

### ◊ Edad Contemporánea

El devenir contemporáneo de las villas de Torrefranca y Torremilano tiene la notable particularidad de que es, precisamente, durante esta etapa cuando ambas localidades van a ver surgir su unidad administrativa. Dicha medida, dictada a mediados del siglo XIX, no hacía otra cosa que conformar una realidad de intereses previos y una vinculación asentada en el avenimiento mutuo. Ramírez y de las Casas-Deza parece ejemplificar este aserto al indicar en su *Corografía* que a estas poblaciones las dividía solamente una lápida que existía en la calle llamada de la Plaza, al lado de cada pueblo; y, por lo demás, parecían una misma población.

Unos años antes, durante el asentamiento definitivo del liberalismo en España, Torrefranca y, sobre todo, Torremilano, conocieron la desazón y el malquistamiento generado por las huestes carlistas en su afán por derribar el sistema implantado por Isabel II. El conflicto tuvo aquí una manifestación casi militar, habida cuenta de las continuas ocupaciones producidas por los cabecillas carlistas regionales o por aquellos provenientes de zonas manchegas. Dos de estos cabecillas, Lastra y Monzón, intentaron sorprender a los vecinos en junio de 1835, siendo expulsados solamente gracias a la presión ejercida por la columna liberal de Almadén. Ya en 1837, el carlista Palillos, una vez cerciorado de la indefensión de Torrecampo, consiguió llevarse más de 150.000 reales en dinero e importantes efectos, con lo que la economía local quedó quebrantada por muchos años.

Las consecuencias de la desvinculación y de las desamortizaciones de la propiedad, la desaparición del diezmo y todas las transformaciones de la actividad económica promovidas por las tesis liberales, si bien influyeron para modernizar un tanto las actividades



productivas, ocasionaron por contra el descontento de los grupos menos favorecidos de la población, que tenían un cobijo económico en los bienes comunales y de propios; esto debe entenderse aplicado ante todo a la dehesa de la Jara, que fue dividida en 1836 entre todas las villas de Los Pedroches.

Durante los primeros meses de la Guerra Civil, ya en el segundo tercio de nuestro siglo, Dos Torres fue un reducto dominado por los sectores nacionales, si bien éstos se vieron siempre cercados por un nutrido grupo de campesinos que no pudieron vencerlos hasta el 25 de agosto de 1936. Esta tardía caída se debió no ya tanto a la capacidad combativa de las huestes derechistas —mal dotados y con pocas vituallas—, cuanto a la necesidad estratégica de atacar directamente Córdoba, postura que prevaleció en las decisiones republicanas. Tras diversas intentonas, la rendición de Dos Torres se hizo sin resistencia, procediendo el Comité del Frente Popular a la inmediata incautación de fincas y a la colectivización de las actividades agroindustriales.

Dos Torres fue posteriormente puntal estratégico de primer nivel en la gran batalla de Pozoblanco (marzo-



*Calles de la antigua Torremilano, la más dinámica, rica y poblada de las dos villas que en 1839 se unieron para constituir el actual municipio de Dos Torres.*

abril de 1937), durante la cual el general Queipo de Llano rompió sus confiados ademanes de victoria frente a la ci-

clópea defensa de los republicanos y a su ágil contraofensiva posterior. Dicha situación se mantuvo hasta la definitiva caída del frente durante la ofensiva nacionalista iniciada en marzo de 1939.

\*F.L.M.

