

Este Libro es de Domingo Gonzalez Novas
Albeyta en Aseo

Este libro es de Sr. Rafael
Gonzalez en Vata

Biblioteca de

L. n.º 63



21

1-22

Autor: Miguel Pedro Lapuerta.

ESCUELA SUPERIOR DE VETERINARIA DE CORDOBA
BIBLIOTECA

Número de orden 2463

Estante núm. _____

Tabla núm. _____

Número _____

lor, y sequedad que señala Galeno para la fiebre. Las partículas nitrosas, y sulfúreas de Paracelso; el Arqueò de Helmoncio, la fermentacion de Ubilis; la rarefacion de Silvio; el turbado orden de las partículas de la sangre, y sus poros de Chartesio; y en fin el nimio movimiento de solidos y liquidos de los Modernos. Pero vive desengañado que no es mi animo ser Sistemático, porque apenas hay proposicion que no admita paralogismo. V. g. la Aplopegia unos que su causa es la Linfa como Galeno. Otros que la Sangre como Warton, otros que la melancolia &c. otros que por disecciones, nada, ò ningun daño encontraron en el cerebro, solo grumos de sangre, tuberculos &c. en los Pulmones, y Corazòn como Fracasato. Todos que cada una de estas causas impiden el transito à los espiritus; otros que no hay espiritus, y con toda esta cathegoria de sistemas enlazan un nudo Gordiano que nadie lo desatarà. Por eso pues te encargo, Lector Amigo, no sigas con empeño ningun sistema, pues por la verdad quando oygo que con demasiado empeño defienden una proposicion solo por sistema, las conclusiones me parecen paños funerales de racionales, è irracionales.

Y si por algun orden desordenado de tu capricho me impugnares lo que te aconsejo, sigue tu gusto, pues yo mas intento persuadir que disputar. No con antojo mires mis proposiciones, y orthografia; pues con este aun se hacen mayores. Miralas si con la luz de una fina voluntad dirigida por el camino del acierto, que es el hilo à donde se camina. To-

do lo demás es follage, y pasar el tiempo que puede ser lo heche menos el estudio, y el desacierto en tu obligacion. Y lo que yo desco es que se logre la salud (quasi como la mia) en los irracionales, para consuelo de sus Dueños, pues pagan el honorario conque nos mantenemos: y aunque tu me pongas el defecto de ser, ò no ser originales los lienzos, tambien te desco salud, que à la Divina Magestad suplico felices siglos en tu gracia. Vale.


Miguel Pedro Lapuerta.

TRA



TRATADO DE FIEBRES

de Albeyteria.


 Os Antiguos definiéron la Fiebre por un calor forastero , que del corazon se difunde à todo el cuerpo por medio de espiritus , y sangre. Royo que consiste en una eferbescencia, ò fermentacion preternatural de liquidos. Vagливо la conceptua en el desorden , y turbacion de sangre , y espiritus inducida por fermento , ò eter peregrino , ò diseno al natural , y domestico , è improporcionado al orden de poros que la sangre posehe: otros al contrario , en un movimiento tar- do , &c. De donde podràs inferir (Amigo Lector) los sistemas , que con tanto conato te persuadi en la Intro- duccion.

Pero ninguno mas à mi intento que Sanz de Gus- dalupe , aunque le permitamos su fermentacion. Este di- ce , fiebre es una fermentacion , ò movimiento intes- tino estraño de los principios elementales , que constituye los liquidos para la expulsion de su enemigo fermento. Pa- ra mayor inteligencia debemos saber que cosa sea mo-

ILUSTRACION

movimiento intestino , ò fermentativo , y quales sean los principios elementales , ò partes que constituyen à la sangre.

Cinco son los principios elementales que constituyen à la sangre , à saber es , espíritu , azufre , sal , agua , y tierra , todos disimiles entre si. El espíritu es el mas activo , y volatil : este enredado , ò encarcelado en qualquiera otro principio , forma su pugna buscando el fin de su exigencia. El azufre es tambien activo , y volatil , el que embuelto en los demàs principios , los mueve anelando su libertad central , y volatibilidad nativa. La sal es una entidad compuesta de muchas particulas , esto es , que en la sangre se hallan particulas salinas opuestas en su naturaleza , pues unas son alcalino sulfureas , y volatiles , y otras salino accidas , las alcalino sulfureas son de una textura porosa , y las salino accidas de un estambre rigido , y puntoso. De esta oposicion que naturalmente tiene entre si , resulta la indispensable pugna porfiando las accidas en romper , y penetrar con sus puntas los poros de las alcalinas , y estas empeñandose en resistir la entrada de aquellas.

La tierra , y el agua son principios pasivos , y medianeros para contemperar , y llebar la actividad absoluta de los demàs principios. Para cuya inteligencia debemos saber que el movimiento intestino en general pende del distinto genio que tienen los distintos sales , ò principios elementales que componen al liquido sanguineo : en cuyo supuesto podemos decir , que el movimiento intestino natural consiste en una suave , y proporcionada pugna de estas sales , y principios. Mas di-

cha suave, y natural pugna se funda, y supone determinado numero, especial situacion, debido orden, y proporcionada armonia de dichas particulas. El determinado numero se funda en que las particulas sulfureas no se exalten ni digan multiplicidad à las salinas; vel, è contra que las salinas no abasallen à las sulfureas, y lo mismo se entiende en los demàs principios. Tambien por el determinado numero se debe entender, que las particulas accidas no abunden, ni excedan en la volatilidad à las alcalinas, y sulfureas.

La especial situacion requiere, que las sales accidas, alcalinas, y sulfureas no digan intima union, ni demasiada separacion; porque de esta cesarà la pugna fermentativa, y se introducirà la corruptiva por la ausencia del contacto que deben tener, y de la intima union se originarà escandalosa pugna por el intimo refreque, y colision de las particulas: para que ni lo uno, ni lo otro suceda entre el agua, y la tierra, mediando entre dichas sales, y azufres, y de esa manera resultan estos colocados proporcionalmente en el sitio, y distancia.

El debido orden, y proporcionada armonia resulta del determinado numero de particulas; pero con tal sitio, y particularisimo enlace, que graduandose ellas entre si, les es propio producir un liquido fermentescible, tan policrosto, homogenco à toda naturaleza racional, è irracional.

Por movimiento intestino extraño, y ametrico entendemos, una alision, ò pugna preternatural de los principios elementales, y particulas salinas entre si, cuyo movimiento extraño resulta, ò por exceder algun prin-

principio , ò por introducirse algun estraño fermento , que invierta , saque de quicio , ò désordene la especial armonia de las particulas de la sangre.

Y dicho estraño movimiento intestino mantendrá su duracion , interin que se proporcione , ò contempere qualquier principio exaltado , ò se regule , ò expla algun estraño fermento. Como tambien , lo mas ò menos estraño , benigno , ò maligno del movimiento intestino , resultará del mas , ò menos benigno , ò maligno fermento de esta , ò de la otra casta , para la exaltacion de los de este , ò qualquier principio.

Nota. Se puede preguntar , qual sea el primer suscitante del movimiento intestino de la sangre , y el como mantenga su duracion tanto tiempo ? A lo primero se responde , que el primer movil , y agente del movimiento intestino , es el espiritu seminal ; porque este agita , despierta , y pone en movimiento à los diversos sales , y azufres que componen el licor incluido en el huebo , segun la opinion de los obaristas , los que dicen que este germen organico depositado en la vegiguilla llamada huebo que en las aves sale defendido de una cascara dispuesta à incubarse por solo el calor , por no ser posible al vientre de sus madres : pero en los viviparos , y terrestres se traslada desde el obario alutero en donde la misma entraña administra el alimento para la formacion del fetus.

La tercera entidad que llaman algunos , ohibridas à la generacion de Mulas en Asnas , y Yeguas , no se admite en opinion de los obaristas , si solo una segunda entidad que resulta del Germen de Asna , ò de Ye-

gua, los que verdaderamente se deben llamar Asnos grandes si, de Burra, y Caballos, si de Yegua; aunque ya se ve es distinta especie de Semen masculino, que germina en el ovario femenino, y por esto no conciben las Mulas.

Para creerlo así tenemos dos experimentos de un Autor Inglés de la Regia Sociedad de Londres, y los trae el Padre Maestro Rodriguez, el que en varios experimentos de flores trae los siguientes.

El primero es, que cortados todos los estambres de una flor luego que se abre, y antes que estos puedan fecundar à su simiente, y tomados otros de otra flor de la misma especie, pero de color distinto, y sacudidos sobre el pistilo de la primera, se fecundò la simiente de esta, y despues sembrada produxo flores de su misma especie, pero mucho mas hermosas, y de distintos colores. Conque tenemos con este experimento de las plantas de una misma especie, lo mismo que sucede con los Animales mezclados de una misma especie, los que siempre salen como sus Progenitores.

La segunda experiencia es, que cortados los estambres de una flor luego que se abre, y cortando otros de flor de distinta especie, y sacudiendolos sobre la flor primera, se fecundò la simiente de esta que sembrada produxo flores extraordinarias, que no se habian visto: pero que estas flores salieron esteriles (esto es sin simiente) de modo que por ellas no se pudo propagar la especie. Ve aqui la especie mular, ò híbrida, y entre las plantas lo mismo que entre los animales.

Esta aura, ò espiritu Seminal no sirve mas (volvien-

do à nuestra Thesis) que para agitar , ò poner en movimiento al licor incluido en el huebo ; y como este consta de distintas sales , y azufres , resulta la especial , è incòmprensible armonia de solidos , y liquidos , junto con el balsamo purpureo , el que se restaura con el nuevo que tributa el utero , y de todo lo qual resultan los diversos temperamentos , y acciones , y movimientos del Animal , que es la razon que en su modo convence , y satisface à la primera pregunta.

A la segunda se responde , que mantiene su duracion , y conservacion tanto tiempo , por dos cosas ; la primera por las incesantes , y continuadas particulas heterreas , y nitrosas que por la inspiracion se mezclan en los Pulmone con la sangre ; pues esta con las particulas alcalino sulfureas , y aquel con las nitrosas , batallan de suerte que se habilita el movimiento de la sangre , y se volatilizan mas sus particulas elementales. La otra razon es porque asi la Linfa accida , como la subaccida que perenemente bomita el ducto toracico en la vena axilar , y el suco vilioso en el duodeno , y su cloaca se baten , y agitan para que de esta colision se suscite en la sangre nueva volatilidad , y consiguientemente la conservacion de dicho movimiento intestino. Sobre esto debemos advertir , que asi como el movimiento vital , è intestino tiene por objeto acrisolar el liquido sanguineo , para el fin de ser balsamo nutritivo , y para esto lanza , y arroja distintos sales , y licores impuros , ya por orina , ya por insensible transpiracion ; asi tambien el movimiento intestino extraño , y preternatural solicita la regulacion , ò expulsion del enemigo que causa aquel febril estrago.

La fermentacion en la sangre ò es natural y tranquila, ò preternatural, y tumultuosa: aquella se experimenta quando con suave, blando, y proporcionado contacto pone en movimiento à las particulas de la sangre; esta quando con estraño las invierte, y saca de quicio.

Los cuerpos alcalinos (y lo mismo se debe entender de los accidos) aunque convengan en la razon generica de tales, en lo particular tienen notoria distincion: porque. V. g. de los Alcalinos unos son sulfureos, y otros blandos, otros acres, otros fixos, otros volatiles, otros constituidos de poros anchos, otros estrechos, otros de textura tan riguida que es impenetrable, otros que facilmente franquean sus puertas. La misma diversidad en su linea se debe notar en los accidos; y por eso se experimenta que un acido pugna con otro: un acido volatil puede exaltar otro fixo, y un fixo fixar otro volatil; y en estos transitos se supone pugna. Las sales unas son de figura aculea, y puntosa, y otras de textura orbicular redonda, enrizada, y porosa: aquellas siempre se han tenido por accidas, y estas porosas por alcalinas; y por eso todo cuerpo poroso en el que pueda entrarse, ò embotarse el cuerpo puntoso, se llama alcalino, y todo cuerpo puntoso, que introduce sus puntas en las porosidades de los alcalinos se llama acido. Luego es cierto que los mistos unos son de distinta configuracion que otros, y de donde resultan, y pululan los varios, y distintos colores, olores, y sabores que manifestó Hipocrates con el *in est in homine et amarum, et salsum et dulce, et acerbum, et alia infinita, &c.* Esta distincion de texturas de los mistos nace del diverso modo de enla-

zarse los unos con los otros , y estos son el motivo de padecer simetria , ò ametria los mistos.

Es opinion verosimil que la disolucion , ò coccion de los alimentos se elabora por medio de algun suco que se introduce en ellos , por el qual resulta una intrinseca , y pacifica comocion entre las particulas del alimento , mediante la qual se depuran , y extrahen las particulas mas puras encañonandose por las venas lacteas , y meseraicas , y las impuras , y tartareas precipitandolas hasta expelerlas por el ano.

ADICION SOBRE LOS ELEMENTOS.

Aunque supongo todo lo dicho sobre los cinco elementos , no dexo de tener presente que unos los señalan activos , otros pasivos , y otros que solo agua , tierra , y fuego , son elementos , y las demás conuinaciones. Galeno señala quatro , otros señalan solo uno. Reflexionese que cosa mas absurda ; pues como ya notò Galeno , si el hombre fuese uno jamás enfermaria. Los principales Atomistas como Epicuro , y otros defienden infinitos elementos. Hipocrates padeciò alguna inconstancia , pues unas veces señala dos , tres , y quatro , y otras se acomoda à tantos como sabores ; otros la materia , y forma. El Genesis por Moyses , fuera del Cielo , solo tierra , y agua : y yo digo que ni los vemos , ni sabemos , ni los vieron , ni supieron ; con que todo es mental.

FIEBRES INTERMITENTES

ES un extraño movimiento , y periodico tumulto de la sangre que invade à la naturaleza por intervalos

los , con horror , ò rigor. Para la mas exacta inteligencia de este afecto debemos saber: lo primero , qual sea el mineral , y causa en las intermitentes: segundo , qual sea la causa de la distincion en los periodos , y su determinado recurso : tercero , qual sea la causa de las transmisiones que se experimentan , y la causa de anticiparse , ò posponerse las accesiones : quarto , qual sea la causa que motiva à duplicarse dos en un dia : quinto , qual sea la causa de la intermision : sexto , qual sea la causa delovago , è incierto de algunas intermitentes: septimo , qual sea la causa del horror , ò rigor : octavo , qual sea la causa de la dificil respiracion , ansiedades , y otros sintomas que se experimentan en el estomago , abdomen &c.

Varias son las opiniones acerca de lo primero ; y aunque note algunas , no será mi animo seguirlas , porque hasta de ahora de ninguna he podido entroncarme con una Filosofia natural que me convenza , y por la experimental veo que Carlos Pison encontró el vicio de un Tercianario en el hígado con sanies , y lo mismo el bazo. Olao Baroquio en otro hallò la parte exterior del Pulmon con manchas negras , la interior llena de materia , los riñones crecidos , el ventriculo del corazon con sangre cuajada , y el otro sin una gota. Va de opiniones: Helmoncio , Cabezo , y otros establecen al estomago por mineral universal de las intermitentes , y por causa comun à determinados sucos chilosos impuros , que comunicados del liquido sanguineo , perturban la natural economia del microscopo. Este sentir no se aprueba en lo natural; porque muchas de las intermitentes tienen su origen , y causa inmediata , ya de efluvios , ò sales peregrinas de que pue-

de impregnarse el ayre , y en especiales constituciones de tiempo. Pueden tambien tener su origen de alitos , ò vapores remitidos de la transpiracion , la que impedida es causa de que retrocedan , y adquieran el ser de fermento propio para invertir el liquido sanguineo. Rivera descubrió el Pancreas por unico mineral , y por causa el suco pancreatico que en esta viscera se fabrica : cuyo suco dice , que suprimido por algun material viscoso que obstruye los ductos del Pancreas , dicho suco pancreatico se aumenta , y exalta , y como tal rompiendo , ò taladrando la obstruccion de los ductos , prosigue hasta el duodeno , en donde formando estraña pugna con el suco colidoco hacen levantar estraños vapores de prosapia accida , y acre corrosiva , de los que parte comunicados à la sangre inducen conturbacion , ò coagulacion en el liquido sanguineo , como tambien por lo acre corrosivo hiriendo lo membranoso , inducen el rigor , ò fiio , ò concusiones masculosas , que es , ò son los principios de las intermitentes. Así mismo de dichos alitos accidos parte comunicados al receptaculo bilioso forman su colision , ò pugna , de la que despidiendo abundancia de suco colidoco al duodeno en donde este suco se exalta , y produce la pugna con el pancreatico , de la que resultan alitos acres sulfureos , y biliosos , que comunicados à la sangre inducen nueva comocion , y fermentacion estraña con intenso calor , como se experimenta en lo restante de la accesion.

Ubilis dice que la sangre es unico mineral de las intermitentes , y que lo discrasiado de este balsamo es la causa universal , y es causa invirtiendo la sustancia chilo-
sa , y fraguando materiales hasta saturarse , ò llenar-

se , y de este liquido di crasiado , como ya saturado, è impregnado de impuros recrementos chilosos nacen los insaltos intermitentes. La diversidad de esta (dice) se infiere de lo mas ò menos discrasiado del liquido sanguineo ; pues quanto mas , ò menos recede en el equilibrio natural , mas ò menos parte invierte , ò hace laudables del liquido chiloso ; como al contrario quanto mas particulas invierte , tanto mas pronta la terminacion preternatural ; y si su inversion es media , tambien es media , y mas tarda la dicha fermentacion , y el tumulto. Otros dicen que la sangre es mineral , y causa mediata *exqua* , ò *qua* de las intermitentes ; y dicen , que el proximo , è inmediato mineral son las obstruccionnes que en los tubulos de qualquiera viscera se pueden fraguar ; y la causa proxima (dicen) son los alitos , ò vapores accidos , que de esta , ò la otra obstruccion fermentada se comunican à la sangre ; y dicen , que la sangre cargada de corpusculos , ò sales viscidos è impuros , al transitar por esta ò la otra parte , desprende de si en los tubulos algunos corpusculos , que por viscidos , è improporcionados , y detenidos causan obstruccion : por esta no se ventilan ; no ventilados se podrecen , è inducen el fermento intermitente. Llaman à la sangre causa mediata *qua* , ò *exqua* en quanto discrasiada tributa corpusculos ineptos para el circulo , como tambien proporcionados para la obstruccion ; y causa mediata en que la conciben en quanto aunque pura , y acrisolada le sorprenden los tubulos por su mala disposicion ; y la diversidad de las repeticiones la infieren del mas , ò menos tardarse la obstruccion en refermentarse ; ò madurarse. Y aunque de esta obstruccion madura , y rota

sean algunos corpusculos impedidos à los vasos revelentes por la sangre eterogenea ; empero se mantienen en los tubos cinericios corpusculos, que inducen incipiente obstruccion , con la que de nuevo se sorprenden , y producen la complexa obstruccion , y esta de nuevo se fermenta , ò corrompe por la infeccion de los corpusculos del tubulo, y por la refermentacion se concive una insita impresion en el tubulo del material refermentado , y podrido : asi como la impresion que puede dexar un misto oloroso en qualquiera instrumento , que se haya encerrado.

La Escuela Cartesiana establece à la sangre por mineral y por causa à distintos corpusculos eterogeneos, que contiene este liquido , cuyos corpusculos confundidos , y desordenados , forman distinto y estraño orden de poros ; por lo que el espiritu eterico , que supone unico movente, tropezando en ellos causa vehemente agitacion y empuje hasta cominuir , y deshacer dichos corpusculos en minimas partes ; pero algunas de las particulas con el continuado circulo de la sangre buelben à reunirse entre si , y otras hasta adquirir configuracion tal que impida el libre ingreso del eter ; por lo que resulta nueva agitacion, tumulto , y repeticion.

