

Fecha: 18/01/12
 Sección: Educación
 Página: 7



LA PREGUNTA DE LA SEMANA

Prefieres estudiar en casa o en la biblioteca



Mª DOLORES SERRANO
 Enfermería

»» María Dolores Serrano cursa segundo de Enfermería en la Universidad de Córdoba y ante la pregunta de si prefiere estudiar en la biblioteca o en casa en época de exámenes lo tiene claro, "en casa". Esta alumna de la UCO apunta que su casa es el lugar donde más se concentra, "mejor que en cualquier biblioteca". Además, afirma que no tiene ningún tipo de queja del sistema de funcionamiento de las bibliotecas ni con su horario de apertura, "precisamente por eso, porque no las utilizo".



Mª JOSÉ RODRÍGUEZ
 Enfermería

»» Esta alumna de la Universidad de Córdoba siempre ha preferido estudiar en casa. "Me concentro mucho más en casa que en las bibliotecas, además me resulta mucho más cómodo porque no me tengo que desplazar". María José Rodríguez estudia segundo de Enfermería y, según cuenta, en Enfermería "tenemos una biblioteca muy pequeña, y además estas vacaciones de Navidad no hemos tenido la oportunidad de utilizarla porque el centro ha permanecido cerrado".



ANA Mª VEGA
 Enfermería

»» Ana María Vega estudia Enfermería en la Universidad de Córdoba. Ante la pregunta de si prefiere estudiar en casa o en la biblioteca afirma que "en la biblioteca, en concreto suelo estudiar en la biblioteca de la Facultad de Derecho o en la Casa de la Juventud porque es donde me concentro más". Esta alumna de la UCO no tiene ninguna queja con respecto al funcionamiento de las bibliotecas, "tengo una buena opinión de las instalaciones y de la apertura de las salas de lectura".

SIETE DÍAS PARA CONTESTAR

¿Alguna vez has pensado que un profesor te ha suspendido inmerecidamente?



Gabinete de Comunicación

Jueves, 19 de Enero de 2012 - 10:00



Rafael Alberti en el Club de Lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"

GC/FGL

Califica este artículo

(0 votos)

El Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos' (<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>), organizado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su andadura con lecturas sobre Rafael Alberti, del que pueden leerse dos pasajes de su obra "La arboleda perdida". También se puede acceder a otros contenidos relacionados con el poeta. La participación está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria, así como el público en general.

Leído **53** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: Club de lectura Góngora Baroja

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos".
- Góngora. Roses resalta la complejidad del sistema descriptivo de las 'Soledades'
- La Junta conmemora con tres publicaciones el 450 aniversario de Góngora
- Góngora, poeta en su tierra, gracias al I Congreso Internacional sobre su obra
- El Congreso sobre el Universo de Góngora podrá seguirse a través del Aula virtual de la UCO

Más en esta categoría: « "Otras literaturas, otras identidades" en "Diálogos con la Cultura" La construcción del área metropolitana de Córdoba en los Diálogos de Filosofía y Letras »

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

Introduce las dos palabras que ves a continuación



Gabinete de Comunicación

Martes, 31 de Enero de 2012 - 12:05



Miguel Paz Cabanas, primer premio del V Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria convocado por la UCO

GC/CM

Califica este artículo

(4 votos)



DE izquierda a derecha, Fernando López Mora, María del Carmen Liñán, Marisa Calero y Juan Antonio Caballero GC/CM

Miguel Paz Cabanas, natural de Sestao y con residencia en León, ha obtenido el primer premio del V Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria " Universidad de Córdoba" con su cuento " Brota del silencio otro silencio", fallo que ha sido dado a conocer esta mañana por el Jurado en el transcurso de un acto celebrado en el Rectorado y presidido por el vicerrector de Tecnologías de la Información y de la Comunicación Juan Antonio Caballero. Paz Cabanas trabaja en el ámbito de la inserción laboral de colectivos excluidos y su obra abarca tanto el ensayo y el relato como el artículo periodístico.

En el primero de estos campos ha recibido galardones como el " Letras jóvenes de la Junta de Castilla y León" y el Premio de ensayos de la Fundación Santamaría (SM). En el de los relatos suma galardones muy diversos como " El colectivo Londres" patrocinado por el Instituto Cervantes de Londres o el Internacional de Cuentos " Ciudad de Pupiales" que organiza la Fundación García Márquez y el Ministerio de Cultura de Colombia. En total cuenta con relatos publicados en más de veinte antologías. Este año saldrá publicada su segunda novela " Los abedules enanos", premio Rafael González Castell.

En el relato premiado el jurado ha destacado " su dominio léxico y sintáctico y su prosa, que fluye con sentido del humor hasta un final sorprendente. Por otra parte , el propio desarrollo narrativo configura una atmósfera envolvente de suspense que atrapa de modo eficaz la atención del lector. En segundo lugar ha sido premiado " Lección de anatomía emocional" de Andrés Esteban Francés , procedente de Villena (Alicante) y el tercer premio ha sido para "Desestimiento" de Miguel Sánchez Robles, de Caravaca de la Cruz (Murcia). Cada uno de ellos esta dotado con una cantidad en metálico de 1000, 500 y 300 euros respectivamente, además de su publicación en un volumen que recogerá también los siete primeros accésits que recayeron en los siguientes trabajos:

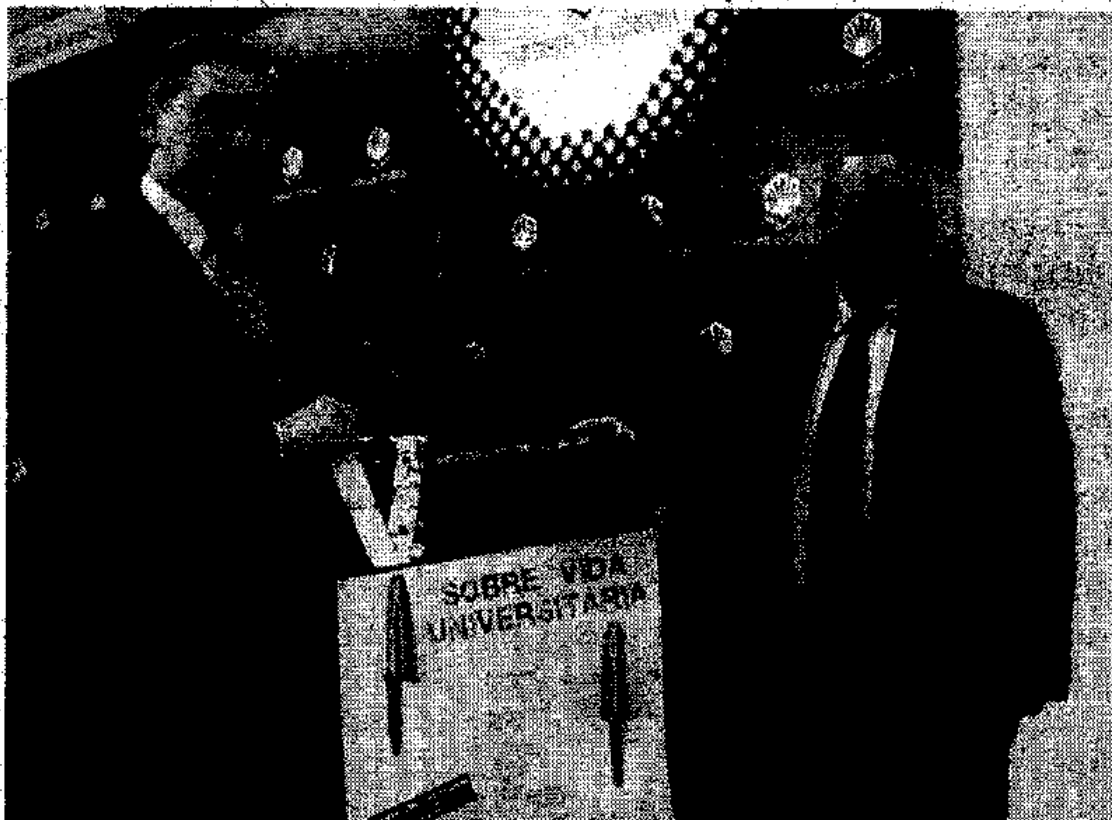
- 1er. accésit: "Cantos de sirenas", de Julio Velasco. Baena (Córdoba)
- 2º: "El cultivo de los ácaros", de Ginés Mulero Caparrós. Viladecans (Barcelona)
- 3º.- " ¡Siguiente! ", de Jose Manuel Llopis Ortiz (Cádiz)
- 4º.- " El incorrektor", de David Vivancos Allepuz (Barcelona)
- 5º.- " Belascoain ", de Ariel Sánchez Rodríguez. La Habana (Cuba)
- 6º.- " El baile de las abejas", de Francisco José Valverde Medina (Córdoba)
- 7º.- " Los temas olvidados", de Jose Rafael de la Torre Morales (Córdoba).

A la convocatoria se presentaron 96 originales procedentes en su mayor parte de España y en particular de Córdoba, pero también de otros países como México, Colombia, Cuba, Panamá, Perú, Venezuela y Marruecos. El jurado estuvo compuesto por el director del Servicio de Publicaciones, Fernando López Mora, como presidente ,y por la directora de la Biblioteca Universitaria María del Carmen Liñán Maza, la catedrática de Lingüística General de la UCO, María Luisa Calero Vaquera y por el director del Gabinete de Comunicación Carlos Miraz Suberviola ,como vocales, actuando como secretaria Isabel Estévez Higuera, funcionaria de la Biblioteca Universitaria.

Fecha: 01-02-2012

Sección: Córdoba

Página: 15



JOSÉ MARTÍNEZ

Premio de relato breve en la UCO

● Miguel Paz Cabanas, natural de Sestao y con residencia en León, obtuvo ayer el premio del certamen internacional de relato breve sobre vida universitaria con su cuento *Brota del silencio otro silencio*. Paz Cabanas trabaja en el ámbito de la inserción laboral de colectivos excluidos y su obra abarca el ensayo, el relato y el artículo periodístico. / **ELDÍA**

Fecha: 01/02/12

Sección: Local

Página: 15



FALLO DEL JURADO

El Certamen sobre Vida Universitaria tiene ganador

|| C. AGUILAR
CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba a través de la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Publicaciones otorgó ayer los premios de la quinta edición del Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria. La lectura del fallo tuvo lugar en la sala de prensa del Rectorado de la Universidad de Córdoba.

El primer premio recayó en Miguel Paz Cabanas, de León, con su relato *Brota del silencio otro silencio*. El segundo galardonado fue para Andrés Esteban Francés, de Alicante, con *Lección de anatomía emocional* y el tercero fue otorgado a Miguel Sánchez Robles, de Murcia, con su obra *Desestimiento*.

En la actual convocatoria se han presentado un total de 96 relatos procedentes de España, Hispanoamérica y Marruecos. Sin embargo, la mayoría de las obras presentadas provienen de Córdoba. ≡



Córdoba dio en Fitur"

SANCHEZ MORENO



objetivo que
la promoción
y del Con-
ado, el incre-
y de las per-
otro, el de
de empresas
Córdoba. ≡

Acuerdo con Valladolid para promociones conjuntas

►► Las ciudades de Córdoba y Valladolid, ambas pertenecientes a la Asociación de Ciudades AVE, van a cerrar un acuerdo por medio del cual se van a llevar a cabo acciones promocionales entre ambos lugares para posibilitar que ciudadanos de dichos puntos puedan visitar las respectivas ciudades.

►► Según ha explicado a este periódico Rosario Alarcón, este acuerdo es uno de los que se benefician las ciudades que están conectadas por el AVE y que lo que persigue es utilizar el recurso del tren de alta velocidad para dinamizar la actividad turística de las ciudades por las que discurre este trazado ferroviario. ≡

EXÁMENES DE FEBRERO

La Universidad amplía el horario de bibliotecas

REDACCIÓN
CÓRDOBA

El Consejo de Estudiantes Universitario (CEU), tras mantener varias reuniones con el vicerrector de Estudiantes y Cultura, Manuel Torres, ha llegado a un acuerdo para aumentar las horas de apertura extraordinaria de bibliotecas para los exámenes de febrero. Se trata, según informa el propio CEU, de unificar el horario de Medicina y Derecho y CCEE hasta la una de la madrugada, y Rabanales hasta las 00.00 horas. Además, se abrirá desde el día 21 la biblioteca de Derecho y CCEE, y no las salas de lectura, como estaba planteado.

Para el CEU, "es un motivo de alegría porque una de nuestras principales reivindicaciones ha sido escuchada", y, aunque reconocen que "siempre se puede tener más", apuntan que este ha sido un "acuerdo intermedio al que hemos llegado, en parte, por la buena comunicación con el vicerrector". ≡



Archivo Oral de la UCO ¿Hacemos memoria?

Gabinete de Comunicación

Diciembre «2012»						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

[Búsqueda avanzada](#)

Jueves, 16 de Febrero de 2012 - 9:44



Almudena Grandes en el Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos'

G.C. - E.L

Califica este artículo

(1 voto)

Presentación

[Carta de servicios](#)

Actualidad Universitaria

[Noticias](#)

[En las Universidades Andaluzas](#)

Dossier de Prensa

Agenda de Actividades

Archivo

[Galería de Imágenes](#)

Información institucional

[Datos básicos](#)

[La UCO en cifras](#)

[Acuerdos de órganos colegiados](#)

[Normas y documentos](#)

[Memoria anual de la UCO](#)

Kiosco digital

Enlaces

Quiénes somos

Buzón de sugerencias

Explorador multimedia

[Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2](#)

[Prueba de los estilos en el editor](#)

Galerías de imágenes



[arqueología](#) [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

[consejo de gobierno](#) [Consejo Social](#)

[Cultura](#) [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

[estudiantes](#) [Facultad de Filosofía y Letras](#)

[Imbic](#) [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos Universitarios](#)

[libros](#) [Rabanales 21](#) [salud](#)

[Servicio de Publicaciones](#) [UCO](#)



El Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos' (<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>), organizado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su andadura con una lectura Almudena Grandes, de la que puede leerse el cuento Demostración de la existencia de Dios, de su obra Estaciones de paso. También se puede acceder a otros contenidos relacionados con la escritora. La participación está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria, así como el público en general.

<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>

Leído **821** veces | [Te gusta? Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [CULTURA](#)

Etiquetas: [Cultura](#) [lecturas](#) [Almudena Grandez](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Estreno en Córdoba del cortometraje de animación 'Alfred y Anna'
- 'Zombie', 'Contra Tiempo' y 'Platón y yo', vídeos ganadores de la segunda edición de Suroscopia
- El cortometraje de animación "Alfred y Anna" preseleccionado para los premios Goya
- El ajo y el salmorejo cordobés en los diálogos con la cultura
- La lengua gallega en los " Diálogos con la cultura"

Más en esta categoría: [« Diálogos con la Cultura abordará la investigación arqueológica en Torreparedones. Segunda sesión sobre Torreparedones en "Diálogos con la Cultura" »](#)

Añadir comentario

Nombre

Correo

URL (opcional)



Gabinete de Comunicación

Diciembre «2012»						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

[Búsqueda avanzada](#)

Sábado, 10 de Marzo de 2012 - 14:04



Comienzan los talleres infantiles de divulgación literaria

G.C. - E.L

Califica este artículo

(3 votos)

Presentación

[Carta de servicios](#)

Actualidad Universitaria

[Noticias](#)

[En las Universidades Andaluzas](#)

[Dossier de Prensa](#)

[Agenda de Actividades](#)

[Archivo](#)

[Galería de Imágenes](#)

[Información institucional](#)

[Datos básicos](#)

[La UCO en cifras](#)

[Acuerdos de órganos colegiados](#)

[Normas y documentos](#)

[Memoria anual de la UCO](#)

[Kiosco digital](#)

[Enlaces](#)

[Quiénes somos](#)

[Buzón de sugerencias](#)

[Explorador multimedia](#)

[Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2](#)

[Prueba de los estilos en el editor](#)

[Galerías de imágenes](#)



[arqueología](#) [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

[consejo de gobierno](#) [Consejo Social](#)

[Cultura](#) [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

[estudiantes](#) [Facultad de Filosofía y Letras](#)

[Imbic](#) [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos Universitarios](#)

[libros](#) [Rabanales 21](#) [salud](#)

[Servicio de Publicaciones](#) [UCO](#)



La sala de investigadores de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ha acogido esta mañana al primer grupo de niños y niñas participantes en el programa 'Jugamos con letras'. Talleres infantiles de divulgación literaria', organizados por la Universidad y el Grupo Editorial Almuzara.

Durante toda la mañana, la escritora y antigua alumna de la Facultad, Elena Medel, ha trabajado con los niños para descubrirles las claves del oficio de escritor. Gatos, secretos tras las puertas y personajes increíbles han protagonizado las historias creadas por los precoces novelistas.

Los talleres continuarán el próximo sábado con un taller dedicado a los nuevos héroes y princesas de la literatura infantil.

Para más información http://www.uco.es/literatura_infantil/

Leído **1207** veces | [Te gusta? Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [Congresos, jornadas y seminarios](#)

Etiquetas: [Filosofía y Letras](#) [divulgación](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Lectio Aurea](#)
- [La Semana de la Ciencia convierte a dos científicos en monologuistas en 'Sorbitos de ciencia'](#)
- [La Universidad y el ceiA3 ofertan más de 300 actividades en la Semana de la Ciencia](#)
- [La Universidad y el ceiA3 ofertan más de 300 actividades en la Semana de la Ciencia](#)
- [La Universidad de Córdoba prepara la segunda edición de 'Café con Ciencia' y oferta las últimas plazas libres](#)

Más en esta categoría: [« Isaki Lacuesta y 'La noche que no acaba' abren el ciclo 'La igualdad en rodaje' Estudiantes, Consejos Sociales y rectores debaten sobre el nuevo modelo universitario »](#)



Archivo Oral de la UCO ¿Hacemos memoria?



Gabinete de Comunicación

<	Diciembre «2012»							>
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom		
							1 2	
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Martes, 13 de Marzo de 2012 - 9:06



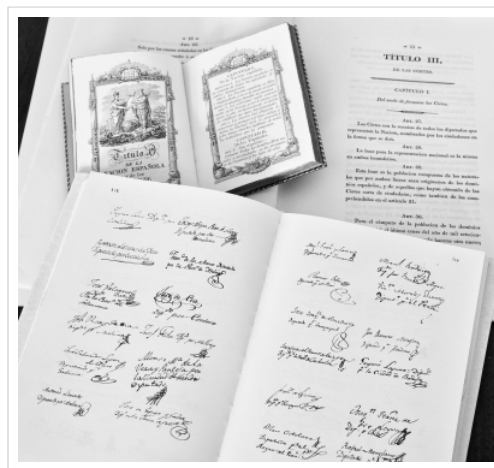
La Biblioteca Universitaria ofrecerá una exposición bibliográfica sobre la Constitución de 1812 con nueve bloques temáticos

Presentación

- Carta de servicios
- Actualidad Universitaria
- Noticias
- En las Universidades Andaluzas
- Dossier de Prensa
- Agenda de Actividades
- Archivo
- Galería de Imágenes
- Información institucional
- Datos básicos
- La UCO en cifras
- Acuerdos de órganos colegiados
- Normas y documentos
- Memoria anual de la UCO
- Kiosco digital
- Enlaces
- Quiénes somos
- Buzón de sugerencias
- Explorador multimedia
- Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2
- Prueba de los estilos en el editor
- Galerías de imágenes

GC

Califica este artículo (0 votos)



Ejemplares de la Constitución de 1812

JAGP



- arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)
- consejo de gobierno [Consejo Social](#)
- Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)
- estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)
- Imbic [investigación](#) [jornadas](#)
- [Juegos Europeos Universitarios](#)
- libros [Rabanales 21](#) [salud](#)
- Servicio de Publicaciones [UCO](#)



Bienvenido **infodocu**

La Biblioteca Universitaria ofrecerá en la Facultad de Filosofía y Letras a partir del próximo 10 de abril la exposición "En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica", enmarcada en los actos conmemorativos de la Promulgación de la Constitución Española de 1812, que ya han comenzado a realizarse en nuestra ciudad. La exposición se desarrolla a partir de las colecciones bibliográficas de la Universidad de Córdoba, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y el Real Círculo de la Amistad, contando con material expositivo cedido por la Diputación Provincial.

Por ella y a través de los libros desfilarán los acontecimientos previos al periodo parlamentario y constituyente; la guerra de la Independencia, vehículo catalizador que convierte un Pueblo en Nación y unos súbditos en ciudadanos; las Cortes Generales y Extraordinarias; las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos); el entorno ciudadano andaluz y gaditano; la Constitución de 1812, representada en un buen número de ediciones facsimiles; los territorios americanos en los que repercute el proceso analizado de manera fundamental, y, por último, el punto de vista artístico de un periodo histórico que nos ha marcado, desde Goya a Pérez-Reverte.

El material expuesto se presentará en 9 bloques temáticos:

- 1.- Una breve historia de la Historia.
- 2.- Guerra.
- 3.- Cortes.
- 4.- Andalucía-Cádiz
- 5.- Constitución
- 6.- América
- 7.- Constituciones
- 8.- Voces protagonistas
- 9.- Arte

En total se expondrán 193 documentos, acompañados de una gran cantidad de material visual de apoyo: fotografías de personajes, imágenes de trajes de la época y uniformes militares, pinturas de castas, etc.

Con esta exposición, además, se inaugurará el nuevo espacio expositivo "Cardenal Salazar" de la Facultad de Filosofía y Letras.

Leído **781** veces | Te gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: [libros](#) [Constitución de 1812](#) [Biblioteca Universitaria](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

Fecha: 14/03/12

Sección: Educación

Página: 5

CÓRDOBA

ACTOS CONMEMORATIVOS

Filosofía acoge una exposición sobre la Constitución de 1812

La muestra bibliográfica se podrá visitar desde el 10 de abril

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Biblioteca Universitaria ofrecerá en la Facultad de Filosofía y Letras, a partir del próximo 10 de abril, la exposición *En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica*, enmarcada en los actos conmemorativos de la promulgación de la Constitución Es-

pañola de 1812, que ya han comenzado a realizarse en nuestra ciudad. La exposición se desarrolla a partir de las colecciones bibliográficas de la Universidad de Córdoba, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y el Real Círculo de la Amistad, contando con material expositivo cedido por la Diputación Provincial.

Por ella desfilarán los acontecimientos previos al periodo parlamentario y constituyente; la guerra de la Independencia, las Cor-

tes Generales y Extraordinarias; las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos); el entorno ciudadano andaluz y gaditano; la Constitución de 1812, representada en un buen número de ediciones facsimiles; los territorios americanos en los que repercute el proceso analizado de manera fundamental, y, por último, el punto de vista artístico de un periodo histórico que nos ha marcado, desde Goya a Pérez-Reverte. =



► La Constitución Española de 1812.





