

La factoría
cordobesa de
Asland, ejemplo
de empresas
industriales



Reportajes taurinos



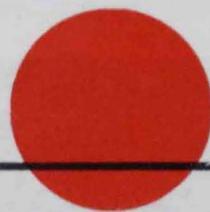
Noticario
de Actualidad



Información gráfica



Otro capítulo de
CORDOBA
en su historia

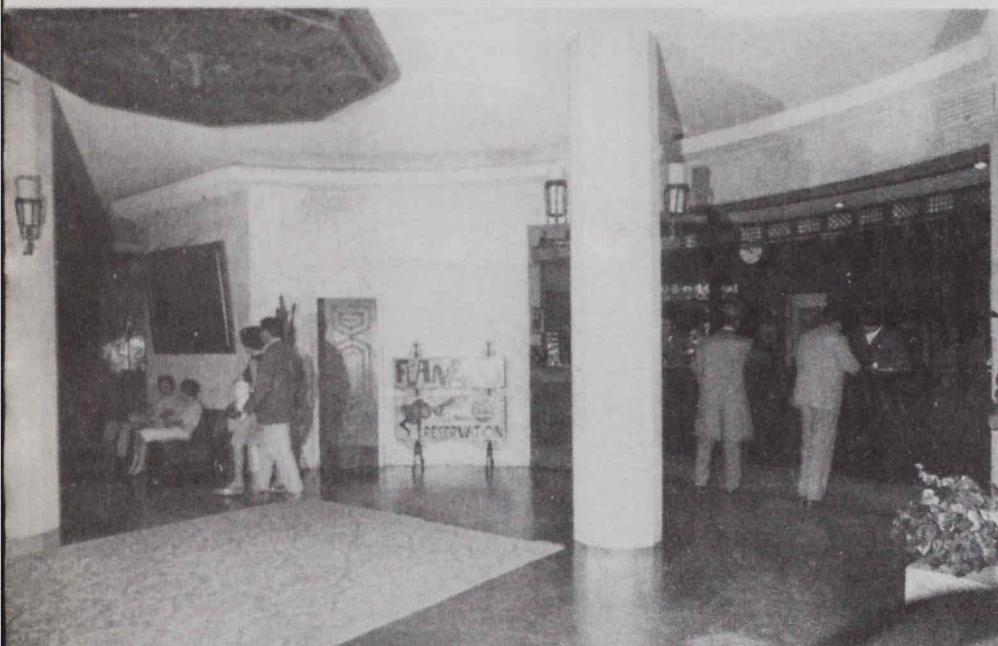


patio
CORDOBES

Revista mensual
de
actualidad y tradiciones



HOTEL MELIA MADRID
HOTEL MELIA MALLORCA
HOTEL MELIA GRANADA
HOTEL MELIA TORREMOLINOS
HOTEL MELIA DON PEPE
MOTEL MELIA EL HIDALGO
MOTEL MELIA EL CABALLO BLANCO
APARTOTEL MELIA MAGALUF
HOTEL S'ARGAMASSA
HOTEL AGUADULCE
HOTEL MOREQUE
HOTEL CARIBE
HOTEL SOL Y NIEVE
HOTEL OLID MELIA



 **Hoteles Meliá**



General Mola, 72
MADRID - 6

Oficina Central de Reservas
Teléfono 2 76 99 89
Cables CATELSA
Telex 7333 METEL-E

PATIO CORDOBES

REVISTA MENSUAL

Número 51

Noviembre 1970

Depósito Legal CO - 191 - 1965

Director: José Luis Sánchez Garrido

Editor: Antonio Bejarano Nieto

Talleres: IMPRENTA «SAN PABLO»

TIPO-OFFSET

Calle San Pablo, núms. 8 y 9

Teléfono 22 46 17

CORDOBA



10,— Ptas.

FOTOS

Ricardo
Ladis
Ladis-hijo
Framar y
Archivo

Regresó

«EL CORDOBES»

Tras de su temporada de permanencia en la ciudad costera de Folkestone, en el condado de Kent (Inglaterra), Manuel Benítez regresó inesperadamente a Córdoba, para seguir aquí sus estudios del idioma inglés que desea perfeccionar.

El famoso torero de Palma del Río se había alejado del «mundanal ruido», para vivir en la tranquilidad de un ambiente familiar y al margen de esa agitada existencia que como tributo a la fama han de soportar los seres humanos de excepción. Junto a tal objetivo, el de aprender en «su propia salsa» el idioma de los británicos. Pero los periodistas descubrieron el lugar del anhelado retiro de «El Cordobés», a unos cien kilómetros de Londres, y se reanudó el agobio de los reportajes y las entrevistas. Manuel decidió volver a su Córdoba y en su finca «Saetilla» de Palma del Río le ha visitado hace unos días, nuestro director José Luis de Córdoba, con el que charló ampliamente sobre decisiones y proyectos.

Deseamos, de verdad, al famoso Manuel Benítez, la tranquilidad y sosiego que bien merece.

Portada

Para ilustrar la portada de este número hemos elegido una perspectiva fotográfica de una de las vías principales de la capital cordobesa, con su flamante pavimento. Córdoba bien puede presumir ahora de ser una de las ciudades españolas mejor pavimentadas, pese a que la ingente labor desarrollada por el Ayuntamiento en este vasto y fecundo plan de renovaciones del viejo y destrozado pavimento de avenidas, plazas y calles no ha sido aún completado, aunque esté prevista su terminación total.

En la capital cordobesa, en pleno desarrollo, queda todavía mucho por hacer pero también se ha hecho muchísimo en estos últimos años. El plan de pavimentaciones y señalizaciones para el tráfico llevado ya a cabo, es una prueba rotunda de ello. Justo es que quede constancia, ahora que como resultado de las elecciones municipales va a renovarse en su mitad la Corporación que rige los destinos de Córdoba y administra a la ciudad, en un admirable régimen de continuidad y denodados esfuerzos.

LA VERDAD



Restaurante

Le ofrece sus deliciosos platos
y sus generosos vinos

Arrecife, 6 - J. Benjumea, 27

Plaza del Moreno, 13

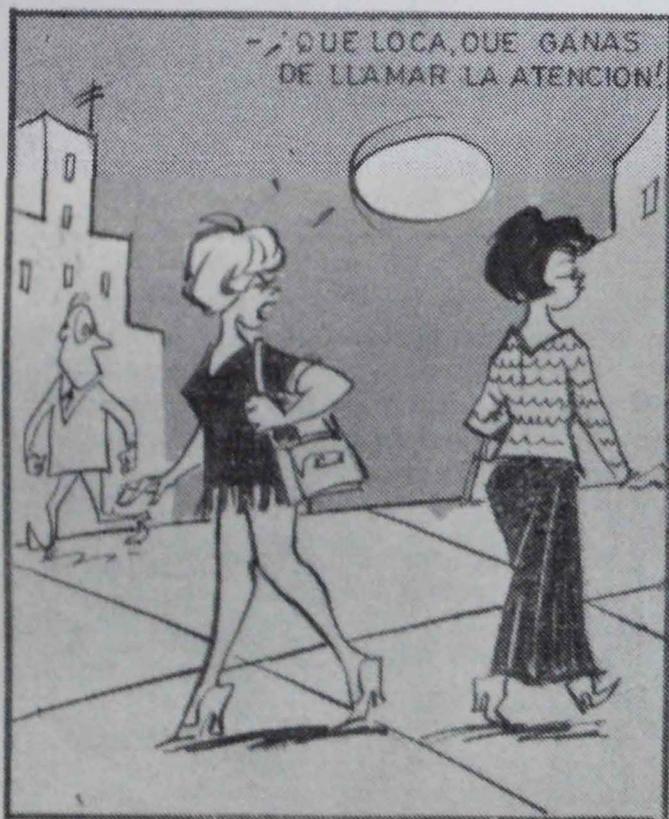
Menéndez Pelayo, 1 - Teléfono 22 31 42

MORERIA, 13. - Teléfono 22 30 50

CORDOBA

Chispa de Humor

de J. Alcaide



EN MADRID

«Ante el Milenario de Al-Hakam II»

Don Rafael Fuentes Guerra ha pronunciado en la Casa de Córdoba una conferencia sobre el tema «Ante el milenario de Al-Hakam II».

Dijo el conferenciante que aunque faltan aún algunos años para la conmemoración, pues Al-Hakam II, hijo de Ah al Rahman III, reinó entre los años 961 y 976 de la Era Cristiana, es oportuno ya llamar la atención sobre la figura de este excepcional cordobés a quien reputó como una de las más ilustres figuras de la Edad Media. Dijo que su reinado fue en líneas generales pacífico, salvo algunas breves y rápidas operaciones militares, y que por ello la época de este Califa ha sido considerada como eminentemente cultural y civilizadora. Al hablar de la remota cultura cordobesa, volvió el señor Fuentes Guerra a tiempos actuales para recordar las gestiones que se realizan para la instauración en Córdoba de nuevos centros de estudios superiores, como Universidad e Instituto Politécnico.

Habló de la ciudad califal Madinat al Zahara, una de las predilectas residencias de Al-Hakam II, que estableció en ella a un selecto grupo de escritores y científicos, y dijo que la reciente compra por el Estado de los terrenos que la forman abre fundadas esperanzas de que se activen los trabajos de reconstrucción, ya que en ella se celebrarán muchos actos del milenario.

