

Recensiones

IV CONFERENCIA INTERNACIONAL ASMOSIA 1995

Pilar LAPUENTE MERCADAL

Universidad de Zaragoza

Trinidad NOGALES BASARRATE

Museo Nacional de Arte Romano. Mérida

En la Universidad de Burdeos III (Talence) tuvo lugar la IV Conferencia Internacional de la Asmosia (Asociación para el estudio del mármol y otras piedras de la Antigüedad).

El organismo que ha hecho posible este Encuentro ha sido el C.R.P.A.A. (Centro de Investigación en Física aplicada a la Arqueología) cuya sede también se halla en la Universidad Michel de Montaigne-Bordeaux III, organismo del C.N.R.S. francés.

Las sesiones se desarrollaron en sendos edificios contiguos, la Maison des Suds y la Maison de l'Archéologie, en el campus universitario.

Han participado numerosos profesionales de diversas especialidades y países (Francia, Italia, Alemania, Grecia, EE.UU., Gran Bretaña...) lo que ha enriquecido la actividad científica por los variados temas tratados.

Los trabajos presentados se materializaron de dos modos: ya intervenciones orales o bien la presentación de textos e imágenes en el área dedicada a los pósters.

Las actividades sociales del Congreso consistieron en: Recepción en el Ayuntamiento de Burdeos, visita a las bodegas y degustación del vino Château Chasse-Spleen y cena en el castillo y excursión post-congreso a la región del arte paleolítico del Perigord.

Después de la sesión de bienvenida a cargo de Pr. A. M. COCULA, Presidenta de la Universidad de Bordeaux III y Dr. D. BARJOT, Director adjunto del Departamento S.H.S., C.N.R.S. y las palabras de presentación de los Profesores J. MARCADÉ, Miembro del Instituto, N. HERZ, Presidente de la ASMOSIA, y M. SCHVOERER, Director del C.R.P.A.A., comenzaron las intervenciones orales.

Las intervenciones orales se desarrollaron, en un apretado programa de mañana y tarde, del lunes 9 al miércoles 11 de octubre. Su duración fue de 15 a 20 minutos como tiempo máximo, y a todas seguiría un turno de intervenciones.

La primera sesión, bajo la presidencia de Y. MANIATIS y J. N. BARRANDON contó con la participación de:

BORSCHNECK, D., BECHTEL, F., PLATEL, N., GESS, J. P., SCHVOERER M., quienes presentaron un interesante trabajo sobre la interpretación de las imágenes en relación a la catodoluminiscencia de los mármoles.

BLANC, P. Continuó con la interpretación y cuantificación de la catodoluminiscencia en los mármoles blancos, mostrando su interés para determinar el origen de los mismos.

Tras la pausa de la comida, y bajo presidencia de S. KANE, D. P. S. PEACOCK fueron exponiéndose los siguientes temas:

A cargo de **SCHMID, J.**, DECROUEZ, D. y RAMSEYER, K., la ponencia centrada en el análisis cuantitativo del tratamiento digital de las imágenes de mármoles.

RAMSEYER, K., KHOURY, H. M. y DECROUEZ, D. Presentaron una particular variante de mármol procedente del área del Jordán.

BARBIN, V., REEDER, E. y DRAYMAN-WEISSER, T., tomando como base los materiales de la Galería de Arte Walters de Baltimore (USA) argumentaron algunos de sus análisis por los nuevos trabajos llevados a cabo.

GOETTE, H.R., POLIKRETI, K., VAKOULIS, T., MANIATIS, Y., quienes desarrollan su actividad en el área griega, defendieron el uso en la antigüedad de mármoles de Hymeto como equivalentes de los tipos de Pentelikon.

BUTZ, P.A., MANIATIS, Y., POLIKRETI, K. El punto de referencia de esta intervención fueron la inscripción del «Hekatompedon» y el mármol de sus metopas, cuyo origen se confirma con las novedades científicas.

LAZZARINI, L., y TURI, B., profesionales bien conocedores de los mármoles mediterráneos, se centraron en el problema de caracterización y diferenciación de los mármoles de Skyros y su relación con la denominada «breccia Medici».