Gabinete de Comunicación

Jueves, 15 de Marzo de 2012 - 10:13



Inauguración de los actos conmemorativos del Bicentenario de la Constitución de 1812 y lectura continuada de su texto

GC

Califica este artículo

(0 votos)

El lunes, 19 de marzo, a las 9,30 horas, en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba, tendrá lugar la inauguración oficial de los actos conmemorativos del Bicentenario de la Constitución de 1812 que irá seguida, a las 10 horas, de una lectura pública y continuada de dicho texto a cargo de distintas autoridades y ciudadanos bajo la coordinación de la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura de la UCO.

Leído **106** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **Congresos, jornadas y seminarios**

Etiquetas: **Constitución de 1812**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- " Cádiz: Reacción, reforma y revolución"
- La vigencia de la Constitución de Cádiz en el presente, el arte, la literatura y el pensamiento de la España actual.
- La Constitución de 1812.Aspectos jurídicos.
- La Constitución de 1812 y el Constitucionalismo
- Exposiciones filatélicas conmemorativas del Bicentenario de la Constitución de 1812

Más en esta categoría: « Rabanales acoge el I Encuentro andaluz de EBT universitarias El Congreso de alumnos de Relaciones Laborales se marca como reto ser una herramienta de avance para el futuro »

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

Introduce las dos palabras que ves a continuación



Gabinete de Comunicación

Jueves, 15 de Marzo de 2012 - 11:17



Jorge Luis Borges en el Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"

GC

Califica este artículo

(0 votos)

El Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos' (<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>), organizado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su andadura con una lectura de Jorge Luis Borges, del que puede leerse el célebre cuento El Aleph. También se puede acceder a otros contenidos relacionados con el escritor. La participación está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria, así como el público en general.

Leído **77** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: Club de lectura Gongora Baroja

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Rafael Alberti en el Club de Lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"
- Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos".
- Góngora. Roses resalta la complejidad del sistema descriptivo de las 'Soledades'
- La Junta conmemora con tres publicaciones el 450 aniversario de Góngora
- Góngora, poeta en su tierra, gracias al I Congreso Internacional sobre su obra

Más en esta categoría: « La Constitución de 1812 y el Constitucionalismo Lucina Gil y 'Los amores difíciles' continúan el ciclo 'La igualdad en rodaje' »

Añadir comentario

Nombre

Correo

URL (opcional)

Introduce las dos palabras que ves a continuación



Gabinete de Comunicación

Lunes, 19 de Marzo de 2012 - 12:36



La UCO acoge la Lectura pública de la Constitución de 1812 en el día de su bicentenario

F.G.L.

Califica este artículo

(0 votos)



G.C./E.L.

Autoridades, al comienzo de la lectura pública de la Constitución de 1812

El Salón Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba ha acogido la Lectura pública de la Constitución de 1812 en el día de su bicentenario. El acto ha servido para inaugurar los actos conmemorativos de los 200 años de 'La Pepa', que se prolongarán hasta el mes de abril con mesas redondas, conferencias, conciertos, proyecciones... Bajo el lema 'Córdoba con la Constitución de 1812' se pretende reivindicar la Carta Magna redactada en Cádiz como baluarte de la libertad y uno de los textos jurídicos más importantes del Estado español, que sentó las bases de constituciones posteriores.

Las instituciones organizadora son: Ayuntamiento de Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Fundación Caja Rural, Obra Social La Caixa, Audiencia Provincial de Córdoba, Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Históricos y Jurídicos, Confederación de Empresarios de Córdoba (CECO), Unicef Córdoba, Orquesta de Córdoba, Instituto Municipal de Artes Escénicas, Colegio de Abogados de Córdoba, Fundación Prasa, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Real Círculo de la Amistad y Universidad de Córdoba.

El rector de la UCO, José Manuel Roldán Noguera, ha abierto el acto señalando "la satisfacción" que supone para la institución universitaria albergar este evento. Y se ha congratulado de que "la sociedad civil se haya unido con un proyecto común" como de la celebración de esta efeméride.

Federico Roca, presidente del Real Círculo de la Amistad, ha declarado que el programa de actividades "está abierto a la ciudadanía" de Córdoba, al tiempo que ha recordado que los actos conmemorativos del Bicentenario de 'La Pepa' quieren ser "reflejo del contexto histórico y artístico de la época".

El alcalde de Córdoba, José Antonio Nieto, ha realizado un recorrido por los hechos que acontecieron en España durante el convulso siglo XIX, haciendo hincapié en que la Constitución de 1812 marca "un antes y un después en la evolución social" española. Nieto ha recordado la importancia del texto, que introduce a España "en la contemporaneidad" y ha hecho mención de importantes testimonios de la época como los llevados a cabo Francisco de Goya, Valle Inclán o Pérez Galdós.

Por su parte, el subdelegado del Gobierno en Córdoba, Juan José Primo Jurado, ha manifestado que España es un pueblo que "solo reacciona cuando tiene el agua al cuello", de ahí que en 1812 se iniciara la lucha "contra el ejército francés" por parte del pueblo español. Además, ha indicado que "estamos recordando a las personas que redactaron esa Constitución que nos permitió pasar de un régimen absolutista a uno liberal".

La directora general de Cultura de la UCO, Carmen Blanco Valdés, ha presentado la Lectura pública de la Constitución de 1812, actividad incluida también en el programa 'Abril en la Biblioteca', que cada año organiza el área de Cultura y la Biblioteca Universitaria. Blanco ha explicado que 'La Pepa' supuso que España fuera la tercera nación en contar con una constitución liberal tras Estados Unidos y Francia, y que con ella el país se desvinculó de un régimen autocrático para ser democrático.

Posteriormente, el rector ha abierto la lectura en la que han participado representantes de todas las instituciones de Córdoba, y que ha cerrado el presidente del Consejo de Estudiantes, Juan Miguel Almansa Cruz. En paralelo a la lectura se ha proyectado un videomontaje a cargo de la Biblioteca Universitaria que ha servido para contextualizar la Carta Magna con imágenes y textos relacionados con la época en que fue redactada.

Más información: www.uco.es/cultura

Leído **207** veces | Te gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [Actualidad Universitaria](#)

Etiquetas: [bicentenario](#)

Fecha: 21/03/12

Sección: Educación

Página: 3

CÓRDOBA



PROGRAMA 'JUGAMOS CON LAS LETRAS'

Filosofía acoge unos talleres infantiles de divulgación literaria

● Elena Medel descubre a los niños las claves del oficio de escritor

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La sala de investigadores de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el sábado 14 de abril, a distintos grupos de niños y niñas participantes en el programa *Jugamos con letras. Talleres infantiles de divulgación literaria*, organizados por

la Universidad y el Grupo Editorial Almuzara.

Jugamos con las letras propone un viaje a la literatura. Durante las dos horas y media en las que cada sesión se desarrolla, y escogiendo retos específicos para cada una de ellas, el alumnado aprende a desarrollar una historia y a articular un discurso, un recurso útil no solo para que su imaginación crezca, sino para tareas posteriores y diarias: una redacción, un examen, etcétera. La escritora y antigua alumna

de la Facultad, Elena Medel será la encargada de descubrir a los niños las claves del oficio de escritor. Gatos, secretos tras las puertas y personajes increíbles han protagonizado las historias creadas por los precoces novelistas en la primera sesión.

El pasado sábado 17 de marzo se hizo un taller dedicado a los nuevos héroes y princesas de la literatura infantil. La próxima sesión, *Vive tu cuento*, tendrá lugar este sábado 24 de marzo, a las 11.00 horas. ≡



► Taller literario en Filosofía, el pasado sábado.



Fecha: 21/03/12

Sección: Educación

Página: 4



ENTREVISTA

“Necesitamos una apertura de bibliotecas digna en Córdoba”

Alberto González PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES DE MEDICINA

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO >>> CÓRDOBA, 1990.

TRAYECTORIA >>> PERTENECE AL CONSEJO DE ESTUDIANTES DE MEDICINA DESDE EL AÑO 2008, PASANDO POR TESORERO (2009/2010), VICEPRESIDENTE (2010/2011) Y PRESIDENTE (EN LA ACTUALIDAD), MIEMBRO DEL CLAUSTRO DE LA UCO DESDE 2010.

CHARI MORALES
CÓRDOBA

—¿Qué objetivos te has marcado en el presente curso?

—El principal objetivo es el de tener una apertura de bibliotecas digna en Córdoba. Me parece tercermundista que una ciudad como Córdoba no tenga ninguna biblioteca abierta los fines de semana para estudiar durante el curso, salvo los sábados por la mañana. Ni el Ayuntamiento ni la propia Universidad parecen estar dispuestos a que esta situación cambie, es más, incluso en época de exámenes este curso las aperturas extraordinarias de bibliotecas han sido mucho más cortas en horas y días. Los demás objetivos comprenden el seguimiento de la calidad del nuevo plan de estudios y extinción de licenciatura, y una mejor ubicación del consejo de estudiantes dentro de la facultad.

—¿Cuáles son los principales problemas o quejas que te plantean los alumnos y alumnas de tu centro?



SÁNCHEZ MORENO

► En Medicina >>> Alberto González.

—La principal es que no tienen donde estudiar los fines de semana durante el curso, sin contar el periodo extraordinario de exámenes. Los alumnos de grado, además, al tener un calendario distinto al de licenciatura, están más perjudicados porque las aperturas extraordinarias pasadas no se adecuaron a su

periodo de exámenes. Tenemos mucho trabajo con el grado de Medicina, es un plan nuevo todavía en desarrollo y del que aún no ha salido ni la primera promoción. Queda mucho por hacer aún y que mejorar. Desde el consejo, trabajamos día sí y día también por pulir este plan y sacarle el máximo provecho.

—¿Cómo ha sido la implantación del Plan Bolonia en la Facultad de Medicina?

—En un principio se podría decir que complicado, porque en Medicina a la vez que se ha introducido un nuevo plan de estudios se ha cambiado el calendario académico. Esto ha supuesto un doble cambio para los alumnos de grado.

—¿Cuáles son las próximas actividades previstas desde el Consejo de Estudiantes del centro?

ACTIVIDADES

“Estamos haciendo un ciclo de cine sobre la práctica médico-sanitaria”

PLAN BOLONIA

“Su implantación ha sido complicada en la Facultad de Medicina”

—Ahora mismo estamos haciendo el ciclo de cine *La práctica médico-sanitaria a través del cine*, que es ya nuestra 2ª edición, y para el mes que viene las *Jornadas de Primavera*, que se celebrarán a mitad de abril y que consistirán en una semana llena de talleres, charlas, torneos y demás actividades enfocadas a la Medicina. El último día habrá, como todos los años, un rol al que estará invitado todo el mundo. ≡



Gabinete de Comunicación

Lunes, 26 de Marzo de 2012 - 12:35



La Universidad de Córdoba presenta su programa de fomento de la lectura "Abril en la Biblioteca"

F.G.L.

Califica este artículo

(0 votos)



Un momento de la presentación de las actividades de 'Abril en la Biblioteca'

Homenajeando al bicentenario de 'La Pepa', contará con la exposición bibliográfica "En torno a la Constitución de 1812" en Filosofía y Letras

La Universidad de Córdoba ha presentado esta mañana el tradicional ciclo de actividades "Abril en la Biblioteca", organizado con motivo del día del libro y que este año homenajeará a 'La Pepa' en su bicentenario, hecho que se pondrá de manifiesto con la exposición bibliográfica "En torno a la Constitución de 1812", que acogerán las Galerías del Cardenal Salazar de Filosofía y Letras del 10 al 30 de abril. El programa está organizado por los vicerrectorados de Estudiantes y Cultura, y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, a través de la Dirección General de Cultura y la Biblioteca Universitaria.

La directora general de Cultura, Carmen Blanco Valdés, ha recordado que la Lectura de la Constitución de 1812, que tuvo lugar el 19 de marzo, sirvió para inaugurar también el programa "Abril en la Biblioteca". Blanco Valdés ha resaltado en el programa el Concierto Extraordinario que la Orquesta de Córdoba ofrecerá el próximo miércoles 28 de marzo, en el Salón Juan XIII de Rabanales, y donde interpretará la Sinfonía n.º 3 "Heroica" de Beethoven. Además, ha señalado que el 12 de abril se presentará el libro 'La depuración de la enseñanza pública cordobesa a raíz de la Guerra Civil', de Manuel Morente Díaz, en la Facultad de Ciencias del Trabajo.

La directora de la Biblioteca Universitaria, M^a del Carmen Liñán, ha recordado que el programa "Abril en la Biblioteca" tuvo su germen con la Biblioteca, de manera que cuando se creó la Dirección General de Cultura hubo una "sinergia muy fuerte" que sirvió para "ganar proyección universitaria". Liñán ha destacado, además de la exposición bibliográfica, la Fiesta Universitaria del Libro el 23 de abril, en la que se repartirán obras científicas y humanísticas del Servicio de Publicaciones de la UCO, así como claveles. Asimismo, ha indicado que se retomará la Muestra Permanente "Informática y documentación en el siglo XX" y se presentará el VI Certamen de Relato Breve sobre Vida Universitaria.

Más información sobre las actividades: www.uco.es/cultura
www.uco.es/webuco/buc

Leído 41 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: **abril en la biblioteca**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

Fecha: 27/03/12

Sección: Cultura

Página: 49



SE HA ORGANIZADO CON MOTIVO DEL DÍA DEL LIBRO

La UCO conmemora 'La Pepa' en su ciclo de actividades para abril

La Universidad apoya el fomento de la lectura entre los cordobeses

CARMEN AGUILAR
CÓRDOBA

La UCO ha presentado su tradicional ciclo de actividades *Abril en la Biblioteca* con el que pretende fomentar la lectura. Esta edición se ha organizado con motivo del día del libro y conmemora el bicentenario de La Pepa. Esto se manifiesta con la exposición

En torno a la Constitución de 1812, del 10 al 30 de abril en las Galerías del Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras.

El programa de actividades se inauguró el 19 de marzo con la lectura pública de la Carta Magna. La Orquesta de Córdoba toma el relevo en la sucesión de los actos, mañana tendrá lugar en el salón de actos Juan XXIII de Rabanales un concierto extraordinario de la sinfonía número 3 *Heroica* de Beethoven. El 12 de abril Manuel Morente Díaz pre-

senta su libro *La depuración de la enseñanza pública cordobesa a raíz de la Guerra Civil*. La sexta edición de *Relato Breve sobre Vida Universitaria* tendrá lugar el 19 de abril y el 23 se celebrará la Fiesta Universitaria del Libro. La inauguración de la ampliación de la Muestra Permanente *Informática y documentación en el siglo XXI* será la actividad que concluya el programa. Asimismo, durante todo el mes de abril se desarrollará un club de lectura bajo el lema *De Góngora a Baroja en seis pasos*. ≡



►► Blanco Valdés, Torres Aguilar y Liñán.



La UCO dedica un programa de actividades a la Constitución de 1812

'Abril en la biblioteca' incluye un concierto extraordinario de la Orquesta de Córdoba, presentaciones, exposiciones y distribución gratuita de obras científicas y literarias



Carmen Liñán, Manuel Torres y Carmen Blanco, ayer, en la presentación de las actividades. BARRIONUEVO

A. Alba / CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba (UCO) dedica una vez más el mes de abril a potenciar la lectura mediante un programa de actividades que girará en torno a la celebración del bicentenario de la Constitución de 1812. Así, a la lectura pública de La Pepa, que se realizó el pasado 19 de marzo, se une un concierto extraordinario que la Orquesta de Córdoba ofrecerá mañana a las 13:00 en el salón de actos Juan XXIII del Cam-

pus de Rabanales. La formación estará dirigida por su titular, Manuel Hernández Silva, e interpretará la *Sinfonía n.º 3 Heroica*, de Beethoven. La directora general de Cultura de la UCO, Carmen Blanco, resaltó que esta obra fue ideada por el compositor germano influido por el espíritu de libertad de la Revolución francesa, por lo que guarda algunas connotaciones con la creación de La Pepa.

Por otra parte, el 10 de abril se inaugurará en las galerías del Cardenal Salazar (facultad de Fi-

losofía y Letras) la exposición *En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica*, compuesta por unas 200 obras de los fondos de la Universidad de Córdoba, de la Real Academia de Córdoba y del Círculo de la Amistad. Por la muestra desfilan los acontecimientos previos al período parlamentario y constituyente, como la Guerra de la Independencia, las Cortes Generales y Extraordinarias, las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos), el

entorno ciudadano andaluz y gaditano, la propia Constitución, los territorios americanos a los que les repercute de manera fundamental y el punto de vista artístico de todo lo que rodea a La Pepa, analizando desde Goya a Arturo Pérez-Reverte.

El 12 de abril el salón de actos de la facultad de Ciencias del Trabajo acogerá la presentación del libro *La depuración de la enseñanza pública cordobesa a raíz de la Guerra Civil*, de Manuel Morente Díaz, mientras que el 19 de abril se dará a conocer el VI Certamen de Relato Breve sobre Vida Universitaria.

MUESTRA

Incluye documentos que describen sucesos previos a la etapa constituyente y la propia Constitución

Por otra parte, el 23 de abril habrá una fiesta universitaria del libro con distribución gratuita de obras científicas y literarias y clavales rojos, según señaló la directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba, Carmen Liñán. Además, el día 26 se inaugurará en la Biblioteca Maimónides (Rabanales) la ampliación de la muestra permanente *Informática y documentación en el siglo XX*, que cuenta con un equipamiento que en su mayoría es donación del profesorado de la UCO, aclaró Liñán.

Para finalizar, durante todo el mes de abril se celebrarán reuniones de los clubes de lectura *De Góngora a Baroja en seis pasos*.



Martes, 27 de marzo de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

eldiadecordoba.es

CULT

PORTADA CÓRDOBA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA 25M ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA**

CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

El Día de Córdoba, Noticias de Córdoba y su Provincia Cultura Cultura La UCO dedica un programa de actividades a la Cor

La UCO dedica un programa de actividades a la Constitución de 1812

'Abril en la biblioteca' incluye un concierto extraordinario de la Orquesta de Córdoba, prese exposiciones y distribución gratuita de obras científicas y literarias

Á. ALBA / CÓRDOBA | ACTUALIZADO 27.03.2012 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

Twitter

0

COMPARTIR

La Universidad de Córdoba (UCO) dedica una vez más el mes de abril a potenciar la lectura mediante un programa de actividades que girará en torno a la celebración del bicentenario de la Constitución de 1812. Así, a la lectura pública de La Pepa, que se realizó el pasado 19 de marzo, se une un concierto extraordinario que la Orquesta de Córdoba ofrecerá mañana a las 13:00 en el salón de actos Juan XXIII del Campus de Rabanales. La formación estará dirigida por su titular, Manuel Hernández Silva, e interpretará la *Sinfonía n.º 3 Heroica*, de Beethoven. La directora general de Cultura de la UCO, Carmen Blanco, resaltó que esta obra fue ideada por el compositor germano influido por el espíritu de libertad de la Revolución francesa, por lo que guarda algunas connotaciones con la creación de La Pepa.



Carmen Liñán, Manuel Torres y Carmen Blanco en la presentación de las actividades.

Por otra parte, el 10 de abril se inaugurará en las galerías del Cardenal Salazar (facultad de Filosofía y Letras) la exposición *En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica*, compuesta por unas 200 obras de los fondos de la Universidad de Córdoba y del Círculo de la Amistad. Por la muestra desfilan los acontecimientos previos al parlamento y constituyente, como la Guerra de la Independencia, las Cortes Generales y Extraordinarias, los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos), el entorno ciudadano andaluz y gaditano, la Constitución, los territorios americanos a los que les repercute de manera fundamental y el punto de vista artístico que rodea a La Pepa, analizando desde Goya a Arturo Pérez-Reverte.

El 12 de abril el salón de actos de la facultad de Ciencias del Trabajo acogerá la presentación del libro *La depuración de la enseñanza pública cordobesa a raíz de la Guerra Civil*, de Manuel Morente Díaz, mientras que el 19 de abril se celebrará el VI Certamen de Relato Breve sobre Vida Universitaria.

Por otra parte, el 23 de abril habrá una fiesta universitaria del libro con distribución gratuita de obras científicas y literarias, según señaló la directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba, Carmen Liñán. Además, el día 24 de abril se celebrará en la Biblioteca Maimónides (Rabanales) la ampliación de la muestra permanente *Informática y documentación* que cuenta con un equipamiento que en su mayoría es donación del profesorado de la UCO, aclaró Liñán.

Para finalizar, durante todo el mes de abril se celebrarán reuniones de los clubes de lectura *De Góngora a Baroja*.

0 comentarios

0 votos



Fecha: 28/03/12

Sección: Educación

Página: 3

CÓRDOBA

CICLO DE ACTIVIDADES

La UCO muestra su programa de fomento de la lectura en abril

► Este año homenajeará a la Constitución de 1812 en su bicentenario

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba presentó el pasado lunes 26 de marzo el tradicional ciclo de actividades *Abril en la Biblioteca*, organizado con motivo del día del libro y que este año homenajeará a *La Pepa* en su bicentenario, hecho que se pondrá de manifiesto con

la exposición bibliográfica *En torno a la Constitución de 1812*, que acogerán las galerías del Cardinal Salazar de Filosofía y Letras del 10 al 30 de abril. El programa está organizado por los vicerrectorados de Estudiantes y Cultura, y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, a través de la Dirección General de Cultura y la Biblioteca Universitaria.

La directora general de Cultura, Carmen Blanco Valdés, recordó que la lectura de la Constitución

de 1812, que tuvo lugar el 19 de marzo, sirvió para inaugurar también el programa *Abril en la Biblioteca*. Además, señaló que el 12 de abril se presentará el libro *La depuración de la enseñanza pública cordobesa a raíz de la Guerra Civil*, de Manuel Morente Díaz, en la Facultad de Ciencias del Trabajo. Asimismo, la directora de la Biblioteca Universitaria, M^a del Carmen Liñán, indicó que se retomará la muestra permanente *Informática y documentación en el siglo XX*. ≡





Gabinete de Comunicación

Martes, 10 de Abril de 2012 - 13:47



Inaugurada la exposición bibliográfica "En torno a la Constitución de 1812" en las Galerías del Cardenal Salazar

F.G.L.

Califica este artículo

(0 votos)



Un momento de la inauguración de la exposición

F.G.L.

El rector de la Universidad de Córdoba, José Manuel Roldán Nogueras, ha inaugurado la exposición "En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica" en las Galerías del Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras. La exposición, enmarcada en el programa 'Abril en la Biblioteca', cuenta con fondos de la Universidad de Córdoba, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y el Real Círculo de la Amistad. Al acto han acudido también el vicerrector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Juan Antonio Caballero; la directora de la Biblioteca Universitaria, M^{ra} del Carmen Liñán; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Eulallo Fernández Sánchez; la coordinadora de la exposición, Mercedes Cámara; y Rubén Márquez, gerente del Real Círculo de la Amistad.