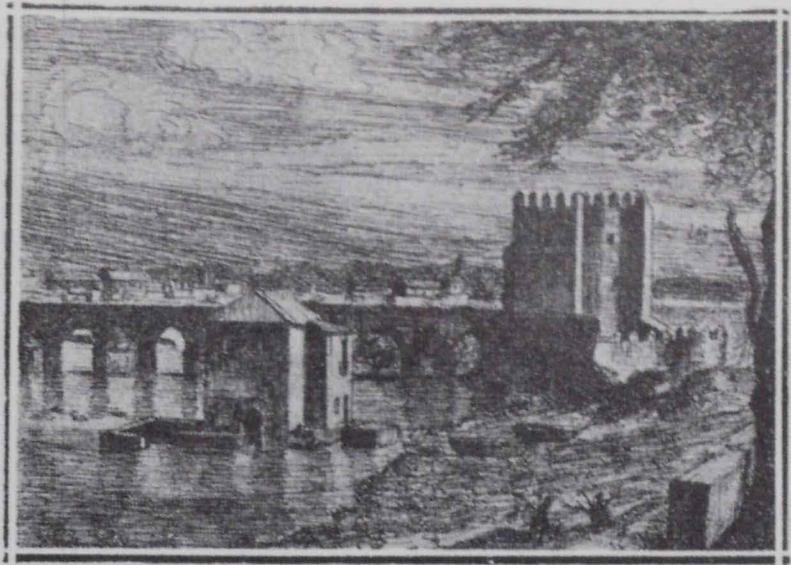
(ABC de Madrid, 30 de Octubre de 1970)

Nuevo Director General del Banco Meridional en Córdoba

Ha sido designado para ocupar la Dirección General del Banco Meridional, D. Miguel López Ferrer, que ocupaba el puesto de Director de Inversiones de RUMASA, en Madrid. Sucede en este cargo a D. Luis Romero Agarrado, el cual ha sido destinado para ocupar la Sub-Dirección General del Grupo Financiero de RUMASA, siendo conocidas las excelentes cualidades que reúne el Sr. López Ferrer, por haber ocupado altos cargos en Alta Dirección de distintas entidades bancarias, estamos seguros logrará los mayores éxitos en su nuevo cargo.

Extensión

Cultural y Movimiento Obrero en Córdoba a primeros de siglo



y III

PAN, CIENCIA Y DINAMITA

El excelente resultado obtenido con la campaña de divulgación cultural, desarrollada en Córdoba en 1905, hizo que se encomendara la dirección de tan loable empresa al profesorado del Instituto de 2.^a enseñanza, a quien prácticamente había correspondido desde sus comienzos su iniciativa y organización. A tal efecto se designó una comisión integrada por los catedráticos Hernández Pacheco, Morán y Vázquez Aroca, para organizar la labor a desarrollar, y se invitó al profesorado de los distintos centros docentes, y a diversas personalidades cordobesas de notoria competencia, para que colaborasen en la tarea emprendida.

El nuevo curso duró de enero a mayo de 1906, y como no se disponía del antiguo local de las sociedades obreras, que se habían disgregado en diversos edificios carentes de la debida amplitud, se trasladaron las enseñanzas al Instituto, y posteriormente, por resultar los locales de dicho centro insuficientes, para el público que acudía a las conferencias, se dieron éstas en la entonces Escuela de Veterinaria.

Entre los cursos dados ese año figuran uno de don Rafael Vázquez sobre «La Atmósfera»; el de don Calixto Tomás, director de la Escuela de Veterinaria, sobre «Higiene individual»; don Juan Morán continuó con sus lecciones de «Química popular» y el señor Marín Cadenas se ocupó de «Derecho de familia».

En las conferencias se trataron temas muy variados, mereciendo recordarse la de don Manuel Enríquez, que versó sobre «Nociones de Estética»; don Emilio Luque acerca de «La tuberculosis», enfermedad que entonces hacía tantos estragos; de «Sofisticaciones de las sustancias alimenticias», se ocupó el catedrático don Antonio

Moreno; el obrero manual Sr. Palomino trató del tema «Cómo piensa el obrero ante el problema económico de los tiempos actuales»; los abogados del Castillo y Roca se ocuparon de temas de historia contemporánea; el publicista don Antonio Rivas Moreno disertó sobre «Los tributos y la clase obrera», y la regente de la Normal de Maestras doña Rosario del Riego de «Educación doméstica», siendo de destacar que tan ilustre profesora fue la primera dama que ocupó en España la cátedra de extensión cultural.

A fin de hacer más eficientes las enseñanzas adquirió el Instituto un aparato de proyecciones, que prestó excelentes servicios en las conferencias, y con una modesta subvención concedida por el Ayuntamiento de la ciudad se imprimieron las conferencias en pequeños folletos, que se repartían gratuitamente entre los asistentes, con lo que se lograba una mayor difusión y eficacia en la obra emprendida.

No he llegado a saber si estos cursos de extensión de enseñanzas tuvieron más larga duración, aunque me inclino a suponer que la falta de perseverancia y continuidad, uno de nuestros capitales defectos, acabaría pronto con tan benemérita tarea, que tanto contribuyó al auge de la cultura popular en Córdoba por aquellas fechas.

En cambio sí aparecen recogidos, por dos escritores contemporáneos, los incidentes promovidos en el local de las sociedades obreras, por un grupo que se oponía a tan bien intencionada campaña de promoción cultural.

Uno fue el conocido político don Eloy Vaquero, que en su libro «Del drama de Andalucía» alude a las violentas disputas habidas y afirma que mientras un sector obrero era partidario de que acudiesen al local social los hombres de ciencia, sin distinción de matices po-

líticos, para pronunciar disertaciones instructivas, otros repudiaban toda actividad que no fuera de propaganda libertaria.

Según afirma los incidentes habidos en el local de la calle Fitero, donde a la sazón estaba el domicilio de las sociedades obreras, llegó al extremo de que los extremistas alborotaban en la conserjería de la entidad, mientras los profesores pronunciaban sus disertaciones, y refiere que según le afirmaron testigos presenciales el lema de tan extraños libertarios era: «No queremos cencia; queremos pan y ¡denamita!».

También se refiere a estos episodios el que fue notario de Bujalance don Juan Díaz del Moral, puntual y minucioso relator del movimiento obrero cordobés en su conocida «Historia de las agitaciones campesinas andaluzas», y que en este caso tenía una información de primera mano pues fue uno de los que coadyuvaron en la campaña de extensión cultural.

Según las referencias consignadas por Díaz del Moral, el grupo opuesto a la entrada de aquellos intelectuales en su local social entendía que se trataba de llevar la discordia al seno de las sociedades obreras, y tal como estaba planteado el problema social si aquellos intelectuales querían hacer algo por los obreros deberían unirse a ellos para aniquilar con dinamita a la burguesía. El problema obrero estaba planteado en estos sencillos términos: pan y dinamita.

«Al fin, refiere Díaz del Moral, se impusieron los amigos de la cultura, no sin violentas disputas con los del otro bando, y empezaron las conferencias. A veces mientras hablaba el conferenciante, los adversarios de la instrucción promovían tumultos y ruidos en la puerta de la sala para apagar su voz; cuando la conferencia versaba sobre asuntos relacionados con la cuestión social pedían la palabra y refutaban al orador. Durante una conferencia, el adalid del grupo anti-intelectualista condujo a sus adeptos a otro salón, subió a una silla y, mostrándoles en una mano un trozo de pan y en la otra un libro les gritó: «¡Compañeros! ¿Qué quereis mejor: pan o ciencia?». Voces clamorosas y unánimes contestaron: «¡Pan! ¡Pan!».

Y comenta el autor: «Han transcurrido diecisiete años y muchos de aquellos infelices obreros siguen repitiendo el angustioso grito. En cambio del grupo amigo de la ciencia hay ya algunos que no sólo han conquistado el pan, sino que figuran en las filas de la gente rica».

Como puede verse la coincidencia de ambos testimonios es total y del mayor interés para conocer el ambiente socio-cultural de Andalucía a primeros de siglo. Al evocar ahora tan interesante página de nuestra historia contemporánea es obligado dedicar un recuerdo a aquellos hombres que desinteresadamente dedicaron sus mejores esfuerzos a la noble tarea de mejorar a sus semejantes.

JUAN GOMEZ CRESPO

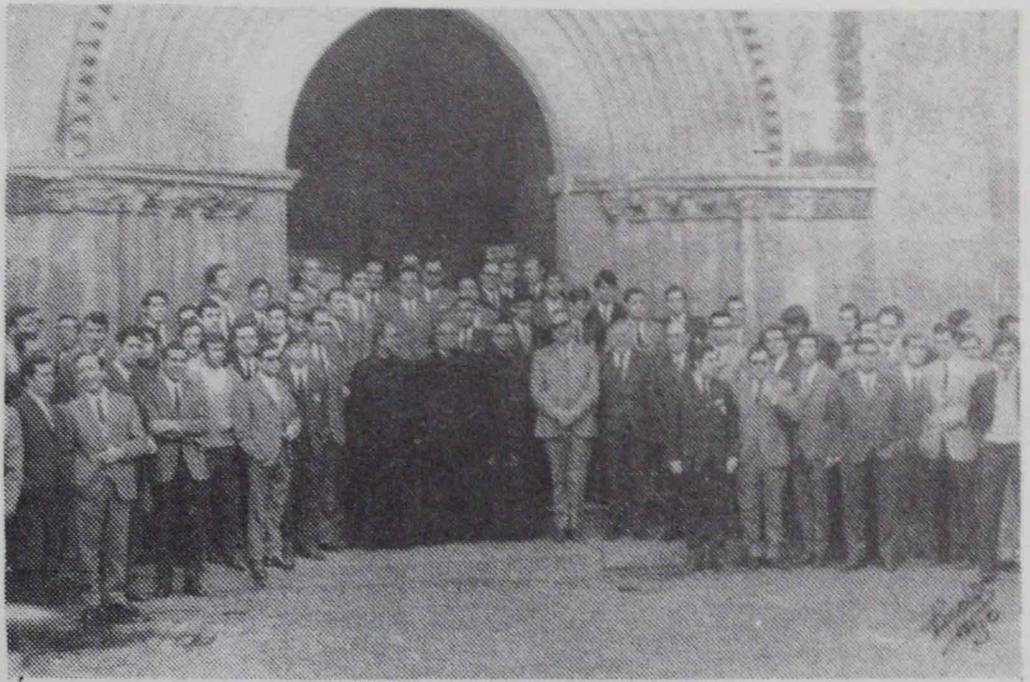


Epitafio para un muchacho que dejó esposa e hijo

*Apoyada en el árbol
te miraba la tarde
desde su indiferencia,
y su mano levísima
cerró tus ojos últimos.
Yo arropado en mi vida
quería insinuarte
que esta luz es la misma,
pero mi labio, apenas
rozaba tu silencio.
El ciprés se adentraba
en el vientre del mundo,
y los astros clavaban
sus diminutas flechas
de agua en mi tristeza.*

