



**ANA MARIA  
CALDERON BAQUERIZO**

*Reina*

de la



**XVI**

**FIESTA DE  
LA VENDIMIA  
CORDOBESA**



**TURISMO  
DE  
PASO**



# **patio**

**CORDOBES**

**Revista mensual  
de actualidad  
y  
tradiciones**



hotel

**Meliá**



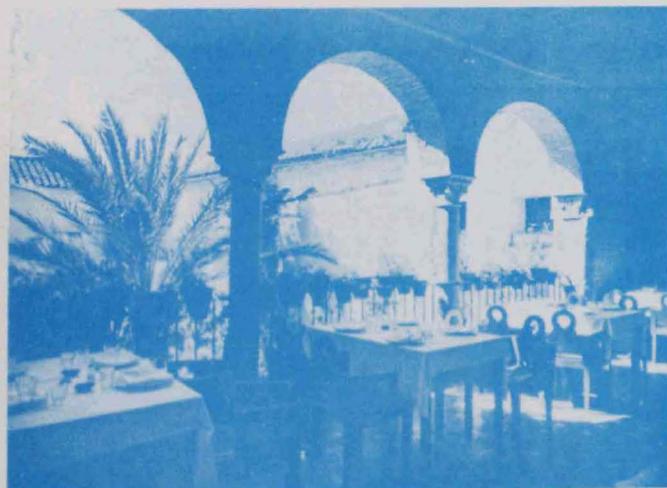
**Córdoba**



*Un hotel de categoría internacional, emplazado en los jardines de la Victoria, donde se conjuga la más avanzada técnica hotelera y la más exquisita cortesía de la Córdoba milenaria.*

*125 habitaciones exteriores con baño, radio y teléfono, aire acondicionado, piscina iluminada, jardín, bar, sala de fiestas, tiendas... y la ya legendaria hospitalidad Meliá.*

## Restaurante



*Un restaurante típico (situado en el corazón de la Judería, la zona cordobesa de más ambiente de la ciudad) avalado por el prestigio de la Cadena Hotelera Meliá.*

**"Zablao" Flamenco El Zoco**



**Hoteles Meliá**

Reservas: Edificio MELIA - Princesa, 25 (Hexágono) Tel. 248 58 00 o en su Agencia de Viajes

Depósito Legal CO - 191 - 1965  
Director: José Luis Sánchez Garrido  
Editor: Antonio Bejarano Nieto  
Talleres: IMPRENTA «SAN PABLO»  
TIPO-OFFSET  
Calle San Pablo, núms. 8 y 9  
Teléfono 22 46 17

CORDOBA

Fotos:  
Ricardo  
Ladis  
Ladis-hijo  
Pedrito  
y Archivo

10 Pesetas

## Portada

La gentil figura de ANA MARIA CALDERON BAQUERIZO, de estimada e ilustre familia cordobesa, enaltece la portada de este número de nuestra revista, como reina que ha sido de las recientes fiestas vendimiales de Córdoba, celebradas a finales del pasado Agosto en Montilla.

De ella dijo el mantenedor en la fiesta literaria, don Tomás Pelayo Ros, Gobernador Civil de Barcelona, lo siguiente:

*«Tu elección me llenó de satisfacción, pues iba a tener el honor de poderme dirigir a ti, y en tu persona hacerlo a esa mujer cordobesa, que une afecto y virtudes, juventud y hermosura».*



## Turismo de paso

Muchas veces nos hemos preguntado si, en verdad, había dejado Córdoba de ser esa ciudad de paso para el turismo, que siempre fue. Cabía suponer que tras la ingente tarea llevada a cabo por las autoridades y por la iniciativa privada, que multiplicó considerablemente los establecimientos hoteleros, que cuidó los atractivos de la ciudad, que restauró su riqueza artística y monumental, que aumentó de modo sensible las agencias de viajes, que abrió salas de fiestas y «tablaos» flamencos, que instaló campamentos para el viajero a ellos aficionado, que prodigó las ediciones de folletos informativos con profusa explicación de las rutas a seguir para conocer bien a nuestra capital... , cabía suponer, repetimos, que Córdoba había dejado ya de ser «una ciudad de paso» para

convertirse en lugar suficientemente interesante para e «turismo de residencia». Pero...

No hace muchos días, una distinguida dama extranjera que ha querido conocer a Córdoba en toda su amplitud y que para ello no ha dudado en pasar algunos días en esta ciudad, preguntaba, entre sorprendida y extrañada: «¿Cómo no se detienen los turistas en Córdoba?». Y es que había podido observar desde la ventana del hotel donde se aloja, el continuo trasiego de coches ligeros y de autocares, con grupos de turistas que solo paraban las tres o cuatro horas «necesarias» para ver Córdoba y desayunar, almorzar o cenar en el hotel.

La imagen del «turismo de paso» bien nos la puede ofrecer la joven extranjera que figura en nuestra portada y que ha sido captada por la cámara de «Ladis-hijo» mientras curioseaba en las postales de color colocadas en la entrada del Alcázar de los Reyes Cristianos. Acaso y tras de ver la Mezquita, esta joven pensara en que algo más habría que ver en Córdoba y por iniciativa propia se dirigiera a ese monumento histórico que rescató el Ayuntamiento al abandono de siglos y restauró a sus expensas para ofrecerlo a la contemplación de propios y extraños. Y acaso, también, desde el Alcázar marchara al Museo Arqueológico provincial, a otros monumentos y museos, guiada por las referencias que le facilitaban esos documentos gráficos y los folletos que le fueron facilitados. Para acabar por deducir que, con el escaso tiempo que le habían programado para detenerse en Córdoba, muchísimo le quedaría por ver.

Muchos cordobeses pensamos en lo que sería, turísticamente explotada, la Sierra de Córdoba; bastantes, también, alegan la necesidad de ofrecerle al turismo otros atractivos que no sean solamente la riqueza monumental y artística de nuestra urbe sino, también, el lugar de esparcimiento y diversión que diversifiquen tales atractivos y den justificación a un turismo residencial. Los congresos, las convenciones, los cursos de español para extranjeros, van siendo bien señalados caminos hacia ello.

Porque si todo el copioso turismo «de paso» que llega anualmente a Córdoba se detuviera en ella un solo día, alcanzaría proporciones incalculables el potencial turístico de esta capital.

## Cartas a Córdoba

Después de que el alba tímida y sosegada da sus desvaídas pinceladas violáceas sobre un cielo que ya es inconmensurablemente azul y las primeras claridades del día comienzan a romperse sobre la ondulada superficie del Guadalquivir nos llega, en triste contraste, el sonido demoledor de los picos y palas que inexorablemente van dando muerte a nuestro viejo Coso de los Tejares.

Sí, Córdoba mía, nuestra querida plaza, condenada por el modernismo de la civilización, se retira de nosotros a pasos agigantados después de hacernos compañía durante ciento veinticinco años, muchos años quizás para no sentir su partida aunque en su lugar se levante un bello edificio que hermosee la Avenida del Generalísimo con la ambiciosa línea de su construcción; es así, querida Córdoba, porque a pesar de que ahora la vemos empequeñecida, fuera de lugar en una vía tan céntrica, a pesar de reconocer su incomodidad, su falta de espacio si se compara con el Coso de la Ciudad Jardín, nosotros estamos acostumbrados a verla tal como es y la amamos con todos sus defectos.

¿Cómo no recordar las buenas corridas que en ella vimos? es muy difícil de olvidar aquellas tardes de gloria en las que la Fiesta Nacional se engrandecía con el triunfo de nuestros valientes hombres; es penoso recordar ahora aquella arena dorada que se cuajaba de flores y trofeos tras una buena faena y que otras veces —lamentables pero inevitables veces— bebía ávida la sangre de un torero que quería darle al público todo lo que poseía; es muy triste pensar en aquel reloj que nunca más dará las cinco de la tarde...

Nuestra plaza se muere tras una larga vida de rendimiento taurómico, ella no ha querido ser menos que Granero, Joselito o Manolete y cogiendo su capote de briega se marcha en pos de ellos... pero ella no encuentra una muerte triunfal y heroica sino que se deja despedazar por unas máquinas que



borran impiamente los miles de recuerdos que en sí almacenaba y no se resiste ante este martirio porque en Córdoba nació y en Córdoba quiere exhalar su último suspiro.

Tardaremos tiempo en olvidar todo esto pero es por el bien de nuestra ciudad y lo damos por bueno, claro que ello no podrá evitar que al pasar junto al altivo edificio que construyan sobre su solar solo veamos por unos instantes el cartel de «No hay billetes» y el sol que ciñe en amoroso abrazo a un reloj que, a pesar de todo, sigue marcando las cinco de la tarde.

Encarnita IZQUIERDO REPISO

**NO LO DUDE**

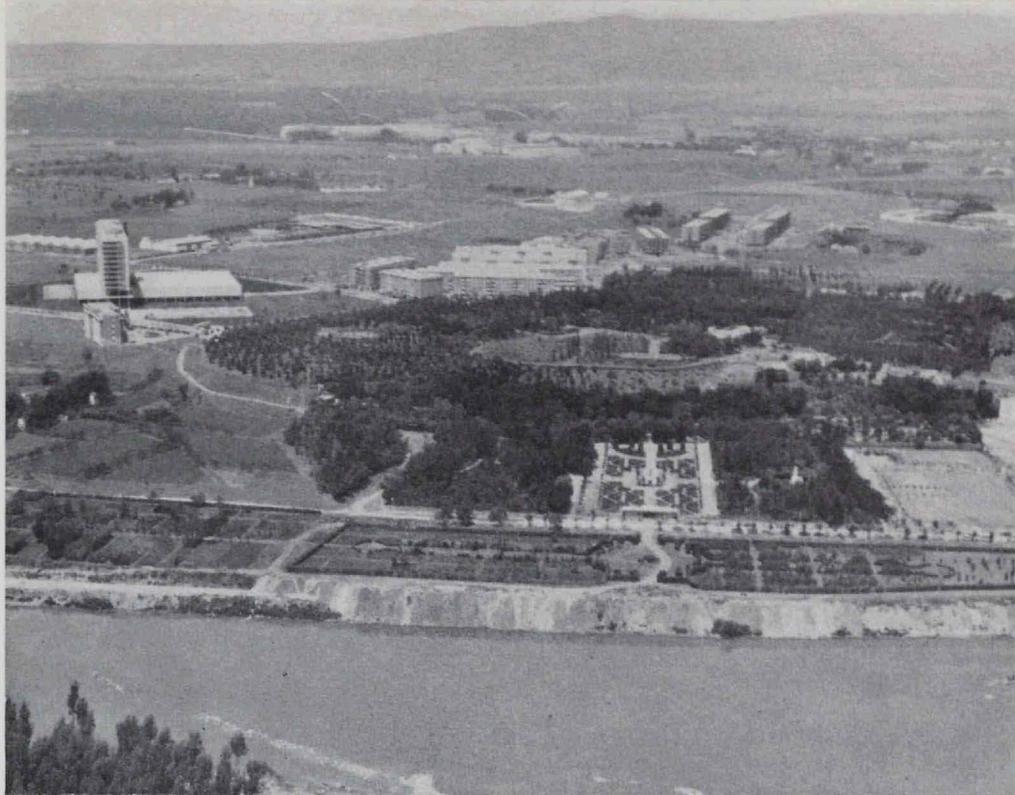
El regalo que Vd. puede  
ofrecer como persona de gusto  
exquisito, adquiéralo en

**González del Campo**

TALLERES DE  
JOYERIA Y PLATERIA

Plaza de San Andrés, 3  
Teléfono 22 34 04

CORDOBA



Iniciamos en este número la publicación de fotografías aéreas que, por cortesía de "PAISAJES ESPAÑOLES" y su delegado en Córdoba, don Manuel Garrido Moreno, podemos ofrecer a nuestros estimados lectores.

Una espléndida vista del parque Cruz Conde, donde está ubicado el Zoológico Municipal «Juan Barasona», ilustra el artículo que sobre dicho «zoo» escribe nuestro colaborador Antonio Delgado.

## Una singular creación

### EL ZOOLOGICO MUNICIPAL

### «JUAN BARASONA»

Por A. DELGADO

Hasta el momento presente, las ciudades españolas con Parques Zoológicos se cuentan —nunca mejor empleada la expresión— con los dedos de una mano, ya que, aparte de nuestra capital, solo Madrid, Barcelona, Valencia, Jerez y Vigo, es decir, cinco poblaciones, poseen instalaciones adecuadas para albergar los animales que suelen exhibirse en los Parques de esta naturaleza.

Una ciudad no es el resultado del esfuerzo de unos pocos. Al contrario, la ciudad es obra de todos sus habitantes. Y sus realizaciones, escasas o abundantes, constituyen parte integrante de ese patrimonio cuyo disfrute pertenece al común de los vecinos.

Pues bien, en esa línea de espléndida realidad se encuentra la singular creación, legítimo orgullo de todos los cordobeses, que es el Zoo Municipal Juan Barasona. Por estimar importante la ingente obra realizada en el breve espacio de tres años y con el fin de que los cordobeses seamos conscientes de cuanto poseemos, es por lo que no he dudado sintetizar en unas apretadas líneas, la corta, pero ya fecunda historia de nuestro Parque Zoológico.

