituto.

Dijo el señor Palomino Herrera que el Instituto de Estudios del Sur de España está establecido en la Casa de Almería, en la capital catalana, y es como una embajada andaluza en Barcelona y en toda aquella región. Dicho Instituto dedica sus afanes y preocupaciones al estudio, investigación y divulgación de los diversos problemas básicos con que se enfrenta la actual cultura española y de manera especial los pueblos del sur de España.

Con el galardón que otorgan a la Real Academia de Córdoba —afirmó el señor Palomino Herrera— quiere aquella admirable Institución reconocer y premiar la perseverante y continuada labor cultural de la Academia cordobesa.

El señor Castejón y Martínez de Arizala, en nombre de la Real Academia, expresó el agradecimiento hacia el Instituto de Estudios del Sur de España, rogando a su consejero-delegado en Córdoba lo hiciera así patente ante los rectores del mismo.



ASLAND

2.500.000 Tm/año

PRODUCTOS:

- * Cementos Portland en todas sus variedades
- * Cementos especiales (Pas y Pas-Puz)
- * Pintura de Cemento Super Snowcem
- * Hormigón preparado
- * Aridos

GRUPO ASLAND:

- * Cía. Gral. de Asfaltos y Portland Asland
- * Asland Asociada
- * Cementos Especiales El León
- * Cement Marketing Española
- * Sereland Engineering

FABRICAS:

TOLEDO

- * Villaluenga de la Sagra

BARCELONA

- * Moncada Reixach
- * Pobla de Lillet

CORDOBA

- * Córdoba

BADAJOS

- * Los Santos de Maimona

GUADALAJARA

- * Matillas

SERVICIOS:

ASISTENCIA TECNICA
AL CLIENTE

ESTUDIOS DE INGENIERIA

OFICINAS:

BARCELONA: Córcega, 325 Telf. 228 45 81

MADRID: Antonio Maura, 12 Telf. 231 59 03

Guzmán el Bueno, 121 Tl. 253 79 05



Es de abrigo. Aunque resulte extemporáneo el comentario, porque ahora tenemos en esta Córdoba de nuestras fatigas y de nuestros amores, cálido ambiente y altas temperaturas climatológicas, no por ello vamos a dejar de reconocer que la fotografía es de abrigo.

Repoblación Forestal

Cincuenta y seis mil trescientas dieciséis hectáreas de repoblación forestal existen actualmente en la provincia de Córdoba, que desde hace dos años ostenta el primer lugar entre todas las provincias españolas en ritmo de repoblación anual. Esta repoblación se centra principalmente en dos zonas: la zona que abarca las localidades cordobesas de Adamuz y Montoro y la comprendida en el término municipal de Villaviciosa. Los pinos han cobrado actualidad con la visita a Córdoba del director general de Bosques de Argelia, señor Hakka, acompañado del subdirector general del Patrimonio Forestal del Estado, don Mariano Briones Ledesma. Ha sido una visita de experiencia y reconocimiento.

Durante 1970 serán repobladas en la provincia de Córdoba 4.500 hectáreas, sobrepasando así al final de la presente campaña las sesenta mil de nuevos repoblados.

Restaurante Bar



La Hostería

PLATOS TIPICOS

BARRA IDEAL

AIRE ACONDICIONADO

Sevilla, 2

Teléfono 22 30 40

C O R D O B A

Forfaits España y Extranjero
Pasajes Avión y Marítimos
Billetes Tren y Autocar
Reservas de Hoteles
Excursiones
Circuitos por Europa
Vacaciones y Veraneos
Vuelta al mundo
Cruceros
Turismos con y sin conductor

**Todo lo que precise
para su viaje**

Pida sin compromiso alguno por su parte, información, folletos, programas y proyectos del tema que le interese.

Meliá CORDOBA
GONDOMAR, 6
Teléfonos:
224269 - 226503

Agencia Viajes

Grupo A. Título 8



Momento en que el doctor don Enrique Luque Ruiz, hace entrega a don Antonio Cruz Conde del IV Zahir de Oro, en la noche del homenaje que se ha rendido recientemente al ilustre ex-Alcalde de Córdoba y ex-Presidente de su Diputación Provincial.