La muestra, que estará vigente del 10 al 30 de abril y que forma parte de los actos conmemorativos de 'La Pepa', se desarrolla en torno a 200 obras de las Bibliotecas de la Universidad de Córdoba (BUCO), la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (BRAC) y el Real Círculo de la Amistad (BRCA). Por ella desfilan los acontecimientos previos al período parlamentario y constituyente; la guerra de la Independencia, vehículo catalizador que convierte un Pueblo en Nación y unos súbditos en ciudadanos; las Cortes Generales y Extraordinarias; las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos); el entorno ciudadano andaluz y gaditano; la propia Constitución; los territorios americanos en los que repercute de manera fundamental, y, por último, el punto de vista artístico, desde Goya a Pérez-Reverte. Además, se han instalado paneles con imágenes de personalidades de la época e ilustraciones colgantes de los vestuarios y modelos típicos del momento.

Leído **136** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: **Constitución de 1812**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Inauguración de la exposición "En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica"
- La herencia de la Constitución de 1812 en la de 1978
- La Constitución de 1812 y su proyección iberoamericana"
- Debate sobre la Constitución de 1812 en Filosofía y Letras
- " Cádiz: Reacción, reforma y revolución"

Más en esta categoría: « La exposición "La historia a través de las mariposas", basada en investigaciones de la UCO , recorrerá varios municipios de la provincia "Al filo del Derecho", cine-fórum en el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Asunción »

Añadir comentario

Fecha: 11/04/12

Sección: Etcétera

Página: 18



LA PEPA. Las galerías del Cardenal Salazar de la facultad de Filosofía y Letras acogen desde ayer la exposición 'En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica', que podrá visitarse hasta el 30 de abril. La muestra recorre acontecimientos previos al periodo parlamentario, la guerra de la Independencia, las Cortes o las voces protagonistas del momento.



Filosofía y Letras expone 200 obras bibliográficas de «La Pepa»

► La exposición, abierta hasta el 30 de abril, gira en torno a la Constitución de 1812

P. GARCÍA-BAQUERO
CÓRDOBA

Las Galerías del Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras acogen hasta el próximo 30 de abril la muestra bibliográfica «En torno a la Constitución de 1812», enmarcada en los actos conmemorativos de la Promulgación de la Constitución Española de 1812. La exposición se desarrolla en torno a 200 obras de las Bibliotecas de la Universidad de Córdoba (Buco), la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (Brac) y el Real Círculo de la Amistad.

Esta muestra bibliográfica discute por los acontecimientos previos al período parlamentario y constituyente, como la Guerra de la Independencia, que se completa con imágenes de la guerra y de soldados franceses, españoles y de sus supuestos aliados los ingleses. La artífice de la muestra, la facultativa de la Biblioteca de Filosofía y Letras, Mercedes Cámara, abrió ayer la muestra junto con el rector de la UCO, José Manuel Roldán Noguera; el decano de Filosofía y Letras, Eulalio Fernández, y el presidente de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado.

Mapas y soldadesca

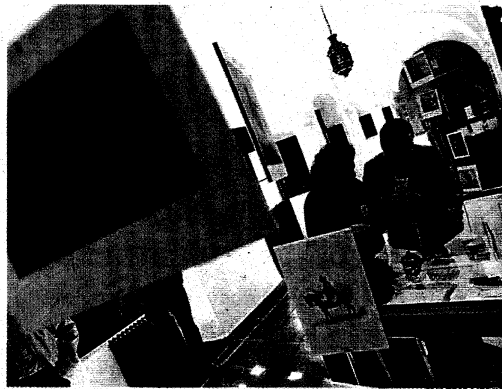
Desde mapas de campañas bélicas en España y en Andalucía hasta imágenes de las vestimentas de la época y de los soldados a la sociedad civil son algunas de las joyas que se podrán ver en la exposición. En este contexto, Cámara recordó que por entonces «había gente que pensaba que lo afrancesado era lo nuevo, lo moderno, lo adelantado». Además, los pasillos de la Facultad muestran en sus vitrinas libros de la Real Academia y del Círculo de la Amistad, «con tomos muy interesantes», a juicio de Roldán Noguera. Incluso se exponen diarios de sesiones, ordinarias y secretas, o poemas de Rafael Alberti.

Cámara guió a los asistentes durante la apertura de la muestra ayer, explicando desde el juramento que tuvieron que hacer los diputados cuando tomaban posesión hasta los diarios de sesiones.

Los dos libros más importantes de

Curiosidades

La muestra expone un libro con la firma escaneada del último cordobés en el Parlamento de la época



Algunos visitantes contemplan los grabados de la muestra

VALERIO MERINO

la exposición son el manuscrito de Ramírez de las Casas Deza —el original—, una especie de memorias que él toma a lo largo del siglo XIX, y la última obra del profesor Ventura, que recoge una profunda investigación de Córdoba durante esa época.

Entre sus curiosidades, conserva la firma escaneada del último cordobés en el Parlamento de esa época o los países y las banderas que manda-

ron diputados representantes a las cortes de 1812.

Por su parte, el rector de la UCO agradeció a las instituciones que forman parte de la organización de los actos conmemorativos de la Promulgación de la Constitución Española de 1812, entre los que se encuentran, además de la propia Universidad, la Diputación o el Ayuntamiento de Córdoba.



Exposición sobre la Constitución de 1812

09:00 Las galerías del Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras acogen la exposición *En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica*, que cuenta con fondos de la Universidad de Córdoba, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y el Real Círculo de la Amistad. La actividad forma parte del programa de actividades *Abril en la biblioteca*.



La España de 1812 emerge en una exposición en Filosofía y Letras

Una muestra sobre el bicentenario de la Constitución contextualiza el acontecimiento histórico con las aportaciones documentales de la Universidad, la Real Academia y el Real Círculo de la Amistad

Alfredo Asensi / CÓRDOBA

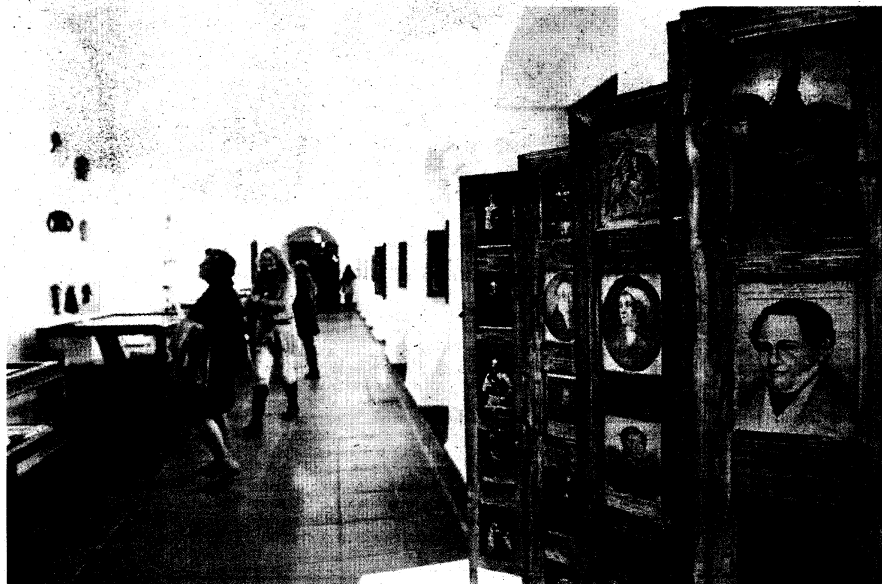
Doscientos documentos procedentes de los fondos bibliográficos de la Universidad de Córdoba (UCO), la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, el Real Círculo de la Amistad y una colección privada integran la exposición *En torno a la Constitución de 1812*, una de las principales actividades del programa conmemorativo del bicentenario de La Pepa que las instituciones cordobesas desarrollan este año. Instalada en la Facultad de Filosofía y Letras (en el nuevo espacio para actividades culturales conocido como Galerías del Cardenal Salazar), la muestra, según la directora de la biblioteca de la UCO, María del Carmen Liñán, persigue el objetivo de "contextualizar" uno de los grandes acontecimientos de la España contemporánea: la promulgación de la Constitución de 1812,

AUTORES

Figuran obras de, entre otros, Antonio Alcalá Galiano, Jovellanos y Ramírez de las Casas Deza

que otorgaba la soberanía a la Nación y que fue derogada apenas dos años después, si bien volvió a aplicarse en el Trienio Liberal (1820-1823).

Visible hasta el 30 de abril, la exposición quiere aportar al público elementos para que valore la importancia de este periodo histórico "imbricándolo en el desarrollo historiográfico" de uno de los siglos más complejos de la historia de España, el XIX. Por ella desfilan los acontecimientos previos al período parlamentario y constituyente; la Guerra de la Independencia, vehículo catalizador que convirtió el pueblo en Nación y unos súbditos en ciudadanos; las Cortes Generales y Extraordinarias; las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos); el entorno ciudadano an-



La exposición, en las Galerías del Cardenal Salazar.

FOTOS: JOSÉ MARTÍNEZ



Los responsables institucionales, en la inauguración.

daluz y gaditano; la Constitución, representada en diversas ediciones facsímiles; los territorios americanos en los que repercute el proceso analizado de ma-

Entre los títulos incluidos en *En torno a la Constitución de 1812* figuran, junto a las ediciones de este texto, *Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la reina Doña Isabel II*, de Antonio Alcalá Galiano; *Obras de don Gaspar Melchor de Jovellanos* en una edición de mediados del siglo XIX; *América y la Constitución española de 1812*, de Rafael M. de Labra; *Historia política y militar de la Guerra de la Independencia de España*, de José Muñoz Maldonado; *Córdoba durante la guerra de la Independencia, 1808-1813*, de Miguel Ángel Orti Belmonte, e *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, de José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia. También están representados autores como Juan Rico y Amat, Luis María Ramírez

de las Casas Deza, Pierre Pagnanet, Kart Friedrich Hartmann y Lewis Goldsmith.

El bicentenario de la Constitución es el tema del ciclo de potenciación de la lectura *Abril en la biblioteca*, organizado por la UCO. A las actividades ya desarrolladas se sumarán, entre otras, la presentación del libro *La depuración de la enseñanza pública cordobesa a raíz de la Guerra Civil*, de Manuel Morente Díaz (mañana, en la Facultad de Ciencias del Trabajo), y una fiesta universitaria del libro (23 de abril) con distribución gratuita de obras científicas y literarias y claveles rojos. Además, el día 26 se inaugurará en la Biblioteca Maimónides (Rabanales) la ampliación de la muestra permanente *Informática y documentación en el siglo XX*.



Gabinete de Comunicación

Lunes, 16 de Abril de 2012 - 14:13



Exposición 'En torno a la Constitución de 1812' en Las Galerías del Cardenal Salazar.

G.C.

Califica este artículo

(2 votos)



Un aspecto de la exposición

Las Galerías del Cardenal Salazar, situadas en la Facultad de Filosofía y Letras, se consolidan como espacio expositivo. Tras inaugurar el espacio con la exitosa exposición 'Ensamble' de Juan Serrano y Miguel Gómez Losada, actualmente albergan una nueva muestra, en esta ocasión bibliográfica, 'En torno a la Constitución de 1812', enmarcada en los actos conmemorativos de la Promulgación de la Constitución Española de 1812.

Fue inaugurada el pasado 10 de Abril y estará hasta el próximo 30 de abril. Se puede visitar de lunes a Viernes de 8'30 h. a 21'30 h. Sábado de 8'30 h. a 14'00 horas.

La exposición se desarrolla en torno a 200 obras de las Bibliotecas de la Universidad de Córdoba (BUCO), la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (BRAC) y el Real Círculo de la Amistad (BRCA).

Por ella desfilan los acontecimientos previos al periodo parlamentario y constituyente; la guerra de la Independencia, vehículo catalizador que convierte un Pueblo en Nación y unos súbditos en ciudadanos; las Cortes Generales y Extraordinarias; las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos); el entorno ciudadano andaluz y gaditano; la propia Constitución; los territorios americanos en los que repercute de manera fundamental, y, por último, el punto de vista artístico, desde Goya a Pérez-Reverte.

Organizada por Vicerrectorado de tecnologías de la información y las comunicaciones, Biblioteca Universitaria de la Universidad de Córdoba; Vicerrectorado de Estudiantes y cultura. Dirección General de Cultura de la Universidad de Córdoba; UCO CULTURA.

Colaboran: Facultad de Filosofía y Letras, Diputación de Córdoba, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y el Real Círculo de la Amistad.

Leído 165 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en CULTURA

Etiquetas: exposición

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Inauguración de la exposición "En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica"
- 30.000 euros de la Fundación Viana para la exposición de Roma
- '101 Aniversario Miguel Hernández' en la Facultad de Ciencias de la Educación
- Inaugurada la Exposición "Arte invisible: Luces del alma" en Filosofía y Letras
- Exposición 'Rostros que hablan, libros que cuentan' en el Rectorado



Gabinete de Comunicación

<	Diciembre «2012»							>
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom		
						1	2	
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Martes, 17 de Abril de 2012 - 12:43



Los documentos de la Constitución de 1812 en "Diálogos con la Cultura"

Presentación

Carta de servicios

Actualidad Universitaria

Noticias

En las Universidades Andaluzas

Dossier de Prensa

Agenda de Actividades

Archivo

Galería de Imágenes

Información institucional

Datos básicos

La UCO en cifras

Acuerdos de órganos colegiados

Normas y documentos

Memoria anual de la UCO

Kiosco digital

Enlaces

Quiénes somos

Buzón de sugerencias

Explorador multimedia

Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2

Prueba de los estilos en el editor

Galerías de imágenes



arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

consejo de gobierno [Consejo Social](#)

Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)

Imbic [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos Universitarios](#)

libros [Rabanales 21](#) [salud](#)

Servicio de Publicaciones [UCO](#)



GC

Califica este artículo

(1 voto)

El viernes, 20 de abril, a las 11 horas, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del programa "Diálogos con la Cultura" tendrá lugar una sesión dedicada a " La Constitución de 1812 y sus documentos" en la que intervendrán Manuel Marcos Aldón, profesor titular del Área de Biblioteconomía y Documentación de la UCO, Ana María Padilla Mangas, profesora titular de Literatura de la UCO y bibliotecaria de la Real Academia de Córdoba y Mercedes Cámara Aroca, comisaria de la exposición y facultativa de Archivos Bibliotecas y Museos de la UCO. Moderará María del Carmen Liñán Maza, directora de la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Córdoba.

Posteriormente tendrá lugar una visita guiada a la exposición " En torno a la Constitución de 1812.Muestra bibliográfica" en las galerías del Cardenal Salazar.

Leído **589** veces

Te gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [CULTURA](#)

Etiquetas: [libros](#) [Constitución de 1812](#) [Biblioteca Universitaria](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Presentación del libro "El Laboratorio de Grupos Sanguíneos y Genética Molecular de Córdoba"
- La Universidad de Córdoba inaugura su programa Bibliotecas cordobesas con la donación de la de los periodistas Federico y Carlos Miraz
- Presentadas las IX Jornadas sobre edición y creación en el siglo XXI
- La Universidad de Córdoba inaugura su programa Bibliotecas cordobesas con la donación de la de los periodistas Federico y Carlos Miraz
- Presentación del libro " Geoffrey Chaucer, figura clave en la transición de la época medieval al Renacimiento"

Más en esta categoría: « [Jose Manuel Roldán, miembro de honor de la Cofradía del Salmorejo '4 meses, 3 semanas y 2 días' en el cine-fórum del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Asunción](#) »

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Correo

Fecha: 18/04/12

Sección: Educación

Página: 3



Los documentos de la Constitución de 1812

Este próximo viernes, 20 de abril, a las 11 horas, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del programa *Diálogos con la Cultura* tendrá lugar una sesión dedicada a *La Constitución de 1812 y sus documentos*, en la que intervendrán Manuel Marcos Aldón, profesor titular del Área de Biblioteconomía y Documentación de la UCO, Ana María Padilla Mangas, profesora titular de Literatura de la UCO y bibliotecaria de la Real Academia de Córdoba y Mercedes Cámara Aroca, comisaria de la exposición y facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos de la UCO. Moderará María del Carmen Liñán Maza, directora de la Biblioteca Universitaria.

Fecha: 18/04/12

Sección: Educación

Página: 4

CÓRDOBA



ENTREVISTA



SÁNCHEZ MORENO

“El programa ‘Abril en la Biblioteca’ estará dedicado a la Constitución de 1812”

M^a del Carmen Liñán DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

LUGAR DE NACIMIENTO >>> LINARES (JAÉN).

TRAYECTORIA PROFESIONAL >>> LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE CÓRDOBA DESDE MARZO DE 1997.

|| CHARI MORALES
CÓRDOBA

Como cada año, la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura de la UCO organizan el programa de actividades ‘Abril en la Biblioteca’, que “este año estará dedicado al bicentenario de la Constitución de 1812, más conocida como *la Pepa*”, afirma María del Carmen Liñán, directora de la Biblioteca Universitaria.

–¿Cuáles son las novedades del ciclo ‘Abril en la Biblioteca’?

–Este año el programa incluye actividades que ya son clásicas desde ediciones anteriores, como las lecturas públicas conmemorativas, las exposiciones, las presentaciones de libros, el club de lectura en formato blog y la convocatoria del Certamen de Relato Breve sobre Vida Universitaria. Si bien, se ha incorporado al citado programa el también ya tradicional concierto que la Orquesta de Córdoba ofrece anualmente a la comunidad universitaria.

–¿En qué consistirá la Fiesta Universitaria del Libro que hay preparada para el día 23 de abril?

–Consiste en acercar a la comunidad universitaria y al público en general al mundo del libro mediante la distribución de obras de variada temática acompañada de claveles rojos, que preludian el mayo cordobés y al tiempo simbolizan la primavera, el gozo de aprender y disfrutar, que la lectura de un libro supone para su lector. Se realizará simultáneamente en las Bibliotecas de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, la de Filosofía y Letras, la de Medicina y la Maimónides (campus de Rabanales).

–El 19 de abril se presentará el Certamen de Relato Breve sobre Vida Universitaria. Ya es su cuarta edición. ¿Quiere decir esto que cuenta con bastante éxito de participación?

–Efectivamente, desde sus inicios venimos contando con alrededor de un centenar de relatos, que proceden fundamentalmen-



► En el Rectorado >>> María del Carmen Liñán.

FIESTA DEL LIBRO

“Se distribuirán libros acompañados de claveles rojos”

EXPOSICIÓN

Renuevan la muestra Informática y de Documentación en el S. XXI

te de nuestro país, pero que asimismo provienen de otros países, entre los que destacan los del ámbito hispanoamericano.

–¿Por qué se ha decidido renovar la muestra permanente Informática y Documentación en el siglo XXI?

–Se ha decidido su ampliación debido a que, tras su puesta en marcha el pasado año, gracias a las numerosas donaciones recibidas y al éxito de la iniciativa, contamos con nuevo y abundante material expositivo para hacerlo. ≡



Fecha: 18/04/12

Sección: Educación

Página: 4



EXPOSICIÓN. Las Galerías del Cardenal Salazar, en la Facultad de Filosofía, se consolidan como espacio expositivo. Actualmente, albergan una nueva muestra, en esta ocasión bibliográfica, *En torno a la Constitución de 1812*, enmarcada en los actos conmemorativos de la Promulgación de la Constitución de 1812. Estará abierta hasta el 30 de abril.





Gabinete de Comunicación

Jueves, 19 de Abril de 2012 - 10:01



Jesús Marchamalo y Fernando Savater en el Club de Lectura

GC/FGL

Califica este artículo

(1 voto)

El Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos' (<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>), organizado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su andadura con una lectura de Jesús Marchamalo, del que puede leerse el capítulo *Los libros del optimista*, sobre Fernando Savater, de la obra *Donde se guardan los libros*. También se puede acceder a otros contenidos relacionados con los autores. La participación está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria, así como el público en general.

Leído **104** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: Club Lectura

Enviar a:

Más en esta categoría: < La Constitución de 1812 y su influencia en el constitucionalismo europeo Presentado el VI Certamen Internacional de Relato Breve sobre vida universitaria " Ciudad de Córdoba" >

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre
Introduce tu nombre ...

Correo
introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)
URL de tu sitio ...

Introduce las dos palabras que ves a continuación



Introduce las dos palabras que ves a continuación

stop spam.
read books.

Enviar comentario



Gabinete de Comunicación

Diciembre «2012»						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Jueves, 19 de Abril de 2012 - 11:31



Presentado el VI Certamen Internacional de Relato Breve sobre vida universitaria " Ciudad de Córdoba"

Presentación

Carta de servicios

Actualidad Universitaria

Noticias

En las Universidades
Andaluzas

Dossier de Prensa

Agenda de Actividades

Archivo

Galería de Imágenes

Información institucional

Datos básicos

La UCO en cifras

Acuerdos de órganos
colegiados

Normas y documentos

Memoria anual de la UCO

Kiosco digital

Enlaces

Quiénes somos

Buzón de sugerencias

Explorador multimedia

Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2

Prueba de los estilos en el editor

Galerías de imágenes



arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

consejo de gobierno [Consejo Social](#)

Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

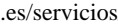
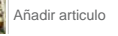
estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)

Imbic [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos
Universitarios](#)

libros [Rabanales 21](#) [salud](#)

Servicio de Publicaciones [UCO](#)



GC/CM

Califica este artículo

(4 votos)



María del Carmen Liñán y Fernando López

GC/CM

Hasta el 30 de noviembre pueden presentarse originales al VI Certamen Internacional de Relato Breve sobre vida universitaria " Ciudad de Córdoba" que convoca la Universidad de Córdoba y que ha sido presentado esta mañana en el Rectorado de la Universidad por el director del Servicio de Publicaciones Fernando López Mora y la directora de la Biblioteca Universitaria María del Carmen Liñán Mazza. Como en anteriores ediciones cada participante podrá concurrir con una o varias obras originales de temática inspirada en la vida universitaria, inéditas y no premiadas en otros certámenes literarios con una extensión mínima de tres páginas y máxima de diez.

Se establece un primer premio de 1000 euros, un segundo de 500 y un tercero de 300 y siete accesits para los siete relatos finalistas. El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba publicará en un único volumen tanto las obras galardonadas con los tres premios como las siete finalistas.