Francisco Carrasco

El Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba celebró el XLVI Día Universal del Ahorro



*

Misa en San Miguel,
Sorteo de 6
viviendas y entrega
de premios a los
funcionarios



El día 30 del pasado mes de octubre celebró con toda solemnidad el XLVI Día Universal del Ahorro, el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Se iniciaron los actos con una misa en la parroquia de San Miguel, con asistencia de la Junta de Patronos y todo el personal de la entidad. Posteriormente, en la Oficina Central de la Avenida del Generalísimo, tuvo lugar el acto del sorteo de 6 viviendas entre todos los titulares de cuenta de Córdoba y Jaén. También y una vez terminado este acto, se entregaron premios de 25.000 pesetas y Medallas de la Hermandad de la Sagrada Familia a varios funcionarios que han cumplido sus bodas de plata al servicio de la Institución.

Todos estos actos fueron presididos por el presidente de la Junta de Patronos don José María Padilla Jiménez, los componentes de la misma don Angel Navarro Montero, don Tobías Vargas Saez, don Juan Jurado Ruiz, don Juan Francisco Hernández Martín y don Alonso García Molano; el director gerente de la entidad don Antonio Ojeda Carmona; el jefe de Relaciones Públicas don Francisco López Acosta y otros altos funcionarios.

En las fotos de «Ladis-Hijo» que publicamos, se recogen los momentos en que el personal de la entidad sale de la iglesia de San Miguel, terminada la misa y la entrega a uno de los funcionarios del obsequio de 25.000 pesetas, por haber cumplido las bodas de plata en el servicio al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.

Una sonrisa

De pie o en cuclillas, como ha preferido posar ante el fotógrafo este encanto de morena, no deja de ser una bella mujer de cuerpo entero. Con sonrisa flor de labios y expresividad de contento en sus lindos ojos.

Una grata sonrisa, que es vibración de vida juvenil y esperanza de paz y de concordia. Que es también —como todo gesto alegre y sano de mujer— alivio para tanta preocupación y tanto desasosiego en esta vida agitada que padecemos, en la que apenas nos queda tiempo para admirar las bellezas y darnos cuenta de que no todo son conflictos, problemas y sinsabores.

Porque lo bello siempre agrada contemplarlo y porque esta simpática imagen del ser más hermoso de la creación alegre sin duda nuestras páginas, no hemos dudado en dedicarle un lugar y dedicarle un piro-po. ¡¡Guapa!!



**COMERCIAL
FIBROTUBO, S. A.**

Productos de Amianto-Cemento

Tubería de Presión - Sanitaria - Pluvial y Ligera

Placas onduladas y lisas - Caballetes articulados y angulares - Canalones - Depósitos y Jardineras

FABRICAS:

**COSLADA Y VALDEMORO
MADRID**

OFICINA COMERCIAL:

General Martínez Campos, 20 - Teléfono 2246501
MADRID - 10

DELEGACION PROVINCIAL

Oficina: Cruz Conde, 2 - 3.º - Teléfono 22 34 28
CORDOBA

Almacén: Carretera de Sevilla (Polígono Ind. La Torrecilla)
Teléfono 236375 - **CORDOBA**



Calles de Córdoba

CUESTA DE LUJAN

En el año 1531 se mandó abrir, en el día 24 de abril, la cuesta de Luján que era una de las cinco comunicaciones que había entre la Almedina y la Ajerquia de Córdoba. En el siglo pasado se llamó de los Franceses y de los Gabachos, pero con muy buen acuerdo se devolvió el nombre de Cuesta de Luján. Una lápida que existía en la parte alta decía: «Esta calle mandaron hacer los muy ilustres Señores de Córdoba, siendo corregidor de ella el muy Magnífico Sr. Don Hernando

Pérez de Luján, comendador de Aguilarejo y alcalde mayor el muy noble señor Bachiller Luis de Fonseca, a 24 de abril de 1531 años».

Descendientes del corregidor Luján fueron: el Licenciado don Luis de Luján y don Diego de Luján, éste último era vecino de Madrid, desde donde dio poder ante el escribano Toledo, el día 26 de junio de 1556, a favor del caballero veinticuatro de Córdoba don Juan de Valderrama para cobrar de don Francisco Díaz Cañamero, residente en los corrales de la ciudad de Córdoba, trescientos sesenta reales de un documento firmado del Dr. Zaballos protomédico del Rey y avalado por el cantero Hernán Ruiz, estando protocolizado dicho documento en el Oficio 1 de escribanías cordobesas en el año 1556 al folio 654. También en dicho archivo está el testamento de doña Francisca de Luján, hija del Licenciado Don Luis de Luján y nieta del Corregidor, por el cual ordena ser sepultada en la vecina Iglesia de San Pablo de Córdoba, manda treinta mil reales para casar a una huérfana y lega el tercio de sus bienes a su hermano don LUIS DE VALDERRAMA, nombra albaceas a doña Catalina de Luján y al receptor de bienes don Bartolomé Ranchal, instituyendo heredera a doña María de la Cuesta, ante la fe del escribano Pedro Sánchez, el día 9 de Julio de 1574 en el oficio 33 de escribanías cordobesas.

Es pues, uno de los ilustres linajes cordobeses el de Luján que, por carencia de descendencia, finaliza en el siglo XVI, pues no hay constancia documental de personajes de este apellido en los siglos posteriores en Córdoba.

José VALVERDE MADRID
Cronista de la ciudad

Restaurante Bar



La Hostería

PLATOS TÍPICOS

BARRA IDEAL

AIRE ACONDICIONADO

Sevilla, 2 - Teléfono 22 30 40

CORDOBA

Córdoba, en su historia

Recogidos de textos de ilustres firmas cordobesas o vinculadas a Córdoba, seguimos ofreciendo a nuestros lectores hechos históricos de la ciudad

DESUNION Y REBELIONES

Poco tiempo gozaría Yahya del poder pacíficamente. Los integrantes de su ejército, molestos e indignados del orgullo del nuevo príncipe, optaron por abandonarle y se alistaron en las tropas de Casim. El nuevo califa, solo y asustado, abandonó Córdoba una noche y se dirigió a Málaga. De nuevo entraría en la capital del califato Casim, en febrero del año 1023, pero tampoco gozaría de paz en su reinado. Yahya había reunido en Málaga un ejército y se había apoderado de Algeciras, donde estaban el harem y los tesoros de Casim; mientras que Idris, que se había encargado del gobierno de Ceuta, se había apoderado de Tánger recién acabada de fortificar. En Córdoba, sus habitantes ya cansados de ser el juguete de eslavos y berberiscos, así como últimamente de los negros, se inclinaban ya a la rebelión en pro de los omeyas. Al saberlo Casim, mandó prender a todos los miembros de esta familia y a sus partidarios. Huyeron los omeyas, refugiándose en la provincia unos, mientras otros se ocultaban en la propia capital, entre la gente del pueblo. Ello no conjuró la tormenta que se presentaba cada vez más inmediata y el 31 de julio de 1023 los cordobeses se alzaron en armas, para sumir a la ciudad en un combate reñidísimo, concluido en tregua que, aunque el califa quiso prolongar, sólo duró algunos meses. De nuevo se entabló la lucha el 6 de septiembre y Casim con sus tropas hubo de abandonar la ciudad para situarse en los arrabales y establecer sus fortificaciones para sostener el sitio a Córdoba.

El asedio llegó a durar casi dos meses y los cordobeses, obligados por la escasez de víveres, solicitaron de los sitiadores les fuera permitido el desalojo de la ciudad con sus mujeres e hijos. Casim se negó a ello y los sitiados, en decisión desesperada, derribaron una de las puertas de la ciudad y en tropel se lanzaron por aquella abertura, precipitándose en masa sobre los sitiadores que, sin poder resistir el arrollador empuje de los cordobeses exaltados, huyeron a la desbandada. Sucedió ello el 31 de octubre de aquel año 1023.

Llegó Casim a Sevilla, ciudad que se había constituido en república, encontrando cerradas sus puertas. Consiguió penetrar en Jerez, pero tras él llegó a dicha ciudad Yahya, que le sitió y le obligó a rendirse, llevándole a Málaga donde le tuvo encerrado en un castillo durante trece años, hasta mandar su ejecución en el año 1037, tras un conato de rebeldía.