LA VERDAD



Restaurante

Le ofrece sus deliciosos platos
y sus generosos vinos

Arrecife, 6 - J. Benjumea, 27

Plaza del Moreno, 13

Menéndez Pelayo, 1 - Teléfono 22 31 42

MORERIA, 13. - Teléfono 22 30 50

CORDOBA

EL PRO Y EL CONTRA

Turismo tierra adentro

Está comprobado que en España nos beneficiamos ya sólidamente de un turismo de orilla de mar. Tenemos en números redondos, 3.000 kilómetros de orilla de mar, llenos de hoteles, y en verano esos hoteles llenos de turistas; cada cosa dentro de cada otra, todo muy ordenadito.

Nuestra rentable orilla de mar se reparte entre diecinueve provincias que son: Pontevedra, La Coruña, Lugo, Asturias, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Girona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Málaga, Cádiz y Huelva.

Es evidente que en esas provincias la coyuntura «turismo» está ya promovida en un positivo desarrollo con más o menos plan. Pero, tierra adentro, sin orilla de mar, quedan otras veintiocho provincias que, salvo error u omisión, son: Orense, León, Palencia, Burgos, Logroño, Vitoria, Navarra, Huesca, Lérida, Zamora, Valladolid, Salamanca, Avila, Segovia, Soria, Zaragoza, Teruel, Guadalajara, Madrid, Cuenca, Ciudad Real, Toledo, Cáceres, Badajoz, Albacete, Córdoba, Jaén y Sevilla.

Ya se ve, por lo dicho, que me refiero sólo al continente peninsular, puesto que la tierra adentro es, en el sentido mío de ahora, patrimonio continental. Y en esas veintiocho provincias continentales sin orilla de mar, aunque hay turismo, es casi todo turismo de paso, sin aglomeración, sin permanencias fijas quincenales en cada sitio. Y, pensándolo, pensaba:

—Sí, claro; pero, bueno...

Esas cosas profundas que se piensan cuando menos se piensa. Me animaba pensando y me decía que si yo tu-

viera autoridad, reuniría a los veintiocho gobernadores de las veintiocho provincias de tierra adentro, y a los veintiocho presidentes de las veintiocho diputaciones, y les diría:

—Señores: Ya es hora de que sus provincias se conviertan en sitios de reposo y bienestar para los turistas. ¡A crear zonas de residencia feliz! Y en ellas buenos hoteles, de más y menos precio, comodidad sin contratiempos, vino a chorros, flamenco en el aire, y gastronomía típica en mesas bien servidas. Piensen que Suiza nunca ha tenido orilla de mar y siempre ha vivido en gran parte del turismo.

—Sí, pero Suiza tiene montañas altas.

Y los Pirineos, ¿qué? Y Gredos y el Guadarrama, ¿qué? Y Sierra Nevada, ¿qué? Y todo lo demás que cada enamorado de su tierra se lo sabe. El sol es el mismo en todo el país. Y el vino. Y la gracia nuestra. Y los turistas (así lo he leído en un prospecto escrito en alemán) buscan sol, vino y gracia.

En fin, que sería reconfortante ver cómo la España de tierra adentro se las arreglas para convertirse también en atracción y en sede turística de reposo y bienestar internacional.

Ya me están saliendo frases redondas de anuncio. Y así, con un poco de suerte y de buen tiempo, doblado o triplicado el número de turistas y de ingresos debidos al turismo, nuestra balanza comercial... Bueno, esto ya no sé cómo decirlo porque de economía entiendo muy poco. Me limito a pensar que esta nueva promoción se podría llamar algo así como OTIRTA, o sea Operación Turismo Internacional Residencia Tierra Adentro. Y no importa la cacofonía entre Internacional y Residencial, pues no hace falta que nadie sepa cuáles son las palabras a las que corresponden las siglas famosas. ¡Animo, OTIRTA, ¡ señor!

NOEL CLARASO

Publicado en «La Vanguardia de Barcelona»

Córdoba y la polémica sobre el tabaco

Ahora que tanto se habla de los efectos perniciosos del tabaco, de que se produce el cáncer de pulmón, etc., bueno es recordar la polémica sobre el tabaco de que fue centro la ciudad de Córdoba en el siglo XVII.

