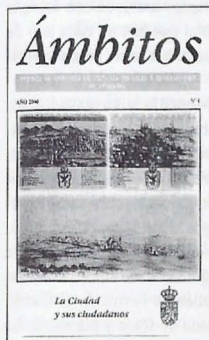


Reseñas bibliográficas

Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba, núm. 4 (2000), 120 pp.

Josefa Polonio Armada



El número 4 de la revista *Ámbitos* está dedicado a “La ciudad y sus ciudadanos”. El sentido que se pretendió dar a este número es el de hacer un estudio de diversos aspectos relacionados con el habitante de la ciudad -diferenciándolo del habitante del campo o de los pueblos de economía agraria- y del marco en el que se desenvuelve su vida.

Han resultado así, como viene siendo habitual, una gran variedad de artículos que se pueden acoger al título arriba indicado.

El artículo de fondo, del Dr. Antonio Barragán Moriana, bajo el título “La quiebra del conservadurismo maurista y el surgimiento de la Conjuración republicano/socialista en la provincia de Córdoba (1907-1911)” versa sobre uno de los momentos claves para entender la historia del siglo XX en la provincia, el momento en que se inicia el declive del conservadurismo de Maura y el avance del socialismo, que revitaliza al republicanismo, dividido y lleno de problemas. Con gran abundancia de datos, se traza un cuadro muy exacto de los procesos electorales de 1907 y de las diferentes circunstancias en las que se crean las distintas Agrupaciones Socialistas en la provincia, en algunos casos como apéndice necesario para que sea una realidad la hasta entonces inexistente por imposible conjunción entre unos republicanos de poca representatividad y unos socialistas que están perfectamente camuflados entre los propios republicanos. Como es habitual en el Dr. Barragán, es tan importante su aportación de datos como de bibliografía y fuentes que utiliza.

Pasando de la Historia política a la de la vida cotidiana, nos encontramos un análisis de los nombres del Padrón de habitantes de Córdoba de 1509 que compara los presentes en esta ciudad con los que se dan, por la misma fecha, en Sevilla y Jerez de la Frontera. A través de este estudio titulado “La onomástica cordobesa según el Padrón de 1509”, firmado por Josefa Leva Cuevas, de la Universidad de Córdoba, podemos establecer la relación entre los habitantes de Córdoba y sus lugares de procedencia, rastrear devociones y costumbres populares.

Como decíamos al principio, “La ciudad y sus ciudadanos” acoge todo tipo de aspectos tanto de la vida cotidiana como del marco en el que se desarrolla. En “Un ejemplo de arquitectura civil cordobesa en la Edad Moderna: la

Casa del Bailío” Raúl Molina Recio analiza esta conocida casa cordobesa a la vez que hace un detallado e interesante estudio sobre el sentido del palacio urbano como demostración de poder de un linaje nobiliario, en este caso relacionado con los Fernández de Córdoba, una de las casas nobiliarias más poderosas de toda la Edad Moderna. Cuenta con una excelente documentación y abundancia de fotografías.

También en relación con la misma casa señorial, la de los Fernández de Córdoba, pero esta vez en su rama del Marquesado de Priego, que tiene como capital de sus estados la ciudad de Montilla, el Cronista Oficial de la misma, Enrique Garramiola Prieto, presenta un artículo titulado “Luctuosa incidencia en el palacio de Montilla a finales del siglo XVII”. Con su habitual estilo minucioso describe la situación familiar de la dinastía que rige Montilla y sus aldeanos. Lo más destacado es el inventario de bienes que se hace de los existentes en el Palacio a la muerte de D. Luis Mauricio Fernández de Córdoba, que nos da una idea bastante clara del interior de las viviendas de las clases más poderosas.

Francisco Miguel Espino Jiménez, en su artículo titulado “Los militares en la vida pública española del siglo XIX: Rafael Carrillo de Albornoz y Gutiérrez de Salamanca, primer Marqués de Senda Blanca (1815-1911)” hace un ejercicio de síntesis de historia política y prosopografía en el que pone en relación la personalidad de este destacado político, que tuvo a la vez una brillante carrera militar, con el desarrollo de la historia del siglo XIX desde un punto de vista político pero también social. Los militares tienen una presencia constante en la historia española contemporánea, y no siempre como defensores de valores cívicos. Este político conservador es un ejemplo de la integración de los militares en la vida pública, dentro de la legalidad vigente en su momento. Los años en los que le tocó vivir hacen imprescindible que se conozca su personalidad si se quiere comprender la génesis de la clase política conservadora en la provincia para el siglo XX. La fácil lectura de este trabajo ayuda a ello.

Dentro del mismo ámbito histórico, la Dra. M^a José Ramos Rovi hace un estudio de la representación política cordobesa en los años de la Restauración en su artículo “Los alcaldes cordobeses durante la Restauración (1876-1923)”. Analiza la figura del alcalde a la luz de la constitución restauracionista, pero sin duda lo más interesante es el cuadro de personalidades que ocuparon este cargo en todo el periodo en que se mantuvo en el poder el sistema ideado por Cánovas del Castillo.

Entramos en el siglo XX con dos trabajos diferentes a los anteriores. Diferentes por su enfoque y por su temática. El primero de ellos, de Josefa Polonio Armada, titulado “La casa y la calle: dos espacios para el estudio de las contradicciones de clase” hace un recorrido por los aspectos en los que se diferenciaban las viviendas obreras y las calles en las que están ubicadas las viviendas burguesas y sus lugares de tránsito. En él se detallan las formas de arre-

glo, el urbanismo como forma de marcar diferencia de la misma manera que el arreglo personal diferencia las clases en los individuos. El enfoque es multidisciplinar, interviniendo aspectos antropológicos, sociológicos e históricos.

