

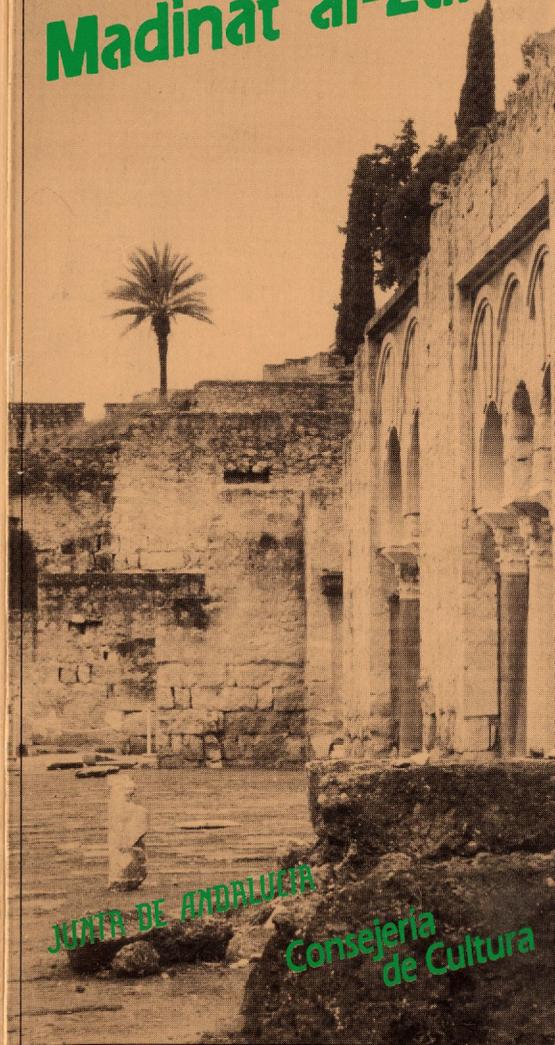
PLANTA DEL ALCAZAR REAL



LEYENDA

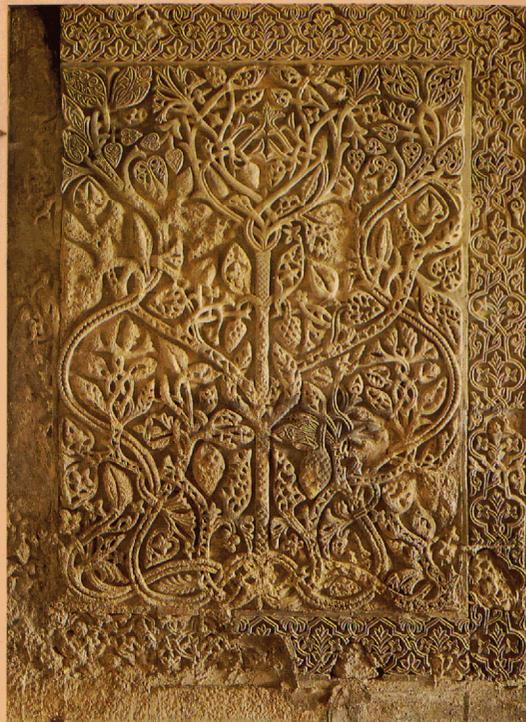
- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ① Muralla Norte del Alcázar. | ⑧ Pórtico y plaza de armas. |
| ② Conjunto de patios y habitaciones. | ⑨ Mezquita. |
| ③ Viviendas de servicio. | ⑩ Jardín alto. |
| ④ Sector de la Casa de Ya'far. | ⑪ Salón de 'Abd al-Rahmān III. |
| ⑤ Entrada al Alcázar. | ⑫ Pabellón central y albercas. |
| ⑥ Dār al-Ŷund. (Casa del Ejército). | ⑬ Dār al-Mulk (Casa Real). |
| ⑦ Camino de bajada al Gran Pórtico. | |

Madinat al-Zahra



JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Cultura



falda del monte a la llanura, sobre una superficie aproximada de 112 Ha. La zona más alta que constituye lo excavado hasta ahora está ocupada por el Alcázar Real, la intermedia por jardines y huertos y la baja de emplazamiento de la mezquita y la ciudad propiamente dicha.

Su construcción se prolongó durante 25 años, hasta el fin de la vida de 'Abd al-Rahmān III, siendo durante el reinado de su hijo al-Hakam II cuando se efectúan importantes reformas en su interior, sólo después que éste ampliara la Mezquita cordobesa. Su vida, sin embargo, fue efímera: 74 años después de su erección, en el año 1010, durante el proceso de luchas que provoca la desintegración del Califato, las tropas bereberes de Sulayman al-Mustain asaltan e incendian la ciudad comenzando desde ese momento el expolio sistemático de sus materiales: plomo, mármoles, sillares, que en muchos casos pasarán a formar parte de los mejores edificios islámicos peninsulares y del N. de África.

De la belleza y majestuosidad de la ciudad dan prueba los cronistas y geógrafos árabes



afirmando que no habían visto jamás nada igual ni siquiera con la imaginación y que era lo más admirable que se podían encontrar en al-Andalus.

Las excavaciones demuestran que las fuentes no exageraban. Desde el paseo de ronda de la muralla puede contemplarse una magnífica panorámica del conjunto excavado. Una vez dentro del Alcázar encontramos la Dār al-Ŷund, Casa del Ejército, con un conjunto de habitaciones y patios que lo rodean a ambos lados, en cuyo frente vemos el jardín actual. En el oeste del jardín se localizan las caballerizas y toda una serie de dependencias nobles (sector de la casa de Ŷafar) y de servicio cerradas aún por problemas de limpieza y restauración.

Al Este el gran pórtico desde el cual el Califa presenciaba las paradas militares. En el camino a la siguiente terraza la mezquita de la ciudad y por último el conjunto más noble de lo excavado hasta ahora: el constituido por el Salón de 'Abd al-Rahmān III, el pabellón central (aún sin recrecer) con sus 4 albercas y el jardín que lo rodea. Aún podemos señalar otra construcción de singular importancia en el lugar más alto del Alcázar: la Dār al-Mulk o Casa Real, dormitorios califales, cerrados al público por trabajos de restauración.

En Noviembre del año 936 'Abd al-Rahmān III comenzó la edificación de lo que sería la ciudad palatina más admirable del mundo en el s. X. Su construcción, según los autores árabes, obedece a un motivo que el tiempo ha convertido en leyenda: satisfacer los deseos de una muchacha de su círculo familiar, al-Zahra. El empuje económico inicial para su erección vino dado por la inmensa fortuna cedida al califa tras la muerte de una de sus concubinas.

La nueva ciudad se emplazó al Oeste de Córdoba, en las últimas estribaciones de la montaña "al-Arus" (la Desposada), adaptándose perfectamente a la orografía del terreno en distintas terrazas escalonadas desde la