Otros Modernos con el supuesto del suco nerveo nutritivo , y con el supuesto del mas puro de la sustancia lactea chilosa , que sube à la glandula de la cabeza ò cerebro de donde se distribuye por nervios , y membranas , establecen por mineral à dicha glandula , ò ramo nervioso , en el que dicho suco lacteo estancado se acceda , y como tal rompiendo la obstruccion , y comunicandose à la sangre es causa de su conturbacion. Tampoco

des-

désmerece la atencion (y à quien por su estilo siempre la tengo) el Doctor Sanz de Dios y Guadalupe: este establece à la sangre por unico mineral de las intermitentes; pero con correspondencia, y no sin ella, de algunos tubulos desatoniados del ambito del cuerpo, y primeras vias; y tambien aunque menos frequente à tubulos de esta ò la otra viscera, y por causa universal determinada asigna à distintos corpusculos, y sales del liquido sanguineo; pero con correspondencia, y no sin ella à effluvios supresos en lo tubuloso del ambito del cuerpo, y à quílosos sucos de primeras vias administrados: como tambien aunque menos frequente à effluvios de obstrucciones refermentadas en esta ò la otra viscera: y concluye advirtiendo que la completa y adecuada causa de esta fiebre resulta de los corpusculos, ò sales del liquido sanguineo, en quanto son estraña entidad determinada de los effluvios de tercera region, ò sucos de primeras vias como entidad determinante: en tal sentido, que ni los sales del liquido sanguineo puedan ser causa sin los fermentos determinantes, ni los sucos determinantes, sin las sales del liquido sanguineo determinadas. Que dichas sales sean causa en las intermitentes para juzgarlo asi nos da luz Hipocrates en lo *de uteri medicina in est enim in homine*, y yo digo *in omni animali, et amarum, et salsum, et dulce, et acidum, et acerbum, et alia infinita facultates habentia, &c.* De esta sentenciosa doctrina se deduce, que distintas sales, y distintas particulas de diverso genio, y naturaleza, constituyen à la sangre, y que manteniendo, y guardando entrè sí la especifica colocacion, union, y simetria

tria, no son causa de tumulto, ò conturbacion; pero quando salen de su devido orden, sitio, union que constituyen alguna ametria exaltandose, ò reuniendose conturban la central armonia del balsamo sanguineo. Luego en sentir de Hipocrates, parece que favorece este aserto, de que la sangre es el mineral, y de ella se extrahen sales, ò particulas, que reunidas, y conspicuas concitan, y conturban el movimiento extraño intestino. La completa, y adecuada causa de las fiebres se constituye, y resulta de sucos, ò corpusculós peregrinos comunicados à la sangre, como extraño fermento determinante, y de las particulas, ò sales del liquido sanguineo como conspicuo, y causa determinada.

El concepto de fermento con precision implica la suversion, ò precipitacion de estos, ò los otros sales del liquido sanguineo; y en tanto estos, ò los otros corpusculos del liquido sanguineo se verifican suvertidos, ò precipitados, en quanto han perdido la union, travazon, y simetria, adquiriendo nuevas texturas, y opuesto à la naturaleza hasta que esta, ò la extrahe por este, ò el otro colatorio como enemigo, ò lo constituye, y adocera para algun determinado suco. No puede haber movimiento preternatural interno, ò intestino entre las particulas de la sangre, sin que haya turbacion en la natural colocacion del liquido sanguineo. No puede una entidad explicar ser de causa, sino implica el ser de fermento; y en tanto una enfermedad explica el ser de fermento y causa, en quanto implica particulas del liquido sanguineo prevertidas, è inmediatamente opuestas al equilibrio, y ser balsamico del liqui-

ño sanguineo. Las ansiedades , y el reconocerse esta ò la otra viscera retocada , ò obstruida suele ser por lo comun producto morboso de la intrínseca , y estraña turba suscitada: dige por lo comun , pero no siempre , porque algunas puede ser producente del morbo , y gozar el ser de causa , y no de sintoma.

La sangre aunque pura , y acrisolada incluye diversas particulas de diverso genio , y naturaleza ; pero con tal orden , y simetria colocadas , que todas conspiran , y rumban à la formacion de un especifico vital balsamo sanguineo.

Sangre cachoquima se dice quando encierra è incluye en si mas ò menos particulas , y por su ser improporcionadas para conspirar , y producir dicho balsamo; pero estas aunque impuras , y estrañas no gozan el ser de actual fermento , porque se hallan en tal orden colocadas , que las balsamicas las regulan , y enfrenan. En cuyo supuesto se dice , que los effluvios no transpirados , ò qualquiera otra entidad estraña , obran , y explican el ser de fermento estraño en la sangre , quando extrahen , precipitan ò invierten la atonia de los corpusculos sanguineos , hasta que son reguladas , y enfrenadas con las cachoquimas , las que otras veces se exaltan , y adquieren distinto modo de sustancia , y naturaleza de fermento y causa , que pugna , y conturba el especifico vital orden del balsamo sanguineo , ya con intermitente , ya con continua.

La distincion de las repeticiones ; esto es , que el recurso sea cotidiano , sea al tercero , sea al quarto dia , pende de la mas ò menos actividad de este ò el otro fermento , ò causa , y de la taleydad , ò aparato intrin-

seco del liquido sanguineo: luego del intrinseco aparato del liquido sanguineo pende la distincion de las intermitentes. Este, pues, mas ò menos material invertido, y el proporcionado fermento, ò material de corpusculos sanguineos invertidos son regulados, ò expelidos por via conferente para su terminacion.

El redito de la accesion se funda en que dichos corpusculos, ya sulfureos, ya salinos mercuriales, ò ya salino terreos, y el estraño fermento no fueron en la primera accesion del todo expelidos, ò regulados, y por quedar algunos corpusculos, que aunque sin actividad, y en parte desechos; pero continuando al circulo con el liquido sanguineo, y volviendo à incorporarse entre si, y con algunas particulas del primer estraño fermento ò causa, adquieren prosapia, y naturaleza de la primera, y del mas ò menos reunirse en el circulo con puntualidad consiste la distincion, y el recurso en las intermitentes. Las diferencias mas prevenidas en la practica, son temblores, ò combulsiones, horror, ò rigor: estos son quando el fermento, ò causa determinante se empeñan en aparato del liquido sanguineo con estraña pugna.

ADICION.

Todos los referidos Autores tienen en este punto bastante que dudar; porque admitida la circulacion de la sangre se falsifican estos sistemas; porque pasando la sangre por el corazon, no es componible que sola una parte se dañe, quedando las otras indemnes. Helmoncio testifica haberla visto sin sangre. Piens,

y Etmulero la observaron en solo un Brazo con rigor, frio, calor, è intermision. Doko viò una Terciana que repetia siempre que faltaba la fluxion en una ulcera del pie; y si fluia desaparecia la terciana. Tambien es comun observar tercianas por panadizos, dentaduras, y lombrices; con que no se como se pueda señalar foco determinado para las tercianas.

CURACION.

SE satisface à la curacion con tres indicaciones: la primera se dirige à minorar el aparato febril segun sea su naturaleza: la segunda se dirige à dulzorar, y embotar el febril fermento, y atenuar, è inscindir (si se comprendiese) algun viscido material: la tercera se dirige à evacuar el material febril mas regulado, ò cocido (à quien los Phisicos llaman pepasmo) por camara, transpiracion, ù otra conferente via.

Para cumplir à la primera indicacion es necesario advertir el orgasmo, ò comocion de liquidos, como tambien la naturaleza de algunos sintomas; la raiz de causa estraña refermentada, ò de primeras vias, ò de otra qualquier viscera; porque si son fermentos estraños retrocedidos, ò no transpirados debe ser su sequela abrir la periferia lo primero, y despues atender à la naturaleza de la causa. Pero si son productos de primeras vias, deberá ser la primera curacion, ò indicacion el purgante como:

R. De cocimiento de Sena, y Rabarbaro dos libras, Sal de tartaro media onza, jarabe aureo, y Rosao dos onzas, polvos de Jalapa dos dragmas, mc.

Pero si la causa estraña se hallare introducida en Animal de constitucion sanguinea, ò sulfurca sin antecedente de indigestiones en primeras vias, y mas principal si la estacion es en Estio, y ha habido exercicios desordenados; en este caso se satisfará à la primera indicacion con sangrias de los pechos, y tercios para minorar el material febril, y dar desahogo à los vasos, para que con el mas facil circulo se ventile el material, y haga paso el orgasmo de liquidos.

La segunda indicacion se satisfará con absorbentes especificos, hermanados con diaforeticos; y estos en aparato viscido se acompañarán con algunos diureticos, y digestivos; pero en aparato acre sulfurco los especificos absorbentes, y diaforeticos; y para este fin el Laudano Opiato es de mucha confianza; pues à mas de fixar lo acre sulfurco del material febril, tiene pronto influxo para precipitarse por sudor segun Matiolo. Los especificos mas apropiados para las intermitentes son la genciana, centauro menor, ajenjos, y todos los amargos con sus sales. Quando el material febril fuere acre sulfurco se mezclarán con los amargos los absorbentes, y diaforeticos, como son madre de perlas, coral, ojos de cangrejo, azucar de saturno, rasuras de cuerno de ciervo, y otros blandos que tiene la practica encomendados. Pero si el aparato fuere viscido, feculento, terreo se sociarán con los amargos sal de genciana, de ajenjos, de armoniaco, de tartaro, y otras disolventes. Los diaforeticos siempre se asociarán con los amargos para conseguir mas seguros sus efectos; porque por el diaforetico se rareface, y volatiliza la textu-

sa , y cuerpo , y adquiere mas disposicion para penetrar mas los liquidos , y para el mas puntual circulo , ayudando tambien à rarefacerse para penetrar , y embaynar en sus intersticios los estraños acidos : como tambien para encontrar aun los mas reconcentrados fermentos anidulados en la sangre , ò en alguna viscera obstruida. Tenemos tambien que de la mas volatilidad , y puntual circulo de la sangre , se sigue la utilidad de que los poros de esta , ò la otra viscera no se obstruyan con su corpulencia , ò partes ramosas ; porque de no hacerlo asi suelen resultar contrarios efectos como es un Delor Colico nefritico , suspension de orina , asma , ò un aparato morboso. Segun Bonetio es mas seguro el efecto de los amargos con la Theriaca , y Diascordio hermanados con los diaforeticos , y otras muchas opiniones que omito por no molestar. Aqui solo pondrè las mas esenciales , y especificas , como:

En aparato sulfureo blando.

R. De Polvos de aciminos media onza , de ojos de cangrejo preparado , y margaritas preparado à dos dragmas , sal de tartaro dos dragmas , canfora una dragma , espiritu de sal Armoniaco dos dragmas , de cocimiento de Escorzonera , y Camamila dos libras , Quina media onza , me:

En aparato sulfureo acre.

R. Polvos de aciminos media onza , tierra sellada , ò del cato , y coral à dos dragmas , azucar de saturno tres dragmas , bezoardico animal una dragma , laudano opiato , y canfora à medio escrupulo , cocimiento de Parietaria dos libras , Quina media onza , me.

En

En aparato feculento.

R. De cocimiento de sena , y anis , con apio dos libras , polvos de acibar una dragma , antimonio diaforetico marcial una dragma , sal armoniaco una dragma , theriaca magna , y de poncil à media onza , me.

Febrifugo en servicial.

R. De cocimiento de Genciana , Pentaflon , y cortezas de nueces verdes q. s. ad enema.

Francisco Arceo , segun Brunet curaba las intermitentes , y aun Hidropesias con la siguiente.

R. Un pocemado de Zarza Parrilla , Sena , Epitimo , y Hermodactiles.

Matiolo despues de bien preparado el Doliente dava dos ò tres veces el cocimiento de la raiz del Eleboro negro , ò de sus hojas , y curaba facilmente las intermitentes,

Todos los amaricantes se tienen por febrifugos v. g. La raiz de chicoria , pentaflon , tormentila , plantel , fumaría , coclearia , aristoloquia redonda , calendula , imperatoria , bupleuro , llanten minor , herniaria , cortezas de ciprés , visco quercino , y mejor el que nace en Oxiacanta segun Musitano , y todos los amargos de la Bateana; y arto trabajo le considero al que tubiese un Animal enfermo que con los dichos no tenga bastante si se llevan las indicaciones conforme.

Por especifico singular pongo el siguiente febrifugo , por mi experimentado.

R. Palo santo quatro onzas , infundelo en suficiente cantidad de agua por doce horas , vayas de Enebro tres onzas , raiz de peregil , y de hinojo à una onza , palo dul-

Se una dragma, flor de salvia, y de romero à mp. j. fol. sene una onza, quina dos onzas, sal de tartaro, de centauro menor à media onza, sal de ajenjos una dragma. De dicha porcion se tomara seis onzas por la mañana, y otras tres por la tarde.

FIEBRE MALIGNA.

DE los estraños que invaden à la naturaleza, ninguno con superior impulso que la fiebre maligna, y pestilente; porque esta conturba, y arruina la admirable construccion de aquella maquina corporea, deshaciendo el armonioso ser del balmazo sanguineo, pervirtiendo los especiales fermentos de la naturaleza, y consumiendo el orden espirituoso; cuyos tres balsamos son la unica substancia en donde estriba la llama vital.

Para hablar de ella con claridad es preciso definirla, para que certificados en su ser, vengamos en mas perfecto conocimiento; y dexando por lo prolixo lo que Galeno dixo en sus Cloacas, y Hipocrates en sus Afosismos, dire con Mercado que: *es continua mali generis continuarum*, y contagiosa popular, asociada de diversos, y contrarios accidentes. Longas dice, que es aquella que dice uno, y hace otro: es como el hombre de dos caras, de quien dice el Propheta: *Labiis me honorat, cor autem ejus longe est à me*. Los Modernos comunmente dicen, ser un estraño intestino movimiento de la sangre, inducido por superior violento fermento, que coagula, ò disuelve invirtiendo la harmonia-

niosa balsamica union de las particulas de este liquido con notoria extincion en lo espirituoso.

Segun los grados que en esta fiebre se advierten, se pueden congeturar tres diferencias à saber es: maligna simpliciter tal, maligna contagiosa, y maligna pestilente. Maligna simpliciter tal se dice quando el fermento se ha fraguado en la misma naturaleza, ya en la sangre, y ya en primeras vias de estos, ò los otros sucos invertidos; porque tambien merece el nombre de maligna qualquiera fiebre que obra con aventajada malicia; pero esta con su actividad no alcanza à comunicarse à los irracionales por un leve contacto como las otras, y los sintomas por lo comun no buelan à la advertida confianza.

Maligna contagiosa se dice aquella cuyo eficaz fermento se inspira en el ayre, aunque algunas veces la contagiosa se ha originado de fermentos que se han imaginado fraguados de estraños sucos en la misma naturaleza; pero el modo de contagiarse, y difundirse suele ser mas tardo, comunicandose solo à los irracionales, que por algun tiempo estàn en compania de la bestia enferma; y este se dice contagio por fermento, ò fomes. Maligna pestilente es aquella, cuyo superior è invencible fermento, y volatil, se comunica con el ayre, y explica su volatilidad, estendiendose à distintos Pueblos, y aun à distintas Provincias, y sus accidentes, ò sintomas son los mas fatales. Otras diferencias pudieramos señalar con el apellido de sus sintomas, y productos, como son maligna tremorosa, combulsiva, soporosa, delirosa, anginesa, puritica, disenterica,

rica, carbunculosa, y otras segun los muchos sintomas que suelen complicarse en dicha fiebre.

CAUSAS.

DExando por la brevedad los dictámenes antiguos, por lo comun los modernos las reducen à dos, que son un veneno, ò fermento coagulante ò disolvente: si bien ambos pueden causar juntos esta fiebre. Para el mayor acierto en la practica se supone, segun la comun moderna, que la sordida intensa ò extensa putrefaccion, como la vermiculosa ò animada corrupcion (llame-se como quisiere) son malignidades pasivas, ò producto del fermento maligno que es causa inmediata del sordido, y corrompido exceno que resulta. Silvio con otros modernos dicen, que la causa inmediata de las malignas es volatil fermento acre corrosivo de casta alcalina, por el que se destruye el accido sulfureo balsamico de la sangre, y se deshace ò disuelve la textura de este liquido en cuyo azufre dicen se funda el natural compage de la sangre, y la armonia ò vital travazon de las particulas que la componen; pero saliendo estas de su quicio resultan otros sintomas, hijos de la disolucion, como estilicidios, y otros en los que à la vista se ve la disolucion de este balsamo sin coagulo alguno. Ubilis conceptuò por inmediata causa de las malignas un miasma venenoso inspirado de naturaleza volatil salino, accido, acre coagulante, y aplauden este sentir (à mas de los sintomas que suelen experimentarse propios de la coagulacion) algunos experimentos inten-

tados por distintos Medicos , que para nuestro asunto dicen la misma analogia , como ya dixé en la Introduccion , y no creo haya quien con dos dedos de frente lo niegue.

Suponese por cierto que los legitimos fermentos del maligno , y venenoso foco , son la diversa coagulacion , ò la notable rarefaccion , y disolucion de la sangre , que son prontos , y eficaces para la ruyna de esta fabrica.

Que el fermento volatil , acre , acerrimo , y alcalino sea la inmediata causa de las malignas , no se representa por el mas seguro , quando en lo salino acido volatil encontramos los mas prontos , y eficaces venenos. Esto se ve claro en el arsenico cuya sustancia ò fermento venenoso en el todo destruye el azufre acido vital , como tambien en el todo disuelve la natural textura de la sangre , y este producto lo causa esta entidad con las particulas salino acidas corrosivas , que implica. El mercurio sublimado aun con mas eficacia explica su ser venenoso destruyendo la textura , y en el todo confundiendo la armoniosa union de las particulas del liquido sanguineo , cuyo producto es causa por los acidos de la sal , nitro , y vitriolo que implica. Y lo mismo hace la manteca de antimonio , por incluir las mismas particulas salino acidas. Etmulero hace dudable el pensamiento de Ubilis que dice , que las causas de las malignas explican una acrimonia intensissima ; ò que consiste en un fermento acre volatil acerrimo. Sidenam dice , que el ser del fermento maligno consiste en unas particulas calidissimas.

Para la mayor inteligencia se debe suponer ; lo primero , en que consiste el ser venenoso , y maligno de qualquiera sustancia? Lo segundo , en que consiste que los sales volatiles , como accidos explican su ser venenoso , ya coagulando , ya disolviendo , y siendo estos productos contrarios? Porque si el accido como accido coagula , el dicho como accido no puede disolber. A lo primero se responde , que el ser venenoso de qualquiera sustancia consiste en implicar particulas , ò sales rígidas , puntosas , y capaces de deshacer la balsamica textura de la sangre , è inferir universal velicacion , ò corrosion en la naturaleza , con notable ruina de espiritus. Y por eso veo la variedad de estas formas destructivas ; pues unas apagan la luz que nos vivifica causando un hielo mortal ; otras un sudor por donde se exala todo el espiritu ; otras una corrosion que despedaza las partes solidas ; otras sufocan con la virtud de condensar ; otras tan desconocidas , que matan con evidencia , y ocultan el modo ; otras , y que no obran tan apriesa , sino que están confusas con los humores ; y comunicando su malicia à partes vecinas , y estas à otras llegan à verse poderosas para investir manifiestas. A mas de esto , suelen tener diversa enemistad , y oposicion con varias partes del cuerpo ; por que unas hacen el tiro à la cabeza , otras al corazon , otras à los nervios , otras à la masa de la sangre &c. Infeliz naturaleza tan perseguida de tantos contrarios! A lo segundo si al accido acre volatil le corresponde disolber , y deshacer al dicho como volatil no le corresponde coagular ; se responde con el fermento venenoso de la vivora , tarantula &c. que el ser de dichos

venenos consiste en un sal accido volatil. Como accido hallaremos que su producto es una coagulacion ; como le satisfacen varios experimentos , y tambien lo asegura la utilidad con el auxilio de los volatiles sulfureos rarefacientes , que se incluyen en los Alexifarmacos. Haciendo pues el mismo cotejo con la naturaleza del veneno en las malignas se infiere , que la naturaleza del veneno es un sal accido volatil , y que à este sal accido volatil , como accido le corresponde el coagular , y causar diversos accidentes hijos de la coagulacion. Si se pregunta por el ser venenoso del soliman, arsenico, y otros causticos ; se responde que la naturaleza venenosa de estas sustancias se funda en particulas salino accidas volatiles , implicadas en los poros del mercurio , del azufre, del arsenico , y en los azufres del antimonio. Y si llegamos à inquirir que efecto causan en los liquidos estas particulas salino volatiles como accidas ; se experimenta una total rarefaccion , y disolucion. Haciendo pues el cotejo en la naturaleza de estos venenos , se hace inferible que la naturaleza del veneno en las malignas ò pestilentes consiste en una entidad , ò azufre que contiene en sus poros sales accidos rigidos volatiles ; que à estas sales les es propio rarefacer , y desleir el liquido sanguineo ; luego en esta atencion à las naturalezas salino accidas , y volatiles les es propio producir estos venenos ; pero queda dudoso si à este accido volatil le es propio coagular , ò disolver. A lo que se responde , que al accido volatil simpliciter tal , obrando en qualquier accidente , ò azufre regulado , de su producto , le corresponde el coagular ; pero si el accido volatil no fuese simpliciter tal,

tal, esto es si se incluyese en alguna substancia, ò vehiculo que determinase al accido volatil aun especial, y mayor movimiento tendrá por efecto la disolucion. Y para que con mas claridad entendamos lo dicho, tomemos por exemplo el soliman: este se compone del mercurio, y de los accidos volatiles de nitro, sal y vitriolo; à estos accidos les es propio coagular; pero incluidos en los poros del mercurio les sirve como de vehiculo, para producir un movimiento giroso, y rotundo, y por este movimiento el deshacer, y cortar los filamentos del liquido sanguineo. Y por la misma razon si el fuego se aplica à las mantecas se deslien ò deshacen; y sabemos que las particulas del fuego no son mas que unos atomos esfericos volatiles, los que con su movimiento impetuoso, que sirve de vehiculo, deshacen y cortan la union que encuentran en lo pinguedinoso, y sulfureo de las mantecas. Y lo mismo podemos decir de otras sustancias venenosas, ò causticas disolventes aunque sean accidas si tienen particulas sulfureas que les sirvan de vehiculo. Pero si los accidos volatiles fueren simpliciter tales, como el nitro, vitriolo, y sal, y se infundiesen por un vaso en la sangre causarían distinto producto condensando, y coagulando este liquido; ya estos llamamos accidos simpliciter tales. Sirva esto de diverticulo, y paso à nuestro asunto; todos advertimos en un contagio (siendo una la causa externa) que en unas naturalezas obra coagulando, y en otras disolviendo, y para la diversidad de estos productos debemos suponer contribuye mucho el particular aparato que cada cuerpo tiene; pues en un aparato sulfureo ardiente, los fermentos accidos,

tenien-

teniendo por vehiculo el azufre estaràn mas prontos à una disolucion; pero en un aparato limfatico , y salino acido estaràn mas puntuales à una coagulacion , porque los sales acidos del liquido sanguineo podràn fijar el acido volatil maligno è inclinarle à la coagulacion.