#### AÑO 1967:

En el mes de febrero se inician los trabajos de explanación y replanteo que habría de ocupar el Zoológico Municipal, dentro del Parque Cruz Conde, del que se segregaron terrenos con una extensión superficial de cerca de 8.000 metros cuadrados.

Cuatro meses después, en junio, se terminan las primeras instalaciones consistentes en una jaula para leones —un león fue el primer inquilino del Zoo, si bien, después, se adquirió una hembra al Zoológico de Valencia—, un lago para aves acuáticas, dos cercas para ciervos y algunas jaulas para aves diversas. Al propio tiempo, se empezó a recibir donativos en especie y se gestionó la adquisición de nuevas variedades.

El 18 de diciembre el Parque Zoológico abre sus puertas a los visitantes. Al finalizar el año contaba con 15 mamíferos y 23 aves varias.

#### AÑO 1968:

En el curso de este año, a la par que se perfec-



cionan las instalaciones existentes, se intensifican los trabajos encaminados a la construcción de nuevas instalaciones.

Ingresaron los siguientes animales: 1 camello, carneros procedentes del Camerún y del Gabón, cabras enanas y varios faisanes. El Reino de Libia dona una pareja de gacelas arrui, especie muy rara, y llegan 3 hermosos ejemplares de osos pardos del Zoológico de Valencia. También nacieron 3 cachorros de león.

Con motivo de celebrarse en nuestra Ciudad el I Congreso Ibérico de Zoos, se efectuó la inauguración oficial del Parque Zoológico el día 16 de mayo.

Al finalizar este año existían en el Zoo: 17 carnívoros, 38 herbívoros, 6 antropomorfos y 37 mamíferos varios, 124 grandes aves y 365 aves varias.

Las anteriores cifras constituyen demostración elocuente de la gran atención prestada al Zoo y de las innumerables aportaciones y adquisiciones que se llevaron a cabo a fin de que Córdoba contara con unas instalaciones dignas. Los animales recibidos eran de muy diversa naturaleza, pero todos con el denominador común de la calidad. Unos, se distinguen por su vistosidad (leopardos, pumas, watussis, etc.) y otros, por su rareza (lince español e ibex nubiano), al borde de la extinción de la especie.

#### AÑO 1969:

Se construyen nuevas instalaciones, como las del elefante indio, camellos y lago japonés. El Zoo, ante la enorme afluencia de visitantes y la continua llegada de nuevos animales, se muestra insuficiente, por lo que se amplía la superficie del mismo hasta los 40.000 metros cuadrados.

#### AÑO 1970:

Nuevas construcciones, tales como faisanerías, lagos, jaulas para aves varias, poblado africano —muy bien conseguido—, etc., se llevan a feliz término en el transcurso de este año. Se inician las instalaciones para bisontes e hipopótamos, así como el remozamiento de otras ya existentes para el mejor acomodo de los animales y una mejor observación por el público.

Finaliza el año con este espectacular balance: 150 mamíferos, 456 grandes aves y 282 aves varias.

#### AÑO 1971:

En los primeros ocho meses han ingresado varios

monos, ciervos de Virginia, una cebra, un hipopótamo —gran vedette actual del Zoo— y han nacido un watussi y varios ciervos, gamos y gacelas arrui. Por lo que respecta a aves, llegaron una pareja de avestruces, varios faisanes —algunos inexistentes en los otros Zoos españoles—, ibis, pavos reales blancos, loros, papagayos, cactúas y gansos.

En la actualidad se procede a la sustitución de varias instalaciones provisionales por otras ya definitivas. Se aguarda la inmediata llegada de los siguientes animales: de Portugal, una pareja de bisontes, una de yaks, una de leopardos, dos ponies, varios papiones, flamencos y tucanes multicolores; de Holanda se espera una expedición que comprenderá cisnes de cuello negro, ibis rojos, pavos reales blancos, macacos de cola de cerdo, macacos de Java, ardillas y varias especies de faisanes; del Zoo de Jerez, un oso del Tibet, llamas y varias aves; del Zoo de Madrid, una nueva leona. Y para más adelante, se espera culminar la gestión para traer de Barcelona unos osos blancos; y de distintas procedencias, tigres, gacelas, panteras y guacamayos.

Se proyecta también para un futuro muy próximo la instalación de una sala de curas, quirófanos y salón para juntas.

La creciente incorporación de nuevos animales, la pulcritud de sus instalaciones, la comodidad de los accesos —con un camino excelentemente pavimentado—, la nueva entrada por el centro de la magnífica rosaleda y la existencia de otros servicios, como el bar, los amplios aparcamientos, etc., han sido los factores que han contribuido al desmesurado crecimiento de sus visitantes. En efecto, aquéllos, que en 1968 fueron 187.794, se convirtieron al año siguiente en 201.362 y pasaron a ser en 1970 alrededor de 250.000, sin contar, claro está, Colegios, Entidades y grupos turísticos que se han desplazado desde los más apartados rincones de la geografía patria con la exclusiva intención de recorrer y admirar las instalaciones de nuestro Zoo.

Sin embargo, a pesar de las elevadas cifras a que hemos aludido, estamos por asegurar que un porcentaje muy elevado de nuestros paisanos —no inferior al 60 %— aún no conoce esta espléndida realización, producto de la dedicación y entusiasmo de unos hombres —buenos cordobeses son— a los que desde estas páginas —y como buenos cordobeses queremos ser— rendimos el homenaje de nuestra sincera gratitud por sus desvelos en favor de nuestra Córdoba.



## Homenaje en Almería

El pasado día 11 de septiembre, y en el salón de actos del Ayuntamiento de Almería, tuvo lugar la entrega del bastón de mando que aquella ciudad hermana ha concedido a don Manuel Hernández Sánchez, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Córdoba.

En dicho acto se puso de manifiesto el afecto y admiración que sienten los almerienses por su distinguido e ilustre paisano.

Presidieron las autoridades de Almería y estuvieron presentes el presidente de la Diputación Provincial de Córdoba, don Pascual Calderón Ostos; el alcalde, don Antonio Alarcón Constant; el subjefe provincial del Movimiento, don Antonio Saravia Cabello de Alba; el delegado de Trabajo, don Gonzalo Vidal Caruana; y el secretario de dicha Delegación, don Andrés Garrido Gómez. Todos ellos desplazados desde la capital cordobesa, para acompañar al señor Hernández Sánchez, en tan simpático y emotivo acto.

En el Ayuntamiento almeriense se recibieron numerosos mensajes de adhesión en honor del homenajeado, al que cordial y respetuosamente felicitamos.

# ITASA

EPICENTRO INMOBILIARIO  
CORDOBES

PISOS-LOCALES-VENTA  
RENTA - SOLARES  
RUSTICAS - PARCELAS

Eduardo Quero, 3 - 1.º

La Casa  
de las Novias

Angel de Saavedra, 2 - Teléfono 228152

CORDOBA

# Defensa apasionada del jamón

MIGUEL SALCEDO HIERRO

En viejo tema me fundo.  
Desde la propia Creación  
hay el concepto rotundo  
—por unánime adopción—  
de que lo mejor del mundo  
es, sin dudarlo, el jamón.  
No nos aclaró el pionero  
de idea tan difundida  
por qué ese acuerdo severo,  
para toda nuestra vida,  
de que, al hablar de comida,  
sea el jamón lo primero.  
¿Fue que ya en tiempo lejano,  
por impulso que arrebató,  
metió el marrano la pata,  
y el hombre, animal malsano,  
así castigó a la ingrata  
por castigar al marrano?  
No sé, porque no me plugo  
descubrir cuándo en la Tierra  
la Humanidad sacó el jugo  
que todo jamón encierra;  
ni sé si ello fue en la Sierra  
de Trevélez o Jabugo.  
No sé si el feliz retoño  
halló en Galicia troquel;  
ni si en León fue bisoño,  
ni si tuvo cuna fiel  
en los montes de Logroño  
o en la ciudad de Teruel.

Tampoco sé si el portento  
surgió en extremeños Barros;  
pero expongo el argumento  
de que está su gran fomento  
en los jamones navarros,  
porque sé de un elemento  
que, de ellos, los vende a carros.  
Lo que es general barrunto  
es que lo exalta el más lerdo,  
ya que el jamón es un punto  
que a todos pone de acuerdo  
menos a uno, que es el cerdo,  
a quien no gusta el asunto.  
Si desde edad tan remota  
tuvo importancia fundada,  
¿por qué en tanta parrafada  
conque hoy la Prensa se agota  
por una industria soñada,  
está cruelmente olvidada  
la industria de la bellota,  
siendo el jamón —tomen nota—  
bellota industrializada?  
Hoy que el mundo busca apoyo  
en la industrialización,  
y que nos enseñan con  
tanto numérico rollo  
que es preciso a la nación  
salvar su lastre y su escollo,  
siendo mundial opinión,  
¿por qué no cuenta el jamón  
en el Plan de Desarrollo?  
Sí. ¿Por qué le abrimos cheque  
en blanco a una hipocresía  
que a nuestro sentir da trueque?  
¿Por qué al darnos un guateque  
donde el jamón halla vía,  
nos callamos su ambrosía?  
¿Acaso es porque no peque  
de soberbia y fantasía?  
En toda mesa bien puesta  
de un convite de importancia,  
se queda una muestra expuesta  
de sabor, vista y fragancia,  
pues tapas sin discrepancia  
dan al hombre noble fiesta.

Duralex  
Pyrex  
Cristalerías  
Electrodomésticos  
Vajillas  
Regalos  
Discos  
Alta Fidelidad  
Importación

*Almacenes Fuentes Guerra*



Telfs. 222624-226356

Apartado 57

CORDOBA

Cruz Conde, 30

Oigamos el rumorcillo  
que en el recinto halla exceso,  
entre pinchante y cuchillo:  
—Alárgueme ese platillo  
de aceitunas.

—¡Qué buen queso!  
—Pues yo al mejillón me humillo.  
—¡Qué almendras tan imponentes!  
—¡Qué almejas: se masca el mar!  
—¡Qué mero!

—¡Qué calamari!  
—¡De qué buenos ingredientes  
la ensaladilla!

—¡El caviar!  
—¡La merluza, qué manjar!  
—¡El salchichón!

—¡Los mordientes  
de vinagreta, excelentes!  
—¡Hinque al chorizo los dientes,  
que está para reventar!

.....  
¿Por qué en tan amplia pitanza  
nadie la cuestión aborda?  
¿Es falta de confianza?  
¿Es que la gente está sorda  
o es que el silencio la engorda  
y así, no da su alabanza?  
¡Lleguemos a la cuestión?  
¡Justicia mi voz recaba  
para tanta humillación!  
¡Que empiece la exaltación  
que el jamón necesitaba,  
porque es verdad, sin opción,  
que desde aquella edad brava  
donde la piedra era el don  
conque el hombre se afeitaba,  
en lunch, guateque o reunión,  
sin coincidir en la acción  
con lo que tanto se alaba,  
lo primero que se acaba  
es, desde luego, el jamón.

*En noviembre de 1970 y dedicado a don Faustino Gómez Adrados, escribió en Madrid el notable poeta cordobés, Miguel Salcedo Hierro, los versos que nos complacemos en publicar y que son, en la copiosa y brillante producción literaria del citado escritor, un respiro a la chispa de humor y motivo de broma, que tuvieron también tantas ilustres figuras literarias de todas las épocas.*

*Y que nos perdone el admirado y buen amigo, Miguel Salcedo Hierro, porque en realidad casi releerá con sorpresa, en las páginas de PATIO CORDOBES, su lírica humorada.*

# EL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Pone a su disposición esta amplia red de oficinas:

CORDOBA (capital)

Central:

Avda. del Generalísimo, 22 y 24 - Tels. 223901 - 226545

Oficinas urbanas:

- Ambrosio de Morales, 9 - Teléf. 226025
- Conde de Gondomar, 17 - Teléf. 226467
- Isaac Peral, 6 - Teléf. 250849
- Manríquez, 1 - Teléf. 222541
- Avda. de Cádiz, 1 y 3 - Teléf. 234910
- José Antonio Girón, 4 - Teléf. 251385
- Antonio Maura, 14 (Ciudad Jardín) - Teléf. 231867
- Calle Ubeda esquina a Algeciras, bloque n.º 3 (Sector Sur) - Teléf. 232867
- Barriada de Villarrubia
- Alcolea

CORDOBA (provincia)

Adamuz	El Viso	Montilla	Susana Benítez, 25
Aguilar de la Frontera	Encinas Reales	Montoro: Rosario, 2 y Gral. Franco, 54	Rute
Almedinilla	Espejo	Monturque	Santaella
Almodóvar del Río	Fernán Núñez	Nueva Carteya	San Sebastián de los Ballesteros
Añora	Fuenteovejuna	Ojuelos Altos	Torrecampo
Baena	Fuente Palmera	Palma del Río	Valenzuela
Belalcázar	Hinojosa	Pedro Abad	Villa del Río
Belmez	del Duque	Pedroches	Villafranca
Benamejí	Hornachuelos	Peñarroya-Pueblonuevo	Villaharta
Bujalance	Iznájar	Posadas	Villanueva de Córdoba
Cabra	La Carlota	Pozoblanco	Villanueva del Duque
Cañete de las Torres	La Rambla	de Córdoba	Villanueva del Rey
Carcabuey	La Victoria	Priego	Villaralto
Cardeña	Los Moriles	Puente Genil: Contralmirante D. Parejo, 9 y	Villaviciosa
Castro del Río	Lucena		
Doña Mencía	Luque		
Dos Torres	Montalbán		
El Carpio	Montemayor		