Constituía entonces esta planta (hierba se la llamaba), con el hábito de fumar que había acarreado, una novedad escandalosa. El pequeño vicio tenía ya sus adictos, que todavía azarados por su atrevimiento, no sabían si decidirse por la pipa o el rapé. El cigarrillo no había sido inventado todavía, los puros habanos no habían pasado de la etapa del manojo de hojas mal liadas, y eran escasos; el rapé habría de esperar al siglo siguiente para ponerse de moda. El doctor Nicot había muerto nada más empezar el siglo, y había poquísimas personas que supieran lo que era la nicotina.

Al tabaco se le asoció en España inmediatamente con el chocolate. No es que el tabaco, mata de la familia de las solanáceas tenga mucho que ver con el árbol del cacao, de la familia de las esterculiáceas, aparte de pertenecer ambos al reino vegetal y de haber sido traídos los dos de las Indias por los españoles. Se dice que fue Hernández de Toledo el que lo introdujo. Otros aseguran que lo trajo Rodrigo de Jerez, caballero de Ayamonte. Se afirmó que fue visto por primera vez, no en Cuba por Colón, sino en la isla de Tobago, o en la provincia de Tabasco en Yucatán, y de ahí el nombre.

Nicolás Monardes, un médico de Sevilla que falleció en 1578, fue el que preparó el terreno para la polémica. Aquel mismo año se publicó en Génova su obra «La Hierba Tabaco de India», que inmediatamente fue traducida al italiano en Venecia con el título de «Della virtù del Tabaco colle sue operazioni».

Enterados ya los españoles de lo que era el tabaco, pronto fue grande el número de fumadores. Debía de fumarse mucho en Córdoba cuando Juan de Castro, farmacéutico cordobés, publicó en 1620 en su ciudad natal, un libro en 8.º titulado: «Historia de las virtudes, y propiedades del Tabaco, y de los modos de tomarle para las partes intrínsecas, y de aplicarle a las extrínsecas».

Era aquella una época de gran curiosidad por la Historia Natural, que el descubrimiento de América había enriquecido tanto. En 1629, por ejemplo, Manuel Ramírez de Carrión, maestro y secretario del marqués de Prie-

go daba a conocer en Montilla su libro «Maravillas de la Naturaleza, en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales». Mientras que Antonio Colmenero, profesor de Medicina en Ecija, escribía una obra en cuatro libros titulada «Tratado de la Naturaleza y calidad del Chocolate», que fue traducido al latín, francés e inglés.

No tardó en producirse la reacción antitabaquista. Francisco Leyva y Aguilar, médico de Córdoba, pasó al ataque. En 1634, en la imprenta cordobesa de Salvador de Cea aparecía su «Desengaño contra el mal uso del Tabaco: tócanse varias lecciones, y trátanse al intento muchas dudas, con resolución las nuevas, con novedad las antiguas».

Nos imaginamos la perplejidad de los cordobeses, que habiendo leído las obras de Juan de Castro y de Leyva Aguilar no sabrían a qué atenerse. Ambos eran paisanos cultos y distinguidos. Probablemente la opinión se dividió en dos bandos: tabaquistas y antitabaquistas.

En 1645 el toledano Hurtado echó más leña al fuego con su «Tratado sobre el Chocolate y el Tabaco; y sobre si el primero quebranta el ayuno y el segundo impida para la Sagrada Comunión», libro aparecido en Madrid en 1645, en 8.º, salido de las prensas de Francisco García. Era una opinión a tener en cuenta, porque Hurtado era de los Clérigos Regulares Menores, Prepósito del Colegio de San José de Alcalá, Catedrático en propiedad de Prima de Teología en la Universidad de Sevilla, Calificador *ex-número* del Consejo Supremo de la General Inquisición. Además, el papa Urbano VIII (1623-1644), había promulgado una bula prohibiendo el uso del tabaco en el interior de las iglesias.

El criterio antitabaquista recibió nuevos refuerzos en 1677, cuando Marcelo de Morales Guevara, médico de la villa asturiana de Avilés, publicó, gracias al mecenazgo del marqués de Belzunce, conde de Salceda, su libro: «Contra el abuso de tomar tabaco».