EN BUSCA DE UN CALIFA

Preso Casim y entregado Yahya al vino y a sus placeres en su residencia malagueña, mientras los cordobeses se vieron también libres de otros enemigos, acordaron darse otro califa con inclinadas preferencias porque fuera un omeya quien ocupara el trono. Prefirieron que ello se llevara a cabo por elección entre los principales



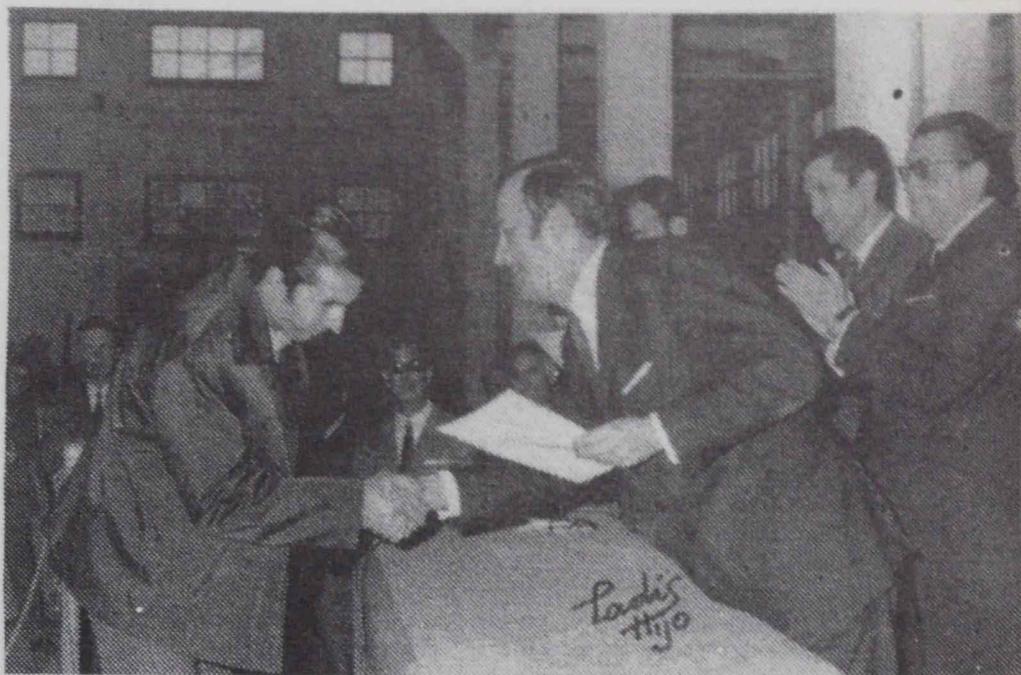
príncipes que aún quedaban de dicha dinastía. Así, se reunieron los visires, comenzando sus deliberaciones en el mes de noviembre, con intervención del Consejo de Estado. Con detenimiento fueron estudiadas las cualidades personales de todos y cada uno de los candidatos y convinieron al fin proponer una terna para someterla a la definitiva elección. Convocado el pueblo en la mezquita, con asistencia de nobles y soldados, se llevó a cabo la asamblea en diciembre de 1023.

Los candidatos eran: Soleimán, hijo de Abderramán IV, al que los visires consideraban como el más popular y querido de todos; Abderramán, hermano del Madhi, joven de veintidós años, que había sido desterrado poco antes por Casim y que, vuelto secretamente a Córdoba, había formado un partido entre la gente del pueblo; y, Mohammad-ibn-al-Iraki, príncipe que no gozaba de popularidad alguna.

Tan seguros estaban los visires del nombramiento de Soleimán, que el secretario de Estado había redactado el acta correspondiente con anterioridad a la sesión, poniendo a éste como investido por el pueblo con la dignidad de califa. El cálculo falló por completo, pues cuando, en el curso ya de la asamblea y mientras Soleimán, en alto y resplandeciente estrado, vestido con magníficas ropas, comenzaba a recibir anticipadas felicitaciones de visires y nobles, se oyó un gran estrépito, acompañado de vivas y aclamaciones. El joven Abderramán llegaba, rodeado de gente del pueblo y soldados en gran número, que proclamaron califa a su candidato y le hicieron ocupar el fastuoso trono preparado para Soleimán.

Tal sorpresa causó el hecho, que nadie se atrevió a levantar la voz en contra. Y los mismos que aclamaban al joven príncipe se encargaron de llevar a Soleimán ante su presencia, para que le prestara obediencia. Soleimán besó la mano de Abderramán, que le hizo sentarse a su lado. Mohamman y los visires prestaron también juramento y el secretario de Estado se apresuró a raspar del acta el nombre de Soleimán y poner el de Abderramán V, como nuevo califa, quedando proclamado como tal con el título particular de Mostadhir. Siete semanas más tarde dejaría de ser califa, pese al clamor entusiasta que le elevó a tan alto cargo.

Entrega de títulos a los alumnos del curso 1969-70, por el director de Asuntos Sociales de la Compañía General de Asfaltos y Portland Asland, don Jesús Méndez



Curso Formativo en la Fábrica de Cementos Asland

Fue inaugurado a finales del pasado octubre

De nuevo y en justo reconocimiento a la formidable tarea social que realiza continuamente la Compañía General de Asfaltos y Portland Asland, reseñamos gustosamente los actos de apertura del Curso de Formación 1970-71, que tuvieron lugar el pasado día 22 de Octubre.

Dicho curso tiene por finalidad la capacitación técnica del personal de la factoría en Córdoba, en continuo trance de innovaciones tecnológicas. También se desarrollan cursos de varias especialidades, elegidas por diversos productores de la Empresa que voluntariamente atienden en sus horas libres, al objeto de extender su formación profesional a otros campos o con el propósito de mejorar su nivel cultural. Un tercio de los empleados de la factoría participan en estos cursos.

Tan singular y brillante acto fue celebrado en una de las naves de la fábrica en Córdoba de Asland y al final del mismo fueron entregados a los alumnos de los cursos 1969-70, los títulos acreditativos de las especializaciones conseguidas o de las actividades académicas seguidas y finalizadas con el consiguiente aprovechamiento.

PRESIDENCIA DEL ACTO

El P. José Todolí Luque, Rector de la Universidad Laboral «Onésimo Redondo», ocupó la presidencia en la que igualmente figuraban el Secretario General de dicho Centro, don Enrique Pozón Lobato; el Director de la Escuela de Mandos Intermedios de Córdoba, P. Rafael Carbonell de Masy; el Director del Centro de Formación Profesional Acelerada de Córdoba, don Rafael López Espejo, que, además de la propia representación, ostentaba la del Delegado Provincial de la Organización Sindical; el Director Adjunto del Centro de Formación Profesional Acelerada, don Ernesto Aparicio; el Presidente del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Antonio Oyarzábal; el Presidente de la Sección Social de dicho Sindicato, don Plácido B. Navas; el Secretario del mismo, don Rafael Barbero Clemente; el párroco de la iglesia de San Antonio, don Manuel Márquez; y los Profesores de la Universidad Laboral, don Pedro Chico Esteban, don Marcelo Rubio Soto y don Gregorio Blanco Rodríguez.

En representación de Asland figuraban también en dicha presidencia el Director de la Factoría de Córdoba, don Rafael Llamas Renche; el Director Adjunto, don Jo-

sé Antonio Hernández; el Ingeniero de Mantenimiento, don Alberto Buyé; el Ingeniero de Fabricación, don José María Bach; el Administrador, don Manuel Alcántara Eslava; el Abogado de la Empresa, don Rafael Enríquez Romá; el Consejero Laboral de Asland, don Daniel García Serrano; el Director de Asuntos Sociales de la compañía Asland para todas sus fábricas, don Jesús Méndez, y miembros del Jurado de Empresa en Córdoba.

CONTINUIDAD

Esta apertura del curso 1970-71 coincide con la clausura del curso anterior —dijo en sus palabras el ingeniero señor Buyé—, ya que debido a la notable ampliación y mejora de las instalaciones en la factoría, no fue posible cerrar el ciclo formativo anteriormente desarrollado. Añadió que el pasado año se efectuó el segundo ciclo de soldadura y calderería y el primero de electricidad, este último de acuerdo con el texto de CEAC. Dichos cursos —siguió diciendo— se desenvuelven bajo la dirección de profesores de la Universidad Laboral de Córdoba. Con independencia de tales ciclos, que se realizan en el aula de fábrica, unos, y en talleres, otros, la Compañía organiza cursos de varias especialidades que en horas libres y según las preferencias de los trabajadores, se desarrollan siguiendo la pauta de CEAC en distintas materias, como matemáticas, motores diesel, torneros, encargados mecánicos, electrónica y otros. Paralelamente, han asistido empleados de Asland, a los cursos de la Escuela de Mandos Intermedios dirigidos por ETEA, con el fin de completar su formación humana.

Afirmó el señor Buyé que en cuanto concierne a seguridad en el trabajo, se había repasado durante el año por todo el personal socorrista de la fábrica — que constituyen treinta y siete miembros— y a través del servicio médico de la Empresa, toda la serie de normas sobre la materia y primeros auxilios, tan importante todo ello en la factoría donde el trabajo es diverso y continuo a lo largo de las veinticuatro horas del día.

Terminó diciendo el señor Buyé que en el nuevo curso, ahora iniciado, es firme el deseo de ampliar la labor de pasados años, al objeto de aumentar los conocimientos teóricos y prácticos de todo el personal de fábrica inscrito en cursos de perfeccionamiento.

PROGRAMA DE FORMACION

Habló posteriormente el Ingeniero de Fabricación, señor Bach, para exponer el programa de formación establecido para el período Octubre 1970 - Junio 1971.

Al referirse al perfeccionamiento de conductores puestos, dijo que durante este nuevo período será continuada la labor de formación llevada a cabo en el anterior 1969-70, para que todo el personal se mantenga al corriente de las modificaciones y ampliaciones introducidas. Afirmó que durante este año se proyecta la formación en las nuevas instalaciones para el machaqueo de piedra y el nuevo molino de cemento. Y destacó como capítulo importante el de la preparación y confección de toda la documentación técnica para el estudio del funcionamiento de las nuevas instalaciones, cosa que se desarrollará a lo largo del actual período de formación.

Al referirse al ángulo formativo de la polivalencia, dijo el señor Bach que es fundamental para facilitar el conocimiento completo de la fábrica, así como para disponer de mayor elasticidad en cuanto a formación del personal en otras materias. Terminó afirmando que, debido al avance de la tecnología de fabricación, es necesario preparar a los mandos intermedios en conocimientos más amplios y específicos con respecto a electrónica y tecnología, por lo que se continuarán los cursos específicos en estas materias.

