

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA Y ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

C O R D O B A

**CONCIERTO**

**AULA DE  
MUSICA DE CAMARA**

**VIERNES**

**14 de Marzo de 1980**

**8 tarde**

**INVITACION**

**AUDITORIUM del CONSERVATORIO**

<i>Pilar Albalá Agundo</i>	Piano
<i>M.<sup>a</sup> José Baum Wüpper</i>	Piano
<i>Alvaro Campos Blanco</i>	Cello
<i>Joaquín Castells Canet</i>	Trompa
<i>José M. Cuenca Morales</i>	Piano y Clave
<i>Francisco Escobar Garcia</i>	Trompeta
<i>Eduardo Lara Giménez</i>	Violín
<i>Antonio López Serrano</i>	Piano
<i>Loli Martorell Martinez</i>	Piano
<i>Juan M. Moreno Calderón</i>	Piano
<i>Dionisio Rodríguez Suares</i>	Viola
<i>Jaime Rodríguez Torronteras</i>	Guitarra
<i>Miguel A. Ruz Rodríguez</i>	Violín
<i>Alfonso Serrano Ruz</i>	Guitarra

# PROGRAMA

## I

<i>ALLEGRO</i> (Piano a 4 manos) .....	<i>W. A. Mozart</i>
<i>ANDANTE Y ALLEGRO</i> (Trompa y Piano) .....	<i>Telemann</i>
<i>LARGO Y CORRENTE</i> (Viola, Clave y Continuo) .....	<i>Eccles</i>
<i>SOUVENIR DE RUSSIE</i> - <i>Introducción</i> - <i>Tema con variaciones</i> - <i>Finale</i> (Dos guitarras) .....	<i>F. Sor</i>
<i>TRIO VIII</i> (Piano, Violín y Violoncello) .....	<i>Beethoven</i>

## II

<i>BADINAGE</i> (Trompeta y Piano) .....	<i>Bozza</i>
<i>REQUIEBROS</i> (Violoncello y Piano) .....	<i>G. Cassadó</i>
<i>DANZA ANDALUZA</i> (2 Pianos) ..	<i>Infante</i>
<i>SCHERZO Y RONDO del Cuarteto Op. 33</i> (Cuarteto de Cuerda) .....	<i>J. Haydn</i>

~~Handwritten scribbles and crossed-out text at the top of the page.~~

Miguel A.

because in it... persons.

the others, in bond y un

Porra Nara: Camen

Porra Nara

Handwritten scribbles on the left side of the page.

que siempre lo he

entre 1 cura y operando

a Nara: Camen con-