JAEN (capital)

Oficina principal:

Plaza de José Antonio, 1 - Teléfs. 231795 - 234360

Oficinas urbanas:

- Plaza de San Ildefonso, 12 - Teléf. 233577
- Juan de Montilla, 23 - Teléf. 231697
- Martínez Molina, 57 - Teléf. 231698
- Avda. de Madrid, 29 - Teléf. 210056
- Avda. de Muñoz Grandes, 6 - Teléf. 210053
- San Pablo, 14 - Teléf. 231729
- Doctor Severo Ochoa - Teléf. 210963
- Millán de Priego, 27 - Teléf. 210961

JAEN (provincia)

Andújar	Linares:	Porcuna
Baeza	Julio Burrell, s/n.	Santiago de Calatrava
Begíjar	Av. José Antonio, número 29	Torreblascopedro
Fuensanta de Martos	Pl. S. Francisco, 8	Torredelcampo
Fuerte del Rey	Estación:	Torredonjimeno
Higuera de Calatrava	Linares-Baeza	Valdepeñas de Jaén
Ibros	Lopera	Villardompardo
Jabalquinto	Los Villares	Villargordo
Jamílena	Marmolejo	
La Guardia	Martos:	
	Cap. Cortés, 12	
	Pl. Caudillo, 12	

**Ahorro, bienestar  
y progreso**



## Bienvenido Andrés,

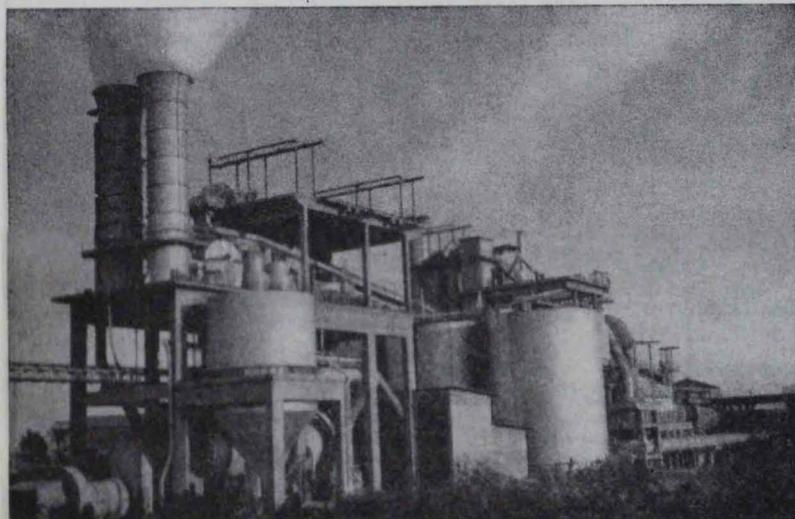
### Un cordobés de adopción

Lo conocimos hace ya algunos años, como «maitre» del entonces Hotel Córdoba Palace, de la Cadena Meliá. Bienvenido Andrés era siempre el hombre afable, cortés, simpático y servicial, dispuesto a servir con la sonrisa en los labios y la seriedad de una certera y correcta interpretación de su quehacer. Así se hizo querer de muchos y supo conquistar afectos múltiples en la capital cordobesa. Se cortizaba su tarea profesional y lógico resultaría el que Bienvenido Andrés, pasara voluntariamente a otra empresa del ramo de hostelería, para mejorar su posición económica. La actividad sindical también le había distinguido con cargos de representación y responsabilidad, a los que supo atender debidamente y servir en ellos a los intereses de la colectividad.

Una delicada intervención quirúrgica le incapacitó para el ejercicio de la profesión, en la modalidad en que

se había especializado, y la incertidumbre acerca del futuro cayó sobre él y los suyos con el peso de la fatalidad. «Había que trasladar la residencia a Salamanca —su tierra—, al lado de los demás familiares». Pero como Córdoba supo siempre de su amor por ella, aquí se le abrieron los brazos, se manifestaron activos cuantos muchos y buenos amigos tiene Bienvenido en la capital cordobesa y de nuevo lo tenemos en acción, como adjudicatario de los servicios de bar y restaurante de la Delegación Provincial de Sindicatos, tras el acto de reapertura de los locales correspondientes —restaurados y bien decorados— que presidió el delegado provincial, don Pablo Martín Caballero.

«PATIO CORDOBES» felicita cordialmente al buen amigo Bienvenido Andrés y le desea todo género de éxitos y venturas. Que bien los merece.



# ASLAND

2.500.000 Tm/año

#### PRODUCTOS:

- \* Cementos Portland en todas sus variedades
- \* Cementos especiales (Pas y Pas-Puz)
- \* Pintura de Cemento Super Snowcem
- \* Hormigón preparado
- \* Aridos

#### GRUPO ASLAND:

- \* Cia. Gral. de Asfaltos y Portland Asland
- \* Asland Asociada
- \* Cementos Especiales El León
- \* Cement Marketing Española
- \* Sereland Engineering

#### FABRICAS:

##### TOLEDO

- \* Villaluenga de la Sagra

##### BARCELONA

- \* Moneada Reixach
- \* Pobla de Lillet

##### CORDOBA

- \* Córdoba

##### BADAJOS

- \* Los Santos de Maimona

##### GUADALAJARA

- \* Matillas

#### SERVICIOS:

ASISTENCIA TECNICA  
AL CLIENTE  
ESTUDIOS DE INGENIERIA

#### OFICINAS:

BARCELONA: Córcega, 325 Telf. 228 45 81  
MADRID: Antonio Maura, 12 Telf. 231 59 03  
Guzmán el Bueno, 121 Tl. 253 79 05



## "PAISAJES ESPAÑOLES"

FOTOGRAFIA AEREA Y TERRESTRE

- ◆ Sobrevolamos fincas, ciudades, urbanizaciones, chalets
- ◆ Gran archivo de toda España
- ◆ Murales decoración y vistas aéreas
- ◆ Exposiciones

DELEGADO PARA CORDOBA:

*Manuel Garrido Moreno*

Eduardo Quero, 1

Teléfono 22 63 20

CORDOBA

### PATIO CORDOBES

obsequiará a sus lectores con un **Espléndido Mural fotográfico** con vista parcial de la capital cordobesa.

### "PAISAJES ESPAÑOLES"

Fotografía Aérea y Terrestre cuyo Delegado en Córdoba es don Manuel Garrido Moreno, está realizando en la Capital y su Provincia una fecunda labor que, al margen de los fines comerciales que como lógico objetivo persigue, se está traduciendo en generoso exponente de las riquezas artísticas e históricas de Córdoba, de sus indudables atractivos, y de las grandes realizaciones que están modernizando urbanísticamente todas las tierras cordobesas.

Por gentileza de "PAISAJES ESPAÑOLES", PATIO CORDOBES sorteará todos los meses ese cuadro mural fotográfico, cuya reproducción en miniatura iremos ofreciendo en estas páginas, sucesivamente. Y junto a esta reproducción, el cupón correspondiente para poder participar en el sorteo.



### ¡ATENCIÓN A NUESTRO PROXIMO NUMERO DE OCTUBRE!

Siendo lector de PATIO CORDOBES puede resultar agraciado con un espléndido **MURAL FOTOGRAFICO**, que le servirá de motivo decorativo en su hogar, en su oficina o en su establecimiento.

## Ganaron el Jubileo

A mediados del pasado mes de agosto han realizado viaje a Santiago de Compostela un grupo de funcionarios y empleados del Ayuntamiento de Córdoba que, aprovechando así las vacaciones, quisieron ganar el jubileo en el Año Santo Compostelano.



En la puerta de la Catedral compostelana, una de las funcionarias que realizaron el viaje se fotografió junto al lado de dos agentes feme-

ninos de la Policía Municipal cordobesa, que llamaron poderosamente la atención en la referida ciudad gallega.

Matriculaciones  
Transferencias  
Carnets de Conducir  
Pasaportes  
Permisos de Armas  
Licencias de Caza  
Tributación y  
Toda clase de gestiones  
en Centros Oficiales  
y particulares

gestoría - auto-escuela

**pérez redondo**

Gondomar, 17, pral. dcha. - Apartado 236  
Teléfonos 22 65 51 - 22 81 94 - 42 81 94

**CORDOBA**



## Presidente de honor del Córdoba C. de F.

El Alcalde de la Ciudad, don Antonio Alarcón Constant, ha sido nombrado Presidente de Honor del Córdoba Club de Fútbol, en la reciente asamblea general celebrada por dicha sociedad deportiva cordobesa.

Con tal nombramiento se ha querido hacer patente el reconocimiento a la protectora tarea que en favor del Club representativo de la Ciudad ha llevado a cabo siempre el señor Alarcón Constant y que ha culminado en estos meses últimos con las obras de mejora llevadas a cabo en el estadio municipal del Arcángel, por decisión del Pleno del Ayuntamiento.

Antonio Alarcón, como miembro del Consejo Regulador de los vinos de Montilla-Moriles, fue uno de los impulsores del malogrado trofeo futbolístico que llevaba tal denominación y que a finales del mes de agosto se ha disputado tres años en el campo de fútbol de la capital cordobesa, con participación de importantes clubs españoles y extranjeros. Si a él se debiera exclusivamente la continuidad de tal torneo veraniego, seguros estamos de que el «Trofeo Montilla-Moriles» iría paulatinamente prosperando, para bien del prestigio de los vinos cordobeses que llevan tal denominación de origen. Porque, se diga lo que se quiera, a este asunto de las Fiestas de la Vendimia cordobesa hay que echarle valor, decisión y amplitud de objetivos. En fin, lo concreto en este caso es destacar la labor de apoyo y protección que viene dedicando el señor Alarcón Constant al fútbol cordobés, actividad deportiva que indudablemente cuenta —y mucho— en el interés popular de los cordobeses.

En la fotografía que ilustra este comentario podemos ver al Alcalde de Córdoba entregando un trofeo a una de las parejas infantiles, ataviadas a la andaluza, que participan en el correspondiente concurso de las fiestas de Mayo.

**Autoservicio**

**«La Inmaculada»**

- ◆ Comestibles en general
- ◆ Carnes
- ◆ Frutas
- ◆ Verduras
- ◆ Artículos de limpieza

**SERVICIO A DOMICILIO**

Vázquez Aroca, 11  
Teléfonos 23 54 95 - 23 50 11

**CORDOBA**

# Un cordobés ante Gibraltar

Por ENRIQUE DE OBREGON

El 28 de abril de 1779 el rey Luis XVI de Francia, ratificaba en Versalles la renovación del Pacto de Familia con España. Veinticinco días antes, el conde de Florida-Blanca había presentado un ultimátum ante la corte de Saint James, que había sido rechazado por el gabinete de Londres. La guerra con Inglaterra era pues, inevitable.

La situación ya venía siendo tirante. El conde de Aranda, embajador de España en París, había iniciado ya hacía meses una ayuda sistemática en armas, pertrechos de todo género, y sobre todo, dinero, a los rebeldes de Norteamérica, cuyos diputados, reunidos en congreso en Filadelfia, habían proclamado la independencia de los Estados Unidos.

España entonces, como ahora, sentía al Gibraltar colonia inglesa como una espina clavada en su alma. Carlos III se resolvió a conquistar el peñón de Calpe que un día redenominaran los árabes en honor de Tarik. Para ello llamó al valeroso teniente general Don Martín Álvarez de Sotomayor y puso a sus órdenes un ejército de catorce mil hombres.

Don Martín Álvarez de Sotomayor nació en Lucena en 1723 y fue bautizado en la parroquia de San Mateo. De muy corta edad quedó huérfano, y como era de familia noble, escogió la carrera militar, en la que ingresó en febrero de 1739. Álvarez de Sotomayor hizo todas sus campañas en Italia, y la acción más célebre que de él se recuerda fue en la noche del 21 de septiembre de 1745 cuando logró apoderarse de Pavía, ciudad de amplias resonancias bélicas para los españoles. La historia nos recuerda que él, al frente de sus granaderos, siguió a Don Juan de Gages, atravesando el río Po, y tomando Alessandria. Este teniente general tenía pues un brillante historial castrense cuando Carlos III decidió darle el mando de las fuerzas españolas dispuestas al asalto al Peñón. Y recalco esto de «peñón», que es castizo, y evito lo de «roca», que es una traducción literal de rock

y viene a ser, de modo inconsciente, una especie de colonialismo literario.

Para tomar el peñón de Gibraltar, era imprescindible dominar los mares. En esto, la suerte nos fue pronto aciaga: la escuadra del almirante Lángara, llevada allí para dominar el estrecho, fue sorprendida y derrotada por la del inglés Rodney, cerca de Cádiz, el 16 de enero de 1780. Los ingleses sitiados, que se encontraban en una situación muy difícil, se vieron repuestos de municiones de todo género, con lo que Gibraltar pasó a ser prácticamente inexpugnable.