COLABORACION DE LA UNIVERSIDAD LABORAL

Expresó a continuación el señor don Enrique Pozón Lobato, secretario general de la Universidad Laboral «Onésimo Redondo», la satisfacción que le produce a dicho Centro docente el evidente y palpable fruto de la tarea colaboradora que viene realizando desde hace varios años, con respecto a la labor formativa que tan ejemplarmente lleva a cabo la Empresa Asland, en los órdenes técnico, didáctico y social. Afirmó que la Universidad Laboral concurre con sumo placer a esta acción formativa de la factoría cordobesa de Asland, junto con otras instituciones de enseñanza de nuestra Ciudad.

Significó el hecho de que Asland, por derecho propio, es una factoría pionera en lo empresarial, formativo y social, constituyendo una auténtica comunidad humana del trabajo de hombres que laboran por la empresa y al servicio de la colectividad social, perfilando su personalidad humana dentro de la misma unidad económica a la que pertenecen. Los cursos formativos de la empresa son ejemplarmente significativos a este respecto.

Felicitó el señor Pozón Lobato a cuantos pertenecen

a la fábrica de Asland en Córdoba, armónicamente ensamblados —dijo— en las diversas actividades técnicas de la misma, como en las vertientes cultural y humana.

Se refirió por último al inmediato ideal de Córdoba, concretado en el Polo de Desarrollo Industrial y destacó nuevamente la lógica satisfacción de dirigentes, técnicos y trabajadores de Asland, empresa que se anticipó varios años en la tarea de revalorizar su propio capital humano, por medio de diferentes actividades culturales e intelectuales, impulsando así la prosperidad y crecimiento de Asland en la capital cordobesa y proyectando sus beneficios en todos y cada uno de los miembros de la comunidad empresarial que la pone en marcha y eleva hacia cotas cada vez más altas y progresivas

PALABRAS DEL SEÑOR MENDEZ

Habló después el director de Asuntos Sociales de la Compañía General de Asfaltos y Portland Asland, para felicitar muy efusivamente a cuantos participan en esta empresa formativa que se lleva a cabo en la fábrica de Córdoba y que consideraba verdaderamente ejemplar. Alentó a los nuevos alumnos del curso formativo 1970-71 para que continúen la tradición intelectual, cultural y académica de la factoría cordobesa, raíz de toda suerte de bienes profesionales, materiales, humanos, sociales y del espíritu.

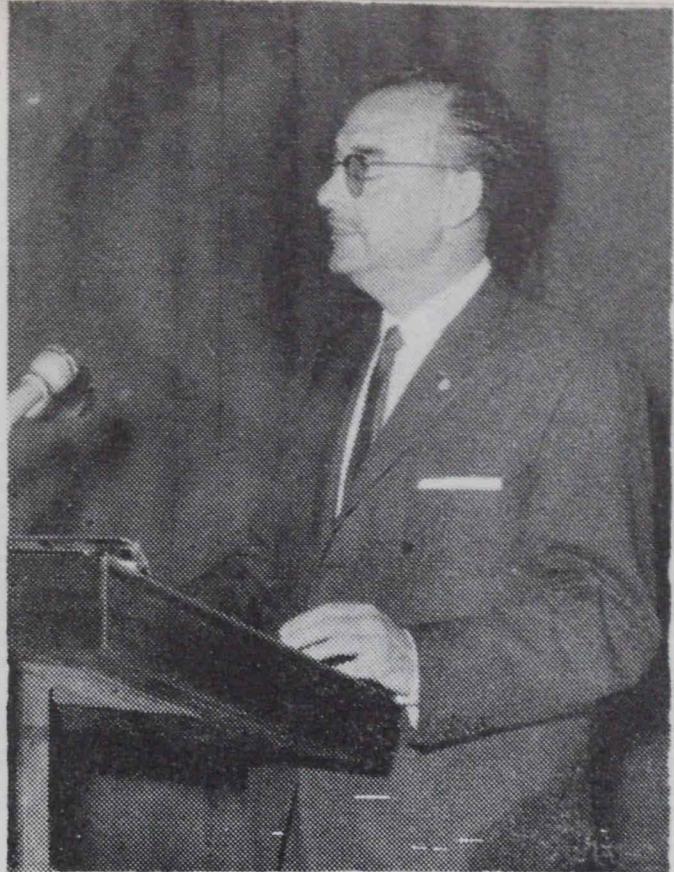
FELICITACION Y AGRADECIMIENTO

Cerró el acto con sus palabras el director de la factoría de Asland en Córdoba, don Rafael Llamas Renche, —muy querido y estimado en nuestra ciudad—, para felicitar a los participantes en el curso de formación 1969-70 y elogiar el brillante fruto de su esfuerzo. Animó con sus expresivas frases a los que forman parte de los ciclos del nuevo curso y dio las más sinceras y cordiales gracias a cuantos con Asland colaboran en esta necesaria tarea, tan cariñosamente llevada a cabo, de capacitación técnica y de formación humana; con el consiguiente y natural crecimiento de la empresa y notable beneficio para quienes desarrollan su personalidad participando en los referidos cursos.

PATIO CORDOBES, que se siente honrado con la noble y sincera amistad de los hombres de Asland, felicita profunda y cordialmente a tan ejemplar Empresa industrial y a cuantos tienen la suerte de pertenecer a ella.



El director de la factoría cordobesa de Asland, don Rafael Llamas Renche, en el momento de cerrar el acto con palabras de felicitación y de agradecimiento.



El conocimiento público de los problemas municipales

Hemos comentado en artículos anteriores de ABC la complejidad actuante de un municipio como el de Córdoba sobre una ciudad casi fosilizada hasta hace unos veinte años. No nos referimos a su aspecto intelectual ni a las facetas de los valores del espíritu, de la ciencia, de la técnica, que, encontrándose en la misma tesitura geológica mejor que histórica, serán objeto de otros comentarios, sino a los problemas de índole exclusivamente urbanística, aunque realmente sean inseparables cuerpo y «esprit» intelectual. Se trata del «arreglo» de la casa común, en todos sus matices estáticos y dinámicos, conforme a un punto de vista de las tensiones del siglo XX y los forzosos giros que tiene que dar una ciudad para revolucionarse de su quietismo secular.

Más que nunca de actualidad —ahora se eligen quienes participarán para resolver los problemas municipales— es la necesidad del conocimiento público de ellos y de las resoluciones planificadoras elaboradas por los técnicos frente a los mismos. Viene a cuenta esto después de leer las declaraciones de nuestro alcalde, señor Guzmán Reina, clarificando las decisiones tomadas en definitivos puntos del actuar municipal. Los aspectos que él enumera son trascendentales para los ciudadanos de Córdoba. Aguas, limpieza, comunicaciones, accesos, zonas artísticas, etc. El alcalde se ha adelantado a los objetivos de este artículo, que es ese diálogo de que hablamos, de esa «mostra» de los problemas de la ciudad, frente a un público, que si se descuida o tergiversa la crítica o cae en la atonía —muy iberoamericana— de desinteresarse de ellos. Porque, aparte de la complejidad técnica de los proyectos urbanísticos de un pueblo totalmente indiferente, no se puede esperar que elija al enterado, o incluso al apasionado por esta clase de problemas vivos. Por cierto, que una de las cosas más fre-

cuentes en los comentarios sobre los propuestos cargos municipales es cómo éstos han de encajar dicho problema sin un conocimiento previo de su complejidad técnica. Incluso la teoría de que los Ayuntamientos deberían estar formados exclusivamente por técnicos —dado el cientifismo y la altura intelectual que requiere una labor municipal— está en la mente de todos, aunque sus inconvenientes son mayores —véase la experiencia de los EE. UU.— que sus ventajas.

En definitiva, que incluso aceptando la meta del político como elemento rector, cuyo papel no es otro que, objetivamente, discriminar inteligentemente entre varias soluciones de los técnicos —sistema que es el común—, los elegidos precisan el conocimiento intenso de toda clase de planteamientos municipales. De una época de cursillos de toda clase, todavía no se ha llegado a unos de preparación de concejales. Tímidamente y de forma general los hemos hecho en cursos, sin duda beneficiosos y organizados por la Jefatura del Movimiento, con los alcaldes de la provincia. ¿Por qué ha de chocar esto, si para administrar una simple empresa se necesita lo mismo y aún una carrera? ¿No son los problemas municipales más importantes, más difíciles que los de una simple explotación, los de un simple negocio? ¿No abrazan unas facetas en las que la buena voluntad no es simplemente suficiente? De aquí que pongamos de manifiesto no sólo para estos dirigentes futuros la conveniencia de la clarificación del hacer municipal frente al público.

La planificación misma puede tener sus fallos, y la crítica constructiva es conveniente. El Ayuntamiento de Córdoba, como sabemos por su máxima autoridad, no se ha dormido en la resolución de las agobiantes urgencias que plantea el tránsito de una ciudad vieja a una ciudad nueva. Sabemos de su labor, pero es más seguro el impacto de que ésta se presente también fuera de las oficinas municipales.

Córdoba necesita que esta tenaz lucha entre los medios y los fines, entre lo que hay y lo que debe haber, se clarifique y ponga a la vista del público. Y éste se dará cuenta de una labor que hoy resulta, como dijimos en otra ocasión, demasiado silenciosa, aunque sea en realidad tangible. Necesita una exposición del urbanismo cordobés del futuro, una «mostra» gráfica y estadística con los medios audiovisuales de que hoy disponemos, una exposición que, sin ser permanente, sea frecuente y que nos de una idea rotunda de lo que se ha hecho y lo que se hará. Esta exposición del urbanismo cordobés, que debe ser completada con una adecuada información bibliográfica, sería una lección, un cursillo no sólo para los futuros ediles, sino para enorme minoría que vive los problemas de la ciudad e incluso se apasiona por ellos.

