

PABLO GARCÍA CASADO. Córdoba, 1972.

1972

*parís, texas*

por qué travis qué hay de esa oscura pregunta  
por qué la casa en ruinas por qué él por qué ella  
por qué el verano de mil novecientos setenta y uno

qué tuvo que pasar qué clase de química por qué  
la huelga en el sector metalúrgico por qué el atasco  
por qué llegaron rendidos y aún así se besaron

como si mi vida les fuera en ello

*(de LAS AFUERAS, Barcelona, 1997)*