El gobierno inglés entabló negociaciones secretas con España, que nuestro país aceptó (violando con ello el Pacto de Familia). Lo que Londres proponía era lo siguiente: Inglaterra devolvería Gibraltar a cambio de que España rompiera su alianza con Francia, entregara la isla de Puerto Rico, el Puerto de Caballos en Honduras, un territorio en Orán y una fuerte indemnización en dinero. El que España se mostrara obstinada y acalorada en su reivindicación de Gibraltar parecía natural; pero ya no tanto que Inglaterra fuera tan terca. Los ingleses valoraban mucho el Peñón. Lord Stormont llegó a decir que si el rey de España le diera a escoger una porción en el mapa de su inmenso Imperio, él señalaría con el dedo a Gibraltar. Florida-Blanca, dándose cuenta de que en el fondo el problema era del choque de dos orgullos nacionales, siguió en tratos secretos con Londres, y llegó a decir a Richard Cumberland que por el Peñón, Carlos III estaba dispuesto a romper su alianza con Francia.

Empezó el segundo asedio de Gibraltar, en el que como hemos visto, las fuerzas españolas estaban mandadas por un luentino, es decir un natural del reino de Córdoba. Francia y España acumularon frente al Peñón cuanto mejor tenían de buques, soldados y aprestos de guerra. Acababa de llegar el coronel d'Arcon, ingeniero francés, y se pusieron grandes esperanzas en sus «baterías flotantes», que consistían en buques planos, cubiertos por un blindaje a prueba de bomba, que habían de introducirse en el puerto y estallar en el momento oportuno. Pero los franceses siempre han tenido «gafe» para los españoles a unas cuantas leguas a la redonda de Gibraltar. ¿No sería Villeneuve, un almirante francés, el



Restaurante Bar

La Hostería

PLATOS TIPICOS

BARRA IDEAL

AIRE ACONDICIONADO

Sevilla, 2 - Teléfono 22 30 40

CORDOBA

que veinticinco años más tarde nos llevaría al desastre en Trafalgar? Pues esta vez todo fue por culpa de un descuido del príncipe de Nassau, que permitió que una granada inglesa penetrara en el cargamento inflamable de una de las baterías flotantes, llamada la «Tailla Pedra», que estalló e hizo estallar a las vecinas, causando un terrible desastre aquel 13 de septiembre de 1782.

El segundo sitio de Gibraltar había sido un fracaso y así lo comprendió toda Europa, que se había interesado mucho por sus peripecias. Incluso había venido a verlo como espectador el conde de Artois, el futuro Carlos X de Francia.

El general Eliot defendió heroicamente el peñón, y tuvo la suerte de contar con la hábil colaboración del almirante Howe, que logró entrar en el puerto con un importante convoy, pudiendo luego escapar a la persecución del almirante Córdoba. El nombre de este almirante, por cierto, es otro detalle que conecta a la ciudad de los Califas con aquel fulgurante episodio histórico.

España y Francia abandonaron al fin el sitio de Gibraltar tras perder unos 12.000 hombres y sumas inmensas. No todo nos fue mal en aquella guerra, pues en 1781 recobramos la isla de Menorca, y no todo fue bien a los ingleses, ya que aquel mismo año el general Cornwallis se tuvo que rendir a los norteamericanos en Yorktown.

En cuanto a Don Martín Álvarez de Sotomayor, fue enviado en junio de 1794 a sustituir al general Caro como Capitán general de los ejércitos que operaban en el Pirineo Occidental, y bien pronto acudió al valle del Baztán a hacerse cargo del mando de siete mil hombres.

Habían cambiado las circunstancias. Ahora el enemigo era la Francia de la Revolución.

Don Martín Álvarez de Sotomayor murió el 19 de septiembre de 1819 a los noventa y seis años de edad, demostrando con ello que si la vida de campamento es dura, no es insana. No lo dejaron en paz después de muerto, un biógrafo suyo dijo que había nacido en 1714 y que murió a los ciento cinco años, exageración innecesaria, pues el ilustre militar ya fue longevo.

Al recordar esta presencia cordobesa frente a Gibraltar, debemos de felicitarnos de que ya no sean necesarias guerras para recuperar peñones; pero el logro de nuestra reivindicación sigue exigiendo medios difíciles. Al heroísmo ha sucedido la flema diplomática. De todos modos, Gibraltar volverá algún día a ser español y Córdoba podrá decir que puso su granito de arena en ello.

## SEMANARIO «EL CORDOBES»

El sábado día 4 de septiembre se ha iniciado la publicación del semanario «El Cordobés», de información de la vida cordobesa y que dirige don Manuel Sánchez de Rojas. Forman en su cuadro de redacción estimados amigos y compañeros de la Prensa local, a los que deseamos toda clase de éxitos, como asimismo al director-proprietario de la nueva publicación.

## JORNADAS DE CORDOBA EN BARCELONA

En correspondencia a los actos que el Ayuntamiento barcelonés celebró en Córdoba en Mayo de 1969, con motivo de la declaración de hermandad entre Barcelona y Córdoba, se está preparando por iniciativa del alcalde cordobés, don Antonio Alarcón Constant, el programa que ha de desarrollar la Corporación Municipal Cordobesa en la Ciudad Condal.

El propósito del señor Alarcón Constant ha sido acogido por el alcalde de Barcelona, don José María de Porciúles, con viva complacencia, habiendo sido designado por el mismo el Delegado de Relaciones Públicas, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, don Luis Miravittles Torras, para ponerse en contacto con el primer teniente de Alcalde de la Corporación municipal cordobesa, don Miguel Riobóo Enríquez, al objeto de ir preparando los actos a celebrar en Barcelona.

## NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE EMPRESARIOS

Recientemente y por elección ha sido nombrado Presidente del Consejo Provincial de Empresarios de la Organización Sindical, nuestro distinguido y buen amigo, don Ramón Lozano y García de Vinuesa, al que auguramos una fecunda y provechosa labor en dicho cargo.

Al agradecer al señor Lozano y García de Vinuesa el amable y cordial ofrecimiento que nos ha dedicado en expresiva comunicación, quedamos a la recíproca y le deseamos todo género de venturas.

## EL ALCALDE DE ADAMUZ LLEVA SIETE AÑOS EN EL CARGO

Nuestra cordial felicitación a don Rafael Valverde Marín, el buen Alcalde de Adamuz, que en siete años de fecunda labor ha puesto de manifiesto su capacidad de eficaz regidor de la referida villa de nuestra provincia.

Aparte de sus singulares dotes personales, puestas al servicio de los intereses de Adamuz, Rafael Valverde Marín, ha sabido siempre fomentar y mantener el espíritu de equipo, absolutamente necesario para toda obra común en la que convergen factores de índole diversa. Bien puede decirse, pues, que es un Alcalde ejemplar.

Cordial enhorabuena y adelante.

ALMACENES

**Martín Moreno Roca**

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Rodríguez Marín, 11 - Teléfono 22 21 25

CORDOBA

Estación de Servicio

**San Alvaro**

Avda. de la República Argentina, s/n.

Teléfono 23 33 41

CORDOBA

Confecciones  
Caballero y Cadete

## Galerías San Nicolás

Concepción, 1  
Teléfono 22 30 88

CORDOBA

BOLSOS - REGALOS

## CASA LEON

APARCAMIENTO GRATIS

en **EDACO**  
Conde de Robledo, núm. 6

Cruz Conde, 11  
Claudio Marcelo, 13  
CORDOBA

## Feria de Otoño



«Feria chiquita» pudiéramos llamar a esta de finales de septiembre que cada año nos llega porque sí y que no tiene otra justificación que la costumbre, la realización de un hecho que se mantiene en la capital cordobesa, pese a que desde niños oímos siempre decir que la «auténtica» feria de septiembre en Córdoba fue la de la Fuensanta, singular festividad cordobesa en la que se rinde culto a la copatrona de la Ciudad.

El dedicar los últimos días del postrer mes veraniego para organizar un ligero programa de festejos taurinos y ubicar en el amplio paseo de la Victoria el llamado parque de atracciones, no tiene otra razón de ser que la costumbre; tradicional, si se quiere, pero costumbre al fin.

Acaso esta feria sea para muchos el aldabonazo de llamada al término de las vacaciones, como cuando éramos estudiantes y nos anunciaban los últimos días de septiembre la ya inmediata apertura del curso académico.

A divertirse, pues, en esta breve y acomodaticia feria de otoño, en la que «El Cordobés» no ha querido o no ha podido ser parte del cartel en la única corrida de toros que se nos ofrece, y en la que el Real Madrid —por arte y parte del calendario de la Liga— parece ser el número relevante del programa ferial, con su visita al remozado estadio del Arcángel.

## Dolores Muñoz

Gondomar, 4 - José Antonio, 2

PERFUMERIA

BOLSOS

ARTICULOS DE VIAJE

CONFECCION DE SEÑORA

ARTICULOS DE REGALO

## Domuba

Cruz Conde, 28

# Libertad

Cada día hay que afianzarse más en la idea natural y un tanto subjetiva de una existencia fugaz de sembradores en terrenos baldíos.

El progreso atenaza y domina a la personalidad humana hasta hacerla tan insípida e incolora como el agua; se convierte, en un ser anodino, amorfo. Algo constancial con el tiempo y el momento.

Presenciamos de manera indolente y flemática la llamarada universal de sufrimientos y desgracias que zarandeo y conmueve, al margen de la incompreensión y el estremecimiento en la violencia. No obstante, una cosa se está sosteniendo en el mar caótico de la aparente indiferencia; el autodomínio; el raciocinio en la voluntad libre.

De ahí el grito de ayer, de hoy y de mañana: INDEPENDENCIA.

Todos quieren ser libres. Todos desean amplitud de criterios y critican viejas pautas.

De acuerdo; a nuevos tiempos nuevos métodos. Pero, pensemos detenidamente en ese fenómeno insobornable de la no concesión y llegaremos a la conclusión de un desconocimiento total del significado de la LIBERTAD.

El pájaro es libre en los espacios abiertos, vuela y canta feliz aspirando el oxígeno, gozando de sol, aire... y libertad. Sin embargo «su» libertad es también relativa. El peligro de un enemigo mayor lo acecha. La tempestad le amenaza. El frío lo acorrala; luego, no tiene completa libertad. Y nosotros, máquinas del progreso que necesitamos de todos y de todo... ¿queremos libertad y sin el lubricante del amor!

Una libertad de acción sin armonía ni prudencia. Una libertad plena de egolatría y ambición... y la libertad que aprisiona y confunde términos no es libertad.

Así, pues, llegamos a la conclusión de que el hombre a fuerza de gritar «independencia» ha logrado una afonía radical hasta llegar a lo grotesco de la mímica; al movimiento gesticulante de las masas debatiéndose en

su sordera indefinida porque no quieren o prefieren ignorar su «yo» espiritual.

Por ejemplo, tenemos al hermano de piel morena cuya raza ha constituido a través del tiempo un estigma o maldición, según la mentalidad estrecha de algunos glancos (ya dijo Jesús de Galilea, «no juzgues sino quieras ser juzgado») desde su posición de ventaja frente al mundo convencionalista, y el problema racial sigue desafiando épocas y movimientos políticos e incita con diabólica táctica a enfrentamientos y rebeldías.

Es obvio que los colores de la piel poco o nada tienen que ver a la hora de reclamar «libertad» e «independencia» como si ésta fuese patrimonio del raciocinio y la incongruencia; que para posiciones ambiguas y paradójicas está el mundo.

La ciencia, la técnica, la biología y la religión son los llamados a salvar distancias y allanar el camino del bien común para un mejor entendimiento social que nos haga vibrar en la unificación de ideas y colaboraciones, sin menoscabo de la dignidad.

Hoy vivimos sin vivir. La materia es dueña de la voluntad y se hace un sayo, con lógica o sin ella, del vicio en las pasiones. ¿Y todo a qué se debe?

A la falta de amor en los hombres. Al avance progresivo de la ingratitud y la incompreensión. A la egolatría de muchos y la indiferencia de muchos más. A la comodidad y la falta de fe.

Atravesamos una crisis masiva de descontento en la que se corroen los cimientos más firmes y se adulterran los estudios etnológicos de la humanidad; podíamos decir, que otra Torre de Babel se ha alzado arrasándonos al confusionismo y la perdición. Nadie es feliz. Nadie se adapta al momento de evolución general porque se cree superior a la mentalidad nueva, y vienen las protestas que a nada bueno conducen porque sobre toda renovación y progreso se halla la prudencia en servicio de «alerta».

Sin embargo aún existen fases positivas sobre las que descansa un teleobjetivo de gran calibre capaz de hacer cambiar el curso de la tragicomedia que representa el hombre en el gran teatro del mundo; se trata de la BONDAD. Esa cualidad del espíritu que lleva en sus entresijos el marchamo de la «buena calidad». Y si la «bondad» encierra paz, amor y tranquilidad de conciencia (principal componentes del cóctel de la felicidad) debemos buscarla, conquistarla y retenerla hasta el final de nuestra existencia como base de la verdadera LIBERTAD.

Africa PEDRAZA

CAPRI  
CALZADOS

Pastores, 1 - CORDOBA

Almacenes

FERRE

PAQUETERIA, MERCERIA,  
JUGUETES

MAYOR: Garellano, s/n.