Más información y bases en el apartado adjuntos bajo esta información (archivos relatos 1 y relatos 2)

Leído **696** veces | [Te gusta?](#) [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: [ciudad de Córdoba](#) [Relato Breve](#) [vida universitaria](#)

Enviar a:

Descargar adjuntos: [relatos 1](#) (143 descargas) [relatos 2](#) (76 descargas)

Artículos relacionados (por etiqueta)

- El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba edita los relatos ganadores del V Certamen sobre vida Universitaria
- Buena actuación de la UCO en el IX Trofeo Ciudad de Córdoba de Campo a Través
- Comienza la sexta edición del certamen de relato breve
- Miguel Paz Cabanas, primer premio del V Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria convocado por la UCO
- Presentado el VIII Trofeo Ciudad de Córdoba de Campo a Través

Más en esta categoría: [« Jesús Marchamalo y Fernando Savater en el Club de Lectura Representación de " La Ratonera", de Agatha Christie »](#)

2 comentarios

28/11/2012 - 13:13 | G.C. - C.M.

(+)

Gracias por tu comentario Manuel. En respuesta a su consulta le indico que el fichero que contenga

Bienvenido **infodocu**
[Añadir artículo](#)

Mi pagina
 Mi cuenta
 Moderar comentarios

Tienes **0** Comentarios publicados.

[Salir](#)

el relato debe incluir el título del mismo y el pseudónimo del autor. Si así lo desea, también puede utilizar el título del relato y/o el pseudónimo para nombrar el propio fichero.

En ficheros aparte se remitirán los datos personales y el documento de identidad digitalizado.

 27/11/2012 - 16:59 | **Manuel** (+)

Hola, buenas tardes:
 me gustaría saber si el archivo de word con el relato debe de nombrarse con el título del mismo y con el seudónimo del autor o si por el contrario deben de ir incluidos dentro del propio archivo.
 gracias

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Correo

URL (opcional)

Introduce las dos palabras que ves a continuación



stop spam.
read boots.

[ir arriba](#)



Gabinete de Comunicación

Viernes, 20 de Abril de 2012 - 14:38



Fiesta Universitaria del libro

GC

Califica este artículo

(0 votos)

El lunes, 23 de abril, a las 11.00 horas, tendrá lugar la Fiesta Universitaria del Libro, en la que se distribuirán obras científicas y literarias, así como claveles. La actividad se realizará simultáneamente en la Biblioteca Maimónides del Campus de Rabanales, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, la Biblioteca de la Facultad de Medicina, y la Biblioteca de la Facultad de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales.

Leído **142** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: **libros**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Los documentos de la Constitución de 1812 en "Diálogos con la Cultura"
- Presentación del libro " La Plaza de la Corredera de Córdoba"
- "Diseño hidráulico de colectores de aguas pluviales y obras de paso", nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
- La Biblioteca Universitaria ofrecerá una exposición bibliográfica sobre la Constitución de 1812 con nueve bloques temáticos
- " La plaza de la Corredera de Córdoba" nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la UCO

Más en esta categoría: << Actividades del Programa " Arqueología somos todos" para la semana del 23 al 29 de abril La Constitución de 1812: La separación de poderes y la Justicia >>

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

Introduce las dos palabras que ves a continuación

life."

neiseni





Gabinete de Comunicación

Lunes, 23 de Abril de 2012 - 12:12



La Universidad de Córdoba celebra la Fiesta Universitaria del Libro

GC/FGL

Califica este artículo

(2 votos)



Un momento de la distribución de libros en la Facultad de Filosofía

FGL

La Universidad de Córdoba ha celebrado su Fiesta Universitaria del Libro, organizada con motivo del Día del Libro (23 de abril). La Dirección General de Cultura y la Biblioteca Universitaria, con la colaboración del Servicio de Publicaciones, han organizado esta actividad que se encuadra en el programa "Abril en la Biblioteca".

La actividad, que ha sacado a los alumnos de la rutina académica en la mañana del Lunes 23, ha consistido en la distribución de obras científicas y literarias editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, así como otros ejemplares de los fondos de la Biblioteca Universitaria. Éstos han sido acompañados también por claveles rojos, siguiendo una tradición que se inspira en el reparto de rosas del día de San Jordi en Cataluña, y que cumple ya cuatro años.

El acto ha tenido un gran éxito, con reparto de libros y claveles para todos aquellos alumnos que se acercaron por los diferentes puestos habilitados. Éstos se han ubicado en la Biblioteca Maimónides del Campus de Rabanales, la Biblioteca de la Facultad de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y la Biblioteca de la Facultad de Medicina.

Leído **226** veces | Te gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [Actualidad Universitaria](#)

Etiquetas: [Fiesta del libro](#) [Biblioteca Universitaria](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Fiesta Universitaria del Libro](#)

Más en esta categoría: [« 550 alumnos sacan la Ciencia a la calle en el Paseo de la Victoria](#) [EL CEU de la Universidad de Córdoba rechaza, en un manifiesto, la subida de tasas »](#)

Añadir comentario

[MAPA WEB](#) [CONTACTO](#) [CORREO](#) [BUSCAR PERSONAS](#) [BUSCAR](#)





Gabinete de Comunicación

Martes, 24 de Abril de 2012 - 10:19



La muestra permanente "Informática y documentación en el siglo XX" amplía sus contenidos

GC

Califica este artículo

(0 votos)

El viernes, 27 de abril, a las 12 horas, en la Biblioteca Maimónides del Campus Universitario de Rabanales, y dentro del programa de actos "Abril en la Biblioteca" tendrá lugar la inauguración de la ampliación de la Muestra Permanente "Informática y documentación en el siglo XX"

Leído **121** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: **informática** **Biblioteca Maimónides** **documentación**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Jornadas Andaluzas de Informática JAI2011
- Inaugurada la exposición " Informática y documentación en el siglo XX"
- El Congreso IT Revolutions analiza la aplicación de las TIC en los estilos de vida
- El Instituto Tecnológico de Maradi esterena laboratorios
- Isaac Rosa participa en el Club de Lectura de la UCO

Más en esta categoría: [« Alumnos de la UCO destacan en competiciones de oratoria sus documentos en los Diálogos con la Cultura »](#) **1812** y

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

Introduce las dos palabras que ves a continuación

Boxes ;





Gabinete de Comunicación

Martes, 24 de Abril de 2012 - 12:53



1812 y sus documentos en los Diálogos con la Cultura

GC/JDTC

Califica este artículo

(5 votos)



De Izq a dcha. Manuel Marcos, Mercedes Cámara, Carmen Liñan, Eulalio Fernández y Ana Padilla

GC/JDTC

La Facultad de Filosofía y Letras ha acogido una nueva sesión del ciclo Diálogos con la Cultura titulada "La Constitución de 1812 y sus Documentos". El decano de la facultad, Eulalio Fernández, dio la bienvenida a los asistentes y cedió la palabra a la directora de la biblioteca universitaria de la UCO, M^a Carmen Liñán, quien introdujo el tema y presentó a los participantes en la mesa de diálogo.

El primero en intervenir fue Manuel Marcos, profesor del área de biblioteconomía y documentación de la UCO, quien desde el espíritu liberal gaditano, contó varias anécdotas relacionadas con la edición de libros en el periodo tratado.

La segunda ponencia estuvo a cargo de Ana M^a Padilla Mangas, profesora de literatura de la UCO y bibliotecaria de la Real Academia de Córdoba, quien habló del proceso seguido en la Real Academia para la selección de los textos, en el que intervinieron activamente Cristina Ruiz de Villegas, bibliotecaria de la Facultad de Ciencias del Trabajo, y el historiador José Manuel Ventura Rojas. Destacó la aportación de un texto manuscrito inédito de Ramírez de las Casas Deza: "Tablas cronológicas de la historia de Córdoba" 1861.

El turno final de intervención fue para Mercedes Cámara comisaria de la exposición facultativa de archivos, bibliotecas y museos de la UCO, que ilustró la exposición y el criterio por el que se ha guiado para la selección. A continuación, el público asistente tuvo la oportunidad de dialogar con los participantes y, tras un animado turno de preguntas, tuvo lugar una visita guiada a la exposición que actualmente exhiben las Galerías del Cardenal Salazar: "En Torno a la Constitución de 1812. Muestra Bibliográfica", la cual estará hasta el próximo 30 de abril. Las Galerías pueden visitarse de lunes a viernes, desde las 8,30 h. hasta las 21,30, y el sábado desde las 8,30 h. hasta las 14,00 h.

Leído 115 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en CULTURA

Etiquetas: libros Biblioteca Constitución de 1812

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- La Constitución de 1812: La separación de poderes y la Justicia
- Taller artístico infantil de educación en valores constitucionales
- La Constitución de 1812 y su influencia en el constitucionalismo europeo
- Cineforum: 'La Ilustración y las cortes gaditanas'
- Los documentos de la Constitución de 1812 en "Diálogos con la Cultura"



Gabinete de Comunicación

<	Diciembre «2012»							>
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom		
						1	2	
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Martes, 24 de Abril de 2012 - 12:32



Cerca de un millar de obras científicas y de divulgación fueron distribuidas en la Biblioteca Maimónides con ocasión del Día del Libro

Presentación

Carta de servicios

Actualidad Universitaria

Noticias

En las Universidades Andaluzas

Dossier de Prensa

Agenda de Actividades

Archivo

Galería de Imágenes

Información institucional

Datos básicos

La UCO en cifras

Acuerdos de órganos colegiados

Normas y documentos

Memoria anual de la UCO

Kiosco digital

Enlaces

Quiénes somos

Buzón de sugerencias

Explorador multimedia

Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2

Prueba de los estilos en el editor

Galerías de imágenes



arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

consejo de gobierno [Consejo Social](#)

Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)

Imibic [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos Universitarios](#)

libros [Rabanales 21](#) [salud](#)

[Servicio de Publicaciones](#) [UCO](#)



Bienvenido **infodocu**

GC

Califica este artículo

(0 votos)



Un momento de la distribución de libros en Derecho

GC

Cerca de un millar de obras científicas y de divulgación acompañadas de claveles rojos y marcapáginas con citas literarias sobre el libro y la lectura fueron distribuidas ayer, con ocasión de la Fiesta Universitaria del Libro, en la Biblioteca Maimónides. El acto que contó con la presencia del coordinador del Campus, Rafael Jordano, la directora general de Cultura, Carmen Blanco, la directora de la Biblioteca Universitaria, M^o del Carmen Liñán y el responsable del Servicio de Atención al Usuario de la Biblioteca, Juan A. Guzmán. El acto se prolongó por espacio de dos horas, con gran éxito de afluencia de público. El mismo que se dió en las bibliotecas de todos los centros del campus que llevaron a cabo acciones similares.

Leído **317** veces | [Te gusta? Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: [libros](#) [Da del Libro](#) [Biblioteca Maimónides](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Murallas de piedra y cañones de seda. Chinos en el imperio español (s. XVI-VIII), nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
- " Del gremio a la academia. El pintor Diego Monroy y la disolución del antiguo régimen artístico", nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la UCO
- El curso sobre el libro antiguo aborda las traducciones de la obra de Erasmo
- Presentación del libro " Interculturalidad: un enfoque interdisciplinar"
- Jesús Peláez y María Ángeles Jordano presentan sendos libros sobre la Sinagoga de Córdoba

Más en esta categoría: [« Actividades en el Jardín Botánico para el mes de mayo](#) [Lecturas poéticas en Diálogos con la Cultura »](#)



Gabinete de Comunicación

Viernes, 27 de Abril de 2012 - 20:12



Inauguración de la ampliación de la muestra permanente "Docencia y Tecnologías de la Información en el siglo XX".

GC/MCA

Califica este artículo

(0 votos)



Juan Antonio Caballero explica algunos aspectos de la muestra

GC/JAGP

Con la asistencia del vicerrector de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, Juan Antonio Caballero, la directora general de Cultura, Carmen Blanco y la directora de la Biblioteca Universitaria, Carmen Liñán, se ha inaugurado esta mañana la renovada muestra, que también ha cambiado de nombre, para dar cabida a nuevos contenidos, que se han integrado en los fondos gracias a donaciones de miembros de toda la comunidad universitaria.

En presencia de un nutrido grupo de bibliotecarios e informáticos de la UCO, la comisaria de la muestra, Mercedes Cámara, ha analizado las novedades introducidas: una "línea del tiempo", que señala los avances mas representativos del siglo XX en los temas tratados en el espacio expositivo, y tres nuevas secciones abiertas: "Calculadoras", "Impresoras" y "Telefonía móvil". En esta última se pretende recoger un ejemplar telefónico de cada año desde que se introdujo en España el teléfono móvil.

Leído 250 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en Actualidad Universitaria

Etiquetas: docencia tecnologías de la información

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Tribuna. ¡Qué poco lo han pensado!
- Médicos seniors enseñan su experiencia a los estudiantes de la Facultad de Medicina
- Presentada la obra "Creatividad, teoría y práctica elemental para profesionales de la docencia, la empresa y la investigación"

Más en esta categoría: « Murcia acogerá la XII Junta General de Accionistas de Univerisia El Servicio de Publicaciones muestra la oferta editorial de la UCO en la Feria del Libro »

1 comentario

27/04/2012 - 20:28 | anonimo

(+)

cuanta estupidez en tiempos de trabajar que es lo que hay que hacer en estos momentos

Añadir comentario

MAPA WEB CONTACTO CORREO BUSCAR PERSONAS BUSCAR





Archivo Oral de la UCO ¿Hacemos memoria?

Gabinete de Comunicación

Martes, 15 de Mayo de 2012 - 15:03



Estudiantes y tutores Erasmus celebran en Medicina el Día de Europa

GC

Califica este artículo

(3 votos)



GC

La Facultad de Medicina ha celebrado el Día de Europa con los estudiantes y tutores Erasmus del centro llevando a cabo un acto, presidido por María Luisa Córdoba, en el que les fue regalado un libro a cada uno, leyéndose fragmentos de todos ellos. En la foto un momento de la celebración

Leído 278 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en [Estudiantes](#)

Etiquetas: [Día de Europa](#) [Erasmus](#) [Facultad de Medicina](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Médicos seniors enseñan su experiencia a los estudiantes de la Facultad de Medicina
- El ciclo de cine "Ventana de Europa" echa un vistazo a Viena a través del filme "El tercer hombre"
- La Facultad de Medicina plasma en un panel su agradecimiento a los donantes de cuerpo
- Cine para conmemorar el Día de Europa
- Acto conmemorativo del Día de Europa

Más en esta categoría: [« Visita técnica a las instalaciones de los talleres de AVE y TALGO en Madrid](#) [RITSI celebra su 20 aniversario](#) »

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

Introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Diciembre «2012»						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Presentación

Carta de servicios

Actualidad Universitaria

Noticias

En las Universidades
Andaluzas**Dossier de Prensa****Agenda de Actividades****Archivo**

Galería de Imágenes

Información institucional

Datos básicos

La UCO en cifras

Acuerdos de órganos
colegiados

Normas y documentos

Memoria anual de la UCO

Kiosco digital**Enlaces****Quiénes somos****Buzón de sugerencias****Explorador multimedia****Ejemplos de estilos de las
cabeceras para un ítem k2****Prueba de los estilos en el
editor****Galerías de imágenes**arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)consejo de gobierno [Consejo Social](#)Cultura [deportes](#) [Dialogos con la
cultura](#)estudiantes [Facultad de Filosofía y
Letras](#)Imbic [investigación](#) [jornadas](#)[Juegos Europeos
Universitarios](#)libros [Rabanales 21](#) [salud](#)Servicio de Publicaciones [UCO](#)

Clavado Oral de la UCO ¿Tenemos memoria?



Gabinete de Comunicación

Búsqueda avanzada

Jueves, 31 de Mayo de 2012 - 9:07



Pío Baroja en el Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos'

G.C. - F.G.L.

Califica este artículo

(0 votos)

El Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos' (<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>), organizado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, llega al final de su andadura con una lectura de Pío Baroja, del que puede leerse un capítulo de su obra La feria de los discretos, ambientada en la Córdoba del siglo XIX. También se puede acceder a otros contenidos relacionados con el escritor. La participación está abierta a todos los miembros de la comunidad universitaria, así como el público en general.

<https://clubdelecturauco.wordpress.com/>
Leído **368** vecesTe gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)Publicado en [CULTURA](#)Etiquetas: [Club de lectura](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Julio Cortázar en el Club de Lectura "Otras Culturas"](#)
- [Roberto Montero González en el Club de Lectura "Otras Culturas"](#)
- [La UCO pone en marcha el Club de Lectura "Otras Culturas"](#)
- [Jorge Luis Borges en el Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"](#)
- [Rafael Alberti en el Club de Lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"](#)

Más en esta categoría: [« La Universidad de Córdoba presenta la segunda edición de Suroscopia Exposición " Contemporarte" en el Rectorado »](#)

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

infodocu

Correo

infodocu@uco.es

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

Fecha: 06-06-2012

Sección: Córdoba

Página: 12



Medicina amplía el horario de apertura de su biblioteca hasta el mes de julio

La UCO vuelve a descartar el servicio de 24 horas por la escasa demanda

L. Chaparro

La temporada de exámenes ha llegado a la Universidad de Córdoba (UCO), lo que significa que sus bibliotecas y centros de estudio se encuentran a su máximo rendimiento por la presencia de sus alumnos. La principal novedad de este año es que la institución académica ha tenido que ampliar el horario extraordinario de apertura de la Facultad de Medicina debido a la extensión de sus exámenes hasta el mes de julio, a diferencia del resto de centros, en los que las pruebas concluyen a finales de junio. Así las cosas, la biblioteca de Medicina permanecerá abierta hasta el próximo 11 de julio todos los días hasta las 01:00.

La biblioteca de Medicina dispone de dos salas con 524 puestos de lectura: 204 en la sala inferior y 320 en la planta superior, donde se encuentran los libros de acceso directo, obras de referencia, el expositor de revistas y los terminales de consulta. Este espacio también cuenta con dos salas para la realización de trabajos en grupo y el des-



Alumnas de la UCO en la biblioteca de la Facultad de Derecho.

pacho de los bibliotecarios. A lo largo del mes de junio, las bibliotecas de la UCO que ofertan este horario especial son las del Campus de Rabanales, que permanecerá abierta hasta las 00:00 y que dispone de más de 1.700 puestos de lectura, y la de la Facultad de Derecho, cuyos usuarios podrán permanecer en sus dependencias hasta las 01:00. El número de puestos de lectura es de 331, aunque según las necesidades de estudio, se habilitan como salas de lectura varias aulas del centro.

La directora de la Biblioteca Universitaria, Carmen Liñán, explicó ayer a El Día que el horario extraordinario de estos espacios está acor-

dado con los alumnos y reconoció que la institución no puede responder a la demanda de apertura de 24 horas tal y como plantean todos los estudiantes cada vez que llegan estas fechas. En este caso, destacó, "los alumnos han sido conscientes de la situación económica". Liñán reconoció que el servicio de bibliotecas de este año "está ajustado a la situación presupuestaria" e incidió en que la apertura de 24 horas no se puede llevar a cabo "porque no hay afluencia que justifique el gasto presupuestario que supone".

La UCO realiza un seguimiento de los alumnos que utilizan las bibliotecas para estudiar cuando llega la época de los exámenes. Se tra-

ta, según Liñán, de comprobar "la afluencia por segmentos horarios" y el resultado "siempre es el mismo". Así, la directora del servicio de biblioteca señaló que los estudiantes ocupan mayoritariamente estos espacios de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00, mientras que a partir de las 22:00 el número de usuarios suele disminuir.

Cuando concluya este periodo de exámenes, la UCO ofrecerá un servicio similar a partir de agosto, en concreto, desde el día 27 en las mismas dependencias. Las salas durante este tiempo cerrarán sus puertas a las 22:00 y no será hasta septiembre cuando el horario se amplíe hasta las 01:00.

Fecha: 06-06-2012

Sección: Córdoba

Página: 12



Cierran el centro de Derecho para evitar una protesta

La biblioteca de la Facultad de Derecho cerró ayer sus puertas a las 15:00. Mientras que desde la facultad aseguraron que el cierre se debió a un problema técnico con el aire acondicionado, otras fuentes universitarias confirmaron que la clausura se hizo para evitar el encierro de los alumnos que piden que la UCO habilite una sala de estudio que esté abierta 24 horas durante los exámenes. Ante esta situación, los convocantes esperaron hasta las 01:00 -hora de cierre de la biblioteca- para intentar permanecer en el centro como protesta, aunque al cierre de esta edición no pudieron concretar la cifra de asistentes. Para evitar problemas a los que quisieron estudiar, la facultad habilitó tres salas de estudio.

Fecha: 07/06/12

Sección: Local

Página: 26



Estudiantes en un aula de la facultad de Derecho.

Encierro en Derecho por una biblioteca 24 horas

|| A.R.A.
CÓRDOBA

La Plataforma por la Educación Pública convocó anoche un encierro en la biblioteca de la facultad de Derecho, tras la prolongación de la jornada nocturna de la noche anterior, realizada en protesta contra la cancelación del horario de 24 horas anunciado por la Universi-

dad de Córdoba para el mes de junio. Apertura que la UCO suspendió ante la falta de demanda registrada en los primeros días del mes. Según un portavoz de la plataforma, alrededor de una veintena de personas estudiaron en un aula de la facultad hasta las tres de la mañana, algo que repetirán mientras haya estudiantes dispuestos. ≡

Fecha: 07-06-2012

Sección: Córdoba

Página: 11



Alumnos de la UCO 'toman' Derecho para exigir una biblioteca de 24 horas

El decano reconoce que abrir las salas de estudio del centro todo el día está descartado por el elevado gasto que supone y la escasa afluencia de estudiantes

L. Chaparro

Los alumnos de la Universidad de Córdoba (UCO) quieren una sala de estudios abierta durante todo el día a lo largo de la época de exámenes. Para ello, un grupo de estudiantes se volvió ayer a concentrar en la Facultad de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales con la intención de dar a conocer su demanda e intentar demostrar la utilidad de la apertura de una sala de estudios. Para ello, los alumnos se sirvieron de las redes sociales y también dejaron numerosos carteles reivindicativos en la facultad en los que se podía leer: "Luchar para estudiar, estudiar para luchar".

El grupo, que cuenta con el respaldo de la Plataforma Andaluza

DETALLES

La facultad ya ofreció el servicio el año pasado, aunque la ocupación de madrugada fue mínima

por la Enseñanza Pública, ya lo intentó en la madrugada del martes, cuando unos 17 alumnos permanecieron hasta las 01:00, hora de cierre de la biblioteca. Sin embargo, el grupo no permaneció en ella, puesto que la facultad decidió cerrarla al mediodía por "motivos técnicos". A sabiendas de la protesta, desde la facultad se habilitaron varias aulas en previsión de un posible encierro, aunque dada la escasez de alumnos al final se quedaron en una de las sa-



Los alumnos de Derecho protestan ayer en su facultad.

RAFAEL A. BUTELO

las hasta las 03:00. La protesta se ha repetido en la madrugada de hoy, aunque al cierre de esta edición desde el grupo no pudieron concretar el número de asistentes, ni tampoco la hora de salida.