SEÑALES.

LOs sintomas , ò señales se deben dividir en tres clases. Los primeros seràn los que nos manifiesten una coagulacion ; los segundos una disolucion : y los terceros se deducen de uno , y otro producto.

Los efectos correspondientes à una coagulacion son los siguientes ; la perdida en lo espirituoso : los temblores , y convulsiones ; la pesadez , y torpeza universal ; la respiracion dificil ; el pulso parvo , retrahido y desigual ; el pulso deficiente ò intermitente es propio de la detenida circulacion , y el calor de la fiebre remiso , y blando. Los señales que manifiestan la disolucion son los siguientes.

La respiracion acelerada , el pulso parvo , debil , desigual , con mas ò menos celeridad , fluxos de vientre torminosos , ò por irritacion. Los señales que se infieren quando se juntan coagulacion , y disolucion son los siguientes : la ruina en lo espirituoso (que aun à veces hay de liquidos) la agitacion , temblores , convulsiones , extrema inapetencia (aunque tambien en las otras clases la hay por lo comun) las excreciones cutaneas por carbunclos ò bubones son muy comunes , lo inflamatorio de esta ò la otra viscera , lo gangrenoso de esta ò la otra parte , aunque para este afecto , el fermento disolyente suele ser mas propio.

De-

Debemos considerar en la coagulacion: lo primero, que el azufre de la sangre està suprimido , y encarcelado ; por lo que aunque el pabulo del fuego no pueda levantar llama, no nos engañe un calor mite, y poco urente. Lo segundo , que en fuerza de la coagulacion , la fermentacion , ò pugna intrinseca no dexa inovar el progresivo movimiento de la sangre ; y por eso se representa el pulso con un aparente sosiego. Lo tercero, que por la coagulacion , quedan enredados , y detenidos qualesquiera cuerpos sulfurcos ò salinos que pudieran ser el tingente de algunas evaquaciones , que se nos representan naturales con un falaz sedimento.

En el otro producto que es la disolucion , debemos concebir, que los principios ò particulas de la sangre se apartan unas de otras en tal grado, que pierden aquella proximidad para que haya fuerte colision , ò refriquo de unas con otras ; de lo que resulta el graduado fuego para la llama febril ; asi como de la debil colision, y encuentro una apagada llama y fiebre mite. Por lo que en el pulso podrá representarse un falaz sosiego ; y asimismo estando la sangre rarefacta dà puerta abierta para que se introduzcan , y unan muchos corpusculos extraños que desunidos pudieran turbar el liquido sanguineo , y la fiebre de otra suerte,

CURACION.

Para entrar en la curacion debemos advertir , que esta fiebre es magna , porque induce , ò puede inducir peligro de la muerte ; luego està indicado el remedio

dio magno, que es sangria ò purga. La sangria si està el vicio en el consorcio de la sangre, con plenitud *vel ad vires, vel ad vasa*. La purga quando el fermento se considera anidado en primeras vias: y aun para la execucion de los remedios debemos atender como se hallan las fuerzas (que son el permitente) si el abatimiento de fuerzas fuere tal que permita el remedio magno, se deberá executar desde el principio, de manera que deberá ser la mayor ò menor pérdida de spiritus la balanza para pesar los grados de la naturaleza à presencia del fermento maligno; por cuyo peso deben salir arreglados los procedimientos.

Lo segundo que debemos notar es qual sea la constitucion del animal, pues esta diversifica el modo de proceder el fermento maligno; notar tambien quales sean los especiales sintomas; que efectos se advierten por los auxilios administrados, para omitir, ò continuar, aumentar, ò disminuir la dosis, anteponerla, ò posponerla. Lo tercero se debe reflexionar qual sea el fermento maligno, y su producto; si es coagulacion, ò disolucion, y en que grado; si es extrema ò menos graduada, si universal difundida en toda la masa de la sangre ò no.

Si el producto fuere disolucion, y no fuere en grado superior, ni el dispendio de fuerzas muy abatido, y el balsemo sanguineo estubiere vigoroso, y exaltado, es siempre el mas eficaz remedio la sangria; aunque se subsiguiesen algunos sintomas en el liquido sanguineo como no sea clara contra indicacion. Pero si la disolucion es extrema, ò tal que las particulas de la sangre por separadas con un confuso desorden, explican ya remisa, y
desor-

desordenada fermentacion : no se debe sangrar ; porque es legitima consecuencia que hay ya notable abatimiento de fuerzas ; pero en este caso seràn los auxilios aquellos que impliquen virtud de dulzorar , y fixar la acritud volatil , y reunir , y colocar las particulas apartadas del liquido sanguineo, cuyas intenciones satisfacen los alcalinos fixos hermanados con los accidos , como son el coral , la perla , el azucar de saturno , rasuras de cuerno de ciervo , unicornio , tierra sellada , ò de cato , bolo armenio , ojos de cangrejo , espiritu de vitriolo , de nitro , de sal dulce , el zumo de cidra , de limon , y otros infinitos ; à los dichos se pueden unir el alcanfor , y opiados à voluntad del artifice.

El alcanfor se conceptua una entidad que incluye un azufre volatil balsamico , el mas noble para obiar el fermento volatil , y auxiliar los espíritus , y fuerzas ; à estos los refuerza tinturandolos con su ser balsamico , y aquel lo ebeta , y enreda en lo ramoso de su volatilidad , y especial azúfre. El opio es el mas noble misto que tiene la medicina (administrado con reflexion) principalmente en las malignas , y con mas nobleza , quando lo maligno se funda en disolucion. Este es la unica raiz ò misto de donde se enoblecen los prodigiosos efectos de tantas aguas , y confecciones theriacales que ha inventado la Fisica racional è irracional , para antidoto de lo maligno , y pestilente. Este es la unica sustancia , que detiene , y suspende los atumultuados enquentros de los liquidos. Este es la liga sulfurea que precave , y detiene la resolucion de liquidos. Esta es el balsamo viscoso sulfureo que coloca y une el apartamiento de las particulas del liquido sanguineo. Este es el azufre gumoso , que precave los mas fu-

nestos sintomas de las malignas. Este es el que por accidos hermanados con los alcalinos, infiere dos utilidades la una contra el fermento maligno, y la otra contra la dilucion de la sangre; porque angostando los poros se imposibilitan para recibir las agudas puntas del fermento maligno; y por lo mismo recogidos los poros, ò meandros, tambien se recogen las moleculas, ò particulas de la sangre: y nunca con mas propiedad infieren el efecto de reunir, tan unico en la disolucion, que quando estàn los accidos hermanados con los alcalinos.

Se advierte que se deben usar desde el principio los alexifarmacos; pero con la advertencia que si fuere estraña la disolucion, se elegiràn los mas blandos, y menos sulfureos, y estos siempre hermanados con alcalinos fixos, como es el diascordio fracastoreo que se compone de alcalinos terreos con alguna estipticidad, como tambien el agua theriacal de Crollio que se compone de un liquido, ò salino suco que pueda fixar, y enfrenar. El antimonio diaforetico que incluye un azufre, ya fixado por el nitro; la piedra Bezoar, y contra yerba por ser su azufre mas baxo, y menos acre, y tambien el bezoardico animal por lo dicho. Pero si el producto es una coagulacion se usaràn las confecciones Theriacales, aguas Theriacales, y tambien los bezoardicos, que todos constan de particulas oleosas, ò sulfureas, y volatiles, y propias para disolber la coagulacion.

Para auxiliar la naturaleza contra el fermento disolvente se ponen las misturas siguientes, y el que quiera mas à imitacion de estas, puede componer de los simples referidos.

De

R. De cocimiento de rasuras de cuerno de Ciervo , y Escorzonera dos libras, margaritas preparadas dragma y media , coral , y tierra sellada à una dragma , Antimonio Diaforetico marcial media dragma , nitro depurado , y bezoardico animal à escrupulo y medio, Diascordio fracastoreo media onza , Laudano liquido una dragma , Canfora una dragma , Jarabe de Escorzonera quatro onzas , Jarabe de Cidra dos onzas , me. vel.

R. Agua de rasuras de cuerno de Ciervo y melisa dos libras , margaritas preparadas una dragma , tierra sellada, y polvos de unicornio à dragma y media , Laudano opiato un escrupulo , Conf. Jacintos una onza , espiritu de nitro dulce media onza , Jarabe de cortezas de Cidra tres onzas me.

Siendo el producto del maligno fermento la coagulacion, se debe cotejar el grado de ella ; y si no se nota notable, y suma coagulacion en los liquidos , se eligiràn los alcalinos fixos , los volatiles acres , y los aromaticos Theriacales menos volatiles como son las perlas , rasuras , unicornio , ojos de cangrejo , antimonio Diaforetico , sangre de hirco , el espiritu de sal armoniaco , el de ollin , el de cuerno de Ciervo la , segunda, hierva , la piedra bezoar , el bezoardico animal , el diascordio fracastoreo , la confeccion de Jacintos , y de Alquermes , &c. Pero quando el producto es una densa coagulacion con universal abatimiento de spiritus , se eligiràn los aromaticos Theriacales , y de estos los mas volatiles , y espirituosos , para con el mayor impulso impeler , y animar al liquido sanguineo , y desalojar al fermento pestilente ; y seràn con los de arriba la theriaca , el extracto de enebro , el espiritu The-

riacal alcanforado , el agua Theriacal de enebro , de Croleo , el espiritu olioso de Silbio , la sal volatil de cuerno de ciervo , la de viboras , &c.

Hacese mencion de las dos primeras recetas para las malignas de primera clase , y de las dos ultimas para las de la segunda.

R. Cocimiento de rasuras de cuerno de ciervo , y serpentaria dos libras , margaritas preparadas dos dragmas , antimonio diaforetico dos dragmas , bezoardico animal una dragma , diascordio fracastoreo dos dragmas , confeccion de Alquermes dragma y media , espiritu de cuerno de ciervo una dragma , jarabe de escorzonera tres onzas , me vel.

R. Cocimiento de escorzonera , camamila , y hinojo dos libras , margaritas preparadas dos dragmas , antimonio Diaforetico , y cuerno de ciervo preparados à media onza , confeccion de Alquermes , y Jacintos à dos dragmas ; me.

R. Cocimiento de cardo santo , escordio , escabiosa , y cuerno de ciervo dos libras margaritas preparadas dos dragmas , antimonio diaforetico una dragma , extracto de enebro tres escrupulos , diascordio Fracastoreo media onza , espiritu de trementina dos dragmas , canfora dragma y media , confeccion de Alquermes dos dragmas , Jarabe de claveles tres onzas me.

R. Cocimiento de escabiosa , escorzonera , raiz de serpentaria , cardo santo , y escordio dos libras , margaritas preparadas dos dragmas , antimonio diaforetico dos dragmas , cuerno de ciervo preparado dos dragmas bezoardico animal una dragma , agua Theriacal una onza ,

sal

sal volatil de sucino dos dragmas , Jarabe de cortezas de cidra dos onzas mc.

Quando se administran estos , y otros remedios se debe atender à la constitucion del animal , como ya dixè , y atender à los sintomas que resultan para aumentar , ò quitar este , ò el otro simple como tambien la cantidad ; pues ni nos debemòs adelantar de modo que atropellemos à la naturaleza , ni fijar de modo que apaguemos , ni animar de modo que exalemos ; ni detener de modo que sufoquemos , ni facilitar de modo que despeñemos. De manera que en el acertado modo de cotejar el grado de los auxilios con el grado del fermento maligno , ò pestilente està el acierto del curar.

ADICION SOBRE LAS FIEBRES

Malignas.

LAs Malignas son en su razon causal muy diversas entresi : unas por un genero de veneno del ambiente inspirado ; otras por alguna podredumbre de jugos en alguna entraña inflamacion , esfacelo , &c. y por mala disposicion del animal se fomenta con los sintomas terribles de Maligna. Confirma lo dicho Diemerbroek el que las reduce à bubones , carbunclos interiores , &c. Lo mismo dice Lazaro Riverio: *Rarissime eas fieri sine interna , & peculiari visceris cuiusdam affectione , & inflammatione.* No te hagas cruces por la cita de Autores Medicos ; pues como en nuestra Facultad veo tantas los Libros , rumbo mi animo por los dichos ; pues no hay mas diferencia como te dixè al principio ,
que

que de racional, à irracional, como asegura el Padre Maestro Rodriguez : Es, dice el cuerpo del hombre como el de los demás animales. Y fino con nuestro asunto que son desconocidas las causas porque vivimos ; con que mas seràn las que enfermamos, como dice Plinio.

FIEBRE SINCOPAL SIMPATICA

SU Definicion es un extraño periodico tumulto en el que muchas de las particulas del liquido sanguineo variamentè confusas, y desordenadas adquieren estraña configuracion, y son precipitadas por lo comun à primeras vias ; en donde con su naturaleza ya acerrima sulfurea, ya accida corrosiva solicitan el volátil desorden, y extincion de la llama vital. A dos se reducen sus diferencias, una humoral, y minuta otra. La humoral pende de copia de humores ya calidos, y subtiles, ya viscidos crudos, y flematicos, que conturban, y oprimen al estomago. Llamase tal porque se origina de copia de humores. La minuta consiste, ò se causa por humores subtiles, y calidos, que velican el estomago. Dicese minuta porque en breve disminuye las fuerzas, y acaba al Paciente. Los modernos solo asignan una especie de sincopal, y es la estomacal simpatica, porque constituye sincopal sin explicar decubito en el estomago ; pero esta serà por lo comun continua ; y la razon es, porque aquel aparato en la combulsion constituye sincopal, ya sea por su qualidad arsenical, el que no expelido por la naturaleza, se mantiene en el compage de la sangre ; sin precipitarse una, ù otra chis-

pa à una, ù otra viscera; y en este caso constituyete una continua, pero no simpatica, si solo hidiopatica, pues esta se origina de aquel material acerrimo, que circula con el consorcio de la sangre haciendo varios transitos por el corazon, ya coagulando, ya disolviendo, y ya desvaratando el entretegido de aquella maquina corporea.

SEÑALES.

SE conoce la sincopal simpatica, quando el Animal tiene notables inquietudes, excesivo calor en todo el ambito del cuerpo, y region natural, extincion de fuerzas: si los alitos son tenues en todo el cuerpo encuentran puerta abierta para su exito; pero si fueren gruesos encontraràn solo su salida en la parte mas espongiosa, y que mas calientes lleguen; pues como tales aunque gruesos siempre han de llegar al corazon, y Pulmones. Los pulsos en unas apenas se perciben, y con celeridad, y desigualdad, en otras parvos, y tardos.

PRONOSTICO.

SI la sincopal es propia, y positiva originada de coagulacion, è ineptitud, ò disolucion procedida de los sales acres, y corrosivos por los que el corazon inmediatamente padece en este caso raro se librará del peligro, y fatal ruyna de la parca, y esta es de la linea de continua. Si la sincopal es propia, ò simpatica, en la que el corazon padece *per consensum*, està socorrida con un metodo racional, y puntual vigilancia, y estas son las intermitentes.

Para entrar con acierto en la Curacion debemos considerar esta fiebre intermitente como simple perniciosa, ò como constitutiva de actual sincopal. Si como simple perniciosa, que es quando solo se explica con combulsion, dificultad en la respiracion, &c. no en aquel grado, y altura que inducen suma postracion de fuerzas con los demas síntomas de la sincopal se satisface con tres indicaciones. La primera es dar algun desahogo à los liquidos para el mas breve circulo. La segunda es dulzorar lo acido acre de los fermentos, fijar el desenfrenado movimiento intermitente, y precipitar lo extraño, y violento del liquido sanguineo. La tercera es precipitar el material pernicioso ya desmontado por la via conferente.

Para satisfacer à la primera indicacion, estàn varios los Autores: Mercado dice, que el primer auxilio de la intermitente perniciosa es el Purgante: otros dicen, que el primer auxilio es la sangria: otros hablan con distincion, y dicen si el humor que causa la perniciosa estomacica està mezclado con la sangre, se debe sangrar; y si separado se debe purgar. Dexando pues aparte (por lo prolixo) las razones que cada uno alega en su defensa, se debe establecer para el mayor acierto en la practica, que si en la sincopal perniciosa se experimentase notable estrago, y por la taleydad pueda el artifice advertir futura sincopal, no se debe disputar el purgante con tanta sanidad como aconseja Heredia, ni de la sangria

gria advertida por otros, pues en el caso supuesto, solo los correctivos, è invertentes se deben practicar; porque en ellos se espera la felicidad, sabiendo que muchos de los estraños fermentos que invaden à la naturaleza, solo con los correctivos, è invertentes son vencidos, suponiendo qualquiera ruinoso efecto, que pudieren causar; pero no suponiendose notable estrago, y desenfrenada turbacion en los liquidos, ni demasiado caimiento de fuerzas, en este caso el mas propio auxilio (aunque haga el decubito al estomago) es por lo mas comun la sangria. La razon es, porque las chispas que se desprenden del liquido sanguineo son efecto de una especial agitacion, y orgasmo de las sales exaltadas de la sangre: y todo originado de una causa acre acerrima, ò acido corrosiva, y dichos decubitos depuestos de la sangre son turgencia de orgasmo, y por eso la purga dañosa; porque de ella se seguirá en el principio mayor turbacion en los liquidos; à mas de que el obrar del purgante es muy dilatado, y en su tardanza se consume la ocasion de fijar las causas acres en las que se debe poner todo cuidado para evitar tan excesivo, y fatal estrago.

Para precaber la futura sincopal se debe propinar la triaca con mas ò menos repetencia segun el mayor ò menor estrago en la forma siguiente.

R. Cocimiento de Rosas finas, rasuras de cuerno de ciervo, raiz de Tormentila, ò llanten dos libras, polvos de Diacimino tres dragmas, tierra sellada, coral roxo à dragma y media, theriaca de ponicil media onza, canfora una dragma, confeccion de Jacintos tres dragmas.

dragmas , quina media onza : me. vel.
 R. Cocimiento de rosas finas , y sauco dos libras ,
 polvos de diacimino dos dragmas , diascordio Fracas-
 torio una onza , confeccion de jacintos media onza , co-
 ral , y cuerno de ciervo à tres dragmas , margaritas pre-
 paradas media onza , azucar de saturno tres dragmas , agua
 de plantayna cinco onzas , Zumo de agraz una onza , ja-
 rabe de ababol , y borrajas à dos onzas , me.

Sea el Quaternion , sea sola la sangre , sean solos los
 espiritus , ò sean el complejo de liquidos de toda la ma-
 quina los que deben concurrir à las porosidades cutaneas
 que texidas con ametria expelen lo inutil , no consis-
 tiendo en la armonia de solidos como juzgan los Atò-
 nistas , porque estos son productos del impulso de los
 liquidos : De manera que si la ocurrencia de humores
 ò espiritus exceden à la que deben , las fibras se ensan-
 chan , y contraen perdiendo su devida , y natural ten-
 sion , y en este caso serà dificil la expulsion.