Los esfuerzos de los moralistas no sirvieron de nada a la postre, y la afición al tabaco se impuso. Por otra parte habría sido difícil desarraigar esta afición de los españoles, cuando España poseía entonces la isla de Cuba, productora de los mejores tabacos del mundo.

CORDOBA, en su historia

Recogidos de textos de ilustres firmas cordobesas o vinculadas a Córdoba, seguimos ofreciendo a nuestros lectores hechos históricos de la ciudad.

MUHAMMAD II

Al ocupar el trono El-Mahdi parecieron calmarse los ánimos y serenarse las pasiones. El pueblo, satisfecho acaso de haber hecho la revolución, como asimismo de haber derrocado a los amiridas, se entregó al descanso. Todas las clases sociales, incluso los bereberes de los victoriosos ejércitos de Almanzor, acataron al nuevo soberano. Pero la lucha futura se presentaba en el ambiente. El pueblo deseaba mejorar y buscaba por tanto un cambio de situación, pues tardó poco en convencerse de que Muhammad no era el hombre buscado.

Sanguinario, cruel, liviano y entregado a toda clase de excesos, llevó a cabo el licenciamiento, como primer acto de su gobierno, de siete mil hombres del ejército que había improvisado. Fueron estos licenciados, al quedarse sin sueldo alguno, los que alentaron sobremanera el descontento ya reinante entre la población.

Pese a su enemistad con todo el mundo, bien pudo mantener la confianza de los berberiscos que tan exponetáneamente se le habían sometido, pero lejos de alargarles los disgustó. Temía Muhammad que todos los descontentos se agrupasen en favor del califa Hixen II y entonces determinó eliminarlo, pero sin llegar a matarle. Aprovechó de que en abril de 1009 había muerto un cristiano que se parecía mucho al califa e hizo llevar el cadáver a palacio, para mostrarlo a diversas personas que declararían se trataba de Hixem II. A éste lo mandó encerrar en el palacio de uno de los visires, mientras se efectuaban suntuosos funerales al falso califa, enterrándole en el cementerio real con todos los honores de su alta jerarquía. Muhammad, creyéndose ya libre de preocupaciones, se entregó de lleno a toda clase de desenfrenos.

Cobró alientos la conspiración y se puso de manifiesto el peso de los bereberes contra Muhammad, que para dar visos de legitimidad a sus propósitos pensaron el colocar en el trono a un bisnieto de Abderramán III, llamado Soleimán. Y con la ayuda del Conde de Castilla, Sancho García, castellanos y bereberes llegaron a orillas del Guadalquivir. Salió Muhammad a su encuentro y el choque de ambos ejércitos tuvo lugar en las proximidades de Alcolea. Derrotado Muhammad, murieron unos diez mil hombres de su ejército.

Vuelto a Córdoba y para asegurar al menos su vida, hizo sacar al califa Hixem II de su retiro y exhibiéndolo en una torre del Alcázar, pretendió convencer al pueblo de que obraba como representante del único y auténtico príncipe de los creyentes.

Nadie confió en él y al verse perdido, se escondió en una casa de la ciudad. Más tarde se apoderarían los bereberes del Alcázar y proclamarían califa a Soleiman.

«EL QUE BUSCABA EL AUXILIO DE DIOS»

Tal fue el título que adoptó Soleiman al posesionarse del trono de Córdoba. Recibió de inmediato la visita del conde de Castilla y al recibir éste varias promesas del flamante soberano cordobés, dejó parte de su ejército en Córdoba antes de marcharse de la misma.

Muhammad que había logrado huir de Córdoba, pudo refugiarse en Toledo, desde donde sublevó a las provincias contra los bereberes. Gestionó en Tortosa la ayuda de dos importantes jefes cristianos, los condes Ramón Borrell de Barcelona y Ermengol de Urgel, consiguiéndola y ambos, junto al conde de Besalú, que se había hecho famoso luchando contra Almanzor, entraron todos en tierras de Al Andalus. En Toledo se les habían unido las fuerzas del general Wadith, leales a Muhammad, hasta sumar en total unos cuarenta mil hombres, que avanzaron hacia Córdoba. Siguiendo el antiguo camino de Calatrava, llegaron a Dar-al-Bacar (en la actualidad El Vacar), donde se enfrentarían al ejército de Soleiman, constituido principalmente por los bereberes, ya que la población cordobesa le había negado su ayuda.

