

SIZIGIA

Nº 2 DICIEMBRE-2009



escuela universitaria
Politécnica de belmez



Portada: [Un momento congelado en el tiempo](#), puesta de sol marciana sobre el cráter Gusev fotografiada por la sonda [Spirit](#) (créditos: [NASA/JPL/Texas A&M/Cornell](#)). Cedita amablemente por Ángel R. López Sánchez (blog [El Lobo Rayado](#), [Agrupación Astronómica de Córdoba](#), astrofísico en el [Australia Telescope National Facility](#)).

ÍNDICE DE LA REVISTA

+ Aguas minero-medicinales de Villaharta (Córdoba)	pág. 4
+ Apuntes sobre la cuenca minera del Guadiato (Segunda parte: Minería Industrial)	pág. 10
<i>Vida Universitaria</i>	
+ La Politécnica de Belmez al Sur del Sur	pág. 17
+ Santo Domingo de la Calzada 2009	pág. 20
+ Presentado el Anteproyecto de Nueva Biblioteca de la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez.	pág. 22
+ El P.A.S. de E.U.P.B. completa el Curso de Formación para equipos de Emergencia	pág. 26
<i>Opinión</i>	
+ Discurso de bienvenida a los nuevos alumnos en la apertura del Curso 2009 de la Universidad de Portland	pág. 28
+ Nostalgias en sepia	pág. 30
<i>Guadiatour</i>	
+ Fons Mellaria 2009	pág. 32
+ Tarik y La Fábrica de Colores	pág. 33
+ Fuente Obejuna: más Fuenteovejuna que nunca	pág. 34
+ Inscripción en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz del Bien de Interés Cultural de la Zona Minera de Cerro Muriano	pág. 36
+ Jornadas Culturales Europeas: Retos de Europa en el S. XXI	pág. 37
+ III Jornadas Internacionales de Minería y Patrimonio "Ciudad de Peñarroya"	pág. 39
<i>En el Mundo</i>	
+ Médicos Sin Fronteras informa: Entrevista a Teresa Sancristóval	pág. 42
+ La imprenta encantada	pág. 43
<i>Otros</i>	
+ Cuando haces Pop, ya no hay Stop	pág. 46
+ Enredos	pág. 47
+ El quiosco Verde de la Plaza	pág. 48
+ Barrett & Beck	pág. 51
+ Terri	pág. 53
+ Gabinete de P ensar	pág. 54
+ Pasatiempo	pág. 55
+ Contraportada	

Si quiere volver a ver [SIZIGIA Nº1](#) pulse sobre este enlace.

SIZIGIA Nº 2

Diciembre, 2009.

Revista de la [Escuela Universitaria Politécnica de Belmez, Universidad de Córdoba](#), de vocación trimestral y periodicidad sujeta al calendario del Curso Académico. ISSN en trámite.

En este número

Pedro Calzado, Manuel Cano, Elena Gómez, José Luis González, Paul Hawken, Antonio Morales, Marcelo Daniel Muñoz, Javier Pastoriza, Antonio Rodero, Xavier Valiño, Desiderio Vaquerizo.

Apoio Informático: Adela Baena Nieto; **Técnica, diseño y maquetación:** César J. Ramos Ruiz; **Coordinador editorial:** Rafael Hernando Fernández; **Coordinador ejecutivo:** Carlos Lao Moreno

Contacto: boletinbelmez@uco.es; **Web:** <http://www.uco.es/organiza/centros/EUPBelmez/boletin/SIZIGIA.pdf>

Debido a la pluralidad de esta revista y al deseo de respetar en todo momento la libertad de expresión de sus colaboradores, toda opinión escrita o dibujada refleja únicamente ideas personales de su autor.

Poquito a poco, como se crían los mejores vinos, ha llegado el momento de que les presentemos el segundo número de Sizigia. Ha pasado mucho tiempo, más finalmente estamos con Vds. Pero antes de seguir leyendo, acepten un consejo: vayan a la página (33), pulsen sobre el enlace a “Un apartamento en Pére-Lachaise” y, arrullados por la melodía, prosigan:

Abrimos en esta ocasión con un interesante artículo sobre los tesoros minerales de nuestra región, en este caso tesoros minerales de naturaleza líquida. Es un texto que está pidiendo a gritos que alguien se anime a continuar profundizando en él.

Sigue la segunda y final entrega acerca de la cuenca carbonífera del Guadiato, artículo que culmina con una nota inopinadamente optimista que aclara que hay cierto tipo de personas que jamás se permiten desalentarse.

Nuestros profesores lían de nuevo el petate y marchan a disfrutar del acogedor invierno austral del Cono Sur. Aire puro, naturaleza desnuda, paisajes interminables, mar bravío, glaciares y témpanos... Así da gusto trabajar.

Siguen otras noticias que nuestra Escuela les ofrece: atención porque las hay muy buenas. (Ah, y no se dejen engañar por ese tonillo autoirónico con que nuestro Personal de Administración y Servicios se refiere a sí mismo: ellos son los mejores.) Sin embargo, suspendemos en este número la sección de *Alumnizaje*. Comprendan que han transcurrido fechas en que la atención y el esfuerzo del alumnado han de enfocarse en su propio interés académico.

Tenemos además el gusto de contar con la pluma de un querido y verdadero amigo de nuestra Escuela y de nuestra tierra. Descubrirá por qué su estilo obtiene el aprecio general. Además, en exclusiva en España y en las páginas de Sizigia, el soberbio discurso que oyeron los alumnos en la inauguración del presente curso en la Universidad de Portland (EEUU), hermoso parlamento que coincidirán en que debería estar expuesto en los vestíbulos de todos los centros universitarios.

Nuestro *Guadiatour* viene cargadito, y esperemos que a su gusto, con un cierto protagonismo de la localidad hermana de Fuente Obejuna, que alojó a la serpiente de este verano. Atención, además, a las “páginas musicales”, que presentan a un gran talento y a una obra que hay que seguir de cerca.

Terminamos con nuestras secciones —que irán siendo— habituales: se estrena *La imprenta encantada* (sección que, al estar encantada, puede aparecer y desaparecer, dependiendo de las fases de la luna); se presenta *Killer Toons*, un empeño cordobés; conozca otro disco imprescindible; compruebe que nada ni nadie puede leerle el pensamiento; reflexione ante determinadas barbaridades que expelen las rotativas y, por fin, lea cuidadosamente el texto que el polifacético creador de nuestra querida mascota *Terri* les propone (porque nada es lo que parece y hay mucho más de lo que parece).

En fin, para confeccionar un mejor menú aún nos hacen falta voluntarios que den uso a las perlas desocupadas. Ánimo.

Y, como siempre, si encuentra algo en Sizigia que le agrade, reenvíela.
Para eso estamos los amigos.