Pero quando es corta la ocurrencia de ellos , las fi-
 bras no se ensanchan , ni adquieren tension , antes que-
 dan floxas , y laxas con puerta abierta para que de los
 liquidos en sus circulos se resbale , y salga por lo glan-
 daloso grande porcion de suco nutricao el que propio
 pondere se percola , y à quien llamamos diaforetico , y
 sincopal.

En la Esthomatica sincopal se debe considerar el
 orden : y proceder que tendrà la sangre en su circulo ,
 y para esto es preciso atender los muchos espiritus que
 en fuerza de las convulsiones , y congojas se disipan ,
 por los que el corazon , y balsamo sanguineo se hallan

pobres de ellos , no solo para si , sino que tambien para tributar à todo el cuerpo , de lo que se sigue la parvedad , ò nulidad de pulsos , como la detencion , y tardanza de la sangre en su circulo. De todo lo que se infiere debemos llevar dos indicaciones , la una el abocar algun socorro , ò espíritus al ambito del cuerpo por dos fines , el uno para precaver en alguna viscera inflamacion ; pues la mucha ocurrencia de ellos son causa de exaltarse , y extrabasarse , lo que no es regular que suceda si se llaman , y reparten à la circunferencia ; lo otro para que por el mayor socorro las fibras , y glándulas cutaneas adquieran alguna tension , y fuerza para que no se derrame aquel balsamo nutricao. Lo segundo que se representa indicado es la mayor viveza en el circulo de la sangre ; y esto lo hacen con eficacia : la Piedra Bezoar , la confeccion de Alquermes , el Diascordio , y otros. El Laudano opiato es un misto gumoso , y administrado con reflexion es unico auxilio en las sincopales , que producen de sales tenues , acres ardientes exaltadas , y desenfrenadas. Fijos ya los materiales de la sincopal es preciso evacuarlos con purgante , ò sangria , mezclando algun fijante que embote el material. Y Dios despeje nuestros sentidos para el mejor acierto.

ADICION SOBRE LAS CAUSAS en Comun.

NO me parece me daria por deservido si en una consulta no me tocarán las causas , por ver tan contrarios los pareceres. En las causas remotas , ò influencia

de los Astros ponen muchos su atencion , y dicen , ninguno habia de saber recetar , sin saber las enfermedades que nos habian de prender aquel año. Otros que los signos de Jupiter , Saturno , &c. son invenciones Caldeas , Egipcias , y Mahometanas , y que nada tienen de Dios , ni de Christianas. Y que el movimiento rapido , y continuado , no es bastante nuestra capacidad para manifestar su virtud , y que todo lo que se dice es mental. De las causas inmediatas bastante lo explicamos en los afectos de este Libro.

FIEBRE ARDIENTE.

ES una vehemente , y turbada pugna en el liquido sanguineo excitada por los azufres exaltados rarefactos , y puestos en impetuoso movimiento.

DIFERENCIAS.

UNa es continente continua , y otra es periodica continua , esencial , accidental , y sintomatica ; la continua continente es aquella , que el humor sulfureo exaltado de la sangre da el completo cebo à la llama febril. La Periodica continua es aquella , que por intervalos se comunica à algun fermento nidoroso , acre sulfureo de primeras vias , ò de la transpiracion impedida , ò inspirado à el azufre oleoso de la sangre.

La esencial continua es , quando el material que despide la llama , ò calor febril circula , ò se incluye en los vasos. Sinthomatica es aquella cuyo material estriva

en alguna viscera, que inflama. Otras diferencias pueden ser propias de esta fiebre, nacidas de los *sinthomas* que le acompañan, como estomacal, intestinal, &c. No en todas las inflamaciones es la fiebre accidental, por qué antes de formarse la inflamacion debemos suponer turbado al liquido sanguineo, y como tal puede descañonarse en esta, ò la otra viscera lo acre sulfureo, y de este modo formarse la inflamacion.

Asimismo se divide en Exquisita, y Nota: la Exquisita tiene su origen de los azufres como embozados en algun material, ò como acres exaltados. La Nota tiene dichos azufres como embozados en algun material accido grueso viscoso, y por eso falta el calor excedente de la legitima.

CAUSAS.

LA causa de esta fiebre son las particulas sulfureas de la sangre, en quanto exaltadas por algun fermento silvestre, acre extrinseco, ò intrinseco induciendo vehemente colision con las particulas salino accidas, de cuya colision, ò impetuoso reencuentro se rarefacen mas, ò menos los azufres, y de hay resulta el calor febril, y la sed inextinguible.

SEÑALES.

LOs Señales son calor excedente, sed insoportable (sino es que suceda que las glandulas de las fauces, ò esofago despidan demasiada linfa, por destilo de la cabeza) el pulso frequente, y acelerado, y segun mas,

ò menos la inversion de los azufres , lo magno, parbo, y acritud al tacto.

PRONOSTICO.

Esta fiebre , *pro ut implurimum* es peligrosa , y será mas ò menos segun los accidentes que le acompañan. Pulso parbo , y acelerado en toda fiebre es peligroso , la orina tenue , y blanca , lo mismo la gruesa , y rubra en los principios funda alguna seguridad , porque regularmente manifiesta que la naturaleza despidе los azufres por conferente via.

CURACION.

Siendo la Curacion recta administracion *remediorum per regulares vias* , debemos tomar sus indicaciones con tres terminos : el primero es facilitar el circulo en los liquidos , dar ventilacion , y deponer alguna porcion del radical aparato : el segundo es proporcionar el impetuoso , y turbado movimiento de la sangre , y reunir las particulas de este balsamo à su debida colocacion : el tercero es precipitar por la via conferente à los silvestres fermentos ya desmontados de la sangre. La primera indicacion se satisface con la pronta evacuacion del fermento sulfureo exaltado , con la advertencia , que si en las primeras vias se hallase la sentina , ò aparato morbozo , y este subministra fermentos acres , y nidosos para el fermento , y orgasmo de la sangre , en este caso se dará un leve purgante por doctrina de Hipocrates : *Febrem ardentem , si os amarum fuerit vomito*

cura-

curabis. Porque aunque los Irracionales no tengan las preheminiencias para explicarse, no nos faltan señales característicos para inferir el indicado. Como en el presente, si el animal se hallase con la respiracion anelosa, inquietud, ardor, è incendio en la primera region, babeo, nidoroso, y lengua crocea, està indicado el Purgante pero leve, y de ninguna manera resinoso, drastico: porque este serviria de espuela para dar mas desenfreno à los liquidos.

Al principio todos llaman tiempo de crudeza, y esta no es otra cosa que el intimo enredo, confusion, ò union de las particulas estrañas con los humores. Sinò es en el caso de arriba, siempre debemos empezar esta Curacion por sangria como auxilio, que precabe mayor ruyna, ya por que los liquidos tumultuados en circulo tan veloz, les falta la libertad, y proporcion en sus vasos, y por esta pueden revertirse, ò extravasarse à una parte principal con manifesto riesgo. O ya tambien porque los liquidos como tan ventilados, y vatidos, està mas proporcionados para escupir de su centro, estos, ò los otros corpusculos sulfureos, y eterogencos, como se experimenta muchas veces con la sangria que es la primera indicacion. La segunda se debe auxiliar con los correctivos que dulzoren, y fijen los azufres acres acerrimos de la sangre, para que la disolucion, y el violento circulo se reduzca à mas pacifica proporcion, Para este fin la eleccion de la mejor practica se reduce à la sal prunela, ojos de cangrejo, nitro depurado, arcano duplicado de Amnisiac, espiritu de nitro dulce, y otros que con especialidad dulcifican, y atemperan los azufres exaltados. Los Ab-

sorbentes, que incluyen alguna entidad son apreciables azucar de saturno, unicornio, perlas, coral, cuerno de ciervo, uña de gran bestia, y todos los testaceos con los que se mezclarán algunos acidos: no es dudable que si se intenta regular algunos acidos gruesos, y fijos con los absorbentes, à estos no se deben mezclar otros acidos; pero si se intenta dulzorar, y fijar algunos fermentos volátiles, acres, y sulfureos, es practica asentada hermanar los absorbentes con los acidos para que con mas seguridad dulcifiquen, detengan, y fijen en sus poros los acres, y mordaces fermentos. Los opiados son de particular confianza en esta fiebre por oponerse à lo alcalizado de la sangre, y por regular, y proporcionar el atumultuado impulso; como tambien para impedir, ò enervar las chispas que de la llama sulfurea pueden comunicarse à la cabeza, estomago, ù otra viscera; pero advirtiendo que si la naturaleza intentare evacuacion por camara, y esta la considerasemos critica, ò conveniente, se deben omitir los opiados, porque con sus particulas gumosas pueden suprimir dicha evacuacion.

La norma que se llevará con los acidos, absorbentes, y opiados, será la siguiente, y à su idea otras que cada uno se compondrà.

R. Ojos de cangrejo, y margaritas preparadas à dos dragmas, coral, tierra sellada, y rasuras de cuerno de ciervo à dos dragmas, azucar de saturno, y sal prunela à dos dragmas, espiritu de nitro dulce quatro escrupulos, confecion de jacintos media onza, cocimiento de chicorias, y acederas dos libras me. vel.

℞ Coral rubro, y tierra sellada à media onza, nitro

depurado quatro escrupulos, azucar de saturno dos dragmas, espiritu de bitriolo dragma y media, espiritu de sal dulce tres escrupulos, confeccion de jacintos media onza, laudano liquido dos dragmas, cocimiento de borrajas, plantayna, y verdolagas dos libras. me.

Pasado el principio, y aumento se socorrera el estado con absorbentes fijos, y dulzorantes, pero hermanados con diaforeticos blandos. Pero en el caso de ser el fermento, ò causa viscido, y grueso, ya podrán ser unos, y otros volatiles. Norma para mezclar los absorbentes con diaforeticos.

R. Cocimiento de borrajas, y berdolagas dos libras, rasuras de cuerno de ciervo media onza, tierra sellada, y coral à dos dragmas, nitro depurado tres dragmas, bezoardico animal dos dragmas, confeccion de jacintos media onza.

R. Cocimiento de Parietaria, y berdolagas dos libras, cuerno de ciervo preparado media onza, tierra sellada, y ojos de cangrejo à dos dragmas, antimonio diaforetico dragma y media, contra hierva dos escrupulos, confeccion de jacintos, y de Alquermes à media onza, canfora, y espiritu de nitro dulce à dragma y media. me.

FIEBRE PUTRIDA.

Con algun genero de confusion paso à tratar de la fiebre putrida, porque aunque la excluyen de la diarria, y heclica, diciendo, que aquella reside en los espiritus, y esta en los solidos; pero con facilidad aquella degenera, y esta se complica. Tampoco le puedo ha-

H

llar

llar region determinada, porque toda la maquina del animal consta de solidos, y liquidos, capaces de putrefaccion mediante el calor, y la humedad que en ellos reside: pero porque esto pedia mayor volumen, y deseo no ser molesto, solo la reduzco à putrida constituida en la masa de la sangre. Me explicarè con la mayor claridad (aunque seguro) de que ninguno quedará libre de la sospecha.

Putrefaccion no es otra cosa, que faltar aquella forma, que unia, sugetaba, y proporcionaba à las diversas sustancias que componian el misto. Libres estas, y esentas de su gobierno luchan unas con otras de suerte que llegan à desunirle, y à amontonarse las que mas pueden para nueva generacion. Aun ventilandose un cada-
ver causan nimio feter las partes subtiles que evaporiza, si estas se detienen (estorvada la ventilacion) toman mayor fuerza. Asi me parece es preciso lo discorra: de partes loables imagino compuesto qualquiera cuerpo; pero si se le introduce alguna mistion accidental, invirtiendo el tono del mecanismo, causa efectos tan destruidores de las facultades, que à veces acaban con la vida; de cuyo progreso se infiere, que debemos definirla asi: es una estraña, y violenta fermentacion agitada por corpusculos salino sulfureos, que perturban la debida economia de los liquidos, guardando proporcion para conseguir su fin.

DIFERENCIAS.

SE divide esta fiebre en tres diferencias, una que continuamente decrece de su vigor, otra que crece continuamente, y otra que se mantiene en un mismo estado.

do. Los Griegos las llaman parasmactica, hepacmastica, y homotonos; cuyos fenomenos por la sucesion de corpusculos salino sulfureos, ò la suben, ò la baxan, ò la mantienen en un mismo estado, de manera que si desde el principio van multiplicando su inversion, y desorden, constituiràn la crescente; pero si los corpusculos dichos se retienen en el desorden, ò los va domando la naturaleza, constituiràn la decresciente; pero si dichos fenomenos fueren invertidos igualmente, constituiràn la perseverante en un mismo estado. Subdividese tambien en hideopatica, ò simpatica: Hideopatica es la que no reconoce otro objeto: simpatica es la que se origina de otro. Puede ser simple, y complicada: simple quando se halla sola; complicada quando se acompaña con otra.

CAUSAS.

Regularmente establezen los Practicos dos causas en esta fiebre, que son interna, y externa, ò antecedentes, y conjuntas; pero este distintivo solo es bueno para buscarlés el origen, porque al fin todas llegan à ser conjuntas, y las conjuntas tubieron su antecedencia; pero una vez introducidas con los humores ya se llaman conjuntas. El veneno, que tanto nos destruye, primero estubo en una vibora v. g. pero no causa el estrago hasta que se hace conjunto. Causa antecedente, ò externa se llama la que por el mal uso de las cosas necesarias origina la enfermedad; y estas son las no naturales, como ayre, sueño, sol, vigilia, comida, bebida, y aun por esto algunos las llaman fiebres castrenses. Causas internas, ò conjuntas son la in-

mediata, y remota: inmediata es un extraño fermento exaltado con el compage de la sangre, y este fermento tambien puede tener su generacion en la misma sangre; pero uno, y otro quieren generacion tumultuosa. Causa remota son distintos sucos, ò ya de primera entraña, ò ya de otra viscera remitidos al compage de la sangre, como tambien por la transpiracion impedida, cuyos alitos haciendo retroceso al centro, perturban su tranquilidad.

CONOCIMIENTO.

L Os señales de la fiebre putrida no son tan ciertos, que no admitan algun paralogismo; pero suelen acontecer vigiliias, sed intensa, sueños turbados, dolor de cabeza (el que manifestará por el accionado, y cadencia de ella) inquietudes, aridez de lengua, inapetencia, y otros. Ya dixé no son muy ciertos, pues estos se equibocan con los de la ardiente, pero con prudente reflexion observaremos, que la fiebre se mantiene sin nuevas accesiones.

Tambien observaremos que las carnes, ò cuerpo del Animal está ardoroso, pero no tanto como en las ardientes legitimas: Algunos defienden que esta fiebre no ceba en naturalezas flematicas, por la repugnancia de principios: pero yo sino me he engañado, las he encontrado algunas veces, y aun de catarrales pasar à putridas. La orina unas veces crasa, otras tenue, cruda y sin sedimento, por cuya inconstancia tampoco es cierto. El pulso se nos manifiesta vehemente, frequente, magno, y desigual, por mas que no admitan los Galenistas pulso desigual,

sigual, el que explicarè en el Tratado de Pulsos al fin de esta obra.

PRONOSTICO.

POco, y fundado en congeturas es lo que hay que decir en el Pronostico de esta fiebre; todo se funda en la mayor, ò menor altura de sintomas. Ella es enfermedad aguda, tiene su terminacion al septimo; pero con facilidad degenera en otra especie, y mal manejada se hace transmutable. La orina muy crasa desde el principio manifiesta mucha putrefaccion. Si roxa por lo comun termina al septimo, y si muy tenue raptò à la cabeza por dicho de todos. Los Pronosticos te encargo no los denuncies al pùblico sin que primero te asegures dos, ò tres veces como digo Galeno: *aliud est presentio, & aliud est predicatio; presentio in anima nostra existit, predicatio per vocem eficitur*; por lo que hecho este juicio guardatelo hasta que el dia inmediato asegurado de èl, lo des al pùblico.

CURACION.

EL norte de las indicaciones, y en su consecuencia el indicado, es el que abraza el metodo curatibo, llevando la indicacion *adiuvantibus*, & *lædentibus*, que es la que nos aconseja Sidenam; para cuya practica debemos tener presentes las indicaciones siguientes. Lo primero à minorar el aparato febril. Lo segundo à sosegar la inquietud fermentativa entre los corpusculos fermentescibles. Lo tercero, à mover los bastardos sucos

encaminándolos por las vias conferentes, y siguiendo el rumbo de la naturaleza. Lo quarto, à recobrar la naturaleza de la tragedia pasada. Esta es la Curacion por los terminos regulares; pero muchas veces nos vemos obligados à invertir el metodo curatibo. Quantas veces empezamos la curacion por lo que forjamos lo ultimo en la intencion. V. g. voy à visitar un animal, lo encuentro mal aparatado, y lleno de humores gruesos, que se le condensaron vestidos de un ayre muy frio, entumecido, agravado, dañadas todas las acciones, aqui de la dificultad: si se quiere sangrar no se consigue, porque la masa coagulada no fluye, purgar de las venas es imposible, porque esto quiere naturaleza adminiculante, y que estèn los humores separados de los buenos, que es lo que llamamos coccion, ò pepasmo; y vemos que ni uno ni otro hay: pues que remedio? Comiençese por donde se habia de acabar, densele los sudorificos, para que la sangre se subrilice, y luego podrá salir por la puerta que abreire el Flandes (caso es que à mi me ha pasado) en cuyo supuesto en cargo haya una viva reflexion, como tambien para texer algun mixto conforme reflexiones la indicacion. Prosiguiera la Thesis sino me detuviera Heredia con su Doctrina: *Complicatio febris putrida cum alio profluvio frequentissima est, & ut frequens periculosissima*, fol. 413. Quien no ve las contrarias indicaciones que surten de la tal complicacion porque los atenuantes deobstruentes humedos, y frios que pide la fiebre, aumentan el fluxo: los *incrasantes vias occludunt, & incrassant, & adstringunt, & repulsa ad intra putrida materia, internas, inflammationes creat*: ò la fiebre se hace mas suave, como dice

dice el citado Heredia : *astringentia fluxum , sistentia putredinem augent*. Si procuramos sangrar es contra todos los prácticos , y entre ellos Hipocrates , y Galeno. Aquel dice en el quarto de las agudas : *Si cuipiam sanguinem auferre confert , ventrem prius confirmare oportet*. Este dice en el Comento : *Ardo fluente sanguinem non mittas*. Purgar tampoco : *Quia solvere ventrem supra ventris solutionem timorosum valde*. Todo está lleno de dudas. Las mismas encuentro en la Carta que escribió Galeno : *Sed si fuerit febris cum alvi profluvio , non est opus alia evauatione , sed hac sola sufficit etiam si non sit pro multitudinis ratione*. Estas dudas me entibiarán sino me diera alas Ciceron quando pronosticò de su hijo Marco , que sería de poco talento ; porque no sabia dudar. Con estas alas entra mi pluma en la Curacion , Dios quiera sea con el mejor acierto. Si la putrida pues va complicada con algun sintoma , como delirio , vomito , diarrea , &c. se texerán los alcalinos fijos con los substiticos , y paregoricos , por Doctrina de Etmulero ; *Si diarrea juncta sit morbo acuto , aut maligno , sistenda est per sudorifera fixa adito pauco Laudano opiato , hinc stitica quoque jungenda*. En seguida de esta Doctrina se dispondrà lo siguiente.

R. Cocimiento de raíz de pantafilon , flores de ababol erratico , y raíz de Angelica dos libras ; tierra sellada dos dragmas , cristal montano , y ojos de cangrejo à una dragma , sal volatil de viboras un escrupulo , laudano opiato gr. xv. , jarabe de rosas secas , y de borrajas à dos onzas. me.

Advierto que muchas veces es sinthomatico el fluxo de

de vientre, y por el no se debe retardar la sangria, como aconseja Mercado hablando de esta fiebre: *In qua non dubitarem ante Rabarbari usum, extalo sanguinem mittere viribus non renuentibus*. Lleva la sangria las indicaciones de subestringir, de minorar el aparato febril, y de enrarecer la periferia. Esto supuesto vamos à ver que direccion piden estas tres diferencias, que son crescente, decrescente, y permanente en un mismo estado para la perfecta Curacion. En la crescente no hallo razon para dexarla pasar sin la sangria, quitase la leña del fuego, y se templa su ardor, quitase la materia humoral combustible que la enciende, y menea la putrefaccion por la sangria: luego ninguno la duda, &c. En la que decrece juzgo por grande desatino la sangria, porque si los enemigos van huyendo, y la naturaleza ganando tierra, ella misma se labra la victoria. En la que persevera en un mismo estado, es donde tiene mas fuerza el argumento; pero yo lo juzgo asi: Si hay señas de mal aparato, y no entera satisfaccion, que la naturaleza lo pueda vencer, en este caso serà acertada la sangria; pero si esto no hay, y vemos que la naturaleza pelea sin rendimiento, no serà forzosa la sangria.