La sesión de la tarde, con la presidencia de los Dres. L. LAZZARINI y U. ZEZZA, tuvo las siguientes intervenciones:

BRUNO, M., y LAZZARINI, L., defendieron la procedencia Sienesa de las distintas variantes de «breccias itálicas: dorata, gialla, gialla fibrosa y rossa appenninica».

LAPUENTE, P., TURI, B., LAZZARINI, L., NOGALES, T. En este trabajo conjunto se analizaron los recientes resultados de los análisis en mármoles blancos escultóricos llevados a cabo en **Emerita**, y su repercusión en el estudio de algunas piezas significativas.

HERRMANN, J. J. Y **NEWMAN, R.** Se centraron en la dispersión de los mármoles dolomíticos de Thasos, su localización de un extremo a otro, de Macedonia al Ródano.

KANE, S., POLIKRETI, K., KERZ, N., CARRIER, S. y MANIATIS, Y. El estudio del ninfeo de Herodes Atticus de Olympia y su programa decorativo ha posibilitado la identificación de las piezas con las canteras del Pentélico.

La jornada del martes 10 de octubre se inició con la presidencia de T. NOGALES y D. RAMSEYER y se presentaron:

HERZ, N., STURMAN, S. G., HOLBROW, K.A. Revisaron los fondos de la National Gallery de Washington, de los siglos XIV al XIX, esencialmente los mármoles de Carrara.

LAZZARINI, L., MATTEI, M., PENSABENE, P., TURI, B. Los materiales de los Museos Capitolinos, referencia precisa para las procedencias marmóreas de la capital del Imperio romano, son revisados como punto de análisis para futuras actuaciones en restauraciones y reintegraciones, que tanto han dañado las piezas en el pasado.

VAN DER MERWE, N. J., TYKOT, R. H., HERRMANN, J. J. Este grupo estudia ciertos materiales del Museum of Fine Arts de Boston y determina la procedencia de las piezas seleccionadas más emblemáticas de la colección, algunas de ellas, como el Trono de Boston, no sin ciertos problemas interpretativos.

VAUGHAN, S. J., HERZ, N., PIKE, S. Los mármoles de Amorgos, y su importancia en el conocimiento de la Edad del Bronce en su facies cicládica son la base de esta comunicación.

BLET, M., GRATUZE, B., GIOVAGNOLIA, A., BARRANDON, J. N. Presentaron un estudio comparativo de análisis geoquímicos efectuados con dos técnicas diferentes, activación neutrónica e ICP-MS, sobre mármoles y obsidianas.

Durante la tarde, presidida por N. HERZ, V. BARBIN, las comunicaciones de carácter técnico abundaron. En orden de intervención fueron tomando la palabra cada uno de los siguientes portavoces de los diferentes grupos de trabajo:

TYKOT, R. H. de la Universidad de Harvard. Mostró las investigaciones realizadas en el Monte Arci de Cerdeña donde ha reconocido varias fuentes de obsidiana mediante varias técnicas de análisis composicional y ha comprobado su utilización en numerosos utensilios neolíticos analizados en la cuenca mediterránea.

MANIATIS, Y. y POLIKRETI, K. Estos conocidos investigadores del **laboratorio Demokritos** de Atenas han estudiado con diversos métodos analíticos, fundamentalmente con la Espectroscopia de Resonancia Paramagnética Electrónica (EPR), las capas de alteración superficial de los mármoles, valorando su incidencia en la caracterización y estudio de la procedencia.

POLIKRETI, K. y MANIATIS, Y. Igualmente han aplicado la Espectroscopia EPR además de la Termoluminiscencia al conocimiento de los defectos superficiales que pueden presentar los mármoles causados por la irradiación natural del ambiente.

DOEHNE, E. Con diversas técnicas ha estudiado las reacciones de alteración superficial de los mármoles dolomíticos de las canteras de Tasos en Grecia.

LAZZARINI, L., PENSABENE, P. y TURI, B. Presentaron la caracterización mineralógica e isotópica **del Mármol Lesbium** de la cantera de Moria, ampliamente utilizado en la antigüedad.