DETALL: Avda. Gran Capitán, 35

CORDOBA

# teldeco

Eduardo Quero, 1 - Oficina 311  
Teléfono 22 55 73  
C O R D O B A

TELECOMUNICACION - EQUIPOS EDUCATIVOS  
CONSTRUCCION E INDUSTRIA



De una publicación barcelonesa  
recogemos la siguiente información:

Ultimamente pasó unos días en Barcelona el prestigioso flamencólogo Amos Rodríguez Rey, al objeto de seleccionar y preparar la edición de un album en donde se recoge «en directo», el desarrollo del VI Concurso Nacional de Arte Flamenco, celebrado en Córdoba el pasado mes de mayo.

Por referencias sabemos que este extraordinario registro constará de seis discos LP en los que intervienen los profesionales y aficionados que acudieron a Córdoba, encabezados por «Beni» de Cádiz (ganador absoluto del certamen); «Naranjito de Triana». «La Paquera de Jerez», «Curro Malena», Pedro Lavado y Jesús Heredia.

Celebramos la próxima aparición de esos seis discos que se gestaron en Córdoba y que a no dudar van a suponer un importante documento sonoro muy elaborado y excelentemente dirigido por nuestro buen amigo Amos Rodríguez Rey al que desde aquí anticipamos nuestra felicitación por su buen trabajo.

## Concorsa

EMPRESA CONSTRUCTORA INMOBILIARIA, S. A.

VENTA DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES

OBRAS EN CONTRATA O ADMINISTRACION

Plaza de Colón, 12 - Teléfonos 22 28 52 - 22 25 30

C O R D O B A



## Crónica de una corrida histórica



**Luis Miguel, José Fuentes  
y Palomo, máximos triunfadores,  
en Linares**

**Indulto del toro «Parijoso»,  
de Juan Pedro Domecq**

*La segunda corrida de la feria de Linares (Jaén) del presente año, celebrada el domingo 29 de agosto, resultó histórica por diversos conceptos, hasta el extremo de que aquel Ayuntamiento ha tomado, por excepción, el acuerdo de otorgar el «Trofeo Manolete» a los tres espadas y al ganadero. De dicha corrida se han publicado diversas versiones, algunas de las cuales no se ajustan en todo a la realidad. Por ello, para los aficionados curiosos, gustadores de archivar estas efemérides, vamos a publicar una crónica escrita expresamente para «PATIO CORDOBES» por nuestro director y crítico taurino.*

Palabra de honor que nos hemos emocionado en muchos momentos de esta segunda corrida de la feria de Linares, que resultó por todos conceptos memorable. Y conste que en nosotros —que ya estamos de vuelta de tantas cosas del toreo— no es cosa fácil que prenda la emoción. Pero es que la corrida, aparte ser triunfal para el ganadero y para los toreros, nos ha traído muchos inefables recuerdos y evocaciones. Hemos pensado al ver en el ruedo a Luis Miguel «Dominguín», en aquel niño-torero que por vez primera vimos en Córdoba en las noches del 25 y 29 de julio de 1939, junto a sus hermanos Domingo y Pepe. A aquel niño-prodigio que volvió a torear en el coso de los Tejares el 10 de septiembre de aquel año, en la corrida que a beneficio de la Asociación de la Prensa, presidiera aquel inolvidable periodista que fue Eduardo Baro. Luis Miguel era, entonces, un chaval con pantalones cortos, que apenas se permitía el atrevimiento de alternar en las reuniones con sus hermanos, ya unos hombrecitos, que también iban para toreros. Los recuerdos de aquella época, de aquel año —en que precisamente «Manolete» tomó la alternativa— han venido a nosotros en la tarde del 29 de agosto al ver a Luis Miguel en la plaza de Linares en plan de maestro del toreo, pese al tiempo transcurrido —treinta y dos años— lidiando dos toros con esa difícil facilidad que solo le es dable a los toreros elegidos. Luis Miguel —que vestía un original terno salmón y oro— ha tenido una actuación perfecta con capote y muleta, en dos toros bravos por igual, especialmente el primero y de más cuajo y pitones el cuarto. Fue la suya una actuación que no ofrece reparo. Cuidó a sus enemigos desde su irrupción en la arena, los lanceó con elegancia, a la verónica y por chicolinas y con la muleta, siempre compuesta la figura, con elegancia y señorío, los llevó

toreados de forma admirable por uno y otro pitón; los embarcó en los pases circulares y remató las series de muletazos con adornos de buena ley. Como colofón a todo esto hay que decir que Luis Miguel no sudó las taleguillas y regresó al hotel con el traje sin manchar; que mató al primero de media estocada y al cuarto de una entera y que en uno y en otro le fueron otorgadas en justicia las dos orejas y el rabo. Y esto, cuando se han cumplido los cuarenta años y se alterna con las «nuevas glorias», quiere decir mucho. De verdad, que nos emocionó ver en el ruedo a la figura de Luis Miguel, al cabo de los años. Y no verla en plan de declive sino de auténtico triunfador. ¡Siempre es bonito ésto de quitarse —aunque sea imaginativamente— unos años de encima!

\* \* \*

Además, disfrutamos esta tarde como aficionados, porque de estas corridas entran pocas por temporada. Junto al veterano Luis Miguel «Dominguín», los linareses José Fuentes y Sebastián Palomo, completaron unas actuaciones sencillamente formidables. José Fuentes —de negro y oro— estuvo como pocas veces le hemos visto de inspirado y artista. No tiene desperdicio nada de cuanto hizo con la capa y con la muleta. Fue mucho y bueno. Pero puestos a escoger digamos que la faena del quinto toro fue la mejor suya y una de las mejores de la tarde, porque, además, el toro tenía respeto y era descarado de cuernos. La elegancia y la clase imperó en todo cuanto hizo José Fuentes. Ya decimos que hemos visto a este torero en tardes muy felices, pero acaso ninguna como ésta. Mandó en sus enemigos y les prodigó muletazos de gran belleza, que cautivaron a los aficionados. No es preciso extenderse mucho en la crónica para dar idea del

# CONSTRUCCIONES HERZOG GALIOT, S. A. (COHERGASA)

VENTA DE

PISOS  
LOCALES  
y COCHERAS

Avenida del Generalísimo, 22

Teléfono 22 38 13 - CORDOBA



fabuloso éxito del gran torero de Linares. Quien medianamente conozca estas cosas, sabe como practica Fuentes el arte del toreo. Sabe también que no suele prodigarse. Pero al propio tiempo reconoce que una tarde de inspiración suya sirve para satisfacer los paladares más exquisitos. De una estocada casi entera mató a su primero y al quinto de un pinchazo sin soltar y una desprendida. Cortó cuatro orejas y dos rabos como legítimos premios a su afortunada labor.

\* \* \*

El benjamín del cartel, Sebastián Palomo «Linares» —de blanco y plata— sumó dos triunfos más a los alcanzados por sus compañeros— toda la tarde estuvo bullidor, animoso, alegre, torero en suma— con el capote y con la muleta. Cuando vimos por vez primera a este joven diestro dijimos de él que nos había recordado a Luis Miguel «Dominguín» en sus comienzos, allá por el año



XXXXXXXXXXXX

1939, que acabamos de evocar. Esta tarde ha estado completo en sus dos enemigos, prodigando muchos y muy buenos lances con el capote y muletazos de enjundia, de pie y de rodillas y desplantes y adornos de mucho sabor torero. Y conste que su primer toro fue, acaso, el más difícilillo del encierro, porque probaba y tardeaba. A éste lo mató de una estocada entera, entregándose y le cortó las orejas y el rabo. El sexto, sin embargo, fue el más bravo, dócil y pastuerzo de los seis. Un toro admirable, en el que Palomo «Linares» se hartó de torear, hasta que el público, comprobando la bondad de la fiera, le pidió que no matase y el presidente decretó el indulto del astado. Entonces Palomo simuló la suerte de matar con una banderilla y mientras el animal era retirado por el cabestraje, el torero recibía simbólicamente las dos ore-

jas y el rabo de su colaborador, más que de su enemigo.

\* \* \*

Porque esta tarde los toros jerezanos de don Juan Pedro Domecq, colaboraron con su bondad al triunfo de los matadores e hicieron posible esta corrida que marcará un hito en la historia del coso linarense. En cuanto a su presentación fue buena, en especial los tres últimos toros. Todos fueron aplaudidos en el arrastre pero debió dárselos la vuelta al ruedo a los lidiados en primero y quinto lugares. El mayoral de la ganadería bajó al redondel tras de la lidia del cuarto, requerido por Luis Miguel «Dominguín» para recibir la ovación del público; al matar Fuentes el quinto hizo bajar al ruedo al propio gana-

dero don Juan Pedro Domecq, que dio el paseo circular en unión de los tres matadores. También los tres espadas saludaron al finalizar la lidia del tercer toro. Y como áureo broche del festejo el indulto del toro que cerró plaza, «Parijoso», de nombre, número 89, negro zaíno, modelo de nobleza. He aquí cómo el elemento toro es indispensable para que los toreros puedan estar a la altura que en esta corrida estuvieron los tres espadas del cartel. Y para que el público lo pase en grande. Porque esta tarde, terminada la corrida, nadie se movía de los tendidos. A hombros por el ruedo —y luego por las calles de Linares— iban las «nuevas glorias», Fuentes y Palomo. La «vieja gloria», Luis Miguel «Dominguín», se hizo proteger por la fuerza pública para no ser alzado en volandas. Todos, en los graderíos vociferaban jubilosos, aplaudían y comentaban el feliz resultado de la memorable fiesta. Y un amigo nuestro nos decía, al salir de la plaza:

—¡Estoy por no ver más toros esta temporada!  
Casi llevaba razón.

*La Presidencia*

Presidió la histórica corrida el teniente de alcalde don Vicente García Garrido, asesorado por el aficionado don José Cano.

*Nombres, números y pelos*

1.º	Número	26, «Escamón», negro.
2.º	»	123, «Dabito», negro.
3.º	»	115, «Sombrero», negro.
4.º	»	8, «Ojalado», negro.
5.º	»	124, «Furioso», negro.
6.º	»	89, «Parijoso», negro.

*Peso de los toros*

Los toros pesaron en bruto, por orden de salida: 437, 448, 436, 485, 478 y 449 kilos.



# La Virgen del Socorro y su Ermita

## Típico y esplendoroso paso de la Procesión por la Corredera

No eran escasas las Ermitas que en la antigüedad existían en el casco urbano de Córdoba, dedicadas a otras tantas advocaciones de la Virgen María. Así, pues, tenemos noticias de la de Nuestra Señora de las Montañas, que en un tiempo fuera hospedería de los ermitaños de la sierra; la de Nuestra Señora de la Candelaria, que tuvo acogimiento de mujeres pobres y honestas; la de Nuestra Señora de Belén, situada en el típico barrio del Alcázar Viejo y adosada al muro; la de Nuestra Señora de la Alegría, situada entre la Parroquial de San Nicolás y la Real Colegiata de San Hipólito; la de Nuestra Señora de la Aurora, construida en la calle de la Feria, ruinoso primero y convertida en solar no hace muchos años; la de Nuestra Señora de la Salud, hoy Capilla del Cementerio que lleva su nombre y otras más, amén de la que nos ocupa dedicada a Nuestra Señora del Socorro.

De todas las referidas, solo quedan abiertas al culto la de Nuestra Señora de la Salud para las atenciones del Cementerio aunque sin Cofradía, y la de Nuestra Señora del Socorro con Hermandad constituida hace varios siglos aunque pasada por numerosas vicisitudes.

A esta bella y milagrosa Imagen profesan fervorosa devoción, no sólo el vecindario de la feligresía de San Pedro y los vendedores de nuestro Mercado Central, cuyo Patronazgo ejerce, sino muchos cordobeses que a diario le hacen su visita breve pero entrañable.

Su Hermandad, joven y menos joven, entusiasta en grado sumo, celebra anualmente solemnes cultos en su honor. Durante el presente de 1971, comenzarán con la Novena los días 1 al 9 de octubre, estando las homilias a cargo de los Rvdos. Sres. don Juan Gallardo Muñoz, coadjutor; don Víctor Royuela Sáez, coadjutor y don Julián Caballero Peñas, Párroco, todos de la Parroquial de San Pedro.

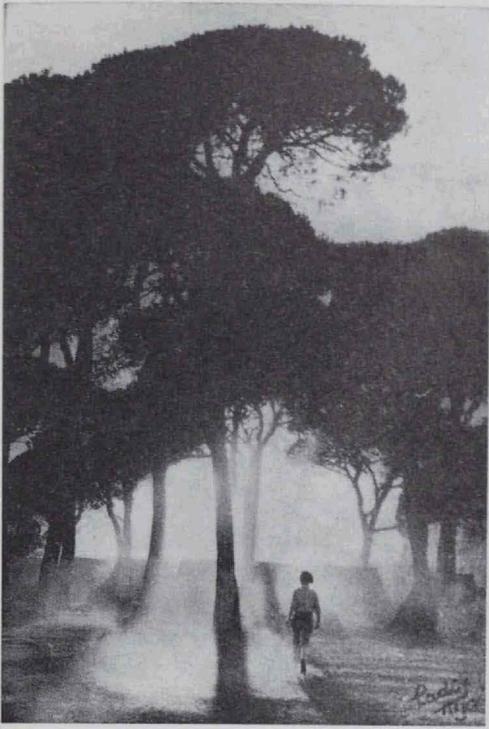
Desde por la mañana del sábado 9, será la tradicional Ofrenda de flores y frutos, que si antaño eran subastados, en la actualidad son entregados posteriormente a Centros benéficos (el pasado año lo fueron a los niños del Hogar y Clínica de San Rafael).