Sirva de norte y primera indicacion, que la legitima ocasion de sangrar es quando la sangre peca en copia, impuridad, movimiento, y eferbescencia: à veces se juntan unos con otros, y à veces todos. Estos son los verdaderos escopos de la sangria, que llaman postulantes; pero siempre es forzoso el permitente (esto es) tolerancia en las fuerzas, y que no haya algun repugnante, ò contra indicante que lo impida. Todos estos son principios

inconcusos para ejecutarla en los que siguen el arte de Albeyteria. En la segunda indicacion deberà recurrir el Artifice à los testaceos, y absorbentes, embebiendo, y dulcificando à las particulas accidas fermentescibles, de cuya casta son el cristal montano, la perla, el coral, tierra sellada, el cuerno de ciervo, ojos de cangrejo, azucar de saturno, el laudano liquido, ù opiato, el espiritu de vitriolo, la sal prunela, y otros de los quales se forman Apocemados como el siguiente.

R. Cocimiento de chicorias, escorzonera, y fragaria dos libras, confeccion de gentil cordial dos dragmas, espiritu de nitro dulce dos escrupulos, sal prunela, y ojos de cangrejo à una dragma, jarabe violado tres onzas, laudano liquido escrupulo y medio, me.

El Agua de Limon fresca, y con azucar serà muy apreciable para templar el incendio, y mitigar el orgasmo. Proporcionado, y regulado el rapido curso, y en parte moderada la furia febril, tendrà su lugar la tercera indicacion que se dirige à la precipitacion, y expulsion de los vastardos recrementos, dirigiendolos por donde llamase la naturaleza, que por lo comun llama à la periferia, y algunas de las vias urinarias, y otras por fluxo de vientre. Si por la primera, se le ayudará con diaforeticos blandos, para no enardecer el aparato febril, como la raiz de bardana, la cedoaria, el cuerno de ciervo, la contrayerba, piedra bezoar, sal volatil de viboras, antimonio diaforetico, y otros los que se deberàn maridar con absorbentes fijos à fin de no tumultuar como.

R. Cocimiento de cardo santo, escorzonera, y escabiosa dos libras, diascordio fracastoreo dragma y me-

dia , antimonio diaforetico marcial , y cuerno de ciervo preparado à dragma y media , piedra bezoar , y polvos de contrayerba à gr. xx. jarabe de amapolas , y violao à onza y media me. vel.

R. Cocimiento de escorzonera , buglosa , y bardana dos libras , jarabe de escorzonera , y papaber erratico à onza y media , confeccion de Alquermes una dragma , sal volatil de viboras escrupulo y medio , laudano liquido gut. xx. tintura de castoreo escrupulo y medio , me.

Deberà el Artifice cuydadoso atender si el Animal se inclina al sueño , y en este caso omitir los Parigóricos. El agua nitrada es el antidoto , y preservativo de toda putrefaccion. Si la materia se inclinase por orina , se le ayudará con los diureticos tambien blandos , y de ninguna manera litrontipticos , ò fuertes porque no liquen la sangre, No pocas veces sucede evacuado lo mas subtil por sudor , ù orina , quedar lo mas craso , y terreo , y como à este no le puede sacudir la naturaleza por las vias , ò mertos arriba dichos , se le debe administrar un leve purgante como.

R. ojas de sena una onza , flores cordiales , y simiente de anis pug. ii. , y onza y media de sal de tartaro , hagase infusion segun arte en suficiente cantidad de agua de chicorias à remanencia de una libra en el qual disolberas cañafistula , y pulpa de tamarindos à onza y media , jarabe de Chicorias con Ruybarbo dos onzas , clarificalo , y cuelalo.

Por lo extraño podràs usar del vinagre rosado , y agua natural , ò cataplasma con vinagre , levadura , y arina de centeno añadiendo una parte de vinagre dos de agua , y tender dicha cataplasma por todo el cerro , y riñones , y

si quieres usar la leche ensopada en paños sobre la cabeza, verás buenos efectos por precaber retoques, y ser tan anodina.

FRENESI.

EL Frenesi es un incendio tumultuoso, è inflamacion de los espíritus animales deducido de corpusculos salino sulfureos volatiles implicados en los manifestos, y abiertos albeolos de la sustancia globulosa del cerebro con perversion continua de la facultad regente, fiebre continua, y desigual respiracion. El delirio nace de un estraño igneo ser atumultuado, y con estraño desorden agitado lo espirituoso, de manera que invierte las especies de la imaginativa, porque le falta la pacifica posesion de solidos, y liquidos en este organo.

CAUSAS.

LA Causa inmediata que enciende, agita, y con violento desorden conturba lo espirituoso, son las particulas salino sulfureas, volatiles encendidas en el cerebro. Si la constitucion del cerebro fuere laxa, debil, ò calida, y seca será mas facil el Frenesi; porque lo laxo facilmente cede à la entrada del estraño azuffre, y por el calido, y seco están los poros de esta entraña mas dispuestos à la exaltacion del fermento. Asimismo la disposicion salino sulfurea de la sangre como el pabulo mas proporcionado à encenderse, será tambien concausa para facilitar el frenesi.

SEÑALES.

LOs señales son la fiebre continua, delirio continuo con retoque inflamatorio, la respiracion magna, y rasa, y alguna vez interrumpida y frecuente por el desigual modo de concurrir los espiritus del cerebro al diafragma, el pulso acelerado, frecuente, y magno, la orina tenue, y nada tinturada por el raptó que ha hecho su tingente à la cabeza, los ojos inflamados, y lo mismo las fibras, y arterias, de donde nace el audaz aspecto.

PRONOSTICO.

ES el verdadero Frenesì el que rodea la muerte por su pronta execucion, pues por lo comun termina al septimo; y si se transmuta en letargo lo mismo, si se advierten convulsiones en la lengua, ù otras partes, si hay horrores, ò rigores que manifiestan el confuso abatimiento en lo espirituoso, como tambien el estridor, ò violenta colision de dientes, orina tenue, y albicante: todos son señales melancolicos, y funestos.

CURACION.

EN esta se obserban tres indicaciones: la primera es minorar el hervoroso incendio para que mas proporcionados los vasos, sea, y vaya el circulo mas libre, como tambien para reveler corpusculos encendidos no suban al cerebro. Todo lo qual executaràs por la sangria. La

segunda se cumplirá con remedios interiores que reunan el rarefacto compage de la sangre, fijen, y coloquen el exaltado azufre, y que precipiten con suavidad al ambito del cuerpo algunos corpusculos salino sulfureos, ya regulados. La tercera à apagar los estraños corpusculos escupidos en lo poroso del cerebro, que fueron pabulo, y encendieron lo espirituoso; como tambien à fijar, y ordenar el volatil, y tumultuado desorden de lo espirituoso.

A lo primero se satisface con prontas evacuaciones de sangre al principio de los tercios, y despues si es menester de las venas cefalicas, y si prosiguieren el frenesi será util la sangria de las venas freneticas. Satisfaran la segunda indicacion, y aun la tercera los alcalinos fixos hermanados con los subaccidos, texidos con nitrosos, y diaforeticos blandos con algunos especificos cefalicos; y con estos se unirán los opiados: pues en todo tumultuoso, y estraño movimiento de liquidos, y spiritus, son el unico remedio, pero no en Animales que se les conoce bastante debilidad. Conducen los alcalinos fijos à fin de absorber algunos volatiles fermentos salino accidos, y sulfureos. Y los subaccidos, como los nitrosos para que reunan el hervoroso, y rarefacto compage de la sangre, asi como los diaforeticos para que los humores ya despumados, y regulados no se detengan en lo tubuloso del cerebro, sino que los precipiten al ambito del cuerpo. Y los opiados apaguen el incendio de spiritus, y humores. v. g.

R. Cocimiento de escorzonera, y ninfa dos libras, margaritas, coral, y ojos de cangrejo preparados à una dragma, tierra sellada una dragma, nitro depurado una drag-

ma, azúcar de saturno dos escrupulos, confeccion de jacin-
tintos una dragma, laudano opiato gr. xii., jarabe de es-
corzonerá tres onzas me.

La canfora es celebrada universalmente por ser espe-
cial para fijar el turbado desorden de los humores, y los
vigore contra la malignidad por especial adherencia conque
su azufre balsamico se hermana con los espiritus. El espiritu
de nitro, por el proporcionado accido que implica con el que
fixa, y detiene el encendido desorden espirituoso. Por la
parte exterior al principio, y aumento es muy buena la
mistura siguiente, puesta tibia sobre la cabeza à fin de que
penetren mas los esflubios del aposito, y hagan su efecto
en los encendidos corpusculos que son el material del
frenesi.

R. Tintura de sandalos rubios extraida con sal de tar-
taro, y cocimiento de berbena, y rosas rubias dos libras,
nitro depurado una dragma, alcanfor gr. xii. opio gr. vi.
aceyte rosado dos onzas me.

Es bueno el zumo de cangrejos, la leche cocida con
berdolagas, ninfea, y adormideras, los animales vivos, y
en el estado, y declinacion los pedilubios frequentes del
cocimiento de lechuga, y berdolaga: esto se entiende va-
ños, ò lienzos ensopados en dicho cocimiento.

No hay duda que en lo recto de la irradiacion, en
lo suave de la distribucion, y en lo blando balsamico
del herir los espiritus al sensorio, se funda el recto, y pa-
cifico equilibrio de los sentidos. Al contrario por lo irre-
gular, obliquo, ò transversa irradiacion en irregulares, y
nuevos poros de la sustancia del cerebro, resulta el violen-
to, y desigual movimiento, y de este la turbacion de
sentidos.

ADICION.

EN el frenesi, Antiguos, y Modernos quasi todos constituyen inflamacion, ò del cerebro, ò de las meninges: como consta de la definicion: *Ex inflammatione cerebri aut membranarum ejus ortum ducens*. Pero la experiencia enseña que muchos acabaron su vida en esta tragedia, y haciendose diseccion, no se hallò inflamacion, ni aun vicio en el cerebro. Juan Doleo refiere de dos racionales en los que nada de extravasacion hallò. Volcherro encontró en una muger los dos ventriculos llenos de agua. Heurnio, y Ballès, refieren lo mismo, otros con inflamacion en el cerebro, murieron de afecto soporoso. Tenemos à mi parecer bastante prueba con decir que algunas particulas acres irritadas, y desprendidas de la sangre, è intrometidas entre las fibras del cerebro, los irrita, è invierte el circulo, y por ellas, y este la audacia, y especie de fascinacion.

APOPLEGIA.

LA definicion de la Apoplegia, es una repentina, y universal privacion de movimiento, y sentido voluntario con profundo sueño.

DIFERENCIAS.

LAs Diferencias son las siguientes: ò es habitual, ò accidental: habitual se dice quando con una previa reflexion se ve venir por sus señales, y disposiciones; acci-

accidental es quando subitamente invade à la Caballeria sin haber precedido señales, ni previos aparatos: esta tiene su ser de causa intrinseca, como son efubios, y atomos de varias naturalezas, que inspirados del ayre, ofenden la textura de los liquidos. Tambien es privativa, ò positiva: privativa se dice quando por alguna obstruccion se impide el influxo, ò concurso de espiritus à las partes del cerebro: positiva se dice quando el influxo de espiritus se sufoca, extingue, ò fija por causa que inmediatamente se opone à ellos como lo hacen los vapores narcoticos del opio, carbon, &c.

Tambien puede ser universal, ò particular: la universal propriamente se llama Apoplegia; la particular se llama emiplexia. Antes de entrar en las causas se nota segun Ubilis, que el cerebro, y cerebelo son el archivo, ò musco donde se contienen los espiritus, que sirven, y han de servir para los movimientos voluntarios: y no voluntarios; pero con la diferencia que los del cerebro sirven para los voluntarios; por ser la voluntad arbitra para que se exerzan, ò no; pero los del cerebelo tienen por pension tributar movimientos naturales sin el imperio de la voluntad: como son los del corazon, diafragma, respiracion, intestinos, &c. cuyo influxo se hace por el octavo par, llamado vago.

CAUSAS.

LA Causa proxima, y formal es el intercepto, ò impedido influxo de los espiritus animales à los organos del movimiento, y sentido. Las causas remotas son la sangre, ò suco linfatico, que incluyendo algunos acidos

dos coagulantes suspenden su circulo , y extrabasandose en la sustancia cortical , medular , ò callosa , obstruyen , ò incan sus porosidades ; por lo que suspende la irradiacion distintiva de Animal. Tambien es causa la parte chílota , la que por poco acrisolada , ò bastarda entorpece el circulo de la sangre , y linfa. Como tambien si estos dos sucos constasen de algunos acidos , ò formasen plenitud , y por estas , ò otras causas abrieran , laxaran , ò corrodieran algunas boquillas de los vasos , tendran tambien el ser de causa. La insolacion liquando , y adelgazando , y el sumo frio comprimiendo , y condensando , la contusion gravando , y oprimiendo , la herida cortando algunos vasos , è impidiendo el fluxo , ò refluxo de qualquiera liquido , y tambien el tuberculo , tumor , escrescencia , &c. que se fraguan en el cerebro impidiendo la distribucion de los espiritus , puede ser causa de este mal. Y finalmente pueden ser causa los vapores sulfureos narcoticos , y todos aquellos que sean de naturaleza accido coagulante , como tambien la disposicion de los Animales de temperamento frio.

SEÑALES.

L Os Señales son patentes , como si de repente faltase el movimiento , y sentido , quedando el pulso perceptible con la respiracion anelosa , y dificil , cuerpo inmovil , profundo sueño , &c. Si proviene de linfa impedida en su circulo , se conoce por la obesidad , vida regulada , y poco exercicio , aunque estos tambien son propios para un coagulo sanguineo. La vejez , y la puericia con la constitucion humeda del cuerpo tambien son cau-

sas. Si dependen de vapores narcoticos , ò corruptos, ni-
corosos , se conocerà por relacion de los asistentes , y si
producidos de causa interna por el olfato.

PRONOSTICO.

SI en algun afecto se podian omitir los presagios era en
el presente, porque su mismo nombre es por si el
Pronostico mas fatal : por eso Hipocrates nos previno
en el 42. de sus Aforismos sentencia segunda : *Solvere*
Apoplegiam forte est impossibile , levem vero non facile.
Los Apoplecticos , ò sufocados , que arrojan espuma por
la boca son mortales , porque se coagula la sangre en el
corazon , y el arrojar espuma los Animales consiste en el
reencuentro , y colision del ayre inspirado con lo gru-
moso de la sangre , la que comovida , è impedida levan-
ta espuma , al modo que lo hace el vino agitado , como-
vido. La espuma que arrojan los Animales Epilepticos,
no es la sangre coagulada , si solo de los espasmodicos,
y contractivos movimientos de las fauces , los que ha-
cen oprimir la linfa de sus glandulas , y con el ingreso,
y regreso del ayre , se agita , y comueve.

CURACION.

SI el Animal Apoplectico es joven , bien alimentado,
de complexion sanguinea , ò pletorico , se auxiliara
con la sangria de la vena organica , y cefálicos. Senerto
aconseja la sangria de las jugulares externas. Esta es eva-
cuacion al parecer bien fundada , porque la iugular tiene
comu-

comunicacion con la interna por un ramo venoso por el que baxa la sangre de las partes centrales de la cabeza, y de donde se sigue mas pronta la rebulsion de la causa. No se duda, que en la positiva se siga à coagulacion de sangre, sea en los vasos del Pulmon, Cabeza, ò cerebro. Y es la razon; porque siendo originada de corpusculos narcoticos, que fixan, y extinguen, ò sufocan, al paso que estos asi obran, se enfria la sangre, y suspende su circulo. Se confirma lo dicho ligado, ò impedido el descenso irradiente de los espiritus animales, se tuerce, è improporciona el tono correspondiente à las fibras, y por consiguiente el del corazon. A esto se sigue el que estas partes se privan de su movimiento poco à poco; porque en tanto se privan del, en quanto les falta el influxo de los espiritus, y como este influxo se inive por los vapores narcoticos; es forzoso pararse (esto es en parte) el movimiento del corazon, y demàs partes, y à estos se sigue el pararse, y coagularse la sangre. Se consigue el fin deseado con las dichas evacuaciones repetidas en breve tiempo, y segun fueren las fuerzas. Asimismo son muy del caso las ayudas, y irritantes, como.

R. Cocimiento de parietaria, salvia, angelica, lirios, flor de ruda, hisopo, y centauro lo que vaste, y si es menester se le añade sena, aceyte de castoreo media onza, sal comun quatro onzas, me. Para dos serviciales.

Si la Apoplegia fuere positiva causada, como llevo dicho, de infarto en primera entraña, obstruccion, ò crupezas, se corregirà con purgantes. Los causticos, y ayudas irritantes desde el principio; si la dicha no basta se le añade el agua benedicta de Rulando Turbia.

El Cocimiento siguiente es muy singular.

R. Laurel tres onzas, imperatoria, y angelica à tres onzas, raiz de piretro, y peonia à tres onzas, sena tres onzas; flor de salvia, y ruda à dos dragmas, rosas marinas, y espligo à pug. iii. Se hará cocimiento segun arte con agua comun, y se mojaràn lienzos en este cocimiento, y calientes se aplicarán à la cabeza, y comisuras, para que por ellas penetre su virtud disolvente. Es necesario disponer el material, y precipitarlo por otros colatorios que tiene dispuestos la naturaleza; como por narices, boca, y transpiracion. Para esto convienen los errinos, sinapismos, cauterios, y vexicatorios. Como por errinos polvos de betonica, romero, menjui, euforbio, eleboro, castoreo, y piretro todos mezclados

Vexicatorios.

R. Ung. de Aragon, y marciaton lo que baste, añandanse polvos de euforbio, y cantaridas à dos dragmas, se aplicarán entre las orejas, y el cerebro.

A los nasales son convenientes el espiritu de cuerno de ciervo, y el de sal Armoniaco los que por lo disolventes, y penetrantes al sentido destierran el sueño. Btunet aprueba dichos espíritus mezclados con agua de Labendula, ò de serpilo, el humo de cuerno de ciervo, y el succino es celebrado de muchos Autores.

El cocimiento leniente que se sigue es eficaz.

R. Raiz de piretro una onza, de betonica, y ruda à una onza, sal de armoniaco una onza, se hace cocimiento segun arte en agua comun.

Convienen en el curso del accidente apocemados de

solbientes, y resolutivos para desleir el material sanguineo, ò linfático, para que la medicina, y naturaleza lo depositen por la via mas conveniente, como:

R. Cocimiento de ababol, y buglosa dos libras, jabe de peonia tres onzas, espiritu de cerezas negras media onza, espiritu de cuerno de ciervo tres dragmas, tintura de castoreo media dragma, sal volatil de succino media onza, me vel.

R. Cocimiento de cardo santo, sena, mostaza, y raíz de peonia dos libras, espiritu de sal armoniaco media dragma, aceyte destilado de succino tres dragmas, polvos de raíz de valeriana tres dragmas, bezoardico animal dos dragmas, sal volatil de viboras dragma y media, tintura de castoreo tres dragmas, confecion de alquermes media onza, me.

La de Calbo es especial, ò la siguiente: el agua destilada de nuez moscada, està experimentada, hechada en los oydos, narices, y boca; y si se destila con aguardiente es mejor. El siguiente balsamo es tambien singular.

R. Aceyte de nuez moscada dos onzas, aceyte destilado de lavendula, rosas marinas, ruda, y mayorana, à dos dragmas, aceyte de canela, y de succino à dragma y media, ambar, y almilcle à una dragma, me. Se hecharàn de este balsamo algunas gotas en narices, oydos, y boca.

Se advierte que no se exceda en el uso de estas aguas, y balsamos porque por su virtud disolvente, y tan odorifica, penetra con tanta altura que agitan con exceso los humores. Por eso aconseja Redondo que se administren unidos con urinosos, y sulfureos, porque lo urinoso suprime, y zanja la parte oleosa, y aromatica.

Los específicos para este mal son: el espíritu de cerezas negras, el de cuerno de ciervo, el de sal armoniaco, el volátil de víboras, el de secundinas, el de sangre humana, el de craneo humano (aunque yo creo que el de todos los craneos) el de succino, el de hollin, el de orina, el volátil de Silbio, el antiepileptico de Palacios.