MANDI, V., Mc. FEE, C. y TITE, M. S. Han evaluado las posibilidades que ofrece la Termoluminiscencia para la datación de mármoles por el efecto de exposición a la luz solar.

BOURGEOIS, B., BOUTAINE, J. Y RATTONI, B. El Servicio de Restauración de los Museos de Francia ha aplicado el examen radiográfico por rayos gamma a esculturas antiguas de mármol con el objeto de conocer la tecnología de las obras, las restauraciones antiguas así como los resultados de los tratamientos de conservación actuales.

Tras una breve pausa tuvo lugar la Asamblea General de los miembros de AS-MOSIA (Asociación para el Estudio del Mármol y otras Piedras en la Antigüedad). Tomó la palabra su Presidente Norman HERZ quien anunció los siguientes temas:

–Mantenimiento de la cuota anual: 10 dólares.

–Animar a los asociados a enviar información a la Revista de la Asociación sobre aspectos como: las actividades de investigación que realizan sus laboratorios, las Reuniones científicas y los trabajos publicados.

–La sede del próximo encuentro será en Boston (USA) en el **Fine Arts Museum** en la primavera de 1998.

–La reelección y permanencia en su presidencia hasta la próxima Asamblea así como de la Secretaria Susan KANE y los Vocales L. LAZZARINI y Y. MANIATIS, proponiendo como nuevos Vocales a D.P.S. PEACOCK de Gran Bretaña y Max SCHVOERER de Francia, éste último como reconocimiento a la labor efectuada en la preparación de esta Conferencia.

–La publicación de las Actas del III Congreso del ASMOSIA estará a la venta a partir del mes de noviembre a través de Archetypes Books.

Se anunció además la celebración de las siguientes reuniones científicas:

–Catodoluminiscencia en geología y arqueología. Universidad de Nancy, Septiembre 1996.

–Reunión italiana, con invitación a otros países, sobre mármoles coloreados, en el Museo Capitolino de Roma, para finales de 1996.

En el apartado de sugerencias el Dr. Yannis Maniatis propugnó el potenciar un mayor entendimiento entre arqueólogos y científicos, con dos propuestas: dedicar mayor tiempo a la discusión de los pósters y realizar discusiones en mesas redondas.

Tras el paréntesis de la mañana se fueron presentando la primera parte de los pósters que habían sido instalados en el espacio de acceso de la Maison de l'Archéologie. De los 31 pósters anunciados sólo fallaron algunos de ellos, por cuestiones de

última hora, con lo que la participación fue superior a un 90%. La presentación de los trabajos ofrecía interesante documentación gráfica e informativa para conocer diversos trabajos que no habían tenido posibilidad de ser incorporados a las sesiones orales.

Los pósters de esta IV Conferencia tuvieron un alto interés y suscitaron, a lo largo de todas las sesiones, numerosas intervenciones. Los grupos de trabajo, localizados delante de cada espacio, discutían y aclaraban cuantas cuestiones se les suscitaban **in situ**.

Aunque estaban anunciados sólo los números 1 a 13 bis, sobre la marcha se comentaron algunos de estos pósters expuestos por los responsables e interesados en el tema, para favorecer el debate y discusión de los aspectos más destacados.

En las sesiones de pósters se expusieron los siguientes trabajos:

–FALCUCCI, C. y SEVERI, M.: Un método nuevo no destructivo útil en la caracterización del mármol blanco.

–ZEZZA, U., MASSA, V. y PALAZZI, S.: Caracterización del Índice de blancura de los mármoles griegos.

–ZEZZA, U.: Parámetros de color no destructivos aplicados a los estudios de procedencia de mármoles blancos arqueológicos del Mediterráneo.

–HAYWARD Ch., L.: Estudio petrográfico detallado de las canteras de piedra de construcción de Corinthia, Peloponeso, Sur de Grecia.

–LORENZONI, S., PALLARA, M. y ZANETTIN, E.: Naturaleza geoquímica y petrológica y procedencia de las antiguas piedras de molino encontradas en los yacimientos arqueológicos de Apulia y Lucania (Sur de Italia).