La apertura de una sala de estudios en algún centro de la UCO mientras se celebran los exámenes es una demanda que los estudiantes reclaman desde hace varios años y que plantean cada vez que llega esta época. Hasta la fecha, la biblioteca de Derecho ha

sido la única que ha abierto 24 horas; en concreto, el año pasado. Sin embargo, la acogida entre los estudiantes no fue muy elevada, a tenor de las declaraciones del decano del centro, Miguel Agudo, quien señaló ayer a *El Día* que "la experiencia piloto del año pasado" no resultó demasiado positiva. Como ejemplo, Agudo destacó "la escasa afluencia de alumnos" durante la madrugada e incidió en que en algunos tramos horarios "sólo había cinco alum-

nos". El decano reconoció que la apertura, además, genera "un gasto elevado", puesto que se tienen que pagar las horas nocturnas del servicio de vigilancia. Por todo ello, descartó que la biblioteca vaya a abrir durante 24 horas.

El periodo de exámenes en la UCO, tal y como ya avanzó ayer este diario, se prolongará hasta finales mes. Para ello, la institución académica ofrece un horario extraordinario en las bibliotecas de Derecho, Medicina y Rabanales.



Fecha: 14/06/12

Sección: Local

Página: 14

CÓRDOBA

ACUERDO

La UCO abrirá una biblioteca hasta las 3 de la mañana

|| A.R.A.
CÓRDOBA

El vicerrector de Estudiantes, Manuel Torres, celebró ayer una reunión con alumnos de la Universidad de Córdoba, en la que acordaron que una aula de estudio de la Facultad de Derecho permanezca abierta esta semana hasta las 3 de la mañana y renegociar el sábado si dicho servicio rota a la Facultad de Medicina a partir del próximo lunes. Dicha apertura se prolongará hasta que concluyan los exámenes, a principios de julio, tras lo cual se estudiará la demanda estudiantil de contar con una biblioteca 24 horas para el próximo curso, algo que se solicitará también al Ayuntamiento. ≡

Fecha: 14-06-2012

Sección: Córdoba

Página: 15



Derecho amplía a las 03:00 la hora de cierre de las salas de estudio

Los alumnos deciden el sábado si quieren que Medicina abra de manera extraordinaria

L. Chaparro

La Facultad de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Córdoba (UCO) ampliará el horario de apertura de las salas de estudio hasta las 03:00, según informó ayer a El Día el vicerrector de Estudiantes y Cultura, Manuel Torres, quien especificó que la ampliación se extenderá sólo hasta el domingo.

Con este acuerdo, la UCO responde a la demanda de un grupo de alumnos que han mantenido varios encierros en Derecho reclamando la ampliación del horario. Sin embargo, Torres aseguró que a partir de las 01:00 –hora límite de apertura– “apenas se han quedado 19 personas” durante los encierros.

Serán los propios alumnos los que decidan el próximo sábado si a partir del lunes se seguirán abriendo las aulas de Derecho –mientras continúan los exámenes– hasta las 03:00 o la apertura extraordinaria pasará a otro centro, como la biblioteca de la Facultad de Medicina. Para ello, el Consejo de Estudiantes celebrará un pleno el sábado en la Facultad de Filosofía y Letras.



Fecha: 21/06/12
 Sección: Contracorriente
 Página: 72

CÓRDOBA



Un saber que sí ocupa lugar

Rafael Mir Jordano cede parte de su biblioteca a la Facultad de Derecho

CATI MOLINERO
 local@cordoba.elperiodico.com
 CÓRDOBA

Desde ayer, los estudiosos del Derecho disponen de nuevo material para ampliar sus investigaciones jurídicas. Se lo deben al abogado cordobés Rafael Mir Jordano, que ayer donó parte de su fondo bibliográfico a la biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Córdoba. Se trata de un lote de unos 2.000 ejemplares (entre revistas y libros) sobre normativa legal, principalmente Derecho Mercantil, algunos de los cuales datan del siglo XIX. Estos fondos serán catalogado "y se identificará con la leyenda 'donación Rafael Mir Jordano', junto al anagrama de la UCO, para que quede constancia de su origen", explica el decano de la facultad, Miguel Agudo. Por su parte, el vicerrector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Juan Antonio Molina, ha apuntado que algunas de estas obras serán digitalizadas para facilitar su divulgación.

La colección cedida por Rafael Mir Jordano forma parte del archivo familiar, ya que fue iniciada por su abuelo (Pedro Mir de Lara) y continuada por su padre (Rafael Mir de las Heras), ambos dedicados a la abogacía. Ahora, llegado el momento de su retirada profesional, Mir Jordano ha querido dar un mayor uso y beneficio a su biblioteca personal, que ya ha sido repartida entre diferentes entidades como el Colegio de Abogados de Córdoba, el Archivo Provincial, así como entre juristas e investigadores par-



A. J. GONZÁLEZ
 ▶▶ El abogado cordobés hace entrega simbólica de uno de los libros de su colección.

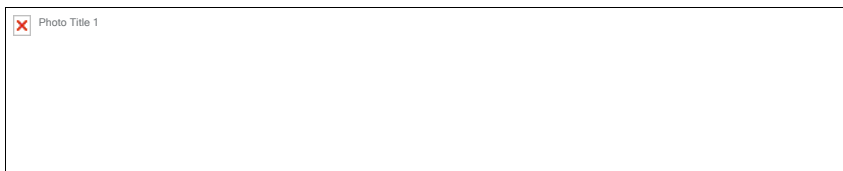
colección
 Ha donado unos **2.000 ejemplares de temática jurídica,** principalmente Derecho Mercantil, algunos de los cuales datan del **siglo XIX**

ticulares como su hija, Cristina Mir Ruza, que también es abogada. En esta ocasión, ha querido contribuir al enriquecimiento de una institución académica con la que ha mantenido un vínculo histórico. "Forma parte de la memoria viva de la Facultad de Derecho", reconocía Miguel Agudo, que le agradecía este gesto desinteresado de donación. "Es un acto generoso con el que se consolida una relación que comenzó hace más de 30 años, cuando Rafael era profesor de Derecho Mercantil, primero de la escuela universitaria y después de esta facultad".

Pero Mir Jordano no sólo ha estado dedicado a la abogacía y a la docencia a lo largo de su trayectoria profesional. También fue primer delegado provincial de Cultura en Córdoba con la de-

mocracia, lo que le permitió impulsar Medina Azahara y reubicar la biblioteca y el archivo provincial. Asimismo, ha sido numerario y censor de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba; fundador y director de revistas literarias; así como articulista, investigador o gestor cultural, entre otras ocupaciones. Pero, por encima de todo, él se define a sí mismo como "un apasionado de los libros". Quizá por ello, gran parte de su vida la ha dedicado a la escritura; una faceta que ha quedado disimulada tras la de abogado, profesor y académico.

Los libros son, en su opinión, "una forma de permanencia del conocimiento aún hoy" porque, pese a Internet, todavía se pueden encontrar grandes hallazgos entre sus páginas. ≡



<	Diciembre «2012»							>
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom		
						1	2	
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Gabinete de Comunicación

Martes, 31 de Julio de 2012 - 13:33



El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba edita los relatos ganadores del V Certamen sobre vida Universitaria

Presentación

Carta de servicios

Actualidad Universitaria

Noticias

En las Universidades Andaluzas

Dossier de Prensa

Agenda de Actividades

Archivo

Galería de Imágenes

Información institucional

Datos básicos

La UCO en cifras

Acuerdos de órganos colegiados

Normas y documentos

Memoria anual de la UCO

Kiosco digital

Enlaces

Quiénes somos

Buzón de sugerencias

Explorador multimedia

Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2

Prueba de los estilos en el editor

Galerías de imágenes



arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

consejo de gobierno [Consejo Social](#)

Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)

Imbic [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos Universitarios](#)

libros [Rabanales 21](#) [salud](#)

Servicio de Publicaciones [UCO](#)

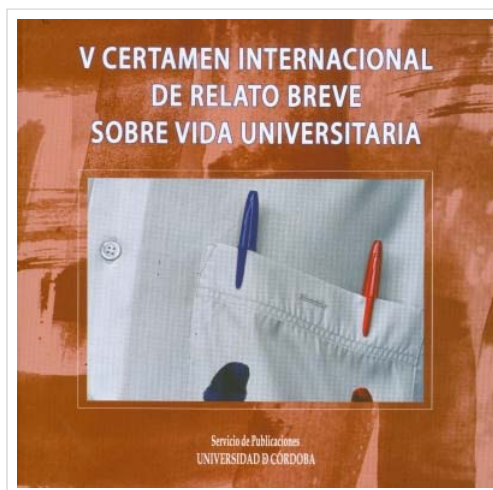


Bienvenido **infodocu**

GC/CM

Califica este artículo

(4 votos)



Portada del libro

GC/CM

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba acaba de editar en un volumen el cuento ganador del V Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria que convoca anualmente la Institución a través del citado Servicio y la Biblioteca Universitaria, junto a los nueve accesits galardonados.

El conjunto habla una vez más de la calidad creciente de este Concurso al que acuden, año tras año, un número creciente de participantes desde todos los países del mundo y en el que confluyen autores noveles junto a otros ya consagrados. El resultado es un mundo de enorme variedad temática con múltiples tratamientos literarios, siempre con la vida universitaria como centro de referencia. Temas eternos, como el amor, la amistad o la muerte, conviven con experiencias personales, reflexiones sobre cuestiones de fondo en materia formativa o de investigación, recuerdos y descripciones costumbristas cuando no se adentran en el relato policíaco, el humor o la ficción más original e inesperada. Todo ello sin olvidar por supuesto la vida académica en todas sus facetas. Un atractivo volumen que se suma a los cuatro aparecidos con antelación conformando ya toda una antología en este campo literario que sorprende por su vitalidad y atractivo.

Leído **481** veces | [Te gusta?](#) [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [Publicaciones](#)

Etiquetas: [Servicio de Publicaciones](#) [libros](#) [vida universitaria](#) [relatos](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Murallas de piedra y cañones de seda. Chinos en el imperio español (s. XVI-VIII), nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
- " Del gremio a la academia. El pintor Diego Monroy y la disolución del antiguo régimen artístico", nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la UCO
- El Servicio de Publicaciones de la UCO, presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)
- El curso sobre el libro antiguo aborda las traducciones de la obra de Erasmo
- Presentación del libro " Interculturalidad: un enfoque interdisciplinar"

Biblioteca rămâne pe mâini bune

Proiectul „Leonardo”

**18 colegi din Biblioteca Academiei Române în Spania
Proiectul LLP-LDV/PLM/2011/RO/236**

Córdoba – orașul de la capătul... soarelui

Ne-am întors din Sevilla mai bogate

**Sagrada Familia:
Catedrala, Biblioteca, Mercator**

**Beneficiile mediului on-line.
Biblioteca Publică din Tarragona**

**Misiunea unei biblioteci
rămâne accesul la informație**

Proiectul LLP-LDV/PLM/2011/RO/236

Proiectul LLP-LDV/PLM/2011/RO/236



- Biblioteci partener**
- Biblioteca Universității din Córdoba
 - Biblioteca Infanta Elena din Sevilla
 - Biblioteca Sagrada Familia din Barcelona
 - Biblioteca Jaume Fuster din Barcelona
 - Biblioteca Vapor Vell din Barcelona
 - Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra din Barcelona
 - Biblioteca Publică din Tarragona

**Creșterea calității serviciilor de bibliotecă
specializate în relația cu publicul tânăr**

Fluxul 1

Córdoba



Orașul de la capătul... soarelui

Reportaj

Alexandra Crăciunescu

Timpul obiectiv și durata subiectivă reprezintă matricea oricărei călătorii. Timpul obiectiv, care a curs prin clepsidra minții mele, a fost de două săptămâni, însă adesea mi se pare că bucuria a dilatat subiectiv impresiile cât să-mi ajungă să povestesc un an întreg.

Spania mi-a fost dragă încă din avion, când vedeam soarele cum o învăluie în lumini calde și mângâietoare. De la aterizare, sentimentele aveau să-mi fie confirmate de modul de a fi al oamenilor: plin de căldură, de deschidere și de modestie. Părea că soarele se ascunsese și în inimile lor și iradia tihnă, echilibru și bucurie.

Despre Córdoba știam că e orașul celor trei civilizații în oglindă (musulmană, iudaică și creștină), orașul cu trei culturi dominante care se potențează reciproc.

Córdoba este fascinantă prin morfologia ei: străduțe înguste, curate și enigmatice, *patio*-uri misterioase, pline de portocali, nenumărate *plaze* cochete, aflate sub ocrotirea sfinților locali, case cu terase suspendate sau cu porți înalte, de lemn.

Córdoba este uimitoare prin Marea și faimoasa ei Moschee. Construită pe vremea când cetatea era capitală a califatului și redefinită de catolici în 1236 drept catedrală, Mezquita respiră și astăzi maiestruozitatea unei perioade unice de glorie istorică și culturală.

La Biblioteca Universității din Córdoba am ajuns cu un tren special destinat

Bibliotecile córdobeze: spații de studiu și socializare



Biblioteca Universității din Córdoba: <http://www.uco.es/servicios/biblioteca/>

studentilor: face legătura între urbe și campusul universitar Rabanales. După câteva minute, trecând în viteză pe lângă plantații de măslini, am ajuns într-un centru universitar perfect organizat, în mijlocul căruia se afla biblioteca asemeni unei inimi care pulsează viață în întreaga ființă a sistemului.

Toți cei șase colegi din Biblioteca Academiei știam de acasă că bibliotecile construiesc sfera publică a cărții. Ceea ce aveam să vedem însă la fața locului, depășea teoriile noastre. Spaniolii lucrează mult nu numai la crearea unei imagini pozitive a instituțiilor lor, ci și la substanța propriu-zisă a acesteia.

La un moment dat, mi s-a părut că asta este și secretul managerial. Nu banii, nu sponsorii, ci pur și simplu viziunea reactualizată prin contribuțiile tuturor bibliotecarilor la modelarea percepțiilor culturale. Cum fac asta? Simplu, prin stimularea creativității și practicilor de lectură. Spaniolii livrează publicului

ideea că bibliotecile nu sunt exclusiv spații de depozitare a cărților, ci locuri nemaipomenite pentru lectură și întâlniri culturale, spații luminoase, primitoare, ideale pentru studiu și socializare, adică spațiile fascinante ale lui „aici se întâmplă”.

Spaniolii creează evenimente, festivități, acțiuni în bibliotecile lor. Pornind de la teoria „este loc sub soare pentru toți”, mi s-a părut că nu pun prețul pe care îl punem noi pe competitivitate, ci valorizează pluralitatea, originalitatea fiecăruia, pusă în slujba unui scop comun. De multe ori, am observat pe holurile bibliotecii afișe care conțineau sintagma „Biblioteca multiculturală” și cred că asta este o dovadă a faptului că ei văd cultura mozaicat, nu bicolor.

Atitudinea lor respiră relaxare. Nu am văzut încrâncenare, impolitețe, mândrie, „lupte”. Din tot ceea ce făceau și mai ales din modul în care făceau ceea ce făceau, se vedea... lumina.

Am iubit Córdoba instantaneu, tocmai pentru că are gustul tihnei și al discreției. Și este răspândit peste tot: de la parcuri până la sălile de lectură ale bibliotecilor.



Grupo 1 Córdoba



La ciudad del sol

Reportaje

Alexandra Crăciunescu

El tiempo objetivo y la duración subjetiva representan el molde de cualquier viaje. El tiempo objetivo que corrió por la clepsidra de mi mente fue de dos semanas, pero a menudo el encanto dilató de manera subjetiva mis impresiones como para poder contarlas un año entero.

Me encariñé con España aún desde el avión, cuando veía el sol como envolvía todo en una luz cálida y acariciante.

Mis sentimientos del momento en que aterrizamos se vieron confirmados por la manera de ser de la gente: acogedora, abierta y llena de modestia. Parecía que el sol se había escondido también en sus corazones y de allí, irradiaba calma, equilibrio y alegría.

Sobre Córdoba sabía yo que era la ciudad de las tres civilizaciones reflejadas en un espejo: la musulmana, la judaica y la cristiana, la ciudad con tres culturas dominantes que se están poniéndose de relieve recíprocamente.

Córdoba es fascinante por su morfología interna: las calles estrechas, limpias y enigmáticas, los patios misteriosos llenos de naranjos, las innumerables plazas elegantes, que se encuentran bajo la protección de los santos locales, casas con terrazas suspendidas y con puertas altas de madera.

Córdoba es sorprendente por su Gran Mezquita, la famosísima Mezquita. Edificada en los tiempos en que la fortaleza era capital del califato y remodelada por los católicos, en 1236, como catedral, la Mezquita respira, de nuestros días, el aire majestuoso de un período único de fama histórica y cultural. Llegué a la Biblioteca de la Universidad de Córdoba en un tren especialmente destinado para los estudiantes: es el enlace

Las bibliotecas de Córdoba: espacios para el estudio y para trabar amistades



La biblioteca de la Universidad de Córdoba: <http://www.uco.es/servicios/biblioteca/>

entre la ciudad y el campus Rabanales. En unos minutos, al pasar con velocidad por entre plantaciones de olivos, llegamos al centro universitario perfectamente organizado, en el medio del cual se encontraba la biblioteca, como un corazón que late y esparce vida en todo el conjunto del sistema.

Tanto yo como los seis compañeros de la Biblioteca de la Academia sabíamos muy bien que las bibliotecas constituyen la esfera pública de un libro. Pero lo que íbamos a descubrir en Córdoba iba a sobrepasar nuestras teorías. Los españoles trabajan mucho no sólo para la creación de una imagen positiva de sus instituciones, sino también para la sustancia intrínseca de ésta.

Así es que se me ocurrió que este tiene que ser su secreto gerencial. No el dinero, no los patrocinadores, sino simplemente la visión –actualizada por las contribuciones de todos los bibliotecarios – del modelado de las percepciones culturales. ¿Cómo realizan todo esto? Por el estímulo de la creatividad y de las prácticas de lectura. Los españoles ofrecen al

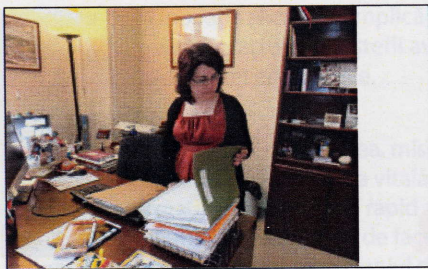
público la idea de que las bibliotecas no son exclusivamente unos espacios de almacenamiento de los libros, sino también lugares extraordinarios de lectura, encuentros culturales, espacios luminosos, acogedores, ideales para el estudio y para trabar amistades, es decir los espacios fascinantes del “aquí pasan cosas”.

Los españoles crean eventos, fiestas, actividades en sus bibliotecas. A partir del decir “hay un lugar para todos bajo el sol”, me pareció que ellos no aprecian tanto, como nosotros, la competitividad, sino valoran más la pluralidad, la originalidad puestas al servicio de un objetivo común. Muchas veces me sorprendí con los carteles de los pasillos de la biblioteca, que contenían el sintagma “La Biblioteca multicultural”, y creo que esta es una prueba del hecho de que ellos perciben la cultura como un mosaico, no como algo bicolor.

Su actitud respira relajación. Nunca he visto estremecimiento, falta de cortesía, orgullo, “pugna”. De todo lo que hacían y, sobre todo, de la manera en que hacían todo, traspasaba...la luz.

He amado Córdoba a primera vista, justamente porque tiene el gusto de la calma y de la discreción. Gusto que está esparcido por todas partes: desde los parques hasta las salas de lectura de las bibliotecas.





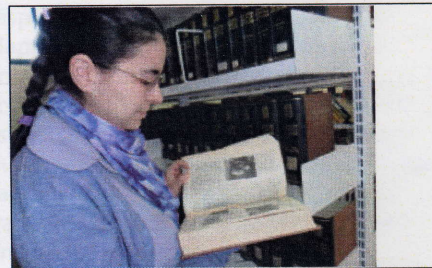
Iuliana Delia Bălăican, Flux 1

Bibliograf S II
Serviciul Tehnologia Informației – Mediatecă
Doctor în Istorie, Universitatea București, 2010
4 ani în Biblioteca Academiei Române



Alina Chiriță, Flux 1

Bibliograf S II
Serviciul Catalogare și Clasificare Carte
Facultatea de Geografie, Specializare
Protecția Mediului
9 ani în Biblioteca Academiei Române



Felicia Alexandra Crăciunescu, Flux 1

Bibliograf S II
Șef Serviciu Bibliografie Națională
Doctor în Litere, Universitatea București, 2010
5 ani în Biblioteca Academiei Române

Rememorând Andalucia

Tabletă

Violeta Cuțurescu

Se spune că nu există călătorii, ci călători. Înmarmat cu câteva calități absolut necesare, fiecare călător își asumă realitatea, filtrând-o în chip subiectiv. Un camarero hâtru ne-a zis că într-o călătorie „ai nevoie de pantofi buni, vise puține și bani mulți”. Plecasem de acasă cu încălțări comode, un troler de vise și ceva bani pe card... În căutarea sufletului andaluz.

O dată depășit complexul călătorului, am trecut cu bine de frontiera lingvistică, exersându-mi spaniola într-un dans stângaci cu dialectul córdobez, pe niște ritmuri incitante de flamenco... Timp de două săptămâni am participat și am asistat deopotrivă la un adevărat spectacol existențial: de la viața cotidiană a spaniolilor, cu ritmul ei calm, nonșalant, cu superficialitățile și profunzimile ei trecătoare, trecând prin ipostaza comercială și culturală a străinului care, în goana lui după suveniruri, se ia la întrecere cu timpul, în complicitate cu un aparat de fotografiat, până la măreția solemnă bine regizată a procesiunilor religioase ce anunță *La Semana Santa* (Săptămâna Mare). Am trăit frânturi de existențe care s-au încheat în memorie, m-au transfigurat și m-au îmbogățit sufletește.



Parcă sub privirile lui Don Quijote și Sancho Panza, am rătăcit și m-am rătăcit (!) cu harta în buzunar pe străduțele labirintice ale Córdobei, un oraș cu parfum vechi, în care visul se îngână cu realitatea. Un palimpsest de culturi, un mozaic de vieți devenite istorie: fragmente feniciene, romane, arabe, iudaice și creștine. Acolo, în mireasma florilor de portocali, ai impresia că străbați simultan epoci diferite, asimilându-le unui timp personal, pe care îl poți retrăi în alte spații, prin suprapunerea amintirilor.

Partea veche a orașului, cu străzi înguste și pietruite semăna cu un labirint: dincolo de ramificațiile strict topografice (după modelul antic), nu poți ignora semnificațiile lui simbolice. Cu fiecare sentiment de pierdere în interiorul lui, cu fiecare încercare de ieșire, ai impresia că parcurgi drumul către centru; de fapt, către sine. Te pierzi și te regăsești – acesta e tiparul unei călătorii inițiatice. Pentru o vreme am găsit centrul labirintului. Am întrezărit sufletul andaluz!