El domingo día 10 será la Fiesta Principal que este año revive un acto al final, cual es la Consagración de los niños bautizados durante el año y que después serán pasados bajo el manto de la Santísima Virgen.

Y como esplendoroso colofón, el martes, día 12, Festividad de la Hispanidad, la tradicional procesión por el recorrido de costumbre y que culmina con el paso por los típicos arcos de la Corredera, en cuya Plaza se quemarán millares de cohetes y bengalas, castilletes y carcazas, como luminoso homenaje de sus fieles devotos en la triunfal entrada en su Ermita a Nuestra Señora del Socorro.

A. M. R.





# El pino y los pinares cordobeses

Uno de los árboles característicos de la sierra de Córdoba es el pino. La encina, árbol peninsular por excelencia según don Eduardo Hernández Pacheco en su «Fisiografía de la Península Ibérica», compite con él en nuestros montes. Pero hoy vamos a concentrar nuestra atención en el pino tan sólo, el pino que cantó Rubén Darío, que glorificó Costa Llovera, que describió e interpretó Paul Claudel.

Virgilio descubrió en la Eneida su semblanza con el hombre, cuando comparó a uno de sus adolescentes héroes caído en el fragor de la batalla con tierno pino talado que se desploma.

Considerado desde la perspectiva de las ciencias llamadas «diagonales» por Roger Caillois en su extraño ensayo «Medusa y Cía», sería factible el parangón. En efecto no sólo Virgilio reparó en las analogías del pino —y del árbol en general— con el hombre. Paul Claudel también las subrayó y aún las expuso en breve artículo de «Conocimiento del Este».

El árbol solamente en la naturaleza por una razón típica es vertical, como el hombre. Pero el hombre se mantiene de pie en virtud de su propio equilibrio y los dos brazos que penden dóciles a lo largo de su cuerpo son exteriores a su unidad. El árbol se yergue mediante un esfuerzo y está ligado a la tierra por múltiples raíces y sus varios miembros divergentes, atenuados hasta el tejido frágil y sensible de sus hojas por las que busca el aire y la luz, constituyen no sólo su gesto, sino su acto esencial y la condición de su estatura.

La familia de las coníferas acusa un carácter propio. En ellas se observa no sólo una ramificación del tronco, sino su articulación en un tallo que mantiene su unicidad y distinción y se extenua afilándose.

La espiritualidad de este árbol clásico del Mediterráneo como el ciprés y el olivo se manifiesta en lo aéreo y esférico de su alta copa.

Camino de la Fuente del Elefante hay un pino gigantesco que intercepta el viejo camino y de cuya copa cuelga un seco nido de aguiluchos. Ante su majestuosa y elegante presencia se piensa en el inmortalizado pino de Formentor, celebrado por un ilustre traductor de Horacio.

Pero donde la máxima concentración de pinos nos ofrece su numeroso bosque gris y verde es en las zonas forestales de los términos de Hornachuelos y Villaviciosa, que en los últimos años han constituido un objetivo estatal. Allí se despliega en todo su esplendor el pinar cordobés; allí podemos admirar y respirar la verde y fragante salud que emana el pino como un don precioso para su hermano el hombre.

*Del libro «Tierra y Espiritu»,  
de Ricardo Molina*

# Las Peñas cordobesas

Por  
LADIS - HIJO

El Presidente de la Peña Taurina Ciudad Jardín, don Lázaro Jiménez Rodríguez, es un gran entusiasta de la actividad peñística, en la que despliega un notable interés.

Hace algunos días tuvimos la ocasión de cambiar con él algunas impresiones y sabedores de su acusada sinceridad en el diálogo, nos inclinamos a preguntarle:

—¿Es cierto, como dicen por ahí, que el presidente de la Peña Taurina Ciudad Jardín protesta de todo?

—Lázaro Jiménez Rodríguez —nos contestó de inmediato— no protesta de nada. Lo que hace en las asambleas generales es proponer cosas nuevas, para un bien común. Hay que renovarse. Ahora bien, si tal actitud mía se quiere interpretar como de protesta, qué le vamos a hacer.

El señor Jiménez Rodríguez, acentuando su criterio de renovación en algunos aspectos de la actividad peñística, siguió manifestándose serenamente sincero en sus opiniones. Y nos dijo que había que actualizar algunos artículos de los estatutos de la Federación de Peñas, habida cuenta de que desde la fundación de la misma no se habían alterado en absoluto y adaptado, como era lógico, a las conveniencias prácticas que se han ido manifestando en el desarrollo de las funciones que tiene encomendadas la citada Federación.

Digna de todo elogio la postura y el quehacer de este peñista ejemplar, que siente y hace patentes sus inquietudes por el mayor desarrollo de las Peñas cordobesas y de su Federación. Y nos place hacer constar, porque posteriormente nos llegaron noticias de ello, que en el seno de la Junta rectora de la Federación se estudia actualmente un reajuste y actualización de las normas reglamentarias y que en la próxima asamblea general a celebrar en octubre, serán sometidas a la consideración de los asambleístas.



## NUEVA DIRECTIVA DE LA PEÑA «LOS PICHONES DE LAS PALMERAS»

En junta celebrada el pasado día 22 de Agosto, se procedió a la elección de la Nueva Junta Directiva, que por el período de un año ha de regir los destinos de la Peña. Quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Rafael Luque Arjona.  
Vicepresidente, don Francisco González Perales.  
Secretario, don Antonio Rosillo Merino.  
Vicesecretario, don Manuel Márquez Mateos.  
Tesorero, don Juan Casado Ruz.  
Vocal 1.º, don José Pérez Arenas.  
Vocal 2.º, don Francisco Castellano Quesada.  
Relaciones Públicas, don Francisco Castellano Díez-guez.

Nuestra más cordial felicitación a todos, y en especial a su presidente, por esta nueva reelección, continuando de esta forma los éxitos que la Peña está obteniendo desde su fundación.





FERNANDEZ

Y CAMPANERO, S. L.

**ELECTRODOMESTICOS**

**DEPORTES**

Gondomar y San Felipe, 1

Teléfonos 22 62 70 - 71 - 72

**OTROS ESTABLECIMIENTOS**

**DEPORTES Y  
ELECTRODOMESTICOS**

**Málaga, n.º 6**

Teléfono 22 70 15

**MUEBLES  
Y DECORACION**

**Sagunto, n.º 13**

Teléfono 25 96 93

mil metros cuadrados de exposición

**CORDOBA**



# DEPORTES

Por ADE

## La Liga en el «Arcángel»

En encuentro correspondiente a la segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, primero disputado en el recinto del remozado estadio ribereño, el Córdoba y el Sevilla empataron a un gol.

Alineaciones: Córdoba C. de F.: Molina; López Prieto, Torres, Sanchis; Tejada, Alarcón; Rojas, Causanilles, Cruz Carrascosa, Fermín y Diego (Cuesta).

Sevilla C. de F.: Rodri; Toni (Isabelo), Pazos, Hita; Santos, Lebrón; Lora, Juan Antonio, Acosta, De Diego y Beruero (Garzón).

Goleadores: Fermín, por el Córdoba, a los nueve minutos de la segunda mitad, al ejecutar un penalty por falta de Pazos a Causanilles; y Lora, por el Sevilla, a los treinta y un minutos, de igual período, al lanzar un fuerte tiro desde fuera del área.

Árbitro: El señor Orellana (Colegio Gallego) que hacía su debut en Primera División. Floja actuación. Aireó la tarjeta blanca, a nuestro entender, sin motivo, en tres ocasiones. Estuvo mal asistido por sus jueces de línea (¿hubo realmente fuera de juego de Causanilles en el gol de Rojas?). A ratos, pitó mucho; y a ratos, dejó jugar.

Ambiente: Gran expectación. Casi lleno. Muchos sevillanos en los graderíos. La corrección imperó en todo momento dentro y fuera del terreno de juego.

Campo: En magníficas condiciones, con césped cuidadísimo. Las obras realizadas han transformado sensiblemente la fisonomía del Estadio.

### EL RELOJ DEL PARTIDO

#### Primera parte:

Minuto 2: Avance muy ligado del equipo sevillano que se pierde por la línea de gol.

Minuto 3: Córner contra el Córdoba. Lanza Lora y aleja Tejada.

Minuto 4: Disparo flojo de Lora que detiene sin dificultad Molina.

Minuto 5: Internada de Rojas con tiro final que Rodri desvía sin extremis a córner.



Conjunto del Córdoba C. de F. en este partido



Equipo presentado por el Sevilla C. de F.

(Sigue la Liga en el «Arcángel»)

que es lanzado sin consecuencias.

Minuto 6: Disparo de Fermín que sale a córner. El saque de esquina es rematado muy fuerte por Tejada por encima de la madera.

Minuto 9: Fermín remata de cabeza fuera.

Minuto 10: Molina se lanza a los pies de Acosta. El balón sale a córner. Se lanza el córner, falla Molina y Berruezo tira fuera.

Minuto 12: Molina no acierta a detener un centro de Berruezo. No es gol de verdadero milagro.

Minuto 14: Colada fulminante de Causanilles que no llega a culminar por falta de velocidad en los últimos metros.

Minuto 15: Córner contra el Córdoba que, lanzado, va directamente fuera.

Minuto 17: Nuevo saque de esquina. Molina desvía formidablemente a córner. Lo ejecuta Lora y despeja la defensa del Córdoba.

Minuto 19: Córner contra el Córdoba que se lanza sin consecuencias.

Minuto 20: Internada de Causanilles y centro que no encuentra rematador.

Minuto 21: Libre indirecto en el área del equipo visitante. Saca Fermín por encima de la barrera y detiene Rodri sin dificultad, anticipándose a la acción de los delanteros cordobeses.

Minuto 22: Desde fuera del área Toni dispara muy fuerte, alto.

Minuto 23: Remate de Acosta que bloca Molina.

Minuto 24: Tarjeta blanca para Tejada.

Minuto 25: Tarjeta blanca para Toni.

Minuto 28: Centro de Causanilles y remate en plancha de Cruz Carrascosa fuera.

Minuto 32: Lora chuta desde muy lejos fuera.

Minuto 35: Tiro de Berruezo que Molina para revolviéndose en el suelo.

Minuto 40: Desde lejos lanza fuera De Diego.

Minuto 41: Nuevamente De Diego remata por encima del travesaño.

Segunda parte:

En el Córdoba, Cuesta sustituye a Diego. Sin cambios en el Sevilla.

Minuto 2: Disparo fuera de Berruezo.

Minuto 3: Berruezo remata alto.

Minuto 4: A pase de Cuesta, Causanilles remata y Rodri despeja a córner, que saca Rojas sin consecuencias.

Minuto 7: Tejada a pase de Fermín dispara fuera.

Minuto 9: Penalty a Causanilles, Fermín lo ejecuta magistralmente y marca el primer gol.

Minuto 15: Garzón sustituye a Berruezo en la demarcación de exterior izquierdo.

Minuto 16: Molina para en el suelo un remate de Acosta.

Minuto 18: Sale Isabelo por Toni.

Minuto 20: Parada de Molina a centro-chut.

Minuto 21: Se anula un gol a Rojas por supuesto fuera de juego de Causanilles. Protesta Rojas y el juez le amonesta mostrándole la tarjeta blanca.

Minuto 23: Córner que saca De Diego y Juan Antonio envía fuera.

Minuto 24: Molina sale de su área para despejar una situación comprometida.

Minuto 27: Tira Acosta y detiene Molina.

Minuto 31: Desde más de 20 metros tiro muy fuerte y colocado de Lora que vale al Sevilla el empate.

Minuto 32: Nueva intervención de Molina.

Minuto 36: Causanilles fuerza córner. Lo saca Fermín sin consecuencias.

Minuto 37: Saca Fermín una falta y despeja de puños Rodri.

Minuto 39: Falta a Causanilles. Saca Sanchis y Rojas remata con la mano.

Minuto 40: Juan Antonio remata fuera.

Minuto 43: Jugada de Garzón, que está a punto de marcar.

Minuto 45: Termina el encuentro.

#### COMENTARIO

Al salir del Estadio llevaba el pleno convencimiento de que el empate era un buen resultado. Excepto los primeros quince minutos de cada periodo, el dominio correspondió al equipo sevillano. El escaso acierto rema-

## Hotel GRANADA

Avenida de América, 21

Teléfono 22 18 64

CUARTOS DE BAÑO O DUCHA  
EN TODAS LAS HABITACIONES

CORDOBA



## Restaurante ALAY

Avenida del Brillante, 164

Teléfono 378 (Villa Azul)

EN PLENA SIERRA CORDOBESA

AMPLIO APARCAMIENTO PROPIO

CORDOBA

# TRILLO FRUTAS

Hortalizas - Patatas

Frutas

ALMACEN DE PLATANOS

C/. Cuesta de la Pólvora, 26  
y Lonjas Municipales

TELEFONOS	Almacén y Oficinas .....	25 04 77
	Lonja: Frutas .....	25 19 38 - 25 15 92
	Lonja: Patatas .....	25 09 49
	Lonja: PLATANOS .....	25 18 90

CORDOBA

tador, unas veces, y las intervenciones decisivas de Molina, otras, evitaron lo que pudo ser una severa derrota.