–BARBIERI, M., MASI, U. y TUCCI, P.: Características petrológicas y geoquímicas del mármol «Cipollino verde» de una columna de la ciudad romana de Herdonia (Apulia, Sur de Italia).

–BARBIERI, M., MASI, U., TUCCI, P. y BORGHI, M.: Caracterización de los artefactos pétreos de la ciudad romana de Herdonia (Apulia, Sur de Italia) como medio de identificación de las canteras antiguas.

–GORGONI, C., LAZZARINI, L.: Nuevas referencias cronológicas sobre el «rosso antico» y la procedencia de algunos de sus importantes artefactos.

–MÜLLER, H. W., PISO, J., SCHWAIGHOFER, B., BENEÀ, M.: Mármoles en la provincia romana de Dacia.

–ODDONE, M., MELONI, S., MACCABRUNI, C., GENOVA, N., PEARCE, M.: Estudios de la procedencia del mármol blanco de las excavaciones de Torre Civica (Pavia, Italia).

–YELLIN, J.: Algunas observaciones sobre los análisis de sílex por NAA.

–PIKE, S.: Caracterización de una montaña: resultados preliminares del estudio de la caracterización sistemática del monte Pentélico, Atica, Grecia.

–**TYKOT, R. H., NEWMAN, R. y VAN DER NERVE, N. J.:** Superficies erosionadas en las esculturas clásicas en mármol: análisis de difracción, isotópicos y de rayos X.

–**PENTIA, M., HERZ, N., SECLAMAN, M.:** Procedencia de algunos objetos en mármol romanos y bizantinos encontrados en el Norte de Dobrudja, Rumanía.

–**SRAMEK, J.:** El papel de las arcillas minerales y las láminas de silicatos en los parámetros físicos y la durabilidad de las rocas.

–**SCHVOERER, M., NEY, C., PIPONNIER, D., BECHTEL, F.:** La pátina del desierto. Algunas observaciones sobre la alteración de los greas saharianos.

–**MORONI, B. y POLI, G.:** Sulfatación de la piedra caliza y origen de la corteza negra: deducciones para el estudio de los productos de desecho artificiales y naturales.

–**GUIDOBALDI, F., MECCHI, A. M., PETRUCCI, E., ROMANELLI, G., MARSELLA, I.:** Simulaciones experimentales para el estudio de la corrosión de la superficie húmeda del mármol en el ambiente urbano.

–**DERION, J., FAUGERE, J. G.:** Evaluación de la eficacia de las barreras anticapilares por test de difusión de carbonato de rubidio.

–**NANDIWADA, A.:** Revisión de la piedra consolidada y su envejecimiento.

–**SKOULIKIDIS, T., VASSILIOU, P., TSAKONA, K., KALIFATIDOU, E., PAPAKONSTANTINOY, P.:** Consolidación de las piedras por soluciones inorgánicas, emulsiones o pastas.

–**HARRELL, J. A., BROWN, M. V., LAZZARINI, L.:** Wadi Magharabiya y Wadi Umm Huyut descubrimientos recientes de canteras de piedra ornamental romana en el desierto este de Egipto.

–**PEACOCK, D. P. S.:** Las canteras imperiales de pórfiro.

–**PENSABENE, P.:** Canteras de mármol del anticuario del Celio en Roma.

–**BERNARD, H.:** El pecio antiguo de mármol de Porto Nuovo (Córcega del Sur).

–**LAZZARINI, L., PENSABENE, P., SOLIGO, M., SEMERARO, T., TURI, B.:** Un estudio histórico y caracterización de los mármoles del depósito del Templo de los Fabri Navales en Ostia.

–**ROMANO, I. B.:** La Minerva-Victoria de Cirene en el Glencairn Museum, Bryn Athyn, Pensilvania.

–**BLANC, A.:** Los mármoles y las rocas decorativas utilizados en los monumentos Galo-romanos del Norte de Francia.