Sabemos que el primero en ganar con este diálogo técnico, cara al público, es el propio Ayuntamiento. En sus oficinas —nos dice don Antonio Guzmán Reina— está esa planificación de la Córdoba del futuro, que unos años de trabajo constante han ido acumulando —trabajo de políticos y de técnicos— como clave de las directrices de una Córdoba del siglo XX. En esta hora de renovación de los municipios necesitamos esta primera y fundamental lección técnica y que junto a las dificultades se pongan los logros, a veces espléndidos, que se han conseguido y aun todos aquellos que, pendientes de resolución, no se han resuelto por circunstancias económicas o de otro género y de las cuales está a salvo el papel del Ayuntamiento de Córdoba en la búsqueda de su panorámica urbanística.

Juan BERNIER

(ABC de Sevilla. 18 Noviembre 1970).

Díganos, Señor Presidente...

Bendición e inauguración de locales en la Peña «Los Pichones de Las Palmeras»



Las Peñas se extienden. Acaso fuera la populosa barriada de Las Palmeras el único sector de la ciudad que carecía de entidad peñística. Ya la tiene. Recientemente, don Facundo Pérez Gutiérrez, párroco de la mencionada barriada tuvo la ocasión de bendecir, como ceremonia preliminar a la inauguración, los locales de la Peña «Los Pichones de Las Palmeras». Domicilio social sito en el corazón y centro comercial del barrio, concretamente en el local número 23. Por gentil invitación del presidente, don Rafael Luque Arjona, allá estuvimos en tan feliz oportunidad y naturalmente surgió el diálogo:

—¿Por qué el nombre de Los Pichones? ¿Se trata de una sociedad colomófila?

—No precisamente. Los que hoy formamos parte de esta Peña, treinta en total, decidimos el 8 de mayo de este año, impulsados por el alegre y grato ambiente del festival de las Cruces, el crear esta Peña para integrarnos como participantes directos en el movimiento tradicional de Córdoba durante sus fiestas de primavera. Ello acaeció en el recinto del bar propiedad de don Hipólito Baena Reina, denominado «Tiro de Pichón». Y de ahí surgió el nombre.

—¿Peña creada con algún fin concreto?

—Primordialmente, el recreativo. Aunque no descartamos la posibilidad de una actuación deportiva y taurina. En cuanto a proyectos tenemos el de participar en el concurso de belenes que organiza la Federación; en el campeonato de dominó y... ¡cómo no!, instalaremos nuestra Cruz de Mayo, acá en el barrio.

—¿Cree que Córdoba tiene significación principal como ciudad peñística?

—Desde luego. Estimo que de todas las ciudades de España que tienen peñas, Córdoba puede considerarse en lugar de privilegio, ya sea por la organización como por la responsabilidad de los hombres que las formamos. Ahí tiene, por destacado ejemplo, la decisión del Alcalde al querer ser presidente de la Federación, para poder estar en contacto directo con las peñas.

Quiero significarle también que la positiva labor de don Juan Montiel Salinas, gran amigo de las Peñas, y, posteriormente la admirable tarea que lleva a cabo don

Francisco Ortega, son factores muy importantes en la vitalidad cordobesa de estas asociaciones.

El buen humor y una sana alegría cunde en el ambiente de esta simpática Peña, cuyos locales acaban de ser bendecidos e inaugurados y en brillantes actos en los que distinguimos la presencia de presidentes de otras Peñas, entre los numerosos invitados. Buen signo de cordial camaradería. Proseguimos la conversación con el señor Luque Arjona.

—En nuestra ciudad —le decimos— existen varias Peñas de conocido prestigio en otros puntos de España, ¿pretenden alcanzar tal meta?

—Popularidad y prestigio son justo premio a la lucha y al tesón de hombres inasequibles al desaliento; que han disfrutado con sus triunfos y se han superado en los fracasos. Al final y en tenaz y constante línea de mantenimiento, supieron superarse y sostenerse. Para nuestra Peña espero el mismo camino, pues ni nos faltan ilusiones, ni limitaremos los empeños en lograr esa anhelada superación. Hemos de aplicar todas nuestras posibilidades espirituales y materiales, en la contribución al engrandecimiento del acervo típico y tradicional de nuestra querida Córdoba.

—¿Qué tal acogió la barriada la creación de esta Peña?

—Estupendamente. Comenzando por el señor cura párroco, que es asesor religioso de la Peña. Todo el vecindario se ha volcado en favor de nosotros. Ha causado verdadera expectación el que Las Palmeras cuente ya con su Peña.

—¿La constituyen?

—Como vicepresidente, don Francisco González Perales; secretario, don Antonio Rosillo Merino; vicesecretario, don Manuel Márquez Mateo, y tesorero, don Juan Casado Ruz. Yo, que me honro en presidir esta Peña y los demás excelentes amigos y compañeros, hasta los treinta que ya le indiqué.

—Pues nuestros mejores votos por la prosperidad de esta simpática Peña y que se vean cumplidos todos esos buenos propósitos que albergan.

TEXTO Y FOTO DE LADIS-HIJO

Noticiario Peñístico

La Federación de Peñas, siempre atenta a todo lo que afecte a los cordobeses, organizó días pasados una reunión de presidentes de Peñas, para discutir asuntos relacionados con las próximas excursiones por la capital y exteriores, en las que serán visitados los principales monumentos y lugares históricos de esta bendita tierra, pudiendo asistir a estas jiras por la ciudad los peñistas y familiares.

El principal punto a tratar fue el relacionado con la campaña «Peñista conoce a tu ciudad», que será dirigida por don Manuel Salcines López, Jefe de la Oficina Municipal de Turismo. Como fruto de esta reunión se acordó celebrar en el Real Centro Filarmónico una charla sobre lo que serán estas excursiones, a cargo del señor Salcines López. El orador fue presentado por don Santiago Granados Álvarez, concejal-delegado del Excmo. Ayuntamiento en la Federación. La disertación fue un éxito.

Siguiendo con lo acordado en la reunión de presidentes, la Federación ha celebrado su primera visita por la ciudad. En primer lugar se citaron para el domingo día 15 de noviembre 21 Peñas, que recorrieron los principales monumentos de Córdoba, acompañados de miembros de la Federación.

Nuestro aplauso para la Federación de Peñas que tan fructífera labor cultural está desarrollando entre las mismas.

La Peña Taurina «El Pireo» de la carretera de Trassierra ha renovado su junta directiva, recayendo la actual en los siguientes señores: Pres. don Joaquín Roses González, Vice-prs. don Joaquín Roses Ortiz, secr. don José Martínez Lozano, tesor. don Juan Pedro Díaz Blanca y don Diego Díaz García, don Manuel Carrasco Adame y don Manuel Sánchez Navarro, como vocales de Festejos, relaciones públicas y excursiones, respectivamente.

Les deseamos los mayores aciertos en su cometido.

Se ha fijado para el próximo día 8 de diciembre el partido que anualmente organiza la Federación, y que enfrenta a las Peñas Taurinas y Deportivas con el fin de recaudar fondos para la cabalgata de Reyes.

Se ha nombrado como preparador a don Andrés Moriana Arenas, gran peñista y amante de Córdoba, que va a tener ocasión otra vez más de poner a prueba su «ojo clínico» para seleccionar valores deportivos.

LADIS-HIJO



FERNANDEZ Y CAMPANERO, S. L.

Gondomar y San Felipe, 5

Teléfonos 226270 - 71 - 72

ELECTRODOMESTICOS DEPORTES

Otros Establecimientos

DEPORTES Y ELECTRODOMESTICOS

Málaga, número 6

Teléfono 22 70 15

MUEBLES Y DECORACION

Sagunto, número 13

Teléfono 25 96 93

Mil metros cuadrados de exposición

C O R D O B A

NO LO DUDE

El regalo que Vd. puede
ofrecer como persona de gusto
exquisito, adquiéralo en

González del Campo

TALLERES DE
JOYERIA Y PLATERIA

Plaza de San Andrés, 3
Teléfono 22 34 04

CORDOBA

ALMACENES

Martín Moreno Roca

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Rodríguez Marín, 11 - Teléfono 22 21 25
CORDOBA

Estación de Servicio

San Alvaro

Avda. de la República Argentina, s/n.
Teléfono 23 33 41

CORDOBA

Dolores Muñoz

Gondomar, 4 - José Antonio, 2

PERFUMERIA
BOLSOS
ARTICULOS DE VIAJE
CONFECCION DE SEÑORA
ARTICULOS DE REGALO

Domuba

Cruz Conde, 28

II Congreso Nacional de Artes y

Costumbres Populares

El hecho de haber sido convocado el Congreso al iniciarse el verano y al no dar tiempo a los contactos necesarios para que pudieran asistir una gran parte de los estudiosos interesados en el mismo, por una parte, y de otra la problemática que plantea la puesta en vigor de la nueva Ley de Educación a numerosos profesores que figuraban entre los congresistas ha aconsejado de acuerdo con el Ayuntamiento y la Delegación del Ministerio de Educación de Córdoba, aplazar el Congreso hasta los primeros días de mayo de 1971, con objeto de que pudiera tener una mayor difusión su convocatoria y un más largo plazo de tiempo para poder obtener más número de aportaciones científicas al mismo, que es realmente lo que importa por ser su objeto fundamental.

Además el Ayuntamiento de Córdoba ha considerado que las fechas del primero de mayo coinciden precisamente con uno de los momentos anuales más interesantes de aquella Ciudad, con celebración de festejos netamente populares, que completarán el aspecto social del Congreso.

INFORMACION

En la Secretaría de la Institución «Fernando el Católico», Palacio Provincial, Zaragoza, teléfonos 229652 y 221880(60), se irán dando toda clase de informes, conforme vaya pasando el tiempo, sobre la preparación del Congreso.

