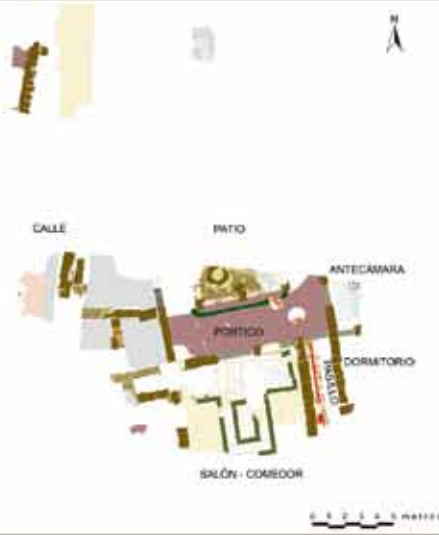


APARCAMIENTO EN LA AVENIDA DE LA VICTORIA



Planimetría parcial de la excavación del Parque Infantil de Tráfico

El proyecto por parte del Ayuntamiento de dotar a la ciudad de un aparcamiento público en la Avda. de la Victoria arranca en los años 90, concluyéndose, finalmente, en 2005.

Con este objetivo se realizaron distintas excavaciones arqueológicas que dieron como primeros resultados el hallazgo de varias casas pavimentadas con mosaicos y de los monumentos funerarios de la Puerta de Gallegos, donde hoy día se ubica el Centro de Interpretación del Mundo Funerario Romano.

En época romana, el barrio alrededor del anfiteatro estuvo habitado por ricos y comerciantes. En época califal, la zona no fue urbanizada...

En una segunda fase los sondeos se abrieron bajo la Guardería La Victoria y El Parque Infantil de Tráfico, donde fue posible localizar una casa romana (siglos I-III d.C.), de la que podemos destacar un gran comedor decorado con magníficas pinturas murales, únicas en su género en la ciudad.

A continuación, sobre los restos ya amortizados de la vivienda, se dispuso un edificio basilical y parte de un cementerio, adscritos a época tardoantigua (siglos IV-VI d.C.).

Las distintas actividades a las que nos hemos referido (domésticas, funerarias y religiosas), junto con otras que no fueron detectadas durante estas labores arqueológicas (industriales, lúdicas y residuales), nos ilustran sobre la evolución topográfica, funcional, sociológica e ideológica de los espacios extramuros en la Antigüedad; reflejo mismo de la vida que se desarrollaba en el interior de la ciudad.

Lugar: Avenida de la Victoria
 Materia: Construcción de un aparcamiento subterráneo.
 Fecha: Años 1990-2005.
 Tipo de actividad: Actividades arqueológicas de urgencia y preventivas.
 Responsables: Director: Agustín Fernández Rodríguez y José Ramón Carbón (1991), Maudilio Navarro (1996-1997), Elena Castro del Río (1995-2004) y José Ramón Carbón (2005).
 Base de datos: Sondeos puntuales en diferentes lugares afectados por la obra.

Bibliografía
 CARBÓN J., CASTRO DEL RÍO E. (2005) "La Avda. de la Victoria: un espacio de transformación urbana". Anuario de Epigrafía y Paleografía. Universidad de Sevilla. 11-12.
 CARBÓN J., FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ A. (1991) "El espacio arqueológico de la Puerta de Gallegos en Tráfico de Córdoba: un espacio arqueológico del subsuelo urbano de Córdoba". Anuario de Epigrafía y Paleografía. Universidad de Sevilla. 11-12.

Más información: <http://www.diputacióncd.com>



LAS CASAS DE LOS GRANDES SEÑORES ROMANOS SE DECORABAN A LA MODA. LOS SUELOS SE CUBRÍAN CON MOSAICOS O CON PAVIMENTOS DE MÁRMOL DE COLORES (OPERA SECTILIA), LAS PAREDES Y LOS TECHOS SE PINTABAN, LAS ESTANCIAS SE DECORABAN CON ESCULTURAS...



HOSPITAL REINA SOFIA Y DONANTES



0 2 4 6 8 10 metros

Planimetría de la excavación del Hospital Reina Sofía

Los trabajos desarrollados en este solar, donde no había signos de ocupación romana, permitieron documentar una fase de urbanización planificada y sistemática para el establecimiento de uno de los arrabales occidentales de la Córdoba califal.

En este proceso de construcción influyó sobremanera la presencia de una loma natural - existente todavía hoy -, tal como se desprende de la adaptación de las calles a la orografía natural, con una marcada inclinación Oeste-Este. Estos viales articulaban un

El Hospital se levanta en un área que estuvo ocupada por un importante arrabal islámico con casas, ricos palacios, mezquitas, baños y zocos...

espacio urbano con varias viviendas, en cuyo epicentro se situaba una de las denominadas mezquitas de barrio.

El edificio religioso, del que conocemos el patio o *sahn*, parte de las galerías laterales o *riwaqs* y la base del alminar, debió actuar como elemento aglutinador de población; algo que confirman las reformas destinadas a su ampliación, impulsadas por el auge demográfico del arrabal durante el esplendor del Califato Omeya.

Otro elemento de referencia urbanística debió ser la almunia detectada en las labores de ampliación del cercano Hospital Universitario "Reina Sofía". Este palacio suburbano, distribuido en torno a grandes patios, muestra estancias con tramos escalonados, que permitan salvar los distintos niveles derivados de la acusada pendiente del terreno, ya referida anteriormente.

Lamentablemente, la cronología otorgada a este arrabal no coincide con ninguno de los surgidos al amparo de las fundaciones pias llevadas a cabo por miembros cercanos a la corte y conocidas a través de las fuentes escritas, caso de las mezquitas de Al-Shifa, Masrud o Al-Fahfah, siendo por tanto imposible su identificación.

Lugar: Centro Regional de Transferencias Tecnológicas Hospital Universitario "Reina Sofía" Madrid. Obras de ampliación del edificio del CRTS.
Fecha: Desde Noviembre de 2004 hasta Marzo de 2005.
Tipo de actividad: Actividad investigadora.
Investigador: Sebastián Sánchez Madrid.
Estrategia: Cuadro de trabajo investigativo ampliado posteriormente a un total entre de 1.400 m².

Ver información: <http://www.palacio38.com>



LOS TEXTOS ANTIGUOS NOS DICEN QUE EN QURTUBA HUBO CIENTOS DE MEZQUITAS, LA MAYOR PARTE DE ELLAS PRESIDENDO LOS ARRABALES O BARRIOS. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN APARECIDO ALGUNAS EN LAS EXCAVACIONES. MUCHAS DE ELLAS SE CONVIRTIERON EN IGLESIAS TRAS LA CONQUISTA DE LA CIUDAD POR FERNANDO III.