S A L E S.

Sal volátil de víboras, de succino, de cuerno de ciervo, de craneo humano, de marfil, de corazón del ciervo, &c.

T I N T U R A S.

Tintura de castoreo, bezoardica de Junquén, de succino, de corteza de naranjas, elixir de Pácelso, &c.

A G U A S.

Agua de la Reyna de Ungria, apoplectica de Senerto, Segismundo, y Palacios, de nuez moscada, del cerebro humano, de víboras, compuesta de golondrinas, de flores de filia, peonia, salvia, labendula, y de romero.

P O L V O S.

Polvos de craneo humano, de valeriana, bezoardico animal, antimonio diaforetico marcial, de neguilla, de eleboro blanco, de pimienta blanca, de piretro, y castoreo.

H I E R B A S.

Raíz de valeriana, de lirio combalio, de peonia, de angelica, de imperatoria, de zedoaria, de cardamomo, de galanga, canela, nuez moscada, salvia, betonica,

ma-

mayorana , ruda , flor de filia , de romero , espligo , mostaza , simiente de peonia , anís , vayas de enebro , y laurel , &c.

LETARGO.

EL Letargo es un sueño intenso , ò profundo , acompañado de fiebre , y ruina en el sentido , originado de un estraño fermento , ò causa , que suspende , ò extingue la expansion de los espiritus en el cerebro. La parte principalmente afecta , es la cortical del cerebro , cuya sustancia se aprende del animal , donde reside el sentido , exerciendo sus actos en dicha sustancia ilustrada con debida proporcion , como tambien si faltan , ò se apagan las dichas radiaciones , se apaga el sentido. Asi como el sueño se establece por sombra à el retraherse la luz espiritiosa que ilustra esta sustancia. Esto es verosimil , pero no cierto , porque hasta de ahora , nadie me ha dicho , si por el sueño se pierden los sentidos ; ò si por perderse los sentidos viene el sueño.

Este afecto letargico viene con fiebre , teniendo esta su origen en la alteracion del circulo sanguineo , y esta consiste , no solo en el estraño impulso por lo fibroso (como dicen los Atonistas) si que primero se funda en la invertida , y turbada armonia , y enlace de las particulas de la sangre , ò linfa. Persuadelo esto mucho lo turbado , y craso de la orina en el letargo.

CAUSAS.

LA causa formal , ò el retraherse de la cortical , y glandulosa sustancia los espiritus à lo interno , ò

al

al centro de la tubulosa sustancia del cerebro , ò el extinguirse , ò fixarse los espiritus que tenia dicha sustancia exterior glandulosa , ò el entorpezerse , ò engrosarse para su ilustrada expansion ; todos son causa formal. La causa material es el suco linfatico por abundante , ò viscido , en quanto rellena lo glanduloso cortical , apagando la luz espirituosa con su opresion , ò impeliendo à lo interno el obrar de los espiritus. La sangre por viscida , ò glutinosa , ò por impulso sintomatico , puede ser causa que obstruya los poros de la cortical sustancia ; tambien puede ser causa el medicamento narcotico , ò algun suco virulento de naturaleza narcotica , conducido con la sangre por las carotidas , ò introduciendo sus efluvios por lo fibroso de primeras vias , y alli fijar el elastico movimiento de lo espirituoso , y ultimamente qualquiera evaquacion supresa puede ser causa del Letargo.

SEÑALES.

Los señales son el olbido , y el sueño intenso , profundo , porque se retrahen los espiritus dedicados para la ilustracion de dicha sustancia , ò se extinguen para el mismo fin.

CURACION.

Siendo enfermedad aguda , pues antes del septimo intenta la muerte como dice Hipocrates: *Hic septem diebus moritur , si vero hos efugerit sanus evadit.* Se deben administrar los remedios con toda diligencia ad-

virtiendo las tres indicaciones siguientes.

La primera detener el tiro, ò fluxo extraño comenzado, y evaquar, ò minorar el aparato contenido en los vasos, ò en primeras vias. La segunda poner en movimiento los espiritus, agilitar, y volatilizar su entorpecida naturaleza, y atenuar el todo contenido en la cortical sustancia, y en la linfa, ò sangre. La tercera, perficionar la sustancia del cerebro, para que puesta en movimiento la materia pecante, la precipite por esta, ò la otra via conferente. A la primera indicacion se satisface con las sangrias, si el material recrementoso fuese escupido del liquido sanguineo; pues por estas se descargan, y flojan los vasos para que la sangre tenga su debido circulo, y aun se resuelban los recrementos extravasados, y los deposite la naturaleza por la via conferente. Estas serán de brazos, y si ser puede de jugulares à fin de la mas pronta expedicion para el arreglado circulo de la sangre estancada en los vasos de la cabeza.

Y si el material fuese de primeras vias, se satisfarà con purgantes, y à veces deberà ser uno, y otro por hallarse pletorico el Animal, y por considerar abundancia de suco linfatico, ò indigestiones en primeras vias. Como por purgante el siguiente.

R. Cocimiento de sena, y anis en el qual infundiràs de trociscos de alandar una onza, dos libras: jarabe de rosas solutibo tres onzas, tintura de castoreo una onza, polvos de jalapa media onza, me.

Para la segunda indicacion es comun usar de remedios que impliquen sales volatiles rigidas para atenuar, y disolver lo viscido, accido de la sangre, ò linfa, y para vindic-

dictar à lo espirituoso à su debido movimiento para cuyo fin.

R. Cocimiento de lirios , peonia , angelica , è imperatoria tres libras , jarabe de peonia tres onzas , castoreo , y pimienta blanca à una dragma , espiritu de sal armoniaco , y de nitro à tres onzas , me.

Si procediere de lo narcotico sulfureo.

R. Cocimiento de salvia , y mayorana dos libras , jarabe acido de cidra tres onzas , tintura de castoreo media onza , agua destilada de cerezas tres onzas , espiritu de vitriolo , y de cidra à dos dragmas , me.

Para lo externo.

R. Bayas de enebro , y laurel à tres onzas , raiz de angelica , cedoaria , è imperatoria à dos onzas , mayorana una onza , flor de espligo pug. iii. castoreo una dragma , cuccelo en vinagre fuerte , y aplica paños mojados en la cabeza.

Estornutatorios.

R. Cocimiento de betonica , ruda , y mostaza , hecho en vinagre disolviendo en dos libras del cocimiento algun cefalico disolvente. Tambien es bueno el espiritu de sal armoniaco urinoso , aplicado por las narices con un hisopito.

La siguiente receta es experimentada , y promete primorosos efectos administrandola por espacio de nueve dias.

R. Raiz de serpentaria una onza , se hará cocimiento segun arte con hidropexe en la coladura ; añade de agua de melisa magistral dos onzas , de espiritu de cuerno de ciervo gut. xxx. confeccion anacardina media onza , me.

Y finalmente hay grande campo para explayarse el

Veterinario como el agua teriacal de enebro , el espíritu orinoso de Silbio , la sal volatil de C. C. la triaca magna antigua , el extracto de enebro , el espíritu theriacal canforado , la sal volatil de viboras , ò su agua , el espíritu de sangre humana , la confeccion de jacintos , y la de alquermes. Tambien tengo por muy especial al espirar el tiempo del aumento una regular evacuacion de cada una de las palmas de las manos. Asi mismo en el estado sucesivamente la expulsion posible de las leonicas estrangureas , y sisemeticas. La siguiente receta es singularisima.

R. Trociscos de alandal tres onzas , infundelas por tres horas en dos libras de agua comun caliente , cuela la infusion , y añádele de polvos de cástoreo dos dragmas , diagridio media onza , oximiél simple quatro onzas , me.

EPILEPSIA.

ES la Epilepsia un accidente que acomete de varios modos , que necesita para el individual conocimiento de un Artifice de mucha reflexa ; porque sino se suele padecer perplegidad en el conocimiento , por la variedad que hay en las invasiones de este accidente : para mayor claridad del Lector pondré los mas propios señales para el conocimiento de ella como verà en su lugar.

Supuesto lo dicho , la Epilepsia se difine : una vehemente , y violenta vibracion , ò combulsion de las partes. externas , è internas , que daña los sentidos , originada de recrementos eterogeneos , que lancinan , y se lian à los nervios , y membranas.

DIFERENCIAS.

LAs diferencias pueden ser de muchas maneras; pero las especiales son hidiopatica, y simpatica. Hidiopatica es un fermento espasmodico contenido en la sustancia del cerebro, ò sus membranas. La simpatica concebimos ser una legitima causa fraguada en qualquiera otra parte interna, ò externa.

CAUSAS.

LAs causas de la epilepsia unas son internas, y otras externas; por causa interna concebimos aquel movimiento inordinado, y feroz de los espiritus animales, ò en todo lo fibroso que es de donde nace todo movimiento combulsivo. Las causas externas son todas aquellas que indisponen las internas, ya sean de primera, ya de segunda region; como el uso inordinado de comer, de beber, el inmoderado exercicio, y otras inordinadas acciones naturales.

CONOCIMIENTO.

EL conocimiento se inferirà de las señales siguientes. La respiracion anelosa, belfos caídos, y que descubre las tunicas blancas del ojo, la gran plenitud ad vasa, el caer repentinamente en tierra, el privarse de movimiento, y sentido, el tener orripilaciones, ò temblores en las espaldas, y caderas, sudores frios, y el arrojar espuma por la boca.

VATICINIOS.

LA Epilepsia idiopatica la concibo muy arriesgada, y perjudicial à causa de que lo mas suele ser por propio herencio de la generacion. La simpatica es menos mala; pero ambas se nos hacen muy dificiles de curar, y mas si son inveteradas; pero si fuese en animal de menor edad, asi por el arte como por la robustez de la naturaleza se puede mas bien esperar el buen exito; pero pasado este tiempo, ò se hace incurable, ò con muchisima dificultad. Asi lo dexò escrito Hipocrates. *Morbus comitialis difficilime curationis si à puericia incipiat, & in virilitate perduret; & si inceperit in vigore etatis quibuscumque morbi comitiales fiunt, ante pubertatem mutationem accipiunt, quibuscumque autem vigesimo quinto eo moriuntur.*

CURACION.

LA curacion de la Epilepsia debe considerarse de dos maneras; la una en el actual insulto, y la otra al pre- caber el nuevo insulto como ya llevo dicho en el tratado de Apoplegia: para aquella serviràn las friegas fuertes, supositorios vexitantes, y otros que suscitan à mover el exercicio de los sentidos, y movimiento como insinue en el de Apoplegia. Y ocurriendo plenitud seràn muy oportunas las sangrias; pero sobre todo la principal mirà serà precaber los nuevos insultos.

Las indicaciones que deben seguirse son tres: la primera mirar à deponer varias impuridades que inspiran la

linfa, y sangre, ocasionando en los espiritus, y nervios una violenta expansion que los irrita : la segunda se dirigirà à apagar aquel fomes fermentativo epileptico ; y la tercera à corroborar las visceras en que tuvo hechas sus raices dicho fermento epileptico.

Para satisfacer la primera indicacion deberà mirarse si la epilepsia tubiese su vicio en la cabeza , ò en alguna otra viscera: si en la cabeza , entraràs luego à deponer aquel material accido espasmodico , y esto se logra con los purgantes , que seràn del tenor siguiente.

R. Resina de escamonia dos dragmas , mercurio dulce dos escrupulos , craneo humano dos escrupulos , tintura de castoreo una dragma, agua de peonia dos libras, aceyte esencial de espligo una dragma , me.

Esta receta , ò otra tal se podrà dar de tres en tres dias , en el intermedio las bebidas siguientes , tarde , y mañana.

R. Cocimiento de peonia , lavandula , è hisopo dos libras , polvos del Marquès dos dragmas, jarabe de claveles dos onzas , elixir de Paracelso media onza , canfora media onza , laudano liquido media onza , confecion de jacin-tos dragma y media , me.

Para la segunda indicacion se satisface dulcificando los accidos antiepilepticos en la forma siguiente.

R. De la pasta antiacida media onza , cocimiento de chica , y palo santo dos libras , jarabe de claveles dos onzas , me vel.

R. Cocimiento de peonia dos libras , espiritu de sal armoniaco escrupulo y medio , jarabe de peonia dos onzas, polvos de guteta tres dragmas , me.

La tercera indicacion se logrará con todos los Antiepilepticos como son polvos de guteta, triaca de esmeraldas, los de Traquien mezclados con el jarabe de chicorias con duplicado rui barbaro. Son muy utiles los baños, los sudores de los leños. Si el vicio de la epilepsia se anidulase en la sangre, ò linfa, seràn del caso los remedios ya dichos, y si fuese hieopatica seràn à mas de los dichos los cauterios, causticos, como tambien las cantaridas en las suturas de la cabeza.

Si la Epilepsia fuese causada de lombrices, se deberán usar los antiepilepticos, con los antiverminosos, ò antielminticos, y si dependiese de otra causa los correspondientes à ella.

El zumo de ruda administrado por las narices es de los singulares remedios de que he experimentado singulares efectos.

La siguiente receta es tambien experimentada en el parosismo.

R. Tintura de castoreo dos dragmas, espiritu de sal armoniaco media onza, laudano liquido dos dragmas, agua de melisa magistral tres onzas, me.

VERTIGO.

EL vertigo, ò vahido es una turbacion de cabeza en la que parece que quanto se objeta en la potencia visiva anda en giros, y al derredor, tanto que algunas veces cahe en tierra el animal.

Qualquiera juicioso deberá entender, que aunque se haga el actual vertigo en la potencia visiva, precisamente debe acompañar la imaginativa: esto lo vemos practico en

la explicacion que hacen los racionales , que dicen que todo se les va al derredor , y en giros ; y en los ebrios , ò borrachos vemos los compases , y vaibenes que hacen. Asegura esta verdad Isaias : *Dominus miscuit in medio ejus spiritum vertiginis , & errare fecerunt Aegiptum in omni opere suo ; sicut erat ebrius , & vomens.* Lira dice , que la combulsion , ò congiracion que vemos en el vertigo , es como la que vemos de ayre , y tierra que llamamos torbellino ò revolbim.

Se duda si pueden errar y desconocer los vertiginosos , y por eso algunos le llaman delirio de la imaginacion , otros falsa imaginacion , y otros que la imaginacion ni yerra , ni es falsa ; si solo que recibe los objetos como se les presenta la vista , y esta es la que la engaña como sucede en un histerico que ve los objetos pãñizos sin serlos , y asi los presenta la vista à la imaginacion. Yo diria que uno , y otro puede suceder v. g. en un Racional quando tiene nauseas , tiene vertigos , y no se le daña la imaginacion , y se le daña quando està muy ebrio pues hierra , y desconoce los objetos.

DIFERENCIAS.

EL vertigo ò es simple , ò tenebricoso , ò caduco ; el simple es quando clara , y distintamente se ven los objetos ; el tenebricoso quando no se perciben con claridad , y la vista la vemos con alguna confusion perturbada , y obscurecida , y à este le llamamos Eschotomia. El vertigo caduco es quando es tanta la turbacion , que cahe en tierra el animal. Todas estas diferencias las ob-

servamos en los ebrios segun su menor, ò mayor altura. En los que dan bueltas se ve claro, que si dan pocas hay congiracion, y si muchas caen en tierra. Al que mira à baxo desde una eminencia le sucede lo mismo, y otros exemplares que omito. Se divide tambien en idiopatico, y simpatico: idiopatico es quando el vicio està en el cerebro. Simpatico quando de otras partes se origina por vapores, ò otra mistion proporcionada.

CAUSAS.

Todos suponen espiritus, ò vapores para la constitucion de estos fenomenos. Los antiguos dicen que los vapores gruesos. Augenio dice, que los subtiles. Ubilis que los espiritus. Y yo digo que por causa generica nada es cierto, y si fuera sistematico lo negaria todo; porque unos no admiten los espiritus, otros niegan los vapores gruesos y subtiles; pero nos valemos de estos terminos muchas veces para explicar el concepto. Dije nada es cierto, como generico; porque aunque digan que dando muchas bueltas, aunque pare el agente, siempre prosigue el vahido: asi como volteando el agua de una redoma aunque pare el agente, ella prosigue que es el argumento de Ubilis, con su explicacion, ò circungiracion de espiritus. Yo digo contra: el ambre da vahidos, como se explican algunos, que no saben donde està, que se les va la cabeza, que la vista finge visiones. Al que estudiando mucho se le devilita la cabeza le suelen acometer vahidos, y otras causas como estas que no pueden ser irritacion.

Daniel Duncano asegura (no lo creo) que està obs-

truidas las terminaciones de los nervios por la parte del sensorio.

Lo cierto es que la causa formal es el confuso, y desordenado movimiento de los líquidos; y la material generica es qualquiera extraño cuerpo que por su improporcion conturba la sustancia del cerebro, ya tenga su asiento en el: ya sea embiado de otra parte, que es el simpatico, y este puede traer su origen de la sangre, y de serosidades linfaticas, ò de otras visceras como aseguran muchas disecciones, y por eso se deberá variar la curacion segun el indicado.

Bauvino disecò un cadaver, y le hallò todo el cerebro bañado en agua.

Blancardo hallò el redaño podrido, el higado esquirroso, y el estomago con mucha cantidad de humor negro.

Dufleyx hallò la cabeza de un Caballo llena de agua.

Wefero hallò en las meninges cantidad de suero, y en lo interior un absceso de un humor fusco.

Bartolino, y otros en distintas disecciones por lo comun hallaron cantidades linfaticas, y todos estos murieron vertiginosos, en cuyo supuesto no se como los espiritus puedan ser causa del vertigo. En incendios, y exaltaciones de sangre tambien se experimentan estos vertigos, por lo que considero se deberá variar la curacion segun el juicioso Artifice.

CONOCIMIENTO.

L Os señales del vertigo unos manifiestan el idiopatico, y otros el simpatico. El idiopatico se conoce por

por el peso, y gravedad de cabeza, orejas caídas, sueños turbados; y si à estos acompañan causas externas, como caída, golpe, ayres frios, y humedos, heridas, &c. de todos los quales conoceràs ser idiopatico el afecto. El simpatico conoceràs en que no precediò ninguno de los dichos, antes si advertiràs daño, y perjuicio en otra parte, como en el estomago, mesenterio, ò en qualquiera otra viscera. El terebricoso, ò estomatico se conoce en que apenas la vista percive el objeto, se le advierte obscura, se le representan sombras, y por eso anda con mucho tiesto, y no osa arrimarse al pesebre, pared, puerta, &c. porque fingida la sombra ya le parece tropieza en ella.

CURACION.

EL methodo curativo es el mismo que en la Apoplegia, y epilepsia; pero por no dexar imperfecta la obra pondrè una via metodica acomodandome al mejor dictamen.

Si el bruto estubiere pletorico con vida regalada, somnolento, y pesadez de cabeza, orejas caídas, rubicundez de ojos, orinas rubias, &c. se deberà sangrar de los tercios para minorar el material, y dar otro impulso al movimiento errado de la sangre, y por medicina interna usar los absorbentes, y dulcificantes que adelgacen el bastardo ser de la sangre v. g. la sal de armoniaco, la de centaurea, y el extracto de marte, el tartaro soluble, el vitriolado, y otros que tengan virtud obstructiva, y aperitiva de la sangre, como.

R. Cocimiento de peonia, salvia, y verbena dos li-

M 2

bras,

bras , jarabe de claveles dos onzas , sal de armoniaco , y de centauro à una dragma , tartaro solubre , y vitriolado à onza y media , me.

Si dependiere de serosidades linfaticas , que conoceras por la constitucion del Animal , y vicio de alguna cloaca , deberàs usar los purgantes , y estos repetidos hasta ver el exterminio de la causa como.

R. Tintura de sena , y peonia libra y media , scamonia dragma y media , mercurio dulce dos escrupulos , tintura de castorco una dragma , aceyte esencial de espligo , una dragma , me.

Esta receta , ù otra igual se repetirà de tres en tres dias , ò uno sin otro , segun la necesidad , y en los intermedios las bebidas siguientes , tarde , y mañana.

R. Cocimiento de peonia , filipendula , y flor de filia dos libras , jarabe de claveles , y peonia à onza y media , tintura de succino , y castoreo à media dragma , polvos de guteta , de Marquès , de cinabrio nativo à una dragma , me.

Los especificos para este afecto son , el estiercol de pabo , la uña de la gran bestia , el cinabrio nativo , y el de antimonio , el carpobalsamo , las cubebas , flor de romero , y de salvia , la simiente de aquiligia , el gengibre , y de cedoaria.

Para fomentos à la cabeza , el espiritu de vino canforado ; ò vino cocido con hierbas calientes , y cefalicas. Los aceytes emperumaticos de Box , succino , &c.