Un momento de la conferencia de prensa celebrada en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba



El Monte de Piedad y Caja de Ahorros instituye cuatro premios anuales de homenaje a Córdoba, de CIEN MIL PESETAS cada uno

*

Y dos medallas (50.000 pesetas en total) para estimular la labor del Magisterio Nacional

Con motivo del aniversario del Día Universal del Aborro, los informadores cordobeses fueron convocados a una rueda de prensa, en la que el Director de la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, don Juan Francisco Hernández Martín, y el director gerente de la entidad don Antonio Ojeda Carmona, hicieron unas interesantes manifestaciones, comunicando a los periodistas varios acuerdos de la Junta de Patronos.

Entre dichos acuerdos destaca la fundación de cuatro premios anuales de cien mil pesetas cada uno, que se otorgarán, a la persona o entidad, domiciliada en Córdoba o su Provincia, que más haya contribuido a elevar el nivel de la enseñanza mediante creación de nuevos centros, ampliación de estudios, colaboración en favor de la Universidad, etc.; a la persona o entidad que haya realizado una destacada labor de investigación científica; al empresario o empresa agrícola o ganadera, que se haya destacado por la reforma de su organización, mejora de sistemas de trabajo, producción, cultivo, cabaña, etc. y al empresario o empresa industrial que pueda estimarse ejemplar por su labor social, aumento de puestos de trabajo, mejora de la producción, etc. Estos premios se entregarán cada año el Día Universal del Aborro.

También manifestaron que se han instituido dos medallas anuales dotadas con veinticinco mil pesetas cada una, para premiar la labor más destacada de un Maestro Nacional y una Maestra Nacional, que desempeñen su plaza en colegios de la capital o su provincia.

Estos premios se entregarán el Día del Maestro.

Asimismo se crean un trofeo dotado con 100.000 pesetas, para premiar a la persona o entidad, residente en Jaén, o en la zona de actuación de la institución en su provincia, que haya realizado una destacada labor de investigación científica y otro trofeo dotado con 100.000 pesetas, para premiar al empresario o empresa industrial residente en Jaén o en la zona de actuación de la Institución en dicha provincia, que se haya destacado en favor de la industrialización de la misma y pueda estimarse ejemplar por su labor social, aumento de puestos de trabajo, mejora de la producción, etc. y dos medallas anuales, dotadas con veinticinco mil pesetas cada una, para premiar la labor más destacada de un Maestro Nacional y una Maestra Nacional, que desempeñen su plaza en colegios de la capital de Jaén o que estén establecidos en la zona de actuación de la institución crediticia en dicha provincia.

Los señores Hernández Martín y Ojeda Carmona, también informaron ampliamente sobre las futuras actividades de la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, en la organización de conferencias a cargo de prestigiosos oradores; montaje de exposiciones pictóricas; proyección de películas de interés máximo en el cineclub del Monte de Piedad; edición de obras y otras realizaciones que denotan las inquietudes constantes que en favor de Córdoba viene desplegando cada vez con más pujanza y categoría esa entidad ejemplar que es el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. — J.

Figuras de Andalucía

(MANUEL DE FALLA)

Por AFRICA PEDRAZA



A Manuel de Falla se le compara, un poco subrepticamente por aquello del análisis psicológico, a Ortega y Gasset, mitad español mitad germano; fuerza y nervio; corazón y carácter.

Pero Manuel de Falla enamorado de la libertad en cuanto a expresionismo y los «leit-motive» en técnica, subraya objetivamente la línea divisora que le apasiona conduciéndole a París en 1907 y buscando el perfeccionamiento de la armonía al lado de Debussy (Gran Premio de Roma por su cantata «El Hijo Pródigo» y superior jerarquía en la escuela impresionista francesa) y Ravel.

De ese estudio e influencia, nacería el más absoluto de los refinamientos estilísticos dados su temperamento mediterráneo y la vehemencia atávica del sur de España.

La frase «nadie es profeta en su tierra» que arranca de las páginas bíblicas, no tiene aceptación para el gran compositor que obtuvo el Premio de Opera española en concurso abierto por la Real Academia de San Fernando. En 1913, LA VIDA BREVE —ganadora en 1905 del Concurso Nacional— se estrenaba en Niza con gran resonancia mundial, éxito que le abriría las puertas de la fama y nunca le abandonaría.

La vida de Manuel de Falla conceptuado por algunos comentaristas, de ascético e individualista, podemos verla sobre partituras de cuidado pentagrama en el que agudos y graves se abrazan a un compás diatónico de belleza suma.

EL AMOR BRUJO, LA DANZA DEL FUEGO y NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA, realizan una ardiente polifonía de matices poéticos bajo el arco tenso y dúctil del sentimiento andaluz, cuya influencia parece servirle de tónica en la técnica empleada para sus fantasías creadoras.

Sin embargo, Falla no incurre en el contrasentido de la morbosidad apasionada. Ama su tierra. La admira y respeta en calidad de amante platónico. Rozando apenas los contrapuntos sui-géneris de la región para abarcar notoriamente la delicadeza del alma de España prisionera ascendentemente de culturas, civilizaciones y pueblos extranjeros con ansias de conquista.

Quizá, ésta idea del espíritu valiente pero dominado por fuerzas mayores, le hace poner música a la obra de Pedro Antonio de Alarcón «EL SOMBRERO DE TRES PICOS» en 1919, para la Compañía de Ballets Rusos de Diaghilew.

Dicen, no obstante, que la producción de Falla no es muy abundante. Puede que sea lo esencial en su obra; retraimiento. Compendiar de manera consciente la inspiración de un momento; de una visión sin formar ni figura pero imaginada. Y Manuel de Falla se fija en el Quijote; lo estudia y analiza, preconizando la grandeza invulnerable del loco hidalgo en «EL RETABLO DE MAESE PEDRO». Más tarde, sería la Mitología tratada por Verdaguer en su poema simbólico LA ATLANTIDA, la que haría concebir para coro, solistas y orquesta su obra cumbre basada en ella.

Calidad. Originalidad y depurado estilo componen la trilogía del ilustre gaditano al escribir en notas diversas las frases más sublimes del amor, el erotismo de la pasión, y el anarquismo en la ideología más pura; espíritu y sensibilidad.

Un modo excepcional de expresión cuando la ciencia empieza su incursión en el cosmos y la adaptación en los nuevos tiempos se impone como género de vida. Una expresión liberal que reconoce yerros y trata de corregirlos. La expresión plena del espíritu sobre la materia para orgullo de España mantenido por idiosincracia en el atril lírico de la fuerza potencial artístico-andaluza.



«EL CORDOBES», 121 Corridas en 1970

◆
Ningún torero logró superar dicha marca
◆

Manuel Benítez «El Cordobés» dio por terminada su temporada taurina de 1970. Temporada histórica, puesto que a lo largo de ella no sólo consiguió batir su propia marca —111 corridas en 1965— sino que ha logrado rebasar el máximo de actuaciones de cuantos matadores de toros en la historia han sido. Benítez actuó en 1970, en 121 corridas, con continuados triunfos artísticos y de público —que éste último es también muy importante— y dando muestras de unas fabulosas facultades y de una resistencia física envidiable.

«El Cordobés» toreó en la plaza de Jaén su corrida de cierre de temporada, el domingo 18 de octubre —primera corrida de la feria de San Lucas— con un triunfo

de clamor, cuyo resumen puede hacerse así: mató siete toros —los seis de la corrida y el sobrero— de la ganadería de los Hermanos Núñez, de Sevilla, cortó un total de once orejas y tres rabos y al final del festejo fue alzado a hombros por los miembros de su cuadrilla, paseado así por el ruedo y sacado de la plaza, mientras el público, en los tendidos, le tributaba una de las más entusiastas ovaciones que se escucharon en el coso jiennense.

Así terminó «El Cordobés» su histórica temporada de 1970.

Como datos curiosos para nuestros lectores vamos a

consignar los nombres de los toreros que en todos los tiempos han rebasado el centenar de corridas toreadas:

MATADORES DE TOROS

121	— «El Cordobés»	en la temporada	1970
111	— «El Cordobés»	»	» 1965
110	— Juan Belmonte	»	» 1919
108	— Carlos Arruza	»	» 1945
105	— «Joselito»	»	» 1916
103	— «Joselito»	»	» 1917
102	— «Joselito»	»	» 1915
101	— Miguel Márquez	»	» 1968
100	— Luis Miguel «Dominguín»	»	» 1948