În rafturile de sus ale memoriei, amintirea acestui stagiu european ocupă un loc aparte. Prea proaspătă ca să fie nostalgică într-un teanc de amintiri gârbovite, ea e totuși bine așezată, în așa fel încât să poată fi savurată pe îndelete în clipe de tihnă.

Derulând filmul acestei experiențe ori răsfoind paginile sale imaginare de la un capăt la altul, la fel de provocatoare ca o aventură sau ca un *passo doble*, mă cuprinde aceeași liniște și bucurie pe care le-am perceput la locul faptei: o împletire de seninătate și entuziasm de fiesta. Lecția transmisă de colegii spanioli este de fapt o reinterpretare a spiritului de sărbătoare, atât în afara, cât și în interiorul Bibliotecii, dorința sinceră de a împărtăși experiența solidă și de a răspândi bucuria de a trăi printre cărți, până dincolo de zidurile „cetății”.

Profesionalismul, organizarea impecabilă, atenția la detalii, accentul pus pe calitate, nu pe cantitate, atmosfera relaxată de lucru, spiritul de colegialitate și cooperarea strânsă între bibliotecari, totul – culminând cu atenția orientată spre utilizatori – reflectă eficiența. Acestea s-au constituit în ceea ce numim, în terminologia proiectului, „bune practici”.

După această benefică incursiune în lumea bibliotecilor cordobeze, ne-am întors aici, acasă, la Biblioteca Academiei Române, cu hotărârea de a pune în practică strategiile însușite acolo. Probabil că vom purta un timp emblema vizionarului Don Quijote și nu vor lipsi nici morile de vânt! Suntem conștienți de piedici, dar acum avem un sistem de referință cât se poate de realist în valorile etico-profesionale ale colegilor spanioli și avem mai ales o țință sigură: creșterea atractivității și accesibilității publicului tânăr.

Dintre atuurile Bibliotecii Universității din Córdoba (existența unui consorțiu de biblioteci, fondurile financiare deloc de neglijat, calitatea suportului tehnic), principalul îl constituie, cred, accentul pus pe creativitate, valorificată la maximum prin



Prima întâlnire cu M^{re} del Carmen Liñán Maza, directoarea Bibliotecii Universității din Córdoba



Iuliana Delia Bălăican, Grupo 1

Bibliografo S II
Servicio Tecnología de la información –
audiovisual
Doctor en historia, la Universidad de Bucarest, 2010
Lleva 4 años trabajando en la Biblioteca de la
Academia Rumana



Alina Chiriță, Grupo 1

Bibliografo S II
Servicio de catalogación y clasificación del libro
Facultad de Geografía, especialidad la
protección del medio
Lleva 9 años trabajando en la Biblioteca de la
Academia Rumana



Felicia Alexandra Crăciunescu, Grupo 1

Bibliografo S II
Jefa del servicio Bibliografía nacional
Doctor en letras, Universidad de Bucarest, 2010
Lleva 5 años trabajando en la Biblioteca de la
Academia Rumana

Recordando Andalucía

Tableta

Violeta Cuțurescu

Dicen que no hay viajes, sino viajeros. Armado de unas cuantas cualidades absolutamente necesarias, cada viajero asume la realidad y la filtra de manera subjetiva. Un camarero muy bromista nos dijo que en un viaje “necesitas buenos zapatos, pocos sueños y mucho dinero”. Había salido de casa con zapatos cómodos, una maleta de sueños y una tarjeta de crédito con un poco de dinero... En busca del alma andaluza.

Una vez sobrepasado el complejo del viajero, pasé también la frontera lingüística y empecé a practicar el español en una torpe danza alrededor del dialecto cordobés, al son de unos incantantes ritmos de flamenco... Durante dos semanas, participé y asistí, a la vez, a un verdadero espectáculo existencial: desde la vida cotidiana de los españoles – con su ritmo tranquilo, despreocupado, con sus superficialidades y sus honduras pasajeras – se pasaba de la postura comercial y cultural del extranjero que – en su carrera por los recuerdos – trataba de dominar el tiempo, en complicidad con una cámara foto, hasta la majestuosidad solemne de las procesiones religiosas que anunciaban La Semana Santa. Viví trozos de existencia que luego se aglutinaron en mi memoria, me transfiguraron y me enriquecieron espiritualmente.



Parecía que bajo las miradas de Don Quijote y Sancho Panza erré y me perdí – con el mapa en el bolsillo – por los callejones laberínticos de Córdoba, ciudad con un perfume antiguo, en el cual el sueño se mezcla con la realidad. Un palimpsesto de culturas, un mosaico de vidas que llegaron a ser historia: fragmentos fenicios, romanos, árabes, judaicos y cristianos. Allí, en el olor de flores de naranjo, tiene una la impresión que recorre simultáneamente épocas diferentes a las que asimila como un tiempo personal que puede revivir en otros espacios, por la superposición de los recuerdos.

La parte antigua de la ciudad, con calles estrechas y adoquinadas, parecía un laberinto: más allá de las ramificaciones estrictamente topográficas (siguiendo el modelo antiguo), no pude ignorar sus significados simbólicos. Tenía la impresión que recorría el camino hacia el centro con cada intento de salir, pero con el sentimiento de que me iba a perder definitivamente; de hecho este era el camino hacia mí misma. Te pierdes y te reencuentras – éste es el molde de un viaje iniciático. Por un momento encontré el centro del laberinto. ¡Divisé el alma andaluza!

En los estantes de arriba de la memoria, el recuerdo de esta estancia europea ocupa un lugar privilegiado. Demasiado reciente para ser nostálgico en una pila de recuerdos encorvados por los años, este recuerdo está en una posición ideal para poder saborearlo con calma en momentos de tranquilidad.

Al desenrollar el hilo de esta experiencia o al hojear sus páginas imagináries desde el comienzo hasta el final, tan desafiantes como una aventura o como un paso doble, me invade la misma tranquilidad y alegría que sentí en aquel momento, en aquel lugar: un entretejer de serenidad y entusiasmo de fiesta. La lección que nos enseñaron los compañeros españoles es, de hecho, una reinterpretación del espíritu de fiesta, tanto fuera como dentro de la Biblioteca, el deseo sincero de compartir la experiencia sólida y de esparcir la alegría de vivir entre los libros hasta más allá de los muros de la “fortaleza”.

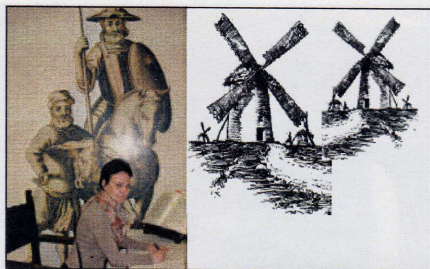
El profesionalismo, la organización perfecta, la atención para los detalles, poner el acento sobre la calidad no sobre la cantidad, el ambiente relajado de trabajo, el espíritu de compañerismo y cooperación entre los bibliotecarios, todo – y en primer lugar la atención que se presta a los usuarios – refleja la eficacia. En la terminología del proyecto, todo esto recibió el nombre de “buenas prácticas”.

Al terminar la benéfica incursión en el mundo de las bibliotecas de Córdoba, volvimos aquí, a casa, a la Biblioteca de la Academia Rumana, decididos de llevar a la práctica las estrategias adquiridas allá. Es muy probable que vamos a llevar, por mucho tiempo, el escudo de Don Quijote, y ¡tampoco faltarán los molinos de viento! Somos concientes de que hay obstáculos, pero tenemos un sistema de referencia muy realista – el de los valores éticos y profesionales de nuestros compañeros españoles – y, sobre todo, tenemos una meta bien clara: el crecimiento de la atraktividad y accesibilidad del público rumano joven.

Entre las ventajas de la Biblioteca de la Universidad de Córdoba (la existencia de un consorcio de bibliotecas, los fondos financieros bastante importantes, la calidad del soporte técnico), la más importante es, creo yo, el acento que se pone en la creatividad, valorada de manera superlativa a través del desarrollo de la



El primer encuentro con M^a del Carmen Liñán Maza, directora de la Biblioteca de la Universidad de Córdoba



Violeta Cuțurescu, Flux 1

Bibliograf S II
Serviciul Catalogare și Clasificare Carte
Facultatea de Teologie-Litere, Universitatea
București
12 ani în Biblioteca Academiei Române

dezvoltarea capacității și motivației
utilizatorilor (preponderent studenți) de a
se educa și dincolo de cadrul instituțional.

Colegii spanioli au înțeles că, traversând
rigorile modalităților clasice de lucru
într-o bibliotecă (general valabile
pretutindeni), creativitatea este
trambulina care propulsează către un
rezultat funcțional și de durată. Astfel,
alături de modalitățile de instruire
a tinerilor în căutarea și localizarea
informației specializate, prin intermediul
platformei e-learning Moodle și
consilierea personalizată în utilizarea
resurselor informaționale, bibliotecarii se
implică în mod creativ în activitățile de
îmbogățire a mijloacelor de promovare
a serviciilor de bibliotecă, de atragere
a tinerilor în activități culturale, drept
dovadă: existența unui club de lectură
deschis oricui și foarte apreciat atât în
campus, cât și în afara lui; conceperea și
răspândirea de pliante, broșuri, anunțuri;
organizarea de expoziții, întruniri etc.

Interacțiunea, comunicarea eficientă
între bibliotecari, pe de o parte, și între
personalul bibliotecii și utilizatori, pe de
altă parte, reprezintă o expresie a muncii
creative desfășurate acolo. De această
componentă importantă ar trebui să
beneficieze și Biblioteca Academiei
Române, cu atât mai mult cu cât comoara
trecutului, a colecțiilor deținute, nu
trebuie îngropată, ci valorificată în
prezent și promovată pentru viitor.

Mai mult decât o experiență
interculturală, acest stagiu a fost un fel
de coridă cu propria prejudecată privind
mentalitatea hispanică la scara unei
biblioteci universitare. Mândria de a fi
doborât o idee preconcepută, împreună
cu bucuria de a fi poposit într-un spațiu
cultural cald și generos mi-au îmbogățit
"biblioteca" interioară.

După o vreme îndelungată, când voi
șterge praful de pe raftul cu pricina, voi
zâmbi unei amintiri numite Córdoba...



Karin Brigitte Iamandi, Flux 1

Bibliograf S II
Serviciul Catalogare și Clasificare Carte
Facultatea de Psihologie-Sociologie
Master Gestionarea Informației în Societatea
Contemporană, Universitatea București
20 de ani în Biblioteca Academiei Române

bibliotecă în cifre

Karin Iamandi

Datele statistice sunt indispensabile
pentru gestionarea internă a bibliote-
cilor, iar când sunt prezentate factorilor
de decizie, instituțiilor finanțatoare
sau publicului, acestea pot influența
planificarea strategică, pot crea și men-
ține încrederea în biblioteci. Datele
calitative și cantitative referitoare la
serviciile de bibliotecă, la beneficiarii
acestora sunt esențiale pentru a demon-
stra și confirma valoarea deosebită pe
care le oferă bibliotecile.

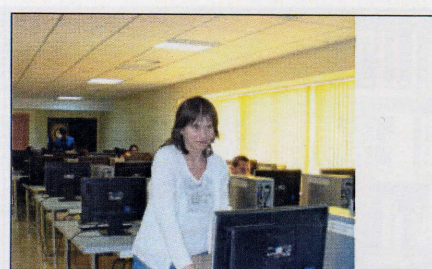
Statistica de bibliotecă indică fondurile
care se caută oferind direcții de dezvol-
tare a colecțiilor de bibliotecă, încercând
în acest fel să deservească cerințele din
diferite domenii, arată frecvența utili-
zatorilor bibliotecii respective, numărul
de utilizatori ce au solicitat serviciile
bibliotecii respective într-o perioadă dată.

În funcție de bibliotecă se selectează
indicatorii relevanți activităților prestate
și serviciilor oferite.

Pentru o
bibliotecă
universitară
ca Biblioteca
Universității
din Córdoba
sunt
importanți
următorii indicatori de bibliotecă:
numărul de cititori, numărul de cărți
achiziționate într-un an, numărul
de solicitări la sală, numărul de
împrumuturi, numărul de rezervări sub
formă electronică realizate pentru sălile
de lucru în grup și pentru cărți.

Utilizatori: 16.101 studenți; 1.509
profesori, 735 personal angajat, 4.072
utilizatori externi, 22.417 utilizatori.

Biblioteca Universitară de Córdoba	
Resurse	
3.430 locuri în sălile de lectură	345 locuri în sălile de lucru
284 calculatoare	67 dispozitive IT
554.886 cărți (4.144 publicate înainte de 1901)	În anul 2011 s-au efectuat 318.368 împrumuturi, 2.750 împrumuturi interbibliotecare; 375.419 accesări la produse electronice, 379.345 descărcări de produse electronice; 122.013 accesări la produsele electronice ale bibliotecii; 1.827.784 intrări în bibliotecă; 1.359.612 intrări pe catalogul Mezquita; 2.879.974 accesări pe pagina web a bibliotecii; 375.419 intrări la produsele electronice; 379.349 descărcări ale produselor electronice cu licență.



Sanda Moraru, Flux 1

Bibliograf S II
Serviciul Catalogare și Clasificare Carte
Facultatea de Sociologie și Asistență Socială,
Universitatea București
21 de ani în Biblioteca Academiei Române



În Biblioteca Universității din Córdoba
sunt: 3.430 locuri în sălile de lectură; 345
locuri în sălile de lucru; 284 calculatoare
pentru studenți, 67 dispozitive IT;
554.886 cărți (4.144 publicate înainte de
1901). În anul 2011 s-au efectuat 318.368
împrumuturi, 2.750 împrumuturi
interbibliotecare; 375.419 accesări la
produse electronice, 379.345 descărcări
de produse electronice; 122.013 accesări
la produsele electronice ale bibliotecii;
1.827.784 intrări în bibliotecă; 1.359.612
intrări pe catalogul Mezquita; 2.879.974
accesări pe pagina web a bibliotecii;
375.419 intrări la produsele electronice;
379.349 descărcări ale produselor
electronice cu licență.

Biblioteca Universității din Córdoba
folosește statisticile în procesul de
evaluare internă, în procesul de
asigurare a calității, comparativ cu alte
biblioteci universitare. Lista indicatorilor
urmăriți a fost alcătuită ținând cont de
3 criterii principale de calitate: resursele
economice, oferta și cererea.





Violeta Cuțurescu, Grupo 1

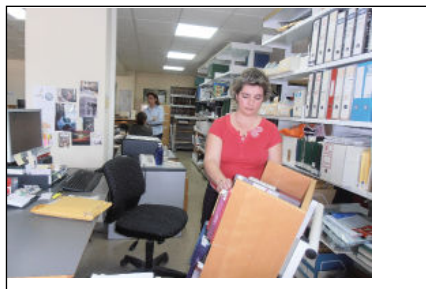
Bibliografo S II
El Servicio de Catalogación y Clasificación de los Libros
Facultad de Teología-Letras, Universidad de Bucarest
Lleva 12 años en la Biblioteca de la Academia Rumana

capacidad y de las motivaciones de los usuarios (en su mayoría estudiantes) para educarse, dentro y fuera del marco institucional.

Los compañeros españoles entendieron que, al pasar por la rigurosidad de los métodos clásicos de trabajo en una biblioteca (válidas en cualquier parte), la creatividad es el trampolín que lanza hacia un resultado funcional duradero. Junto con las modalidades de instrucción de los jóvenes para la búsqueda y el encuentro de la información especializada, a través de la plataforma "e-learning Moodle" y de asesoramiento personalizado para el uso de los recursos informativos, los bibliotecarios se implican de una manera creativa en las actividades de enriquecimiento de la promoción de los servicios de biblioteca, para atraer a los jóvenes en las actividades culturales, como por ejemplo el club de lectura abierto a cualquier persona y muy apreciado tanto en el campus, como fuera de él; la realización y difusión de folletos, carteles, anuncios; la organización de exposiciones, de reuniones etc.

El intercambio, la comunicación eficaz entre los bibliotecarios – por una parte – y entre el personal de la biblioteca y los usuarios - por otra parte – representa una expresión del trabajo creativo desarrollado allí. De esta modalidad tan importante tendría que beneficiar también la Biblioteca de la Academia Rumana, tanto más que posee un tesoro del pasado, unas colecciones muy valiosas que no deben ser enterrados, sino destacados y promovidos en la actualidad y en el futuro.

Más que una experiencia intercultural, este intercambio formativo fue algo como una corrida no con toros, sino con la propia concepción preconcebida sobre la mentalidad hispánica en relación con una biblioteca universitaria. El orgullo de haber vencido una idea preconcebida y la alegría de haberme detenido en un espacio cultural acogedor y generoso enriquecieron mi "biblioteca" interior. Y al pasar los días, cuando iba a limpiar el polvo del estante con recuerdos españoles, voy a sonreír a una memoria llamada Córdoba...



Karin Brigitte Iamandi, Grupo 1

Bibliografo S II
Servicio de Catalogación y Clasificación de los Libros
Facultad de Psicología –Sociología; Master en La Administración de la información en la sociedad contemporánea, Universidad de Bucarest
Lleva 20 años en la Biblioteca de la Academia Rumana

Una biblioteca en cifras

Karin Iamandi

Las estadísticas son indispensables para la gestión interna de las bibliotecas, y – al presentarlas a los responsables, a las instituciones patrocinadoras o al público, pueden tener gran influencia sobre la planificación estratégica, pueden crear o mantener la confianza en una biblioteca. Los datos cualitativos y cuantitativos relacionados con los servicios de biblioteca, con sus beneficiarios son importantísimos para demostrar y confirmar los valores que ofrecen semejante institución.

La estadística de biblioteca indica los fondos de más demanda, ofreciendo las direcciones de desarrollo de las colecciones de biblioteca y de esta manera trata de obedecer a las exigencias de múltiples dominios, muestra la frecuencia de los usuarios y también el número de los solicitantes de servicios de biblioteca en un período determinado.

Los indicadores más importantes para cada actividad proporcionada y cada

Biblioteca Universitaria de Córdoba Numbers	
-	3.430 seats in Reading Rooms
-	345 seats in Work Rooms
-	8.333 m. open access shelves
-	17.796 m. deposit shelves
-	264 computers for students
-	87 IT devices (microforms, AV, etc.)
-	554.886 paper books (4.144 published before 1901)
-	214.286 electronic books
-	7.800 Theses and Projects
-	4.000 items in Helvia (Institutional Scientific Repository)
-	11.253 titles of paper reviews
-	28.581 titles of electronic reviews
-	34.843 maps, slides, DVDs...
-	64 subscribed databases
-	395.023 Open Access resources
-	93 on-line tutorials
Open days per year in average:	265
Open hours per week in average:	68

servicio ofrecido se seleccionan en estrecha relación con la índole de la biblioteca. Para una biblioteca universitaria como la Biblioteca de la Universidad de Córdoba, los más importantes indicadores de biblioteca son: el número de lectores, el número de libros adquiridos durante un año, el número de solicitudes para la sala de lectura, el número de préstamos, el número de reservas en forma electrónica realizadas para las salas de trabajo por grupos y para los libros.



Sanda Moraru, Grupo 1

Bibliografo S II
Servicio de Catalogación y Clasificación de los Libros
La Facultad de sociología y asistencia social, Universidad de Bucarest
Lleva 21 años en la Biblioteca de la Academia Rumana



He aquí los datos: 16.101 estudiantes; 1.509 profesores; 735 empleados, 4.072 usuarios externos, 22.417 usuarios. El la Biblioteca de la Universidad de Córdoba hay: 3.430 asientos en las salas de lectura; 345 asientos en las salas de trabajo; 284 computadoras para los estudiantes; 67 dispositivos IT; 554.886 libros (4.144 publicados antes de 1901). En 2011 se realizaron 318.368 préstamos, 2.750 préstamos en el intercambio bibliotecario; 375.419 accesos a los productos electrónicos; 379.345 bajas de productos electrónicos; 122.013 accesos a los productos electrónicos de la biblioteca; 1.827.784 entradas en la biblioteca; 1.359.612 accesos al catálogo Mezquita; 2.879.974 accesos a la página web de la biblioteca; 375.419 accesos a los productos electrónicos; 379.349 bajas de productos electrónicos con licencia.

La Biblioteca de la Universidad de Córdoba utiliza las estadísticas en el proceso de evaluación interna, en el proceso de aseguramiento de la calidad, en comparación con otras bibliotecas universitarias. La lista de los indicadores fue hecha tomándose en cuenta tres criterios principales de calidad: los recursos económicos, la oferta y la demanda.





Gabinete de Comunicación

<	Diciembre «2012»							>
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom		
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Jueves, 13 de Septiembre de 2012 - 10:17



La UCO pone en marcha el Club de Lectura "Otras Culturas"

Presentación

Carta de servicios

Actualidad Universitaria

Noticias

En las Universidades Andaluzas

Dossier de Prensa

Agenda de Actividades

Archivo

Galería de Imágenes

Información institucional

Datos básicos

La UCO en cifras

Acuerdos de órganos colegiados

Normas y documentos

Memoria anual de la UCO

Kiosco digital

Enlaces

Quiénes somos

Buzón de sugerencias

Explorador multimedia

Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2

Prueba de los estilos en el editor

Galerías de imágenes



arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) [Cine](#)

consejo de gobierno [Consejo Social](#)

Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)

estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)

Imbic [investigación](#) [jornadas](#)

[Juegos Europeos Universitarios](#)

libros [Rabanales 21](#) [salud](#)

Servicio de Publicaciones [UCO](#)



F.G.L.

Califica este artículo

(6 votos)

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, ha puesto en marcha un nuevo Club de Lectura denominado "Otras Culturas", donde la interculturalidad tendrá protagonismo durante el curso que empieza. Como el pasado curso, el club se habilita a través del blog www.clubdelecturauco.wordpress.com

La primera entrega de este club de lectura ofrece el capítulo 'Eres', perteneciente al libro 'Sefarad', del escritor jiennense Antonio Muñoz Molina. Esta entrada cuenta con enlaces e información adicional sobre la cultura judía, que centrará la atención este mes.

La participación está abierta a toda la comunidad universitaria y el público en general.

www.clubdelecturauco.wordpress.com

Leído **448** veces

Te gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [CULTURA](#)

Etiquetas: [Club de lectura](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Julio Cortázar en el Club de Lectura "Otras Culturas"
- Roberto Montero González en el Club de Lectura "Otras Culturas"
- Pío Baroja en el Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos'
- Jorge Luis Borges en el Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"
- Rafael Alberti en el Club de Lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"

Más en esta categoría: « [Actividades del programa "Arqueología somos todos "para la semana del 8 al 15 de septiembre](#) [Actividades del programa " Andalucía somos todos" para la semana del 17 al 23 de septiembre](#) »

1 comentario

14/09/2012 - 15:08 | [Gloria Priego de Montiano](#) (+)
Excelente. Gracias.