El siguiente ha merecido los encomios mejores para este fin , y es asi.

R. Diez y ocho clavos de especia , tres nueces moscadas , seis dragmas de raiz de peonia confusa , tres dragmas de

de simiente de peonia tres dragmas , de flor de romero , y seis de flor de estecados ; tres docenas de granos de cafee : todo quebrantado se pondrà en seis libras de vino blanco , se pondrà en infusion , ò baño de Maria por espacio de veinte y quatro horas ; se colarà , y darà al bruto una libra tarde , y mañana , por quatro , ò seis dias.

El elixir Proprietatis en cocimiento de peonia. Los succinados , los aromaticos vegetales que no sean muy calientes , los opiados mezclados con alcanfor aconseja Doleo. Los polvos de los gusanos de seda secos han tenido algunos por especificos. Y si à todos estos se resiste , será el específico auxilio acudir (especialmente en la ideopática) à la sangria de las venas temporales , y algun caustico mezclado con cefalicos detrás de las orejas.

Tengase advertido si el animal tuvo alguna supresion de sarna , herpes , ò otra expulsion curanea , como fistulas , dolores vagos , ò arteticos , &c. y en este caso nada hallaràs mas específico que lo que enseñò Abicena , y testifica la experiencia. Son sus palabras: *Quando suppressio alicujus evacuationis est morbi causa , ejus reditus est morbi medela.*

Por lo que si es supresion de herpes , ò sarna , daràs baños de agua tibia , si de dolores friegas , causticos , &c.

Sobre todo los remedios mas unicos son los cañones , vexicatorios , y cauterios , valiendose del que mejor parezca segun la mayor , ò menor necesidad , è interiormente se usará por algunos dias del siguiente antiepileptico en ayunas.

R. De cocimiento de salvia , y peonia libra y media ,
pol-

polvos de lombrices ahogadas en vino blanco dos onzas, estiercol de pabon tres onzas, polvos de la uña de la gran bestia, y de visco quercino à una onza, polvos de lirios cardenos, y de nuez moscada à una onza, me.

Otros aconsejan se use por algunos dias el cocimiento de palo santo, con alguna cantidad de espiritu de vitriolo, observando dieta, y exercicio moderado. La repeticion de ayudas en este afecto es conveniente, y estas seràn de raices de lirios, ruda, y camamila cocidas con agua simple, y en dicho cocimiento añadir miel, sal, hiera piera de Galeno, aceyte de ruda, y lirios lo que parezca conveniente. Labatorios son del caso, juncadas no son perjudiciales; y si estas se administran se le mezclarà el jarabe de betonica, è hisopó, y algunas gotas de aceyte de tabaco. Otros muchos remedios hay inventados como son friegas en brazos, y piernas, unturas en el cerebro, fauces, y espina, hechar por los oídos algunas gotas del agua de la Reyna de Ungria, &c.

Los dos siguientes secretos que hasta de ahora no los habia revelado me ha parecido del caso ponerlos para el alivio de los Animales enfermos, que si los pones en practica te sacaràn de innumerables empeños como tengo observado, y es el primero.

R. Aq. de peonia, y espiritu de vino à una libra, espiritu accido de vitriolo una onza, raiz de peonia, visco quercino, y cranco humano, y opio, todo pulberizado à cinco escrupulos, canfora una dragma, se pondrà todo en digestion por ocho dias, y pasados se sacaràn todos los polvos mas subtiles de los que administraràs al Animal media onza en una libra de cocimiento de tilia.

El segundo es el arcano policresto , y es el siguiente.

R. Trociscos de cebolla albarrana dos onzas , estiercol de pabo una onza , agarico trociscado seis dragmas , asafetida , y aristoloquia rotunda à dos dragmas , simiente , y raiz de costo , y de peonia à cinco dragmas , raiz de piretro tres dragmas , simiente de alcarabea dos dragmas , simiente de peonia tres dragmas , ojas de cardo benedicto media onza , de las telas , ò tunicas de las nueces verdes tres dragmas , craneo humano , y cinabrio nativo preparado seis dragmas , margaritas preparadas tres dragmas , huesos de golondrinas , y plata calcinada sin accido à media onza , me. Se haràn polvos segun arte de los que daràs al Animal por quince dias media onza en cocimiento hecho con los camedrios , y cabezuelas de hisopo.

Estos son los dos secretos que hasta de ahora han estado en silencio , y te prometo que si las composiciones de ellos se elaboran con todo el arte son singulares Arcanos para dicho accidente, como lo veràs por la experiencia.

MELANCOLIA.

MElancolia es un delirio continuo con temor , y tristeza , sin furor , y sin fiebre , originado de la invertida sustancia de liquidos por lo tartareo del humor melancolico.

CAUSAS.

Comunmente se establece por causa à la sangre , por quanto en ella predomina lo salino accido fixo , y como esta es la que da el correspondiente calor , y nutri-

trimento à las visceras por los que se mantiene el Animal. Asimismo como pasibles por ser corporeos los espiritus por su subacada figidad , no contribuyen al cerebro y demás partes con la correspondiente ilustracion , de la qual como principio formal nace la rectitud , y vigor natural guardando su atonia ; pero si proceden con alguna ametria , resultan preternaturales las operaciones. Por eso de lo dicho resulta un universal atraso , y fundamento de la timidez , y tristeza , como el concebir , ò distinguir lo minimo , ò lo nada por superior ; cuyas pasiones (nadie dudará) hay tambien en los racionales.

En la invertida sustancia de la sangre sucede que unas veces los espiritus son primer origen para invertir la naturaleza de la sangre , como vemos en la pasion de animo de un racional : otras veces la sangre suele ser unico , y primer material , como se ve en una evacuacion súspresa. Generalmente los actos de los sentidos internos , y de la razon de la naturaleza de los espiritus , del modo de la distribucion , ò ilustracion , y del orden tubuloso , ò poroso de la sustancia cerebral : asi qual fuere la sustancia de los espiritus , su distribucion , ò ilustracion , y el orden de lo tubuloso del cerebro , resultará la diversidad de los humores , ò la diversidad en los actos que corresponden à los sentidos internos , siendo los espiritus la sustancia , ò espejo en donde se mantienen los sentidos.

El espiritu melancolico , por lo salino accido , y de naturaleza estraña , en el paso , ò poros en donde se enredò está en continuo movimiento , formando nuevos , y estraños poros , ya obliquos , ya transversos ; por lo que al herir los filamentos medulares del organo , llama

ma por transversos , y nuevos poros à la imaginativa para un extraño acto el que es continuado por irrequieto movimiento , y retoque en lo filamentosos , y medular del organo , de que resulta la permanencia del acto melancolico.

SEÑALES.

ES propia de la melancolia la tristeza , el temor , el sueño intercepto : tiene distintos aspectos , dificil respiracion , combulsion , pulso retrahido , desigual , y con alguna intercadencia.

CURACION.

Para la Curacion se advertiran quatro indicaciones : la primera es inscindir , atenuar , dulzorar , y minorar lo viscido austero que se halla en las primeras vias. La segunda , es volatilizar , y vigorar al azufre salinoacido de los espiritus para darles nuevo movimiento , y distribucion esplendorosa. La tercera , es minorar la recrementosa sustancia de la sangre , dulzorar , atenuar , y precipitar lo salino viscido , y austero que tanto abunda. La quarta sera restablecer los fermentos determinados de la naturaleza , y confortar lo filamentosos laxo de las visceras.

A la primera se satisface con algunos cocimientos , y jarabes , que destruyan , y fluidifiquen los austeros sucos de primeras vias , como.

R. Suero destilado , ò chicorias , fumaría , borrajas , y ajenos cocidos en agua comun à libra y media , extracto de marte aperitivo , y ojos de cangrejo à dragma y me-

N

dia,

dia, sal armóniaco onza y media, sal de centauro, y tartaro à un escrupulo, elixir de Paracelso, tintura de azafrañ, y espíritu de tartaro à un escrupulo, jarabe de chicorias dos onzas y media, me.

Las siguientes intenciones se practicaràn con alcalinos fixos, y volatiles acres, como son el coral, perla, ojos de cangrejo, azucar de saturno, rasuras de cuerno de ciervo, espíritu de tartaro, sal armoniaco, y otros que impliquen algun azufre balsamico aromatico, como el espíritu del romero, el de canela, confeccion de alquermes, espíritu de cuerno de ciervo, la canfora, y tambien algunos subaccidos para que conforten lo filamentoso de las visceras, como el extracto de marte, y las aguas acidulas minerales las que son para ese fin especificas; pues por lo de marte absorven, y por lo acido confortan los filamentos, è inscinden, y rompen qualesquiera obstruccion, como.

R. Tintura de Hipericon, borrajas, y flor de anagallis rubra, extrahida en suero de leche, ò agua de chicorias dos libras, extracto de marte aperitivo una dragma, arcano duplicado de Aminsic una dragma, azucar de saturno un escrupulo, canfora medio escrupulo, elixir de Paracelso, y espíritu de tartaro à media dragma, confeccion de alquermes una dragma, jarabe de camuesas dos onzas, me.

El extracto de marte en su ser pasivo contiene la textura, y poros mas correspondientes para romper, y extinguir el acido melancolico, y suscitar en la sangre un nuevo, y especial movimiento. El coral se celebra tambien ya por lo absorbente ya por el azufre que contiene

ne propio para lo espirituoso. La perla exala de si principios activos de especial auxilio. El vitriolo de marte por lo absorbente, y salino incisivo, y confortante se celebra por los mejores auxilios. El azucar de saturno por lo absorbente del estraño melancolico como por el subaccido confortante. Al alcanfor comunmente se le atribuye un azufre volatil balsamico; lo mismo el balsamo de mirra que contiene el elixir de Paracelso, el azafran del elixir, tambien tiene un balsamo asimilado à la canfora, y del acibar lo resinoso es disolvente de lo viscido melancolico asi como el espiritu de tartaro. La siguiente es singular.

R. De fumaria, agenjos, berbena, y borrajas à manip.j. se harà cocimiento S. A. en suficiente cantidad de suero de leche de cabras, y se añade de jarabe de fumaria una onza, ojos de cangrejo, y azafran de marte aperitivo dos escrupulos, tintura de azafran gut. xii. me.

CATARRO.

Siendo la linfa el propio material del resfriado, ò catarro, es necesario saber su naturaleza, el exercicio de las glandulas quando estas son el mineral, ò fuente de la linfa: asimismo el origen, y uso de los vasos linfaticos, y ductos excretorios, que son por donde circula dicho liquido. Y empezando por las glandulas digo, que es una parte esponjosa, glovulosa, porosa, vasculosa, en la que se separa de la sangre que viene de las arterias el suco linfatico. Las glandulas unas son conglovadas, otras conglomeradas; las conglomeradas son las que se

componen de muchas conglovas cuya superficie es desigual ; como el fruto del moral , ò madroño , y estas son las mayores , y entre ellas se numera el higado , pancreas , y riñones. Las conglovas tienen la superficie igual como las glandulas subcutaneas , y estas se varian en la magnitud , pues unas son muy pequeñas , otras mayores como las que se enueñtran en el mesenterio. En las glandulas hay quatro especies de vasos , arterias , venas , nervios , y vasos linfaticos , ò excretorios. Las arterias conducen la sangre à las glandulas ; la linfa , y otros especiales sucos se fabrican de las particulas liquidas de la sangre , las mas proporcionadas à trascolarse por los poros especiales de las glandulas , como lo testifica el higado , por la especial textura , poros , y tubulos de que se adorna , en donde se separan de la sangre particulas proporcionadas , las que unidas en las porosidades , ò tubulos forman la colera , asimismo la sustancia glandulosa de los riñones por su especial estructura separa de la sangre el suero que es materia de la orina. Los especiales poros del pancreas fabrican el suco pancreatico. Las glandulas de la tunica felposa del estomago separan el acido exurino. Las maxilares separan la babada.

La cortical glandulosa del cerebro separa los espiritus. Las mamas , glandulas conglomeradas separan de la sangre la leche. Las venas reciben en las glandulas la sangre que sobrò de la nutricion. Los nervios llevan espiritus , que mantienen las porosidades , y tubulos de las glandulas en aquella tension , y figura , y modo especial para separar , y fabricar los distintos sucos linfaticos que se descubrieron año de 1673. y 1675. por Garcia Conde , y

Thomàs Bartholino. Los vasos linfaticos son unos canales compuestos de una funica delgada, y transparente: estos salen de las glandulas conglovadas, y la linfa, que está separaron, y circula por dichos vasos hasta volver à la sangre, de tal suerte que los vasos linfaticos de la region natural terminan, y vomitan la linfa en la cisterna del chilo, y subiendo por el ducto toracico, ò de Pequeño llega à la vena axilar siniestra en donde se mezcla con la sangre. Los vasos linfaticos de la cavidad vital paran inmediatamente en el ducto toracico por el que se comunica la linfa à la vena axilar, y à la sangre. Los vasos linfaticos que se originan de las glandulas de la cabeza, derriban la linfa en la vena iugular externa, en donde se junta con la axilar. Los vasos linfaticos tienen su origen de la sustancia de las partes, y solo transitan por las glandulas para su falcimiento, y para conducir la linfa que ellas separaron.

Ductos secretorios son unos vasos, ò canales originados de las glandulas conglomeradas, y por ellos se transporta à parte determinada el suco especial fabricado en la glandula para algun fin conducente à la naturaleza. La linfa es un humor tenue, liquido de muy poco color que incluye algunas particulas del suco nutricao. En sentir de algunos es separado de la sangre mediante las glandulas; y en sentir de otros es separado en qualquier parte sustancial capaz de nutrire, de donde salen los vasos linfaticos para conducir este humor à la sangre.

En la comun opinion es el catarro una fluxion de flema, ò suero, cuya fuente, y origen es la cabeza, y su termino las partes inferiores.

CAUSAS.

LAs causas del catarro son los escrementos del cerebro, que liquidados se funden à una, ù otra parte, y por lo comun son fraguados de los continuos vapores que la cabeza recibe de todo el cuerpo, ò mundo menor: asi como en el mundo mayor se levantan en fuerza del sol, ò calor subterráneo vapores, ò exalaciones à la region del ayre en donde por la frialdad, ò por lo salino de los vapores se condensan en nubes que resueltas en agua riegan la tierra: asi en fuerza del sol radiante de los espiritus, ò fermentaciones continuas (llamales como quieras) se levantan continuas exalaciones, ò vapores, los que llegando à la region animal por lo frio de su naturaleza se condensan, y despues resueltos en suero de esta, ò la otra naturaleza, riegan, y llueben en todo el cuerpo, causando varios efectos: como en los ojos opthalmias, en los oidos sordera, ò dolor, en los dientes dolores, en los nervios perlesis, estupores, ò convulsiones; en los pulmones asma, pulmonia, ò tisis; en el estomago ansias, vomitos, cardialgias, è inapetencias, en los intestinos diarreas, en las articulaciones, ò junturas, dolores arteticos, en los muslos reumatismos, y volviendo à la sangre calentura. El mineral de los estilicidios es qualquier parte del cuerpo, que incluye glandulas conglomeradas, de las que nacen vasos excretorios para determinados fines; y como todas las partes del cuerpo las tienen, podran ser todas fuente, y origen de tan distintas fluxiones. De que se infiere que el afecto catarroso pende del suero estancado ò extravasado de los vasos linfaticos, ò

excretorios; asimismo la inflamacion consiste de la sangre extravasada de las arterias, que en ellas terminan, y asi como circula la sangre por las arterias ramificadas por todo el cuerpo, asi tambien circula la linfa por los vasos linfaticos, la que por accidos que la inspisan, ò por particulas acres, y corrosivas, que la adelgazan, ò por plenitud, puede estancarse, ò extravasarse en la cabeza, fauces, laringe, pulmones, &c. causando este, ò el otro afecto.

CURACION.

LA curacion debe considerarse segun la naturaleza de la linfa, el modo de extravasarse, y la parte donde se extravasa: si el fluxus es copioso, y en parte noble que amenace sufocacion, y confiebre, se debe reveler, derribar, y evacuar por sangrias; si es la linfa coagulada, gruesa, è insipida, tambien se deberà sangrar à fin de agirla, y despues se usaràn remedios que incluyan particulas balsamicas, blandas, y anodinas para confortar, y molificar las fibras de las glandulas convelidas, y tambien se usaràn los diaforeticos para que descoagulen, y absorban las particulas accidas del suero, y lo aboquen por sudor, como tambien los diureticos para que precipiten el suero extraño por orina que son las dos terminaciones de este afecto.

R. Cocimiento de saxifrag, y amapolas dos libras; jaraabe de ababol dos onzas, licer de cuerno de ciervo succinado escrupulo y medio, bezoardico animal una dragma, polvos de raiz de bardana una dragma, sperma de valleña una dragma, flor de benjui dos escrupulos, me.

R. Co-

R. Cocimiento de cuerno de ciervo, y romero dos libras, Jarabe de ababol dos onzas, polvos de mil pies, y ojos de cangrejo à una dragma, sal volatil de viboras un escrupulo, polvos de contra hierva, y succino un escrupulo, espiritu de sal armoniaco dos escrupulos, extracto de enula, y aceyte de almendras dulces sin fuego à dos onzas, me.

Cesada la fluxion con lo dicho se purgarà si la linfa fuere gruesa con lo siguiente.

R. Mercurio dulce dos escrupulos, diagridio, y resina de jalapa à gr. xx., agua de chicorias libra y media, me.

Si la linfa fuere acre corrosiva, y tenue, y por el hervor de la sangre se levanta calentura, se sangrarà para atemperar lo acre de la fluxion, pues por la sangria se extraen muchas particulas acres, y corrosivas, que son causa para que transcoladas por las glandulas enciendan al sùco linfatico, y lo pongan acre, y corrosivo. Para alivio de esta causa son de primera clase el balsamo de azufre te-rebentinado, la mirra (celebrada por todos) la tintura de azafran, el succinò, esperma, flor de benjui, extracto de enula, aceyte de almendras dulces sin fuego. Los diafo-reticos blandos, los absorbentes, los diureticos templados, hermanando con esta casta de causa acre los opiados, y estos en el principio para increasar las particulas corrosivas, y delgadas, como.

R. Cocimiento de ababol, bardana, y escorzonera dos libras, jarabe de ababol dos onzas, lizer de cuerno de ciervo succinado, y tintura de azafran à dos escrupulos, polvos de raiz de bardana, ò contra hierva, ò bezoardico escrupulo y medio, ojos de cangrejo, y esperma à dragma

y media, laudano opiado gr. vi. canfora gr. vi. me.

✓ Por las noches te desempeñará grandemente la piedra bezoar, y contra hierba disuelta en libra y media de cocimiento de adormideras, ò en leche, y mejor si añades un poco de laudano opiato para dulzorar lo acre de la fluxion, y mober el sudor, y despues de atemperada la fluxion el purgante siguiente.

- R. Ojas de sena dos onzas, ruibarbo cinco escrupulos, sal de tartaro dragma y media cocidas en dos libras de suero, ò aguas de chicorias, y añade de licor de cuerno de eiervo, y tintura de azafran à dos escrupulos, me.

✓ Tambien es singular la sustancia del arroz extrahida en agua comun con un par de hiemas.

T H I S I S.

LA Thisis es una consumcion de todo el cuerpo con fiebre lenta originada de ulcera, ò mala configuracion del pulmon.

D I F E R E N C I A S.

TRes son las diferencias de este afecto, iminente, è incipiente, y confirmada. Iminente es quando hay fluxion acre de algun humor, que velica las fibras pulmonares, y comuebe una tos pulmonar. Incipiente es quando las particulas estrañas rompen con su acritud las fibras que forman las celdillas, ò venticulos, haciendo de muchas una en donde se extanca, y repodrece el liquido corrosivo, formando ulcera. Confirmada es quando de la ulcera, y del humor en ella contenido exaltan esfluyos de prosa-

pia cancerosa que destruyen el espíritu insito de la parte, y descomiencian el compage de los liquidos con estraña, y lenta fermentacion, y consumcion de todo el cuerpo.

CAUSAS.