El Sevilla atacó constantemente a lo largo del encuentro. En algunos momentos, la presión ejercida sobre el marco local fue verdaderamente agobiante. El centro del campo fue dominado por el equipo visitante, y a veces, todo el equipo se volcó sobre el terreno del Córdoba.

Nos causó una buena impresión el conjunto sevillista. Posee un equipo joven y bien conjuntado —lo que ya es un mérito en los inicios de la temporada—, pues aunque haya cambiado de entrenador, el armazón es idéntico al de la anterior temporada. El Sevilla jugó con más aplomo, coordinando bien sus acciones, atacando con cinco delanteros y defendiéndose en bloque. Evidenció una mejor puesta a punto que su oponente y jugó al mismo ritmo durante todo el partido.

En cualquier caso, de una cosa estamos bien seguros. Y es que sin restar méritos al equipo sevillista, el Córdoba dio facilidades. En efecto, jugó con una defensa reforzada, sobre todo, a partir de la consecución de su gol, con un ataque reducido a dos o tres hombres y anduvo falto de coordinación. El Córdoba está pendiente de reajustar sus líneas, precisa cubrir algunos puestos —entre ellos, el de defensa central, a nuestro juicio, el más necesitado— y disponer de todos los efectivos de su plantilla a fin de conseguir el deseado acoplamiento.

Vimos al conjunto cordobés algo agarrotado por la responsabilidad de esta primera confrontación ante sus incondicionales, nervioso, con profundos baches a lo largo de los noventa minutos e impreciso en sus acciones. Como contrapartida, apreciamos su entusiasmo, sus deseos de agradar y la buena voluntad de que hizo gala.

Del equipo sevillano nos agradó mucho Pazos —un auténtico valladar—, Acosta, que remató mucho, De Diego y Garzón, que desbordó continuamente a López-Prieto e hizo peligrar en muchas ocasiones la integridad del marco cordobés.

Los jugadores locales merecen un juicio muy diverso. Helo aquí. Molina evitó goles cantados, anduvo inseguro alguna que otra vez y encajó un gol en chut lanzado desde cerca de veinticinco metros; en conjunto, tuvo una buena actuación. López-Prieto, mejor en la primera parte. En la segunda mitad, no pudo con Garzón, sustituto de Berruezo. Acusó falta de entrenamiento, lo que es disculpable, si se piensa que estaba convaleciente de una lesión. Su alineación, un poco prematura (Vavá ante la falta de «materia prima», no tenía otra opción). Algo gris la actuación de Torres en misión de defensa escoba, puesto que indudablemente no le va. Sanchis, el mejor de la defensa, cumplió. Tejada cuajó un aceptable primer tiempo, aunque en la segunda mitad anduvo flotando por la zona intermedia. Alarcón jugó un partido aseado y tuvo que afrontar una verdadera papeleta: el marcaje del peligroso Acosta, siempre a punto de remate; Rojas, comenzó muy bien para irse apagando poco a poco. Causanilles, una de las figuras más destacadas, batalló incansablemente durante todo el encuentro, provocó las mayores situaciones de peligro ante el marco sevillista y tuvo una buena parte en la consecución del gol, ya que el penalty que dio origen a aquél fue el resultado de una zancadilla que le propinó Pazos ante la misma boca de gol. Su continua brega no dio el fruto apetecido al encontrarse desasistido de sus compañeros y solo ante la poblada y expeditiva defensa sevillista. Cruz Carrascosa, ocupó una extraña situación en el campo, causa de su bajo rendimiento, y jugó prácticamente de extremo izquierdo. Excelente impresión nos causó Fermín. Se trata de un jugador de mucha clase, cerebral y con un regate endiablado. Lástima que se agotara en la segunda parte. Fue el organizador del juego ofensivo de su equipo. Diego tuvo una actuación poco afortunada al igual que su sustituto Cuesta. Ninguno de los dos pudieron lucir sus habilidades en el disparo, menester en el que son diestros.

Como colofón de estas líneas, un ruego a la afición cordobesa, sintetizado en dos palabras: paciencia y confianza. La primera, por varias razones: no ha hecho más que comenzar el torneo, no se dispone aún del equipo ideal (jugadores lesionados, fichajes pendientes, etc.), el entrenador sólo lleva algo más de un mes al frente del equipo, la inexperiencia de algunos elementos —que proceden, incluso de categoría regional—, se ha renovado casi la mitad del equipo (Sanchis, Alarcón, Fermín, Tejada, Causanilles)... La segunda, porque es la condición indispensable para que jugadores y entrenador puedan entregarse de lleno y sin reservas a un trabajo serio y honesto que posibilite la marcha ascendente de nuestro club y que permita mantener la categoría tan laboriosamente conseguida, a lo largo de un torneo que auguramos apasionante y competido y cuyo denominador común será la dificultad.



MC  
CORMICK  
INTERNATIONAL

Le ofrece su gran gama agrícola e industrial de reconocida fama mundial.

- TRACTORES
- COSECHADORAS
- EMPACADORAS
- RASTRILLOS
- ABONADORAS
- SEMBRADORAS

y su diversa gama de maquinaria de movimientos de tierras, junto a su eficiente servicio técnico y de repuestos garantizados.

Infórmese visitando a

**RAMON GOMEZ SANCHEZ**  
CONCESIONARIO

Vázquez Aroca, 3 y 5 - Teléfono 23 34 72

CORDOBA



Calzados

Montilla

Siempre a sus pies

Claudio Marcelo, 19 - Teléfono 222616

» » 5 - » 221653

CORDOBA

**COMERCIAL  
FIBROTUBO, S. A.**

## Productos de Amianto-Cemento

Tubería de Presión - Sanitaria - Pluvial y Ligera

Placas onduladas y lisas - Caballetes articulados y angulares - Canalones - Depósitos y Jardineras

**FABRICAS:**

**COSLADA Y VALDEMORO  
MADRID**

**OFICINA COMERCIAL:**

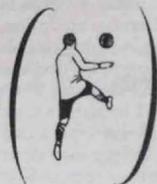
General Martínez Campos, 20 - Teléfono 2248501  
**MADRID - 10**

**DELEGACION PROVINCIAL**

Oficina: Cruz Conde, 2 - 3.º - Teléfono 22 34 28  
**CORDOBA**

Almacén: Carretera de Sevilla (Polígono Ind. La Torrecilla)  
Teléfono 236375 - **CORDOBA**

# Paréntesis



ANTONIO DELGADO GARCIA que, con el seudónimo de «Ade», se hace cargo desde ahora de la crítica deportiva en «PATIO CORDOBES», es un joven colaborador que viene a ocupar un puesto vacante por la ya acusada veteranía del que, como el que suscribe, escribió durante muchos años sobre deportes —principalmente acerca del fútbol— y está ya francamente desfadado en la situación actual del deporte rey: algo así como más bien dispuesto para «la defensiva» que para el brioso y activo quehacer, no de un ataque precisamente, sino de una labor encaminada siempre a conseguir el gol de los aciertos.

Nos va a dejar constancia ADE en estas páginas, para la historia o balance de la temporada, más bien que la referencia informativa de los partidos desarrollados en el Estadio Municipal del Arcángel, en esta venturosa temporada del retorno del Córdoba a Primera División, la crónica de los acontecimientos habidos, con expresión de datos que pueden servir para compendiar la historia del primer Club cordobés en la temporada 1971-72. Y, además, nos expondrá mensualmente sus opiniones acerca del desarrollo del torneo y de cuantas incidencias y acontecimientos se vayan produciendo.

Estamos convencidos plenamente de que «hicimos un buen fichaje» y de que un aire de innovación va a hacerse patente en la crítica deportiva de Córdoba, por la definida personalidad de este valioso colaborador, que tiene a gala como principio fundamental de su actuación la del ser absolutamente objetivo.

Cerramos, pues, el paréntesis que hemos abierto en la sección deportiva recién inaugurada bajo la firma de ADE y le «damos la alternativa» para que prosiga su tarea bajo el gráfico prometededor de otra novedad: las obras de mejora llevadas a cabo en el Estadio Municipal del Arcángel por el Ayuntamiento.

NIETO

# LA VERDAD



## Restaurante

Le ofrece sus deliciosos platos  
y sus generosos vinos

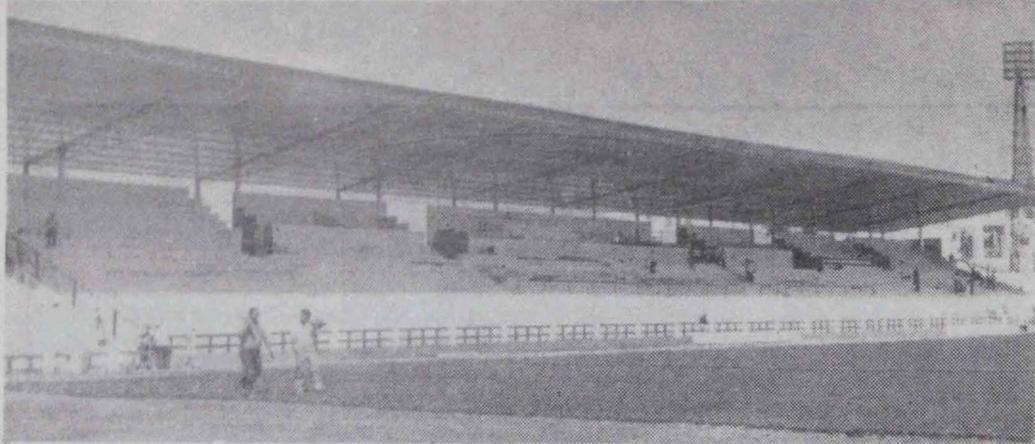
Arrecife, 6 - J. Benjumea, 27

Plaza del Moreno, 13

Menéndez Pelayo, 1 - Teléfono 22 31 42

MORERIA, 13. - Teléfono 22 30 50

**CORDOBA**



## LA UNION HACE LA FUERZA

Desde nuestro particular ángulo de vista, la presente edición del Campeonato de Liga ofrece una fisonomía muy peculiar en razón a la concurrencia de estas tres circunstancias: el retorno del equipo representativo de nuestra Ciudad a la División de Honor, la masiva participación del fútbol andaluz —nada menos que cinco equipos, o lo que es lo mismo, casi un tercio de los clubs que constituyen la «flor y nata» del balompié nacional— y la elevación a dieciocho —número jamás alcanzado— de los clubs en competencia.

De todo este conjunto de circunstancias que, sin lugar a dudas, rodearán a la competición de grandes alicientes, una destaca sobre todas: el reingreso del Córdoba C. de F. en la Primera División. Sin embargo, aunque el jubiloso suceso esté todavía fresco en el ánimo de la afición cordobesa, no hay que olvidar que el recuerdo es pasado y que vivimos en presente y siempre de cara a un futuro, por lo que estimamos conveniente, en los inicios de la temporada, sentar unas cuantas afirmaciones de cara a los acontecimientos que vivimos la anterior temporada y a los que se avecinan.

El ascenso de nuestro primer equipo fue tan laborioso como imprevisto. La competición fue larga —por vez primera veinte clubs disputaban el Campeonato y los cuatro puestos de ascenso automático— y ningún aficionado apostaba «un real» por el equipo, compuesto, en su inmensa mayoría, por chicos extremadamente jóvenes —con un par de excepciones— procedentes de la cantera cordobesa. A lo sumo, se aspiraba a una clasificación honrosa, a la espera de que una vez que los jóvenes futbolistas hicieran el necesario «rodaje», el Club pudiera lanzarse a la deseada aventura de metas más ambiciosas.

Los titubeantes comienzos vinieron a confirmar cuánto de verdad había en la anterior aseveración. Sin embargo, el equipo fue entrando en juego, la preparación física a que fueron sometidos los futbolistas en el «taller» de la Universidad Laboral principió a dar sus frutos, la preparación técnica se iba poniendo a punto —el equipo

hacia fútbol de calidad—, empezaron a «caer» los positivos, la esperanza creció y la ilusión con que se enfiló la «recta final» cristalizó. La quimera, el sueño, se había convertido en realidad.

Todo resultó difícil y complicado. Nadie dio facilidades a nadie. Así las cosas, los nervios de los aficionados —que demostraron poseer un sistema nervioso muy templado— se mantuvieron «a flor de piel» hasta el último partido. Recuérdese, sino, la segunda parte del último encuentro librado en el Estadio del Arcángel frente al Hércules alicantino, con un gol del equipo visitante en los minutos iniciales del segundo período, y con dos intervenciones decisivas del guardameta cordobésista —la última, segundos antes de escuchar el ansiado pitido final del juez de la contienda— que pudieron dar al traste con lo que estaba casi al alcance de la mano.

Quiere esto decir —y téngalo bien presente el aficionado— que el Córdoba C. de F., era y sigue siendo un equipo modesto, con gran juventud en sus filas, y por esta misma razón, casi inexperto, con nuevo entrenador y metido de lleno en una difícilísima competición en la que cada partido habrá que disputarlo de punta a punta con el valiosísimo respaldo de su afición.