NOVILLEROS

115	— Miguel Báez «Litri»	en la temporada	1949
109	— «El Cordobés»	»	» 1962

MACHAQUITO

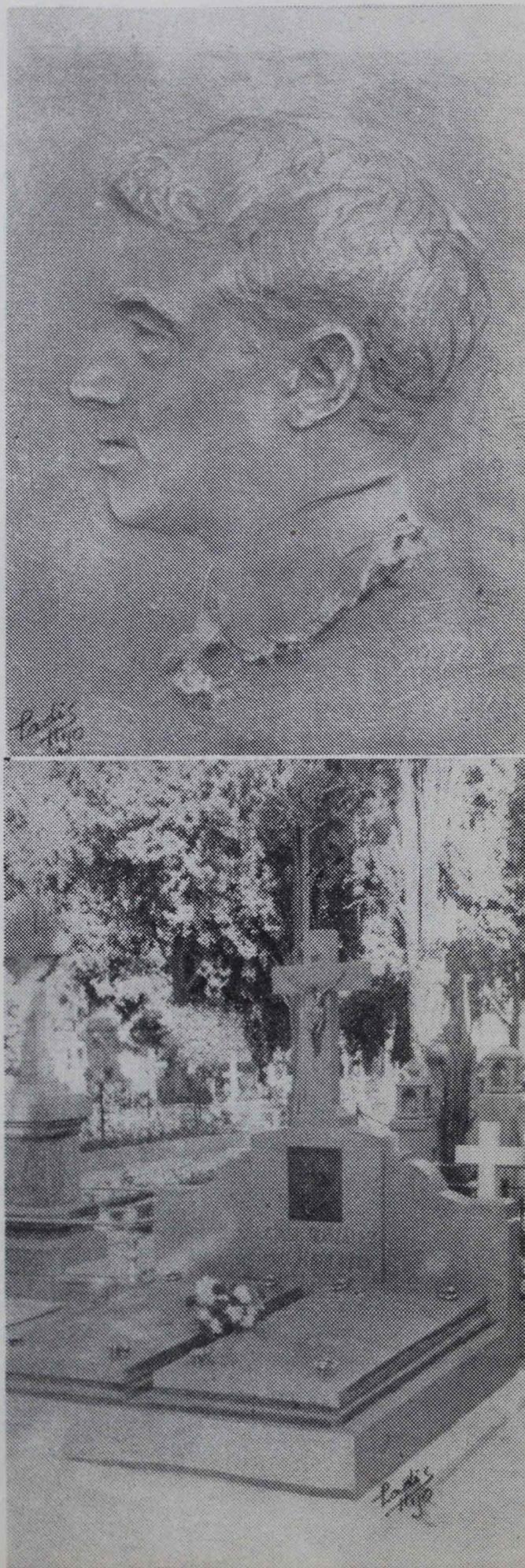
murió hace quince años

Le ha sido construido un Mausoleo en el
Cementerio de Nuestra Señora de la Salud

Rafael González Madrid «Machaquito», el que fuera famoso matador de toros cordobés, dejó de existir el 1.º de noviembre hace quince años. Contaba setenta y cinco años de edad al ocurrir el óbito y se encontraba retirado de los azares profesionales hacía cuarenta y dos años, ya que su última corrida la toreó en Madrid el 16 de octubre de 1913, fecha en que precisamente le dio la alternativa al fenómeno de aquella época Juan Belmonte García. «Machaquito», fue de los matadores de toros de Córdoba y su provincia, el que más años vivió retirado del toreo, seguido de «Guerrita», que estuvo cuarenta y un años al margen de la fiesta. «Machaquito» —huelga volver a repetirlo ahora— fue un torero esencialmente valiente y pundonoroso. Su amor propio, su hombría de bien, su vergüenza profesional, le llevaron a triunfar sobre todos los toreros de su tiempo. Luego después de retirado —en que nosotros gozamos de su afectuosa amistad— fue todo un caballero, sencillo, cordialísimo, que gustaba de evocar en sus conversaciones aquella época en que solía «batirse el cobre» en los redondeles taurinos dejándose jirones de su rizado camisolín en las astas de los toros.

«Machaquito» fue, pues, un torero honrado, cuyo recuerdo aún perdura entre los que lo vieron actuar y entre los que lo trataron una vez apartado del toreo. Precisamente ahora hace unas fechas y coincidiendo con el aniversario de su muerte, ha sido terminada en el cementerio de Nuestra Señora de la Salud la construcción de un nuevo mausoleo que guarda los restos de Rafael González Madrid y que preside un bajorrelieve del busto de «Machaquito» que es una reproducción del que esculpiera en 1908 el ilustre artista valenciano don Mariano Benlliure.

Al igual que otros toreros de fama, «Machaquito» tiene ya en Córdoba un mausoleo digno de su historia. En el cementerio de la Salud, pues, se encuentran ya los monumentos funerarios a los más destacados toreros de Córdoba como son «Lagartijo», «Guerrita», «Machaquito» y «Manolete». Los cuatro «Califas» del toreo. Una oración por el alma de todos ellos y de cuantos han sido en la torería en estas fechas conmemorativas de los fieles difuntos. — J. L. de C.





El presidente nacional Mr. Peter Danos en un momento de su brillante discurso, pronunciado en la clausura de los actos celebrados en Córdoba, con motivo de reunirse la Junta Nacional de la Cámara de Comercio Americana en España.

Reunión en Córdoba de la Cámara Americana de Comercio en España

A finales del pasado mes de octubre ha celebrado en la capital cordobesa su reunión de la Junta Nacional, la Cámara de Comercio Americana en España. En ello intervino con el máximo interés la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba, que preside don José Molleja Alvarez.

En el acto de presentación de la Junta Nacional de AM-CHAM, a la Comisión Permanente de dicha Cámara cordobesa, el delegado honorario de la American Chamber of Commerce in Spain, don Ramón Lozano y García de Vinuesa, pronunció el siguiente discurso, que, por su especial interés, transcribimos íntegro:

Excmos. e Ilmos. Sres; ilustres miembros de esta Corporación, amigos todos:

Dice el filósofo que vale tanto la ilusión por conseguir una cosa como la propia consecución; y yo puedo hoy dar testimonio de ello, porque si he estado acariciando la ilusión, de ver llegar este momento en que las personalidades de tan singular relieve que nos honran con su visita, rectores máximos de la Junta Nacional de la Cámara Americana de Comercio, con su Presidente el Hon. Mr. Peter Danos a la cabeza, no es menor mi contento, por haberme sido posible vivir este instante en el que me cabe el honor de presentarlos ante la ilustre Corporación cor-

dobesa, que tan digna como inteligente rige nuestro entrañable Presidente D. José Molleja Alvarez.

A medida que un hombre acrecienta su talento, se encuentra que existen más hombres importantes de los que él había supuesto en principio (dice Pascal), es por ello, por lo que al pensar que la vida nos pide a diario una explicación a nuestra conducta, es por lo que hemos de estar en condiciones de poderle responder en positivo.

CORDOBA señores, se encuentra en un momento importantísimo de su vida, en un momento de despegue económico y

social ya que tiene lo principal, que es un enorme potencial de riqueza en su fabuloso Valle del Guadalquivir.

Es por ello, asimismo, una coyuntura tremendamente favorable para colaborar en ese resurgir teniendo plena conciencia, de que todos, Córdoba y los promotores de sus riquezas, saldrán ganando quizás algo más de lo que dice la frase Bíblica de ciento por uno.

Por ello, estimo que, si en cualquier momento de la vida, económica, administrativa, social, política o de cualquier tipo, son altamente interesantes los contactos directos entre las personas que rigen los pueblos —y en este caso, que rigen los destinos Comerciales e Industriales—, tengo para mí, en esta hora crucial que está viviendo nuestra provincia de Córdoba, ha de suponer un factor de signo tremendamente positivo, este acercamiento, esta toma de contacto, esta visita personal.

Como Vds. conocen, Córdoba ha sido beneficiada recientemente con la inclusión en el Plan de Desarrollo Económico y Social de España.

CORDOBA, ha sido designada Polo de Desarrollo dentro del II Plan con vigencia, a partir del día 1.º de Enero del año entrante.

CORDOBA tiene por su parte un caudal enorme de riqueza en la capacidad, en la honradez y en en la integridad de sus hombres.

CORDOBA tiene, con toda esta serie de factores, que volver forzosamente a ser, el emporio de riquezas que fue en tiempos pasados.

Tenemos entre nosotros primerísimas figuras del Comercio y la Industria Empresarial Norteamericanas, representantes de Industrias Básicas, Transformadoras, de Consumo, Pesadas, de la Banca, del Comercio, todas a su máximo nivel y por consiguiente quienes encierran al potencial que puede suponer un gran incentivo para tan formidables hombres de Empresa, como los que integran el seno de esta Comisión Permanente.

Por todo ello, sería una forma de colmar mis más caras ilusiones el que ambas Cámaras se sientan compenetradas, se comprendan, se identifiquen hasta el punto de que este contacto pueda en algún sentido ser fecundo para todos.

Nuestro principal y especial emplazamiento, el nudo de comunicaciones que Córdoba tiene por raro privilegio del destino; comunicaciones ferroviarias, por carretera, aéreas, con una próxima ampliación de su aeropuerto a escala internacional, equidistante de cualquier punto de Andalucía, con el río Guadalquivir bañándola de Este a Oeste, constituyen una garantía para que el éxito sea la constante de esta prosperidad que Córdoba tiene al alcance de su mano.

Por todo ello, en mi doble vertiente afectiva, como Delegado Honorario en Córdoba de la Cámara Americana de Comercio en España, a la par que honrarme como miembro vivo de este Organismo tan principal, que es la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba, permítanme este dar rienda suelta a mi satisfacción, a mi alegría, a mi contento; significándoles que cualquier fruto que de estos contactos se derive, me hará sentirme totalmente compensado de los trabajos y preocupaciones, molestias o malos ratos que hasta ver cristalizado en una feliz realidad este acto, me hayan podido suponer, los cuales brindo muy gustoso a ambas Cámaras, con el mejor espíritu de servicio.

Alguien que ocupa un lugar preferente en mis sentimientos me decía que «la conversación libera al espíritu» y cuando concurre la circunstancia que en esa conversación entre amigos siente uno, a la par que se libera el espíritu, se libera también el sentido de responsabilidad que tiene sobre su conciencia, al coadyuvar en cualquier medida que le sea posible al engrandecimiento de su Patria, experimenta una grata sensación, siente uno una auténtica alegría y para decirlo bellamente, terminaré con unas palabras de nuestro inmortal Séneca: *«la mejor recompensa a una buena acción, a un buen servicio es la de haberla realizado»*.

Academia Británica - Casa Internacional

Idiomas - Profesores nativos - INGLES - FRANCES - ALEMAN - Traducciones

17 años de experiencia y la extensión de su organización, son su mejor garantía

Calle Rodríguez Sánchez, 15 - CORDOBA



Los Amigos
MORILES FINO
Pérez Barquero S.
MORILES Y MONTILLA

VINOS DE LOS VIÑEDOS DE NUESTRA PROPIEDAD
EN LOS PAGOS DE LA SIERRA DE MONTE

Pérez Barquero

Beba

Coca-Cola

Marca reg.