El que cierra la publicación, de elaboración colectiva por parte de Raúl Molina Recio, Rafael Cejudo Córdoba, Juan Antonio Gavilán Sánchez, M^a de los Angeles López Ruiz y Antonio Mialdea Baena, recoge bajo el título "En los márgenes de la ciudad transitada. El movimiento <Okupa> como disidencia social" un estudio sobre la forma de protesta contra el sistema que consiste en no respetar la propiedad privada de las viviendas y edificios públicos que no cumplen con el fin para el que fueron creados, es decir, albergar la vida privada de familias o actos oficiales. Para ello se adueñan del uso de estos edificios dándoles una vida propia en la que se mezcla la contracultura, la estética propia y la satisfacción de una necesidad perentoria como es el tener un techo, inaccesible para bastantes personas dentro del sistema capitalista avanzado en el que nos toca vivir. Este trabajo nos acerca a un mundo que está en contacto con el oficial cotidiano, pero que muy rara vez se aprecia fuera de los ambientes alternativos, generalmente por los prejuicios que rodean a todo lo marginal.

ESPINO JIMÉNEZ, F. M. (Coord.), *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Montilla, Excmo. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 2001, 232 pp.*

Josefa Polonio Armada



Bajo este título se recoge el texto de la práctica totalidad de las conferencias pronunciadas en noviembre de 2000 en la Casa del Inca de Montilla, en un intento de recuperar las Jornadas de Historia de Montilla que se hicieron a principios de los años 80 y que tan buena acogida tuvieron entre la población montillana. Auspiciadas por la Concejalía de Patrimonio Histórico y organizadas por la Asociación Cultural "Campaña Alta" de Córdoba,

contaron con una asistencia aceptable. Francisco Miguel Espino, a la sazón presidente de Campaña Alta, se ha encargado de la labor compilatoria y de la preparación de la edición que hoy presentamos, que vio la luz en el mes de junio de 2001.

La idea con la que se diseñan es la de hacer un recorrido por las diferentes etapas de la historia montillana, no tanto para dar a conocer los grandes rasgos como para hacer referencia a aspectos que acerquen al ciudadano al conocimiento de su pasado. La intención no era hacer una historia para alumnos de bachillerato o para eruditos, sino despertar la curiosidad de una mayoría para que se interesa-

ran por saber de dónde proviene la sociedad en la que estamos. Si se consiguió o no, es algo que tendrá que dilucidar cada lector.

La obra consta de un prólogo, una memoria sobre la celebración de las jornadas y los textos de las ponencias y unas reseñas biográficas sobre cada uno de los autores.

La conferencia inaugural la dio el Profesor Dr. Alfonso Franco Silva con el título "Los Archivos Señoriales como fuente para la investigación histórica". En ella hace un recorrido por los más importantes archivos con los que se cuenta y la tipología documental que hay en cada uno de ellos, glosando la importancia que pueda tener para el investigador en Historia.

Centrándonos ya en Montilla y su pasado, los arqueólogos que dirigieron las obras de excavación del Castillo hacen un detallado análisis de sus investigaciones. Raimundo Ortiz Urbano, que realiza la excavación de los restos ibéricos, expone sus conclusiones sobre la antigüedad e importancia de los hallazgos. José Manuel Bermúdez Cano desmitifica a la vez que recupera en toda su grandeza la fortaleza de los Señores de Aguilár desde su construcción hasta que se ve derribada por orden de Fernando el Católico. Esta ponencia está acompañada de fotos y planos de las obras realizadas. El título de la conferencia que dieron y que se recoge en este volumen es "Las dos Montillas. La ocupación del cerro del Castillo de Montilla".

Pasamos al siglo XIX y cambiamos de registro para hacer un estudio del poder municipal, tal vez el más influyente por ser el que está más próximo a los ciudadanos. Francisco Miguel Espino nos acerca a los montillanos que lo ejercieron en los años centrales del siglo XIX en su trabajo "El poder municipal en el reinado de Isabel II. Su praxis en Montilla 1843-1868)". En una ponencia donde comienza localizando el periodo y su problemática nos acerca a las prácticas caciquiles propias del momento en todos los rincones de España y nos pone en contacto con gobernantes y ejercicio del poder, pero también con aspectos sociales y económicos sin cuyo conocimiento no podríamos entender una época que se encuentra en los cimientos de nuestra sociedad actual.

Ya en el siglo XX, Josefa Polonio Armada resalta el papel de la mujer en la sociedad anterior a la Guerra Civil tomando como pretexto la incorporación al mundo laboral y sindical. En "Mujer y trabajo en Montilla. La participación en los sindicatos de preguerra" se pretende un acercamiento al papel, desconocido por poco estudiado, que tiene esa mitad de la población que generalmente aparece como invisible en los documentos oficiales, pero que siempre está presente y actuando. La conclusión de la poca participación de las mujeres en la vida oficial está muy matizada y abierta a estudios posteriores.

La inseparable compañía de la vida cotidiana del siglo XX es sin duda la radio. En Montilla ha habido varias emisoras, pero sin duda la más recordada por las personas mayores, los que escuchaban "la radio de cretona" como la llamara Carlos Cano, es la que se ve estudiada y analizada por Francisco Hidalgo Trillo en su trabajo "Génesis y desarrollo de la radio en Montilla". Aquí reaparecen las clases radiofónicas para aumentar la cultura de los habitantes de