CAusa comun es la pituita salada que se destila de la cabeza à los pulmones corrodendolos, y ulcerandolos. Esta linfa salada, y qualquiera otro recremento estraño que puede contenerse en la cabeza, ò glandula pituitaria, solo por los vasos linfaticos puede intentar su curso hasta unirse con la sangre en las venas yugulares, y por la subclavea introducirse en el ventriculo diestro, y prosiguiendo su curso por la arteria venal, pasar à los pulmones en donde estancada los corroe, y ulcera. Las internas de este afecto son particulas acres, salso accidas desleydas en la sangre, linfa, ò sustancia chilosa, mal reguladas en su primer origen, por lo que al mezclarse con la sangre se dicen contenidas en ella, las que por sus particulas acres salso accidas disuelben su compage, y extravasada, ò percolada en las vericulas del pulmon corroe, y forma la ulcera. Asimismo dichas particulas estrañassalino accidas en la linfa destinadas, ò en la sustancia chilosa mal elaboradas, invierten estes liquidos, que extravasados en la sustancia pulmonar la corroen. Tambien es causa el particular vicio del pulmon, como es laxitud, tenuidad, è impropia molieic. Los humos metalicos, vapores de la cal, y otros estraños virulentos exaltados de la tierra, y respirados, son causa de este afecto. Los alitos deletereos del animal, que padece este afecto, si pegare
con

con otros que se simbolizan son los mas executivos para el contagio. El ayre frio saturado de particulas salino acidas , que constipan los poros, y no ventiladas dichas particulas hacen su tiro , ò metastasis à la sustancia pulmonar.

SEÑALES.

LOs señales se reducen à manifestar la causa , y su especie. El chilo salso acido , y viscido , ò demasiado seroso se debe conocer por los señales regulares como son el proceder à la tos , inapetencia , y ructos estraños que perciviere el artifice ; y si à estos señales , ò otros que manifiesten el desorden constitutivo del estomago se subsigue extenuacion , mayor tos , y otros sinthomas que acompañan à la tisis , serà cierto estar el vicio en el estomago , el que tributando dichos fermentos invirtió el compage de la sangre , y la nutricion , y todo genero en material adaptado para la tisis. La sangre puede ser causa si hubiese precedido larga enfermedad ; porque en la prolongada fermentacion pierde lo balsamico , y nutritivo. Este afecto es propio en animales excarnes aridos , y escorbuticos en quienes la sangre concurre como causa por su especial diatesis. La linfa concurre con dos vicios , uno aere , y otro por abundante.

En la Tisis iminente se halla que la fluxion es lenta, la tos no muy molesta , el material que se destila salado , en la sangre se reconoce alguna fermentacion aunque leve , y si à estos acompaña la mala configuracion del animal està mas expuesto.

Los que certifican la incipiente , son la fluxion mani-

fiesta, la tos pertinaz con esputos purulentos, la extenuacion, y consumcion conocida, y por quanto los alitos que se comunican à la sangre son virulentos, y putrefactivos inducen violenta fermentacion. Bien sabida es la distincion del pus, y la linfa; porque el pus, ò purulento material es de color cinericio, y aun suele incluir diversidad de colores; la linfa es mas albicante, y resplandeciente.

El material purulento tiene los poros mas recogidos, y angostos por lo que siendo mas compacto se va al fondo, hechado en agua. La pituita incluye poros mas anchos para el ingreso del ayre, y por eso no busca el fondo. Los sudores nocturnos son sintomas de este afecto. Dice Dolco que los liquidos entonces tienen mas tardo el refluxo, ò retroceso al corazon, y llenas las glandulas instilan su rocio: pero permitiendo lo pensado de esta pluma, se dice, que por la noche asi los liquidos como los espiritus inclinan su movimiento hacia las visceras, y como hacen mas existencia en las dichas se aumenta la fermentacion levantando mas copia de alitos, y estos difundidos en las glandulas subcutaneas, las que por la poca ocurrencia de espiritus quedan flacidas, y este es el motivo para desprenderse propio pondere el rocio.

La Tisis confirmada se conoce en que la calentura suscitada por los alitos ulcerosos tiene mas agudeza, y aun pasa à ser putrida, la tos mas molesta correspondiendole esputos purulentos por estar mas virulento, y corrosivo el material del Pulmon, y tosiendo expelen menos, por lo debil de este organo, la respiracion està dificil, y anelosa. La apetencia pudida. Sobrevienen cursos, y con ellos la muerte. Suela suceder vivir quatro, ò seis años tísico,

y perde de que las partes de la ulcera están callosas, y no dan lugar à que los alitos se comuniquen à la sangre.

CURACION.

SE socorre à la curacion con las intenciones siguientes: La primera es deponer el material estraño, que se concive en las primeras vias, ò en la sangre, y linfa, ò incluido en la sustancia pulmonar. La segunda es dulzorar, y resolber los fermentos ulcerosos contenidos en la sangre, linfa, ò sustancia chilosa, por quien es la fiebre lenta, ò putrida. La tercera es deterger, consolidar, y extinguir el fermento ulceroso contenido en la ulcera. La quarta es humedecer, y renutrir lo arido, y consumo. La quinta es mirar à auxiliar contra la tos, y sudores nocturnos, y el fluxo inmodico del vientre.

A la primera indicacion se satisface con purgantes, pues aunque muchos la repugnan; pero en la iminente è incipiente quando por cumulo de recrementos se comienza alguna dilaceracion pequeña, y à esta acompaña vicio de primera entraña. *Præstantissima sunt purgantia* (dice Morton) *quia deponunt materiale ulcerosum in pulmonibus contentum.*

En el principio las fuentes, sedales, ò expurgatorios son de conocida utilidad como dice Hipocrates: *Remedia dulzorantia, & hebetantia perutilia experiuntur, quia in principio non recurritur ad auxilium fontanarum, & causticorum.* Como tambien si en el principio se conociere alguna evacuacion supresa, ò hay emotisis se podrá sangrar. Y atemperado lo acre hervoroso por sangrias,

grias , ò evacuado con leves purgantes , y revelida la fluxion con los cauterios ; se cumplirá con la segunda , tercera , y quarta indicacion dulzorando lo acre salino accido de los liquidos , y extinguiendo el fermento ulceroso ; detergiendo , y consolidando , humedeciendo , y renutriendo lo accido , y consunto del cuerpo , todo se cumple con los antiecticos siguientes.

R. Antiectico de Poterio , antimonio diaforetico , succino preparado , piedra ematitica , y polvos de rosas rubras à una onza , esperma de vallena , azucar de saturno , mirra , y ojos de cangrejo à media onza , yedra tetrestre , sinfito mayor , consolida menor à p. j. goma arabiga , simiente de hipericon , simiente de adormideras , y coombros à una onza , enula campana una onza , goma armoniaco dos dragmas , flor de azufre , y benjui à tres dragmas , me. Se harán polvos , y por la tarde , y por la mañana se le daràn al animal dos dragmas y media en dos libras del cocimiento siguiente.

R. Cocimiento de saxifrax , yedra terrestre , pentafilon , y pasas lo que quieras para ir dando los polvos de arriba.

El Quarango por lo alcalino estitico corrobora con grande utilidad el estomago , y el pulmon , dulzorando lo acre salso contenido en primera vias , y este será mejor quando en el animal se hallasen acciones febriles. La piedra ematitica , y rosa fina , por lo alcalino estitico son especificos. El succino es bien celebrado en fluxiones acres , y pertinaces de este dice Etmulero : *O quam difficile est corrigere distillationes acres , & salsas sine succino.* La flor de azufre , y benjui , como tambien la esperma cons-

tan de un azufre balsamico resolutivo , y anodino.

El azucar de saturno incluye stipticidad alcalina. La mirra consta de dos principios balsamicos , y resolutivos. La yedra terrestre , consolida mayor , simiente de hipericon , enula campana , sinfito , la goma armoniaco , incluyen un mucilago , ò particulas sulfureas alcalino stiticas. El balsamo de azufre terebentinado , anisado ò succinado tiene manifiesta virtud balsamica ignea : en los aridos , y secos animales les puede ser dañoso al demasiado uso ; pero corregida su actividad con el azucar de saturno se puede usar. Si importare al amo del animal , se le darà la leche por su conocida utilidad , y para preservarla de putrefaccion añadirle un escrupulo , ò escrupulo y medio de espiritu de romero ; y esto serà por la mañana , y por la tarde los polvos antitísicos arriba dichos ; y si la fluxion fuere demasiado acre , se añadirà el laudano opiato hasta escrupulo y medio : con esto mismo se precaben los sudores nocturnos (à excepción del laudano) y el fluxo de vientre. El higado del lobo es simpatico remedio hecho polvos. Los sufumigios humedos , y secos : los secos con succino , incienso , mirra , y benjui , y otros. Los humedos con tusilago , hisopo , enula , yedra terrestre , &c. Los expectorantes son del caso. A la composición siguiente (para el que pueda) le dan muchas alabanzas.

R. Se coge un melon de agua , se le quita la coronilla , y sacarán las tripas , y despues se va rellinando de conserva de rosas rubras , de pasas sin granos , y azucar rosao , y cubierto con la coronilla se cocerà al herno hasta que claree bien , y se le darà al animal de dicho licor. Las hiervas vulnerarias son escabiosa , cerefolio , yedra terrestre,

tre , verónica ; pirola , virga aurea , hipericon , y pilosela .

DOLOR PLEURITICO.

EL Dolor Pleurítico es una inflamacion de la pleura , y musculos internos originada de sangre eferbescen- te , que inispisada suspende su circulo estancandose , ò coagulandose en los instesticios , ò poros de esta mem- brana formando en ella tumor. Es de notar , que no es legitima ilacion , hay dolor en un lado , luego hay afec- to pleurítico , por que particulas recrementosas , salinó accidas de la linfa pueden ser escupidas en los intesti- cios de la pleura , y por corrosivas inducir dolor , sin in- ferir inflamacion , como se experimenta en qualquiera otra parte afligida de un dolor sin que en ella se halle infla- macion.

Dicese en la definicion , eferbescen- te , è inispisada la sangre ; porque no pudiendo encañonarse por las bocas de las canales , suspende su natural circulo , y se estanca en los intesticios de la pleura. Para el estanco , y de hay la infla- macion pende por lo comun de lo viscido , y coagula- do de la sangre , cuya viscidez puede tener origen de la falta , ò consumcion de suero , del chilo viscido , y cru- do que acompaña à la sangre , ò porque abunda de par- ticulas coagulantes.

Se dice en la definicion , y de los musculos internos ; porque , como dice Royo , es imperceptible , y aun imposi- ble , que inflamada la pleura no participen este retoque inflamatorio los musculos internos.

Se pregunta por què sea tan comun inflamarse la
pleu-

pleura, y aun el pulmon? se responde: porque el pulmon es viscera en donde la sangre ya fria (respectiva por haber circulado por todo el cuerpo) adquiere nueva llama vital, suscitada por lo nitroso volatil que el ayre inspirado incluye; y como para depurarse, y acrisolarse la sangre, es propio el despojarse de particulas recrementosas, estas detenidas en el pulmon, ò escupidas à la pleura causan inflamacion. Otra razon, y à mi ver mas propia: porque el pulmon, y la pleura como convecinos estàn expuestos con el continuo ayre inspirado à estrañas conturbaciones por los efluvios, ò particulas tan varias, y eterogeneas, que en los poros del ayre inspissado suelen estar incluidas. Ayuda no poco la textura mole, ò porosa del pulmon como lo no robusto, è insito de la pleura, la que como membrana es mas sensible, è irritable. Y si se pregunta porque los animales que han padecido dolor pleurítico con facilidad vuelben al afecto? Se responde que es motivo la debilidad que padece, contrahida, ò desde su origen, ò desde que padeciò el dolor pleurítico; y por esta debilidad no puede sacudirse de los estraños que la invaden. A esto se llega que por la primera inflamacion, se laxa, y corroe lo fibroso de la pleura, por cuyo motivo con dificultad se restituye à su perfecto equilibrio. Y natural textura; de que se sigue, que permaneciendo los poros, no con aquel debido, y natural orden, pierde tambien la sangre el orden con su natural circulo, y ultimamente se dice que en la primera invasion quedaron en la pleura resabios, y taleydades del fermento, el que dispone à la sangre que circula à nueva coagulacion.

DIFERENCIAS.

Las diferencias se toman de dos principios, que son de la parte, y de la causa. Por la parte se divide en ascendente, y descendente, en interior, y posterior. El ascendente se sita en la parte superior de las costillas, comenzando desde la quarta, y el descendente desde las inferiores que restan, y esto se percibe por la compression, y tacto que hacemos entre costilla, y costilla, como por la tos, y nauseas, &c. Por razon de la parte se divide en simple, y complicado, simple quando à sola la parte ofende; complicado quando no solo à la pleura, si tambien à alguna parte del pulmon, ò diafragma. Se divide en verdadero, y noto; verdadero es quando la pleura, y musculos internos padecen inflamacion; y noto es quando los musculos exteriores adolecen inflamados de su causa, y asi es, ò benigna, ò maligna, ò epidemica; puede ser primaria, ò secundaria; primaria quando sola viene; secundaria quando se subsigue à otra enfermedad por retroceso del aparato. Y ultimamente la inflamacion es humeda, ò es seca. En esta la excrecion, ò babada es poca en todos tiempos; en aquella ya se ve arrojar humedad en todos tiempos.

CAUSAS.

Lina Causa proxima, y comun es la sangre, la que hervida, y viscosa, ò inspissada se estanca, ò detiene en los vasos capilares, è intersticios de la pleura. La sangre villosa es causa no solo porque por su tenuidad es apta à

pene-

penetrar los unidos, y cerrados poros de la pleura, sino que tambien por las particulas estrañas impelen à las sulfuras, y villosas à un rapido movimiento, y conturvado, y asimismo por las accidas adquieren disposicion para la coagulacion, à la que es muy consiguiente la estagnacion, ò inflamacion de la pleura. Causa remota es el ayre frio inspirado, y saturado de particulas accidas corrosivas, y estas son mas propias al ayre en el Invierno, y en algunas constituciones epidemicas. Causa frequente es la constipacion por el retroceso que hacen los alitos, que se habian de transpirar. El uso de bebidas ardientes, fundiendo, y liquando el compage de la sangre, como tambien el exercicio violento particularmente si se sigue infrigidacion repentina, y con violencia se detiene el circulo de la sangre engrumeciendole, ò coagulandole. Y finalmente todo aquello que pueda disponer al liquido sanguineo à un movimiento preternatural, y estraño engrumeciendolo, ò coagulandolo. No menos es causa qualquiera evacuacion supresa violentamente.

SEÑALES.

Cinco son los signos que nos manifiestan como esenciales la inflamacion de la pleura exquisita, y verdadera: estos son dolor pungitivo, fiebre aguda, y continua, tos continua, y molesta, respiracion dificil, y pulso duro, parbo, frecuente, y serratil. El dolor pungitivo consiste en el impulso de la sangre estancada en esta membrana. La fiebre aguda, y continua de los alitos exaltados del fiémón, y mezclados con la sangre.

Esta puede ser esencial, ò accidental; pero yo creo à Platero que las llama concomitatas, esto es acompañadas una y otra. La difícil respiracion consiste de lo convulsivo de la pleura no permitiendo lugar al pecho para su dilatacion, y à esto acompaña que en la inspiracion los pulmones se llegan à la pleura, y recelosa rompe el curso à la inspiracion. La tos frecuente consiste de los conatos, que la naturaleza intenta para sacudir el extraño fermento contenido en la pleura, como tambien el licor que resuda la inflamacion, el que embebido en lo esponjoso de los pulmones, los irrita, y comueve la tos. El pulso duro nace de lo tenso, y convelido de la pleura, y en su seguida de la arteria por la tunica exterior, el parvo por la retraccion, el celer, y frecuente para satisfacer à la ventilacion de la pleura. El ser-ratil por la desigual tension de la tunica, la que consiente à proporcion con la tension de la pleura, que no es uniforme por la desigualdad en fluir como dice Heredia.

PRONOSTICO.

ES enfermedad aguda, y peligrosa, y de lo ríguroso, y benigno de los sintomas se toma el pronostico. Si la fiebre es vehemente, y continua, y le acompaña convulsion, respiracion extrema, anelosa, tos vehementemente continuada y seca; dolor vehemente, refrigeracion de extremos, y devilidad de fuerzas, es caso funesto. La Diarrea, ò fluxo de vientre por lo comun es malo, esto es en el principio, y aumento, pero en el estado, y en el animal mal aparatado puede ser bueno, si se mitiga

tiga el dolor, y no la fiebre; si hay inapétencia, tristeza, pesadez, y cabeza caída suele ser transmision del material à la cabeza. O puede ser mortificacion, ò gangrena de la parte. El animal pleurítico que hasta el quinto camina con sintomas benignos, y al sexto se exacerban, y malician, por lo comun muere.

La del lado izquierdo es mas peligrosa por la vecindad con el ventriculo izquierdo del corazon. La pleuritis en que al principio aparece la lengua viliosa, y termina por lo comun al septimo; y si en el tercero, ò quarto, al nono, ò undecimo.

El Pleurítico con tos seca, y continuada es muy sospechoso, siempre es dudoso el pronóstico; porque con buenos señales (al parecer) se mueren, y con malos escapan.

CURACION.

Para su Curacion se deben considerar las intenciones indicadas por la naturaleza del afecto, y sus sintomas. La primera se debe tirar à facilitar el círculo impidiendo mayor estagnacion. La segunda se tirará à disolver, y à absorver los acidos silvestres que coagularon la sangre, y remoraron su círculo. La tercera à mitigar lo agudo del dolor. La quarta à ausiliar lo espirituoso. La quinta à solicitar alguna especie de bábeo à quien los Medicos llaman fialismo. A la primera se satisface con las prontas sangrias de las venas del arca, y pechos correspondientes al dolor, y estas se harán con mas, ò menos prontitud segun la mayor ò menor urgencia del dolor, y sufocacion. Por lo interno se ocurrirá con los antepleuríticos

ricos descoagulantes para precaver mayor estagnación, y facilitar el círculo, para cuyo fin.

R. Cocimiento de rasuras de cuerno de ciervo, y ababol dos libras, jarabe de escorzonera dos onzas, sangre de hirco una onza, dientes de javali media onza, ojos de cangrejo tres dragmas, sperma de ballena dragma y media, espíritu de sal armoniaco dos dragmas, tintura de azafran una onza, laudano opiado medio escrupulo, me vel.

R. Cocimiento de rasuras de cuerno de ciervo, y raiz de bardana dos libras, polvos de mandibula de Pez Lucio dos dragmas, bezoardico animal dos escrupulos, espíritu de sal armoniaco dos dragmas, tintura de azafran dos dragmas, jarabe de claveles dos dragmas, confeccion de jacin-
tos media onza, me.

Los antipleuríticos son los mas específicos, y proporcionados absorbentes de los ácidos, como lo confirma la práctica; la esencia del Pez Lucio de la mandibula, del priapo, del cuerno, del diente del javali, los testaceos, perlas, sales alcalinas de que constan para absorber, y disolver. El olin, la flor del box, la sangre del macho, la sperma, el espíritu de sal armoniaco, tintura de azafran, acyte de almendras dulces sin fuego, y no rancio. El laudano en el principio, y aumento, en el estado, y declinacion es sospechoso, porque puede embarazar la terminacion por tialismo, ò babeo.

Pasado el impulso de la fluxion, y advertido el desahogo de la naturaleza por las sangrias, se pasará al uso de los diaforeticos mezclados con los antipleuríticos; los que serán: el antimonio, la sal de viboras, el bezoardico animal, la piedra bezoari, ò cordial de Goa, el bezoardico

extribus de Rivera, la contrayerva, raíz de bardana, y sus polvos, sal de cardo santo, amapolas, y otros como.

R. Cocimiento de rasuras de cuerno de ciervo, ababol, y cardo santo dos libras, jarabe de lengua de buey dos onzas, polvos de mandibula media onza, antimonio diaforetico dos dragmas, sangre de hircó, y polvos de javali à dragma y media, sal volatil de viboras, y succino à dragma y media, espiritu de sal armoniaco dos dragmas, me. vel.

R. Flor de ababol pug. iii. cortezas de raíz de bardana tres onzas, se cocerá en dos libras de agua comun, se colará, y dará al animal en dias criticos.

La tintura del estiercol del Caballo es singular por constar de particulas volatiles disolbentes nitroso amoniacales. *En el estado, y declinacion se usarán los Pectorales, y expectorantes como.*

R. Cocimiento de ysopo, y tusilago dos libras, jarabe violado, y de ysopo à dos onzas, esperma de vallena tres dragmas, tintura de azafran media onza, aceyte de almendras dulces sin fuego, dos onzas, me. vel.

R. Cocimiento de escabiosa, cerefolio, y raíz de serpentaria dos libras, jarabe violado, y de ysopo à dos onzas, ojos de cangrejo media onza, polvos de mandibula, y dientes de javali à dragma y media, esperma de vallena dos dragmas, tintura de azafran tres dragmas me.

La infusion del estiercol del Caballo hecha en agua de cardo santo, y administrada en cantidad de dos libras es singular antipleuritico.