–**NOGALES, T., LAPUENTE, P., DE LA BARRERA, J. L.:** Mármoles y otras piedras utilizados en **Augusta Emerita, Hispania.**

–**BERGAMINI, M. L., FIORI, C.:** Caracterización de los mármoles y otras piedras utilizados en los mosaicos antiguos.

–**SRAMEK, J.:** Piedras artificiales utilizadas en los siglos XVIII-XX en la República Checa.

–**BECHTEL, F., PLATEL, N., CHAPOULIE, R., SELVA, P., SCHVOERER, M.:** Textura de los morteros hidráulicos de Laurion: una nueva observación gracias a la catodoluminiscencia.

–**LAPUENTE, P. y TURI, B.:** Mármoles de Portugal: Caracterización petrográfica e isotópica.

El miércoles 11 de octubre a las 9 horas dio comienzo la tercera sesión presidida por T. KOZEL y P. PENSABENE quienes moderaron las siguientes intervenciones sobre distintos aspectos arqueológicos:

CHAISEMARTIN, N.: Ofreció diversos aspectos técnicos sobre la escultura de los artesanos de Afrodiasias del siglo I al III de nuestra era.

JOCKEY, P.: Se refirió a la técnica de composición de esculturas en Delos en la época helenística.

SANER, T.: Mostró un estudio comparativo de las construcciones de murallas con tres tipos de roca diferentes (mármoles, granitos y andesitas) en tres regiones del Oeste de Asia Menor en época helenística.

MAISCHBERGER, M.: Expuso la importancia de estudio del contexto topográfico de los hallazgos de mármoles arqueológicos para comprender el desarrollo histórico de la importación del mármol en la Roma Imperial.

WILLIAMS, D.: Presentó los resultados preliminares del estudio de procedencia de las piezas de mármol coloreado de pavimento y **opus sectile** de varias localidades de la Bretaña romana.

Tras el intervalo preceptivo de la mañana tomaron la presidencia de las sesiones los Dres. BRAEMER y BOURGEOIS. Las comunicaciones fueron las siguientes:

FANT, J. C.: Argumentó la importancia del uso e importación del mármol y otras rocas en el mundo romano y en particular en época de Augusto.

JONGSTE, P. F. B.: Interpretó y valoró el uso del mármol en la sociedad romana.

WURCH-KOZEL, J. M. y KOZEL, T.: Mostraron los resultados del estudio efectuado en los hornos antiguos de cal y pez o resina encontrados en la isla de Tassos, desde el punto de vista de su construcción y su funcionamiento.

Los pósters finales se revisaron en el espacio de intervalo tras la pausa de la comida de esta jornada.

La sesión de Clausura, presidida por las Dras. F. BECHTEL y P. LAPUENTE tuvo como intervenciones finales las siguientes:

MAZERAN, R.: Estudió desde el punto de vista geológico cuatro variedades de brechas explotadas como «mármoles» en época romana en el sureste de Francia.

BOURROUILH, R.: Presentó la génesis y evolución geológica de las calizas rojas con estromatolitos, conocidas como «mármol rojo» del Languedoc.

DAVID, M. y **DE MICHELE, V.:** El equipo del Museo de Historia Natural de Milán mostró las investigaciones llevadas a cabo en las canteras de edad pre-industrial de la Lombardia (Norte de Italia).

Tras la última intervención tomó la palabra Norman HERTZ, presidente de ASMOSIA, quien tras valorar positivamente todos los aspectos de organización y participación dio por clausuradas las jornadas.

La clausura de esta IV Conferencia Internacional de la ASMOSIA se llevó a cabo con la satisfacción de haber conseguido realizar unas jornadas fructíferas, desde el punto de vista de la investigación, ya que las sucesivas intervenciones pusieron de relieve el interés e importancia del tema del análisis de los mármoles, de su trascendencia a la hora de precisar aspectos determinantes para el estudio y conocimiento global de las obras.

La próxima sede propuesta será Boston. Esperamos y confiamos que estos encuentros nos sirvan a todos para avanzar en el conocimiento que nos ocupa y posibilitar la colaboración interdisciplinar, cada días más frecuente y necesaria, entre los distintos especialistas.