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

Córdoba recuerda la Constitución del Doce con una lectura pública de sus artículos

El acto central de las jornadas tuvo lugar el día 19 de marzo en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, donde se dieron cita representantes de todas las instituciones

19 DE MARZO

La lectura pública del artículo de la Constitución de Cádiz, el día de San José, 19 de marzo, 200 años después de su proclamación, constituyó el acto simbólico más destacado de los programados para conmemorar el Bicentenario.

La lectura tuvo lugar en la sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba y en ella participaron hasta 24 personalidades en representación de las 17 instituciones públicas y privadas que se sumaron a la celebración de la efemérides. Entre otros, intervinieron el alcalde de Córdoba, José Antonio Nieto; la presidenta de la Diputación, María Luisa Ceballos; el rector de la UCO, José Manuel Roldán; el presidente del Real Círculo de la Amistad, Federico Roca de Torres, o el director de la Real Academia de Córdoba, Joaquín Criado Costa. El acto fue organizado por la Dirección General de Cultura y Biblioteca Universitaria y lo presentó Carmen Fátima Blanco, directora general de Cultura de la UCO.

Los actos del 19 de marzo continuaron al mediodía con una mesa redonda en la Facultad de Derecho sobre "La Consti-



De izquierda a derecha, Juan José Primo Jurado, subdelegado del Gobierno en Córdoba; José Manuel Roldán Nogueras, rector de la Universidad de Córdoba; José Antonio Nieto, alcalde de la ciudad, y Federico Roca de Torres, Presidente del Real Círculo de la Amistad.

EXPOSICIÓN

Por la tarde, los actos inaugurales se cerraron con la inauguración, a las 19.30 horas, en el Real Círculo de la Amistad, de la exposición "Las Cortes de Cádiz, el inicio de la modernidad en España".

La muestra, organizada por la Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos, se instaló en la sala Julio Romero de Torres, donde pudo visitarse hasta el 31 de marzo.

La exposición, de carácter didáctico, recorría a través de ocho grandes paneles, los aspectos más destacados de la Constitución de Cádiz. Además de en Córdoba, la muestra se ha podido ver en buena parte de Andalucía y, sobre todo, por la provincia de Córdoba, donde ha sido visitada por cientos de escolares allí donde se ha programado.



Exposición organizada por la Ilustre Sociedad de Estudios Histórico-Jurídicos en la sala Julio Romero de Torres.

tución de 1812 y el Constitucionalismo", organizada por la Dirección General de Cultura y Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, y en la que intervinieron María

Dolores Muñoz Dueñas, José María García Marín, Óscar Alzaga, Pablo Lucas Murillo de la Cueva y, como moderador, Miguel Agudo Zamora, decano de la citada facultad.



EXPOSICIÓN

Abril en la Biblioteca

La Biblioteca Universitaria de la UCO dedica un ciclo de actividades a la Constitución de 1812

10 DE ABRIL

Una exposición bibliográfica sobre la Constitución de 1812 con fondos de la Universidad de Córdoba, la Real Academia y el Real Círculo de la Amistad abrió el ciclo 'Abril en la Biblioteca', organizado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura de la UCO.

La muestra, que se inauguró el 10 de abril en las Galerías del Cardenal Salazar, en la Facultad de Filosofía y Letras, reunió

doscientas obras y documentos relacionados con La Pepa y su época.

El ciclo incluyó el concierto de la Orquesta de Córdoba, dirigida por Manuel Hernández Silva, celebrado en el salón de actos Juan XXIII del Campus de Rabanales, el 20 de marzo. La orquesta interpretó la Sinfonía nº 3, Heroica, de Beethoven. Una obra impregnada por el espíritu de libertad de la Revolución Francesa.



Rubén Márquez, gerente del Real Círculo de la Amistad, observa los ejemplares y documentación de la muestra.

Conferencias

12 DE ABRIL

'La herencia de la Constitución de 1812 en la de 1978'

a cargo de D. Juan Luis Rascón Ortega.

Organizada por el Real Círculo de la Amistad, en la sala de los Sentidos.



De izquierda a derecha, Juan Luis Rascón, Federico Roca y José María Muriel de Andrés

16 DE ABRIL

'Los diputados por Córdoba en las Cortes de 1810 a 1814: Aspectos biográficos e impronta parlamentaria'

Conferencia a cargo de D. Francisco Miguel Espino Jiménez, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba.

Organizada por la Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos y Real Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario, en la sala de los Sentidos del Círculo.



De izquierda a derecha, Francisco Miguel Espino, Federico Roca y Julián Hurtado.

19 DE ABRIL

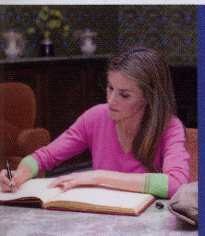
'La Constitución de 1812 y su influencia en el primer Constitucionalismo Europeo', a cargo de D. Antonio Barragán Moriana.

Organizada por la Universidad de Córdoba, en la sala de los Sentidos del Real Círculo de la Amistad.



De izquierda a derecha: Antonio Barragán, Federico Roca y José Manuel de Bernardo.



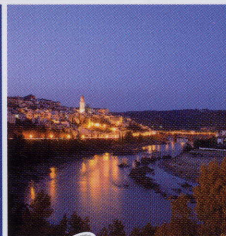


VISITA REAL

Gala en el Liceo

Doña Letizia presidió la entrega de los premios V de Vida.

PÁGINA 8



POR TIERRAS ANDALUZAS

Montoro

capital del Alto Guadalquivir

PÁGINA 22



DÍAS DE FERIA

Cita en El Arenal

La caseta del Real Círculo acogió a socios y amigos

PÁGINA 56



La Casa

OCTUBRE
2012

DOSSIER

La Pepa cumple 200 años

El Real Círculo y la Universidad impulsan la conmemoración en Córdoba del Bicentenario de la Constitución de 1812

PÁGINA 29





Gabinete de Comunicación

<	Diciembre «2012»							>
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom		
							1 2	
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Miércoles, 17 de Octubre de 2012 - 12:50

La Universidad y el ceiA3 ofertan más de 300 actividades en la Semana de la Ciencia

Presentación

- Carta de servicios
- Actualidad Universitaria**
- Noticias
- En las Universidades Andaluzas
- Dossier de Prensa
- Agenda de Actividades
- Archivo
- Galería de Imágenes
- Información institucional
- Datos básicos
- La UCO en cifras
- Acuerdos de órganos colegiados
- Normas y documentos
- Memoria anual de la UCO
- Kiosco digital
- Enlaces
- Quiénes somos

- Buzón de sugerencias
- Explorador multimedia
- Ejemplos de estilos de las cabeceras para un ítem k2
- Prueba de los estilos en el editor
- Galerías de imágenes

G.C. - E.L

Califica este artículo (4 votos)



Justo Castaño y Manuel Torres, durante la presentación

G.C. / C.G.

Un total de 320 actividades componen este año el programa de la Semana de la Ciencia de la Universidad de Córdoba, que se celebrará entre el 5 y el 18 de noviembre y que ha sido presentada esta mañana por los vicerrectores de Coordinación, Estudiantes y Cultura, Manuel Torres, y Política Científica y Campus de Excelencia, Justo Castaño. Un programa de actividades que pretende, en palabras de Torres, "promover la cultura científica y despertar la vocación por la investigación entre los más jóvenes".

Según ha detallado Justo Castaño, la Semana de la Ciencia se organiza este año en torno a 3 eventos: Café con Ciencia, Espacios de CienciaA3 y Chupitos de Ciencia. El primero cuenta con la participación de 11 investigadores, que desayunarán con más de un centenar de estudiantes de 4º de ESO y tomarán café con la tarde con otros tantos de la Cátedra Intergeneracional para conversar y trasladar su labor investigadora a los asistentes. Por otra parte, Espacios de CienciaA3 ofrecerá la posibilidad de visitar 12 instalaciones científicas especializadas en Agroalimentación, además de la Biblioteca Maimónides y la exposición "Informática y Docencia" en el siglo XXI. El plazo de solicitud para estas visitas concluye el 30 de octubre.

Por último, "Chupitos de Ciencia" convertirá en monologistas a dos jóvenes investigadores de los Institutos de Investigación Biomédica Maimónides y de Química Fina y Nanoquímica, que desde el Café Teatro Burlesque, en el Paso de la Rivera, tratará de explicar en clave de humor su labor investigadora.

Más información en <http://www.uco.es/semanadelaciencia>



- arqueología [ceiA3](#) [ciencia](#) Cine
- consejo de gobierno [Consejo Social](#)
- Cultura [deportes](#) [Dialogos con la cultura](#)
- estudiantes [Facultad de Filosofía y Letras](#)
- Imbic [investigación](#) [jornadas](#)
- [Juegos Europeos Universitarios](#)
- libros [Rabanales 21](#) [salud](#)
- Servicio de Publicaciones [UCO](#)

Leído 764 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en [Actualidad Universitaria](#)

Etiquetas: [ciencia](#) [Semana de la Ciencia](#) [divulgación](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- La responsabilidad social de la Ciencia y la Tecnología
- Describen la acción antitumoral de las partículas de un hongo
- Un artículo publicado en Nature por un licenciado en Química por la UCO abre la puerta al desarrollo de nuevos fármacos contra el Alzheimer o el Parkinson
- Un estudio prueba la supervivencia de las razas bovinas
- Comentarios de APT y FEDIT al borrador de la Estrategia de CTI

Más en esta categoría: [« La UCO y la Virginia Commonwealth University potencian los intercambios académicos en el ámbito de la Enfermería Impulso al programa Erasmus en las Jornadas sobre Empleabilidad »](#)



Bienvenido [infodocu](#)



Photo Title 1

Gabinete de Comunicación

Jueves, 18 de Octubre de 2012 - 10:10



Roberto Montero González en el Club de Lectura "Otras Culturas"

GC/FGL

Califica este artículo

(0 votos)

El Club de Lectura "Otras Culturas" (<http://www.clubdelecturauco.wordpress.com/>), coordinado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su itinerario, que este mes analiza el mundo gitano por medio de la novela 'Pistola y cuchillo', de Roberto Montero Glez, quien se adentra en los últimos días de la vida de José Monge Cruz, conocido popularmente como Camarón de la Isla.

La segunda entrega de este club de lectura ofrece el primer capítulo de la obra, donde el narrador que nos cuenta la historia ve por última vez a Camarón porque ha quedado con él para acudir a una pelea de gallos clandestina. Además, se incluyen enlaces y otros contenidos relacionados con la cultura romaní.

La participación está abierta a toda la comunidad universitaria y el público en general.

Leído 21 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en CULTURA

Etiquetas: Club de lectura Roberto Montero

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- La UCO pone en marcha el Club de Lectura "Otras Culturas"
- Pío Baroja en el Club de Lectura 'De Góngora a Baroja en seis pasos'
- Jorge Luis Borges en el Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"
- Rafael Alberti en el Club de Lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos"
- Club de lectura " De Góngora a Baroja en seis pasos".

Más en esta categoría: « Actividades del programa Arqueología somos todos para la semana del 17 al 21 de octubre Para López Moratalla la Bioética debe superar un cierto déficit de racionalidad »

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Correo

URL (opcional)

Introduce las dos palabras que ves a continuación

[ir arriba](#)



Gabinete de Comunicación

Martes, 13 de Noviembre de 2012 - 14:52



Esperanza Jiménez Tirado, coordinadora del Club de Lectura UCO, entrevistada en 'Gestionario'

GC

Califica este artículo

(0 votos)

La coordinadora del Club de Lectura UCO y miembro de la Biblioteca Universitaria, Esperanza Jiménez Tirado, es la protagonista de la última entrevista de la sección 'Gestionario', en la página web de la Dirección General de Cultura (www.uco.es/cultura). Jiménez Tirado informa sobre las novedades del Club de Lectura UCO (www.clubdelecturauco.com) para el presente curso, además de ofrecernos su visión sobre la literatura y la cultura en general. Esperanza es coordinadora del Club de Lectura UCO desde 2008.

Leído **69** veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: cultura Gestionario

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- La UCO presenta los cursos profesionales de cine Cinema 13
- Los vinos de Montilla en " Diálogos con la Cultura"
- Córdoba acoge la exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días'
- Estudiantes de la UCO podrán realizar prácticas en los centros de la Consejería de Cultura
- Exposición " Contemporarte" en el Rectorado

Más en esta categoría: « Diálogos con la Cultura dedicará una sesión a la Gastronomía dentro del Simposio del Salmorejo cordobés

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

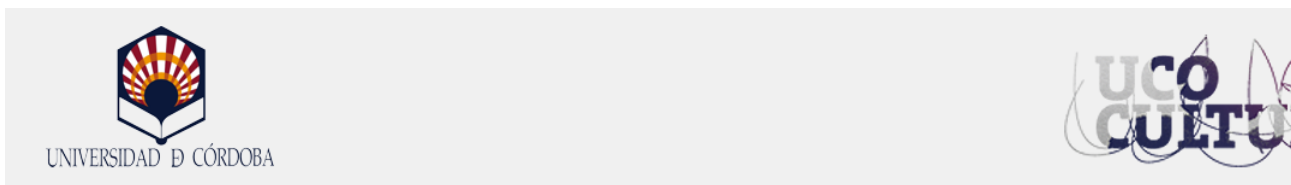
Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

Introduce las dos palabras que ves a continuación



- [Cine](#)
- [Conferencias](#)
- [Convocatorias](#)
- [Exposiciones](#)
- [Gestionario](#)
- [Jornadas](#)
- [Libros](#)
- [Música](#)
- [Noticias](#)
- [Otras convocatorias](#)

Buscar...

[UCO Cultura](#) » [Gestionario](#) » “No podemos obligar a leer, es algo que te gusta o no te gusta”

Tags

Artículos relacionados

Compartir

3

“No podemos obligar a leer, es algo que te gusta o no te gusta”

Esperanza Jiménez Tirado es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba. Trabaja en la Biblioteca Universitaria de la UCO desde 1999, concretamente en la Biblioteca General. Suyos son los textos que cada mes nos sitúan antes de abordar la lectura de la obra seleccionada para Club de Lectura UCO (<http://clubdelecturauco.com/>), del que es coordinadora desde su creación en 2008. En este curso, bajo el título ‘Otras Culturas’, el club se acerca a la interculturalidad a través de autores como Antonio Muñoz Molina y Roberto Montero Glez, entre otros.

¿Cuáles son los objetivos del Club de Lectura UCO para el curso 2012-2013?

Desde el mes de septiembre, y tras el obligado parón veraniego, continuamos con el blog Club de Lectura UCO que, aunque comenzó con este nombre en diciembre de 2011, tiene una trayectoria que viene desde hace cuatro años bajo diferentes formatos. Nuestros objetivos son los mismos que cuando comenzamos: crear, en un rincón de nuestra Universidad, un lugar en el que relajarse, leer y disfrutar, dando a conocer escritores nuevos o mirando a los de siempre desde una perspectiva diferente. En este sentido, hacemos una selección entre todo lo que la red nos ofrece, y enriquecemos la lectura proporcionando “pistas” para que el quiera, y por su cuenta, pueda ir más allá. También en la página que la Biblioteca tiene en Facebook intentamos, entre otras cosas, hacer algo parecido (<http://www.facebook.com/biblioteca.uco.es>).

¿Cómo está yendo la acogida del club ‘Otras Culturas’ tanto a nivel universitario como del público en general?

En esta nueva etapa con ‘Otras culturas’ como eje central, llevamos solo dos posts. Según las estadísticas que ofrece el propio blog, el post del mes de octubre (Camarón, Montero Glez y el mundo gitano-flamenco) ha generado más interés que el primero (la cultura judía y *Seferad* de Antonio Muñoz Molina), aunque la proporción entre el número de visitas del blog y los comentarios generados es pequeña por lo que, desde aquí, invito y animo a todo el que quiera a participar. Como bien dices, y al ser un blog abierto, no solo está destinado al público universitario, sino al público en general.

¿Considera que la lectura está suficientemente fomentada en la Universidad de Córdoba?

El fomento de la lectura parece más cosa de otros ámbitos (bibliotecas públicas) y otras edades (enseñanza primaria y secundaria), pero no está de más que en la Universidad, la lectura como placer y como fuente de conocimiento, esté presente de una forma o de otra. Supongo que a esta necesidad responde el hecho de que se haya creado una Red de Universidades Lectoras, de la que la UCO forma parte. A las personas del mundo universitario (alumnos, profesores, personal...) por su edad y formación previa, se les supone una afición a la lectura y, si no la tienen ya, va a ser muy difícil creársela. Lo que sí se puede hacer, y es lo que pretendemos desde el Club de Lectura UCO, es que haya un sitio donde esos aficionados puedan acudir para leer algo diferente y no solo los tres títulos de turno del mercado editorial omnipresentes en todos los medios de comunicación.

¿Qué tipo de iniciativas le parecen más interesantes de cara al fomento de la lectura?

Alberto Manguel en una entrevista decía que “el amor por la lectura es algo que se aprende pero no se enseña. De la misma forma que nadie puede obligarnos a enamorarnos, nadie puede obligarnos a amar a un libro. Son cosas que ocurren por razones misteriosas”. Estoy totalmente de acuerdo con él. No podemos obligar a leer, eso es algo que te gusta o no te gusta, como la mayoría de las cosas en la vida, y como no sabemos el porqué, tampoco sabemos cómo cambiarlo (y ni siquiera si habría que cambiarlo). A mí me encanta leer y no concibo mi vida sin mis libros, pero si, por ejemplo, quiero ver un programa de este tipo en la televisión, lo llevo claro. Creo que a día de hoy y por ahora, la televisión, sobre todo, y los medios de comunicación en general podrían hacer mucho más de lo que hacen. Afortunadamente, en la Red hay mucha más variedad y oferta, y ahí es donde hay que buscar, pero sin olvidar que todavía la brecha digital es más grande de lo que creemos, y que tampoco es oro todo lo que reluce.

Prevalce la idea de que Córdoba es cuna de grandes literatos, pero ¿cree que este hecho se corresponde con los hábitos culturales de la sociedad cordobesa?

No creo que los hábitos culturales de la sociedad cordobesa difieran mucho de los de cualquier otra ciudad media española. El cine, el teatro, las conferencias, los conciertos, las exposiciones, se llenan si lo que se presenta tiene una repercusión mediática. Si no, apaga y vámonos. No me parece mal, pero tampoco creo que haya que vender una imagen que no se corresponde con la realidad. Por otro lado, como en todos sitios y en todas las épocas, hay grupos de personas que intentan hacer cosas diferentes y que de verdad lo consiguen.

¿Podría recordar cuál fue su primer contacto con la lectura o alguna obra que la haya marcado especialmente?

Uf, esto sería muy largo, así es que intentaré ser esquemática:

1. Prelectura: los cuentos de Dick Bruna. Como anécdota contaré esto que mi tío siempre me recuerda: yo aún no sabía leer por lo que me los aprendía de memoria e iba pasando las hojas “leyendo” lo que antes me habían leído los mayores “Eran dos señoras altas y delgadas...”, comenzaba uno de ellos. Recuerdo sobre todo las ilustraciones.
2. Infancia: *Los Cinco* (y todos los de Enyd Blyton).
3. Adolescencia: *Fortunata y Jacinta* (entré de lleno en la literatura con mayúsculas).
4. Juventud: *Rayuela*, de Cortázar (ahí me di cuenta de que la literatura lo era todo).
5. Madurez: *Conversación en la Catedral*, de Vargas Llosa: la leí hace poco más de un año y tuve una sensación creo que no del todo buena, porque me pareció que se había avanzado poco desde entonces en cuanto a forma de escribir. También me hizo entender lo que de verdad son los clásicos.

¿Cómo valora los cambios derivados de la tecnología que se están produciendo en la industria editorial?

Los valoro positivamente para la propia industria editorial: siempre es mejor renovarse que morir, ¿no? También para el usuario, que, además del abaratamiento de los precios que se está consiguiendo con los libros electrónicos, accede con facilidad a cosas que antes le costaban más trabajo. Estoy pensando en un ejemplo concreto: comprar un libro. Hace unos años era muy complicado acceder a determinados títulos, y más si no vivías en una ciudad con buenas librerías. En fin, que ahora, a través del comercio electrónico es facilísimo, y con el ebook todavía más. Sin embargo, en *84 Charing Cross Road*, vemos cómo la escritora estadounidense Helen Hanft, a través de las correspondencia que mantenía con un librero londinense en los años cuarenta, conseguía que le enviara todos los libros que quería e incluso le pagaba metiendo el dinero en el mismo sobre. Además, estableció con él una relación de verdadera amistad. Ahora, lo que ganamos en velocidad, lo perdemos en relaciones personales, por ejemplo.

¿Libro o ebook?

Todavía no he probado el ebook, digamos que no he sentido la necesidad, que con el libro estoy más que servida. Pero por supuesto, sé que antes o después tendré un ebook, y que cuando lo pruebe me encantará. Si lo que queremos es leer y nada más, creo que el libro es uno de los diseños más perfectos que se han hecho nunca, y pienso que nos permite una mayor concentración. Ahora, si a la vez pretendemos más cosas, a lo mejor entonces hay que recurrir al ebook. De todas formas, soy una enamorada de los libros y no les veo ningún defecto ni carencia.

¿Qué representa para usted la cultura?

Vaya pregunta... Sin entrar en muchas definiciones, y contestando más con el corazón que con la cabeza, cultura para mí es todo aquello que me conmueve, me emociona, me hace pensar en algo diferente a lo que me rodea o pensar en lo que me rodea de forma diferente. Concretando y como casi para todo el mundo, para mí la cultura son películas, pinturas, músicas, edificios, personas, programas de radio y televisión, páginas de Internet y sobre todo, libros.

¿Podría hacernos alguna recomendación literaria?

Aquí también seré esquemática y me referiré a libros “recientes”:

1. *Yo confieso*, de Jaime Cabré.
2. *Libertad*, de Jonathan Franzen.
3. *Los detectives salvajes*, de Roberto Bolaño.
4. La poesía de Angel González.

Dejar un comentario

Nombre (obligatorio)

Email (no será publicado) (obligatorio)

Sitio web

Calendario

« Pasados | Próximos »

noviembre 2012						
M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

Gestionario



- [“No podemos obligar a leer, es algo que te gusta o no te gusta”](#)

Esperanza Jiménez Tirado.
Biblioteca Universitaria de la UCO. Coordinadora del Club de Lectura UCO.