## DATOS ÚTILES

■ CENTROS OFICIALES. Ayuntamiento. Pl. de la Villa, 1. Tel. 134097. □ Juzgado de Paz. Pl. de la Villa, 1. □ Guardia Civil. Av. Dr. Cornejo, 1. Tel. 134004. □ Policía Municipal. Pl. de la Villa, 1. Tel. 134097. ■ EDUCACION Y CULTURA. Colegio Público de EGB. Av. Dr. Cornejo, s/n. Tel. 134203. □ Centro de Educación de Adultos. Pl. de la Villa, 10. □ Casa de la Cultura y Biblioteca de la Villa, 10. Tel. 134372. ■ OCIO Y RECREO. Cine *Santiago* (sólo de verano). Hospital, s/n. □ Discotecas: *Eclipse*. Salud, 105. *Milano*. Cerro, 7. Tel. 134151. □ Casa de la Juventud y Centro de Convivencia. Pl. de la Villa, 10. Tel. 134372. ■ DEPORTES. Polideportivo y piscina. Paraje Cañete. □ Campo de fútbol. Paraje Cañete. □ Club Deportivo Dos Torres. San Roque, 29. Tel. 134356. ■ SALUD Y SERVICIOS SOCIALES. Consultorio. Hospital, 5. Tel. 134444. □ Hogar del Pensionista. San Roque, 8. □ Residencia de Ancianos del patronato Hospital de la Magdalena. Magdalena, 14. Tel. 134126. □ Cementerio. Paraje Cerro Pedroche. ■ HOSTELERIA. Bares: *La Cueva* (comidas por encargo). San Roque, 17. Tel. 134204. □ *La Mezquita* (comidas). Real, 3. Tel. 134220. □ Mesón *El Bodegón*. Sevilla, s/n. Tel. 134078. □ *La Juventud*. San Roque, 29. Tel. 134356. □ *Carrasco*. Costanilla, 21. Tel. 134441. □ *El Nido*. Cerro, 47. ■ TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. Estafeta de Correos. Barroso, 2. Tel. 134029. □ Teléfonos. Mayor, 5. Tel. 134085. ■ MEDIOS DE COMUNICACION. Boletín Informativo Municipal. ■ AUTOMOVILES. Talleres: Antonio Ruiz López. Er. Virgen. Tel. 134033. □ Cavi. Ctra. Cantos Blanco. Tel. 134059. □ Angel Sánchez Fernández. Cerro, 104. Tel. 134180. □ José Reyes Sánchez. Granada, s/n. Tel. 134177. □ Bernabé Rodríguez Rubio. Pilar, 3. Tel. 134058. ■ ENTIDADES FINANCIERAS. Cajas de Ahorros: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Faroles, 7. Tel. 134281. □ Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. San Roque, 2. Tel. 134023. □ Caja Rural Provincial. Mayor, 20. Tel. 134102. ■ ASOCIACIONES. Políticas: PSOE. Hospital, 2. □ PP. Barroso, 4. □ Sindicales: UGT. Hospital, 2. □ Culturales: Agrupación Musical de Dos Torres. Pl. de la Villa, 1. Tel. 134097. □ Asociación Teatral *Usía*. Mayor, 20. Tel. 134102. □ Coral Polifónica *Virgen de Loreto*. Av. Dr. Cornejo, s/n. Tel. 134120. ■ INDUSTRIAS. Confección: Cooperativa *Santa Lucía*. Mayor, 24. Tel. 134127. Cooperativa *Milano*. Hospital, 40. □ Madera: Carpintería de Cesáreo Pedrajas Serrano. Ermitas, s/n. □ Comercial del Mueble. Salud, 2. Tel. 134060. □ Metalúrgicas: Talleres Peinado. Polígono Industrial San Roque, s/n. Tel. 134228. □ Industrias Salme. San Bartolomé. Tel. 134036. □ Cárnicas: Pilar Vioque Delgado. Mayor, 33. Tel. 134033. □ José Antonio Madueño Reyes. Parra, 15. Tel. 134254. □ Antonio Rubio Espejo. San Roque, 1. Tel. 134241. □ Casimiro González Cecilia. Real, 52. Tel. 134259. □ Otras: Cooperativa Agropecuaria San Isidro. Polígono Industrial San Roque, s/n. Tel. 134126.



Ayuntamiento de Dos Torres.

## BIBLIOGRAFÍA

□ AGUDO TORRICO, J.: *Las hermandades de la Virgen de Guía en Los Pedroches*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1990. □ AROCA LARA, A.: "La escultura cordobesa del Seiscientos". *Antonio del Castillo y su época*. Diputación Provincial. Córdoba, 1986. □ CABANAS PAREJA, R.: *El macizo batolítico de Los Pedroches*. Madrid, 1968. □ CABRERA, E.: "Usurpación de tierras y abusos señoriales en la sierra cordobesa durante los siglos XIV-XV". *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval II*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1978. □ CAÑADILLAS, A.: "Dos Torres", en *Semana Santa en los pueblos cordobeses*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1990. □ DABRIO GONZALEZ, M.T.: "La orfebrería en Córdoba del Renacimiento a nuestros días". *Córdoba*. III. Gever. Sevilla, 1986.