Serán comprensibles —y más aún en razón a la bisonñez de sus jugadores— los desaciertos o «malas tardes» de los profesionales que vistan la camiseta blanquiverde, pero, de ninguna manera, su falta de entrega en defensa del equipo representativo de la Ciudad, en la que jugará un papel decisivo el aliento que le preste la afición. Cuando falta la técnica, o cuando se posea, pero los demás la detentan en grado superior hay que sacar a contribución lo que nunca debe faltar en un profesional honesto: el coraje, el espíritu de sacrificio, el sentido de responsabilidad.

Los jugadores necesitarán contar en todas y cada una de las jornadas con el incondicional apoyo de una afición, que tiene que llegar a ser de primera categoría si no queremos que el Club pierda la suya, con todo lo que ésto lleva aparejado. Cualquier esfuerzo será baldío, se perderá en la inutilidad, si no existe una perfecta conjunción y armonía —que es lo que desde ahora pedimos— entre el binomio equipo-afición.

## Academia Británica - Casa Internacional

Idiomas - Profesores nativos - INGLES - FRANCES - ALEMAN - Traducciones

19 años de experiencia y la extensión de su organización, son su mejor garantía

Calle Rodríguez Sánchez, 15 - CORDOBA



MODAS

Ricardo Muñoz

Confecciones de Caballero y Señora

Camisería, Corbatería

Géneros de punto

Complementos

SASTRERIA

Morería, 9 - Teléf. 22 35 12

CÓRDOBA

## Punterazos



La enorme proliferación de los torneos futbolísticos veraniegos, a lo largo y ancho de la geografía ibérica, nos ha permitido asistir, al menos, en la disputa de los trofeos de más solera —excepción hecha del «Costa del Sol» y «Juan Gamper»— al triunfo indiscutible del futbol extranjero, y a la par, a poner al descubierto, mejor aún, a confirmar los graves defectos del que es el deporte rey en nuestro país.

Equipos de más allá de nuestras fronteras, como el T.S.K.A. soviético, el Benfica portugués, los húngaros Ujpest y Vasas, el Estrella Roja yugoeslavo, el Standard belga, el Bandera Roja búlgaro, etc., han dado todo un curso de buen juego y han explicado auténticas lecciones de bien hacer futbolístico que han dejado casi en ridículo a los clubs más representativos del futbol nacional: Valencia, Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao, Real Madrid, e incluso, el Barcelona, que si bien ganó el trofeo «Gamper», no llegó a convencer —pasó a la final por el sistema de penalties— y fue derrotado en el «Ciudad de Mallorca».

Y si el triunfo de aquellos equipos ha sido consecuencia lógica de la espectacular exhibición de potencia física y de alardes técnicos, de un perfecto juego de conjunto, ¡qué decir de las individualidades...! Nombres como los de Fazekas y Nené, Dunai III y Horvath, Bene y Eusebio, Shesternev y Lamas, Onega y Castro-novo, por no citar más, perdurarán en el buen recuerdo

de los aficionados españoles, para quienes pensamos en «voz alta»:

- Para una justificación (los equipos españoles se hallaban en plena fase de rodaje), un argumento contundente: ¿es que en los años en que ganaron los torneos veraniegos se hallaban los clubs españoles a mitad de la Liga?
- Antes no funcionaba la selección nacional y sí los equipos de clubs. Ahora, parece que «carbura» la selección y no los clubs...
- ¿La mejor táctica para ganar los encuentros? Ni el cuatro-dos-cuatro, ni la WM, sino la de atacar y defender en bloque.
- Todavía existen por esos mundos de Dios extremos-extremos, o lo que es lo mismo, hombres capaces de recordarnos lo espectacular del deporte balompédico cuando se juega con velocidad y por las alas.
- Una táctica poco conocida: la del «acordeón». El repliegue-despliegue masivo produce sorprendentes e insuperables resultados.
- Salvo muy raras excepciones, en futbol, la genialidad y el esfuerzo aislado no conducen a útiles resultados. El futbol es todo lo contrario: asociación de ideas y de esfuerzos.
- Los acusados defectos —mil veces disimulados— del futbol indígena y las muchas virtudes —otras mil veces intencionadamente ignoradas— del futbol allende de nuestras fronteras.
- El buen futbol es el resultado de una sencillísima operación aritmética: la suma de valores individuales al servicio de una tarea común.

- Condición física, velocidad, capacidad de anticipación y sentido de apoyo en la jugada constituyen el «aeiou» del futbol moderno.
- Ni los ibéricos somos los exclusivos detentadores del ingenio, de la agudeza, de la repentinización..., ni los extranjeros son tan máquinas, autómatas o robots como suponemos.
- Los futbolistas han de jugar «todos para todos», pero sin olvidar que han de saber hacerlo «de todo», es decir, en cualquier demarcación.
- Es perfectamente posible jugar dos encuentros en el plazo de 48 horas sin que el cansancio físico haga mella en el ánimo de los jugadores.
- Hay muchos jugadores de «altura» que, sin embargo, son de escasa talla. Y es que aunque

sea importante, no todo depende del vigor físico, de las condiciones atléticas.

- El futbol no lo practican «superhombres». Simplemente... es cosa de hombres...
- Hay jugadores «motores» o «cerebros» que a la par que arman en el centro del campo el buen hacer de su equipo, tienen facultades físicas y capacidad técnica para estar en la «boca del gol».
- El futbol español se halla muy necesitado de buenos maestros. Pero para enseñar son precisas dos cosas: la «ciencia» del maestro y la «buena disposición» del discípulo.
- La soberbia —defecto nacional— tiene su virtud contraria: la humildad. Y humildad es la aceptación de las propias limitaciones y el reconocimiento de la ajena sapiencia...



**A**  
**B**  
**E**  
**L**

## **Autoservicio Alimentación**

**Gondomar, 11**

**Teléfono 22 21 99**

**7 de Mayo, 17**

**Teléfono 23 11 46**

**Av. de la Viñuela, 12**

**Teléfono 25 39 28**

**CORDOBA**



Las fiestas de la vendimia Montilla-Moriles tuvieron uno de los actos más brillantes en el literario y de coronación de la reina de dichas fiestas, en su décimo sexta edición, señorita Ana María Calderón Baquerizo, que aparece en la primera de estas fotos junto al gobernador civil de Córdoba, don Manuel Hernández Sánchez, y otras ilustres personalidades. La sonrisa de la bella y encantadora Ana María ilumina singularmente la otra fotografía, en la que figura conversando con el alcalde de Córdoba, señor Alarcón Constant.

## FRANCISCO DE BORJA PAVON

### Las calles de la Ciudad y sus nombres

Por  
ANTONIO DELGADO

#### PLAZA DE BAÑUELOS

Situada en pleno centro comercial, conserva su vieja denominación. Por contra, las cuatro calles que afluyen a ella, han perdido sus antiguos nombres de calle de la Plata —aunque popularmente siga siendo conocida por él—, Liceo, Colegio de la Asunción y Mármol de Bañuelos, que han sido reemplazados por los de Victoriano Rivera, Alfonso XIII, Diego León y García Morato, respectivamente.

Apunta el cronista oficial de la Ciudad que a esta plaza le cuadraría mucho mejor el rótulo de Almirante Bañuelos, bravo militar cordobés, famoso por sus hazañas marítimas en las rutas de los galeones y que fue recompensado con el título de primer Marqués de Ontiveros.

Había nacido en Córdoba el día 5 de noviembre de 1611. Su partida de bautismo conservada en la parroquia de San Miguel reza que fue bautizado al día siguiente de su nacimiento y que sus padres fueron don Luis de Bañuelos y doña María de Peñalosa.

Al morir pronto su padre y ser muchos los hermanos no hubo más remedio que repartir entre todos los bienes, ingresando él en la Marina y graduándose como Oficial.

Su carrera militar fue fulminante. Con cuarenta años es Almirante de la flota del Mar Océano, la más peligrosa, situada en la ruta de los galeones donde era diaria la espera de un abordaje de los piratas. Antes de cumplir aquella edad es nombrado Gobernador de Méjico y demuestra que en tierra firme tiene igual capacidad de mando que en el mar.

Además del título de Marqués de Ontiveros, el Rey concede a don Manuel de Bañuelos, por méritos de guerra, el hábito de la Orden de Calatrava. También le hace del Consejo de Guerra y Comisario General de los Reinos de España, pero el buen marino que era Bañuelos muere en el mar sin poder regresar a España para tomar posesión de sus cargos.

Así, al «pie del cañón», y con la música de fondo que ponen las salvas de la mosquetería de a bordo, desaparece un bravo marino, héroe de la España Imperial.

Antiguamente se llamó calle del Pozo. Tiene su entrada por la de Alfonso XII y su salida a la Plaza de la Magdalena.

Lleva el nombre de este famoso erudito cordobés del siglo pasado, Ramírez de Arellano se vuelca en elogios hacia su figura y se lamenta de que su labor no haya sido valorada debidamente.

Nace Borja Pavón en la calle que hoy lleva su nombre, el día 10 de octubre de 1814. Su padre, farmacéutico, fue académico ilustre, don Rafael Pavón, y su madre, una dama de la buena sociedad cordobesa de aquella época.

Ingresó en el Seminario cordobés, y luego, viendo que no tenía vocación, se hace farmacéutico en Madrid, a donde marchó en 1833, terminando la carrera en 1837 y doctorándose en 1845.

Su labor académica fue muy destacada, primeramente, como Secretario, y después, como Director, desde el año 1878, en que murió Lara Pineda, hasta el año 1904, en que falleció.

Perteneció también a la Real Academia de la Lengua. Cronista de la provincia de Córdoba a la muerte de González Ruano, lo fue también de Córdoba, al fallecimiento de Maraver.

Entre sus muchas distinciones, figura la de Comendador de la Orden de Alfonso XII. Ocupó diversos cargos y llegó a ser nombrado Subdelegado de Farmacia hasta que renunció por el mucho trabajo que le exigía, lo que le restaba tiempo para sus ocupaciones literarias.

Su magnífica biblioteca desapareció de la manera más lastimosa. Todas las noches, las criadas de sus herederos, colocaban a la puerta de la casa varios volúmenes que, como es natural, desaparecían al día siguiente. De esta forma se perdió una labor de más de setenta años de coleccionar folletos y libros referentes a Córdoba, pasión dominante de Borja Pavón.

Entre sus trabajos más interesantes merecen destacarse los siguientes: «A la memoria de Muñoz Capilla» (1841); su discurso ante los restos de Ambrosio de Morales (1869); una biografía de Ramírez de las Casas Deza (1874) publicada en los Resúmenes de la Historia de la Academia Cordobesa; una biografía de Góngora (1888); «Memorias de los festejos del aniversario del Descubrimiento de Colón»; un discurso sobre la utilidad del arbolado (1894); y las traducciones de obras latinas, publicadas por Ángel Barcia, ya muerto su traductor en 1907.

Su obra más interesante, sin embargo, son «Las Necrologías», publicada en 1892, manantial en el que forzosamente hay que beber para el conocimiento de los literatos románticos.

En el terreno de las Bellas Artes recordemos que en la Biblioteca Provincial se guarda el catálogo que confeccionara junto con Diego Monroy, de los cuadros recogidos de los Conventos que constituyen el fondo del Museo Provincial.

Borja Pavón, latinista, orador, biógrafo de sus contemporáneos y alma de la Academia y de la vida cultural cordobesa durante la segunda mitad del siglo pasado merece la admiración de las generaciones posteriores a él. El y Ramírez de las Casas Deza —tanto monta— son las dos figuras cumbres de la erudición cordobesa del siglo XIX.



*Pérez Barquero*

En  
Córdoba

edificio  
**LOS ANGELES**

calles Hnos. González Murga • Manuel M.º de Arjona  
a 50 m. de Av. Generalísimo y Cruz Conde

*Totalmente terminado*

**COMPRUEBE VD. MISMO sus características en  
VISITA PERSONAL al edificio**

*He aquí algunas:*

DE EXTERIORES Y SERVICIOS COMUNES

- ◆ Fachada moderna
- ◆ Portal fuera de serie
- ◆ Amplísimas cocheras-aparcamientos en planta sótano
- ◆ Ascensores desde cochera a azotea
- ◆ Carpintería exterior de aluminio
- ◆ Telefonía interior empotrada

DE LAS VIVIENDAS EN SI

- ◆ Suelos de terrazo, grano gigante
- ◆ Dos cuartos de baño
- ◆ Cuarto de aseo
- ◆ Refrigeración (opcional) con toma de recuperación
- ◆ Calefacción central
- ◆ Agua caliente central
- ◆ Triturador de basuras
- ◆ Extractor de humos
- ◆ Aparatos sanitarios de las últimas series
- ◆ Muebles de cocina de maderas nobles
- ◆ Fregaderos acero inoxidable
- ◆ Armarios empotrados
- ◆ Amplio trastero en planta de áticos
- ◆ Carpintería de maderas nobles

Pero...

*No nos crea  
preferimos que se  
convenza Vd. mismo*

*Visitando  
el edificio  
a cualquier hora*

**PISOS LLAVE EN MANO**

**LOCALES COMERCIALES**

Desde 250 m<sup>2</sup>  
a 1.000 m<sup>2</sup>

**FACILIDADES DE PAGO**

hasta el 70 %

con el prestigio de:

EMPRESA CONSTRUCTORA INMOBILIARIA  
**SANTIAGO GRANADOS**  
Eduardo Lucena 4 - Tlfs. 221405 y 226937