Sucedió este choque en la primera mitad de junio de 1010 y el ejército de Muhammad se componía de unos nueve mil catalanes y treinta mil mahometanos. En la lucha murió Ermengol de Urgel, pero al advertir los berberiscos, que combatían denodadamente, que el monarca Soleiman huía hacia Córdoba, se retiraron hacia Medina Azahara, dejando a los cristianos dueños del campo. Afirman los historiadores que la victoria protegió a Muhammad, sólo por la cobardía de Soleiman. Muhammad entró en Córdoba y los bereberes abandonaron Medina Azahara, para emprender ordenada marcha hacia Algeciras.

Córdoba, que diez años antes había visto por sus calles entrar a los cautivos cristianos, llevados por el ejército siempre victorioso de Almanzor, sufría ahora, en medio año, dos saqueos por los soldados cristianos. Nada respetaron los catalanes, dejando a la población empobrecida y arruinada para mucho tiempo. Saqueada Córdoba, salió Muhammad en persecución de los bereberes, que iban saqueando las aldeas que encontraban a su paso. Al fin dio con ellos entre Alcalá de Guadaíra y Sevilla, pero la victoria fue para los bereberes, que desplegaron gran valor.

Dos días después el ejército vencido regresó a Córdoba y los catalanes, que habían perdido más de tres mil hombres en la batalla anteriormente mencionada, renovaron sus atropellos en la capital cordobesa. Salieron de Córdoba el 8 de julio, de regreso a sus tierras, y los cordobeses temieron que llegaran nuevamente las hordas africanas de Soleiman.

Armeria Cabello

JOSE CABELLO GARCIA

*Escopetas de caza y tiro de pichón
garantizadas*

*Cartuchería de las mejores marcas
Montaje de Visores y rifles de
montería. Artículos de pesca*

Mayor de Sta. Marina, 22
Teléfono 250987

CORDOBA

TALLERES DE
REPARACION DE
TODA CLASE
DE AUTOMOVILES

El Avellano

Servicio Esmerado

El Avellano, 8-Tlf. 224461

CORDOBA

Autoservicio

Vázquez

Extenso surtido en
alimentación y
artículos de
limpieza

Servicio a domicilio

Avellano, 5 - Telf. 226992

CORDOBA

Pedro Bello Salido

Comestibles y Confitería

Avellano, 1 - Telf. 227890

CORDOBA

Bar Rosa

Rafael Blanco Luque

Especialidad en Tapas de
Callos, Caracoles y el
magnífico Flamenquín
de Jamón.

Ternera a la Jardinera

C/. Huelva, 44-Tlf. 235027

CORDOBA

Carnicería

ELISA

Especialidad en
Ternera, Cerdo, Pollo

C/. Huelva, local 32

Sector Sur - Telf. 231757

CORDOBA

Antonio Gómez Girón

*Ultramarinos
y Chacinas*

Enmedio, 23 - Tlf. 228148

CORDOBA

Ultramarinos Finos

*Frutas y Verduras
Despacho de Vinos
para la calle*

C/. Granjuela, núm. 11

CORDOBA

Ultramarinos

García Domenech

Carnicería Isabel Domenech

Pescadería Ant. García Gil

Peluquería de Caballeros

Domenech

Virgen de Linares, 29

CORDOBA

ZARZA - Alimentación

Confitería - Heladería - Ultramarinos Finos

Teléfono 25 04 78 - CORDOBA

ULTRAMARINOS - Bartolomé Baena Roa

Quesos, Manteca y Embutidos

CARNICERIA Golondrina, 6 - Tlf. 226953

CORDOBA




Los Amigos
MORILES FINO
Pérez Barquero S.
MORILES Y MONTILLA

DE LOS VINEDOS DE NUESTRA PROPIEDAD
MEJORES PAGOS DE LA SIERRA DE MONTILLA

Pérez Barquero

Beba

Coca-Cola

Marca reg.