□ FORTEA PEREZ, J.I.: *Córdoba en el siglo XVI. Las bases demográficas y económicas de una exposición urbana*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1981. □ FORTEA PEREZ, J.I.: *La dehesa de Cañadallana. Reivindicación del condominio que tienen los pueblos Viso, Santa Eufemia, Dos Torres y Guijo, con los marqueses de Valdemediano, Torrecilla y demás herederos del marqués de la Guardia*. Imprenta de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, (s.a.). □ GOMEZ MUÑOZ, R.: *Villaralto. Documentos para la historia de un pueblo. Pleitos con Torremilano y las Siete Villas de los Pedroches*. Imprenta Pedro López. Pozoblanco, 1985. □ MADOZ, P.: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía*. Córdoba. Ambito y Editoriales Andaluzas Unidas. Valladolid, 1987. □ MARCOS, A. y VICENT, A.M.: "El edificio romano llamado Pozo de la Nieve en Dos Torres". *Novedades de Arqueología cordobesa*. Exposición Bellas Artes 83. Córdoba, 1983. □ MORENO VALERO, M.: *Olivar de Los Pedroches (tradiciones y costumbres)*. Córdoba, 1987. □ NIETO CUMPLIDO, M.: *Historia de Córdoba. II Islam y Cristianismo*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1984. □ OCAÑA TORREJON, J.: *Historia de la villa de Pedroche y su comarca*. R.A.C. Córdoba, 1962. □ OCAÑA TORREJON, J.: *La Dehesa de la Jara. Notas para la historia de las Siete Villas de los Pedroches*. Imprenta Pedro López. Pozoblanco, 1947. □ ORTIZ JUAREZ, D.: *Punzones de platería cordobesa*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1980. □ ORTIZ JUAREZ, D. y otros: *Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba*. III. Diputación Provincial. Córdoba, 1981. □ RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L.M.: *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*. Córdoba, 1842. □ TORRE Y DEL CERRO, J. de la: *Registro documental de pintores cordobeses*. (Inédito). □ VALLE BUENESTADO, B.: *Geografía agraria de Los Pedroches*. Diputación Provincial. Córdoba, 1985. □ VALLE BUENESTADO, B.: "Notas sobre la evolución demográfica de la comarca de Los Pedroches (1530-1857)". *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna II*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1978. □ VALVERDE FERNANDEZ, F.: *El Condado de Santa Eufemia a mediados del siglo XVIII*. Diputación Provincial. Córdoba, 1983. □ VARIOS: *Córdoba*. I. Gever. Sevilla, 1985.

## TEXTOS DE DOS TORRES

Heráldica: Alfonso Porras de la Puente □ Historia: Beatriz Gavilán Ceballos (Prehistoria), María Luisa Cortijo Cerezo (Edad Antigua), Ricardo Córdoba de la Llave (Edad Media), Francisco Valverde Fernández (Edad Moderna) y Fernando López Mora (Edad Contemporánea) □ Arqueología: Desiderio Vaquerizo, Dolores Ruiz, José Ramón Carrillo y Juan Francisco Murillo □ Toponimia: José Manuel Escobar Camacho □ Elecciones: Juan Ojeda Sanz □ Vista general y paseo por Dos Torres: Pedro Tébar □ Arquitectura civil y religiosa: Jesús Rivas Carmona □ Escultura: Angel Aroca Lara □ Pintura: José María Palencia Cerezo □ Artes decorativas: Candelaria Sequeiros Pumar □ Geografía: Bartolomé Valle Buenestado □ Economía: Luis Gil Varón □ Medio ambiente: José Antonio Torres Esquivias y Rafael Arenas González □ Fiestas y costumbres: José Cobos Ruiz de Adana y Francisco Luque-Romero Albornoz □ Toros: José Luis de Córdoba □ Gastronomía: Miguel Salcedo Hierro □ El habla: Ramón Morillo-Velarde □ Literatura: María José Porro Herrera