Hoy en la UCO

- 14 noviembre, 2012 - [Exposición 'Electra'](#)
N/A, Evento
- 14 noviembre, 2012 - ['América Latina... necesitamos soñar'](#)
N/A, Evento
- 14 noviembre, 2012 - ['Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días'](#)
N/A, Evento
- 14 noviembre, 2012 - [Otras Culturas](#)
N/A, Evento

Más populares

- [“Góngora representa la estética de la agudeza y del concepto”](#)
0 comments
- [“No podemos obligar a leer, es algo que te gusta o no te gusta”](#)
0 comments

Dirección General de Cultura

La Dirección General de Cultura tiene como objetivo el desarrollo institucional de las actividades culturales de la Universidad de Córdoba.

[+ info](#)

Otros enlaces

- [Quiénes somos](#)
- [Enlaces de interés](#)
- [Contacta](#)

Proyectos





Gabinete de Comunicación

Jueves, 15 de Noviembre de 2012 - 12:43



Julio Cortázar en el Club de Lectura "Otras Culturas"

GC/FGL

Califica este artículo

(0 votos)

El Club de Lectura "Otras Culturas" (www.clubdelecturauco.com), coordinado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su itinerario, que este mes se centra en el cuento 'La noche boca arriba' de Julio Cortázar, que pertenece al libro 'Final del Juego'. El protagonista es un motociclista de París que sueña que es un azteca perseguido en la Guerra Florida que a su vez sueña que va en moto por las calles de París.

La participación está abierta a toda la comunidad universitaria y el público en general.

Por otra parte, puede consultarse la entrevista realizada a la coordinadora del Club de Lectura UCO, Esperanza Jiménez Tirado, para la sección 'Gestionario' de la web de la Dirección General de Cultura: www.uco.es/cultura

www.clubdelecturauco.com

Leído 51 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: **cultura Club de lectura Julio Cortázar**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Esperanza Jiménez Tirado, coordinadora del Club de Lectura UCO, entrevistada en 'Gestionario'
- La UCO presenta los cursos profesionales de cine Cinema 13
- Los vinos de Montilla en " Diálogos con la Cultura"
- Córdoba acoge la exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días'
- Roberto Montero González en el Club de Lectura "Otras Culturas"

Más en esta categoría: < [Esperanza Jiménez Tirado, coordinadora del Club de Lectura UCO, entrevistada en 'Gestionario'](#)

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

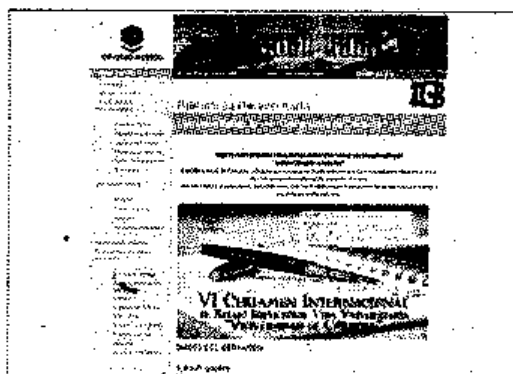
Fecha: 19/11/12

Sección: Etcétera

Página: 17

CÓRDOBA

Para escribir



Certamen de relato breve Universidad de Córdoba 2012

■ La UCO, a través del Servicio de Publicaciones y su Biblioteca convoca un certamen internacional de creación literaria. Consulta las bases en su web.

mira en... www.uco.es/servicios/biblioteca/extensionb/certamen2012





Archivo Oral de la UCO ¿Hacemos memoria?

Gabinete de Comunicación

Martes, 20 de Noviembre de 2012 - 15:51

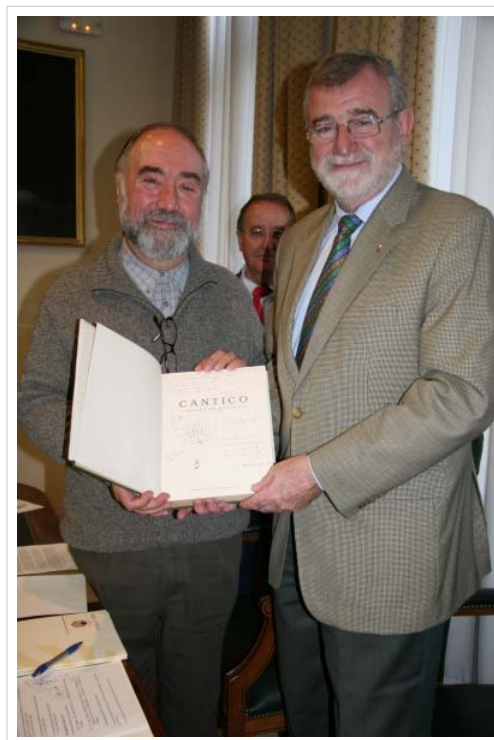


La Universidad de Córdoba inaugura su programa Bibliotecas cordobesas con la donación de la de los periodistas Federico y Carlos Miraz

GC/

Califica este artículo

(1 voto)



Miraz (izq) y Roldán con uno de los ejemplares donados

GC

La Universidad de Córdoba ha presentado esta mañana su programa " Bibliotecas cordobesas" con ocasión de la donación a la Universidad de la perteneciente a los periodistas Federico y Carlos Miraz, un fondo de más de quince mil títulos que pasarán a integrarse, conservando su unidad, como un Fondo Especial de la Biblioteca Universitaria que le dará el tratamiento técnico más adecuado y garantizará su preservación. Sus obras serán incorporadas a los catálogos automatizados de la Biblioteca y , en su caso objeto de digitalización. Las bibliotecas que sean donadas dentro de este programa serán identificadas in situ bajo el nombre de su donante y se incorporará un ex-libris personalizado a cada uno de sus ejemplares.

Firmaron la escritura el periodista Carlos Miraz Suberviola, como donante, y el rector de la Universidad de Córdoba Jose Manuel Roldán Nogueras en nombre de la Institución donataria, congratulándose ambos de iniciar con ello un programa para el que ya se cuentan con nuevas aportaciones, según anunció la directora de la Biblioteca Universitaria Maria del Carmen Liñán quien señaló que, promoviendo estas donaciones, se busca mantener la singularidad de cada fondo donado en el que se refleja la personalidad, los intereses, las inquietudes y la circunstancia histórica y profesional de quienes los han ido formando a lo largo del tiempo " y que además preservará un soporte que posiblemente , dentro de un siglo, consideraremos un auténtico tesoro". Estos fondos estarán abiertos a la consulta y al estudio de los investigadores que sin duda van a encontrar en ellos mucha información para sus tesis y que incluso pueden ser objeto de ellas en sí mismos, añadido.

Por su parte Carlos Miraz glosó la figura de su padre Federico, ya fallecido, como un gran lector y amante de los libros tanto en cuanto a su contenido como en lo referente a su realidad material, " pasión que supo transmitirme a mí, incluso en el ámbito profesional, ya que ambos ejercimos la crítica literaria desde el periodismo".Ello hace que muchos volúmenes incorporen como valor añadido, dedicatorias y firmas de autores varios de ellos ya desaparecidos. Para Miraz esta donación no hace sino continuar una línea ya iniciada por su padre con anteriores donaciones parciales a la Biblioteca de la Universidad, una institución por la que tenía gran estima y a la que apoyó desde el diario Córdoba a partir del mismo instante de su fundación, hasta el punto de dar cabida en sus páginas a un volumen de información universitaria inusual para la época que hoy constituye una de las mejores referencias documentales para conocer los primeros tiempos de la joven UCO. " Él siempre decía que, aunque los cordobeses en aquel momento no se dieran mucha cuenta, la Universidad era uno de los logros más importantes de Córdoba en el siglo XX".

Como circunstancia anecdótica - " a veces el destino señala los caminos", comentó Carlos Miraz - se da el

hecho de que la casa natal de Federico Miraz, una vivienda de vecinos humilde, toda ella de piedra, muy representativa de la arquitectura tradicional gallega, popularmente conocida en Ferrol como la Casa do Patín, se salvó de la demolición al recuperarla la Universidad de La Coruña para hacer de ella... la biblioteca universitaria de su campus en la ciudad departamental.

El rector agradeció la donación y la vinculación que a lo largo de los años ha tenido la familia Miraz con la institución universitaria " que sigue prolongándose generosamente en el tiempo". La entrega se simbolizó en la aportación de una edición facsímil de varios números de "Cántico" realizada por la Diputación Provincial en 1983 con la singularidad de albergar en su primera página las dedicatorias firmadas, además de los clásicos dibujos de Miguel de Moral o Ginés Liébana, de varios de los miembros del Grupo.

Leído **116** veces | [Te gusta? Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en [Actualidad Universitaria](#)

Etiquetas: [libros](#) [Miraz](#) [Bibliotecas cordobesas](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Presentadas las IX Jornadas sobre edición y creación en el siglo XXI
- Presentación del libro " Geoffrey Chaucer, figura clave en la transición de la época medieval al Renacimiento"
- "María Dolores Gorrindo Cubero: Una poetisa cordobesa desconocida" nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
- " Discurso de género y didáctica. Relato de una inquietud" nuevo libro del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
- Presentación del libro " Pobreza 2.0"

Más en esta categoría: [« Jose Manuel Roldán analiza ante la Comisión de Hacienda y Administración Pública del Parlamento andaluz las partidas presupuestarias para Investigación y Universidades](#) [El Claustro inicia su sesión con el informe de la Defensora Universitaria »](#)

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Correo

URL (opcional)

Introduce las dos palabras que ves a continuación




stop spam. read books.

Enviar comentario

[ir arriba](#)

Fecha: 21/11/12

Sección: Local

Página: 12

CÓRDOBA

REPORTAJE

Un regalo literario para la Universidad

La familia Miraz aporta 15.000 títulos a la Biblioteca Universitaria

MARTA VILLASECA
CÓRDOBA

Siempre se ha dicho que lo más importante de ser es permanecer. De ahí la importancia que poseen los libros, que configuran la historia a pesar de los años y las circunstancias. Por eso, las bibliotecas cordobesas están de enhorabuena ya que ayer se firmó un convenio de do-

nación por el cual recibían una generosa aportación de la mano de los periodistas Carlos Miraz y su ya fallecido padre, Federico. Un total de 15.000 títulos, algunos se remontan incluso a los años veinte del siglo pasado, configuran un extenso bagaje literario que pasará a integrarse como un fondo especial de la Biblioteca Universitaria, que se en-

cargará de su catalogación y garantizar su preservación. Así lo aseguró María del Carmen Liñán, directora de la Biblioteca Universitaria, quien resaltó la importancia que tiene un gesto así para la sociedad cordobesa. "Esperemos que estos gestos sean semilla de futuras donaciones anónimas y no perder así más obras relacionadas con Córdoba", aseguraba Liñán. También el rector de la Universidad, José Manuel Roldán, agradeció la vinculación de la familia Miraz a la Universidad a lo largo de los años.

Miraz aseguraba que este hecho suponía cumplir un deseo de su padre: el de compartir la historia. Para los cordobeses, sin embargo, este deseo se debe traducir en gratitud y ejemplo. ■



►► Carlos Miraz entrega un ejemplar a José Manuel Roldán.



Fecha: 21-11-2012

Sección: Córdoba

Página: 12



La Universidad presenta el programa Bibliotecas cordobesas

PROYECTO. La Universidad de Córdoba (UCO) presentó ayer el programa Bibliotecas cordobesas, tras la donación de la colección de los periodistas Federico y Carlos Miraz de un fondo de más de 15.000 títulos que pasarán a integrarse como un fondo especial de la Biblioteca Universitaria. /EL DÍA



EL DÍA





Entre visillos

EL LEGADO MIRAZ

ROSA
Luque

Morir no es el final de todo. La huella de las personas persiste después de que se hayan ido, mientras perdura su recuerdo entre quienes les conocieron y quisieron. A veces, incluso entre nuevas generaciones a las que por alguna circunstancia les llega su nombre o su legado. Ese será a partir de ahora el caso de Federico Miraz Fernández, director de este diario desde 1972 hasta que diez años después sus problemas de corazón lo apartaron del periodismo activo. Su personalidad, arrolladora y tenaz, permanecerá para siempre a través de su biblioteca, puro reflejo de su dueño, entre los fondos bibliográficos de la Universidad de Córdoba. A ella acaba de donar su hijo Carlos más de 15.000 títulos de una colección que sigue conformándose, pues él mismo, heredero de la afición libresca del padre, no cesa de ampliarla.

Federico Miraz, un gallego culto, de carácter arrebatado y entusiasta hasta el final, guardaba entre sus pasiones más íntimas dos: su debilidad por los libros, que leía compulsivamente y atesoraba con el celo ardiente del bibliófilo, y un incondicional amor por Córdoba que no siempre vio correspondido, aunque como no era precisamente hombre de de-



“El hijo ha llevado a cabo el deseo paterno de que ese rico patrimonio cultural fuera depositado y compartido en una institución que Miraz tuvo en alta estima”

sahogos plañideros jamás se quejó de ello. A pesar de no olvidar sus tierras norteñas, donde este ferrolano sentimental y duro a partes iguales había triunfado dirigiendo periódicos en León y Gijón, Córdoba lo cautivó tanto que la eligió para morir en ella.

Ocurrió hace siete años, y ahora que también se ha marchado su esposa, el hijo, jefe del Gabinete de Comunicación de la UCO, ha llevado a cabo el deseo paterno de que ese rico patrimonio cultural fuera depositado y compartido en una institución que Miraz tuvo en alta estima. Una institución nacida casualmente el mismo año de su llegada a la ciudad, por lo que de alguna manera sus caminos discurrieron paralelos.

Nutren la biblioteca volúmenes de muy diversa procedencia y

temática, alguno datado en los años 20 del pasado siglo y muchos de ellos dedicados por sus autores. Libros, entre otros géneros, de poesía, ensayo, novela, historia, derecho y periodismo. En esta última materia Miraz, que trajo aires de modernidad a un Diario CÓRDOBA que cambió de sede al poco de su llegada, estuvo al día hasta el último momento. Y eso que su retirada de la vida pública fue tan radical -él que en sus días dorados había tenido más mando en plaza que un gobernador- que solo hizo un paréntesis en su autoimpuesto exilio interior el día que este periódico celebró sus primeros cincuenta años de vida, en 1991. Ahora la generosidad de su legado unida a la del hijo nos devuelve agrandada su figura. ≡



Gabinete de Comunicación

Viernes, 30 de Noviembre de 2012 - 21:00



Las siluetas morada y amarilla difunden por el campus la oferta deportiva de la UCO

GC

Califica este artículo

(1 voto)



Las bibliotecas recibieron la visita de las siluetas

GC/RG

Tras visitar ayer las facultades de Filosofía y de Ciencias de la Educación, la silueta amarilla y morada de la campaña "No te quedes quieto ¡Muévete!" han informado acerca de las actividades deportivas de la Universidad, sus instalaciones y competiciones en la Escuela de Magisterio "Sagrado Corazón", la Facultad de Derecho y CC EE y EE y la Facultad de Ciencias del Trabajo. Los estudiantes recibieron con curiosidad la visita de las siluetas con las que no dudaron en fotografiarse al tiempo que a través de folletos informativos y del stand volante instalado en los centros pudieron obtener todo tipo de detalles acerca de la oferta deportiva de la UCO

Leído **112** veces | Te gusta? [Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en **DEPORTES**

Etiquetas: [deportes](#) [siluetas](#)

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [La UCO premiada en la Gala del Deporte del Ateneo por los I Juegos Europeos Universitarios](#)
- [No te quedes quieto, Muévete con el Deporte Universitario: Campaña de Promoción en los centros de la UCO](#)
- ["No te quedes, quieto. Muévete" : Una Copa Campus muy repartida.](#)
- ["No te quedes, quieto. Muévete" : Una Copa Campus muy repartida.](#)
- [A partir de mañana se disputarán las finales de la VI Copa Campus 2012](#)

Más en esta categoría: [« La UCO premiada en la Gala del Deporte del Ateneo por los I Juegos Europeos Universitarios](#)

Añadir comentario

Nombre



Archivo Oral de la UCO ¿Hacemos memoria?

Gabinete de Comunicación

Martes, 4 de Diciembre de 2012 - 11:38



La Biblioteca Marcos-Vicent se incorpora al proyecto Bibliotecas Cordobesas

GC

Califica este artículo

(0 votos)

Tras la aprobación por parte del Consejo de Gobierno del pasado día 30 de noviembre del Convenio con el Dr. Alejandro Marcos Pous, la Biblioteca Marcos-Vicent ha sido cedida íntegramente a la Universidad de Córdoba.

La Biblioteca atesorada por este notable arqueólogo e investigador, junto a su esposa, la que fuera insigne directora del Museo Arqueológico de Córdoba hasta su jubilación en 1987, Ana M^a Vicent Zaragoza, ofrece un amplio conjunto documental de al menos 3.000 obras, en el que destacan las dedicadas a las Humanidades, y muy especialmente a la Arqueología. También tiene sumo interés la colección relativa a Córdoba y su provincia, que incluye una completa muestra de publicaciones editadas con motivo de la celebración de actividades culturales en nuestra ciudad.

La Biblioteca se conservará como un todo en la Biblioteca Maimónides, quedando a disposición de la comunidad científica e investigadora, así como de la ciudadanía en general. En paralelo las obras de temática cordobesa estarán accesibles en acceso abierto y a texto completo dentro de las colección "Biblioteca Marcos-Vicent" del Repositorio Institucional Helvia. <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/8258>

Leído 41 veces | Te gusta? Tweet a tus seguidores!

Publicado en Actualidad Universitaria

Etiquetas: Ana María Vicent bibliotecas cordobesas. Alejandro Marcos

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Entrega de Premios del Certamen de Fotografía Ana María Vicent

Más en esta categoría: < El Consejo Social crea una red virtual de emprendedores para promover la innovación en Córdoba

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)



Gabinete de Comunicación

Jueves, 13 de Diciembre de 2012 - 10:34



Carson McCullers en el Club de Lectura "Otras Culturas"

G.C. -F.G.L.

Califica este artículo

(0 votos)

El Club de Lectura "Otras Culturas" (www.clubdelecturauco.com), coordinado por la Biblioteca Universitaria y la Dirección General de Cultura, continúa su itinerario, que este mes se centra en un fragmento de la novela Frankie y la boda, de la escritora estadounidense Carson McCullers. Se trata de una obra representativa del gótico sureño y que narra la difícil transición de la infancia a la edad adulta por parte de una niña de 12 años.

La participación está abierta a toda la comunidad universitaria y el público en general.

Por otra parte, puede consultarse la entrevista realizada a la coordinadora del Club de Lectura UCO, Esperanza Jiménez Tirado, para la sección 'Gestionario' de la web de la Dirección General de Cultura: www.uco.es/cultura

Leído **82** veces | **Te gusta? Tweet a tus seguidores!**

Publicado en **CULTURA**

Etiquetas: **Cultura Club de lectura**

Enviar a:

Artículos relacionados (por etiqueta)

- "Según su ser", exposición de dibujos y pinturas de Julio Silva en la sala Mateo Inurria
- El corto 'Alfred & Anna' impulsa el Encuentro de Animación
- Diálogos con la cultura en Palma del Río
- Estreno en Córdoba del cortometraje de animación 'Alfred y Anna'
- 'Zombie', 'Contra Tiempo' y 'Platón y yo', vídeos ganadores de la segunda edición de Suroscopia

Más en esta categoría: « [El IAS acogerá hasta el 10 de Enero la exposición de fotografías ganadoras de Fotciencia9](#) [Inaugurada la exposición 'Según su ser' de Julio Silva](#) »

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...



BALANCE DEL COMIENZO DE CURSO

Algunos servicios básicos de la UCO podrían resentirse en 2013

Las bibliotecas no abrirán las mismas horas que lo han hecho en el 2012

CHARI MORALES
CÓRDOBA

Este año, al igual que el anterior, los alumnos y profesores de la Universidad de Córdoba no serán los únicos que se irán de vacaciones por Navidad. Las instalaciones universitarias permanecerán cerradas con el objetivo de ahorrar entre el 27 de diciembre y el 7 de enero, ambos inclusive, permitiendo a los centros que así lo acuerden en su Junta de Facultad o Escuela, cerrar el 26 de diciembre. La primera vez que la UCO llevó a cabo esta iniciativa fue el año pasado y este primer cierre representó un ahorro en las facturas de unos 60.000 euros.

UN AÑO DURO // Este periodo navideño es propicio para realizar un balance del año que se despidió y del comienzo de curso en la Universidad. Según Manuel Torres, vicerrector de Estudiantes y Cultura de la UCO, éste ha sido un comienzo de curso con menos problemas de los previstos en principio. "Esto ha sido posible gracias al grandísimo esfuerzo realizado por parte del personal docente, los alumnos y el Personal de Administración y Servicios (PAS) para adaptarse a un periodo de recortes y de crisis económica". Torres señala que desde que comenzó la crisis económica éste ha sido el comienzo de curso más duro en cuanto a reducción del presu-



Alumnos en la biblioteca del campus de Rabanales.

puesto. Con respecto al número de alumnos matriculados en la UCO, ha habido una ligera disminución, "pero no demasiado importante en principio. El motivo puede ser el aumento de las tasas de matrícula; los alumnos han sido previsores y han tenido en cuenta las circunstancias a la hora de matricularse", señala. El Consejo de Gobierno de la UCO dio el lunes luz verde a un proyecto de presupuestos para el año 2013 que incluye un recorte de casi 13 millones de euros, un 9,07 por ciento menos que en 2012, por lo que para 2013 "el objetivo es tratar de resistir lo

que podamos, pero lógicamente habrá servicios que se resentan, porque, por ejemplo, las bibliotecas no se podrán abrir el mismo tiempo que el año pasado. Con menos dinero no se pueden hacer las mismas cosas". El tema de la apertura de bibliotecas ha sido siempre uno de los principales reivindicaciones del Consejo de Estudiantes Universitario (CEU). Desde el Consejo son conscientes de las dificultades económicas por las que atraviesa la Universidad, "pero todos tenemos que tener claro que hay unos servicios básicos que hay que ofrecerle a los 15.000 estu-

+ datos

OTRAS ACTIVIDADES

▷ **GALA FLAMENCA**
El próximo sábado 22 de diciembre, a las 21.00 horas, en el Gran Teatro, la Cátedra de Flamencología de la UCO celebrará su tradicional Gala Flamenca de Navidad, que como cada año será su propia felicitación navideña, participada a la comunidad universitaria con una muy interesante muestra de arte flamenco. En el canto actuarán Virginia Gámez y Bernardo Miranda, en la guitarra de acompañamiento estará Manuel Silveria, y al baile, la Choni y su grupo.

▷ **CICLO LECTIO AUREA EN FILOSOFÍA Y LETRAS**
Mañana jueves 20 de diciembre, a las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, tendrá lugar la tercera conferencia correspondiente al ciclo Lectio Aurea del presente curso. Será impartida por el profesor Antonio León Sendra sobre el tema 'Money and Literature'.

diantes que sustentan la Universidad, que son un transporte digno, una apertura suficiente durante el año y en la época de exámenes y un buen funcionamiento de las clases y el profesorado", señala Juan Miguel Almansa, presidente del CEU. =