

ÉXITO DE LAS I JORNADAS ARQUEOCÓRDOBA

Del 14 al 17 de septiembre de 2016 tuvieron lugar las I Jornadas Científico-Divulgativas ArqueoCórdoba, que se abrieron con una sesión académica en la Facultad de Filosofía y Letras, en la que arqueólogos profesionales, investigadores y alumnos de tercer grado expusieron los resultados de sus últimas investigaciones arqueológicas en la ciudad. El viernes 16 se celebró una mesa redonda con representantes de varias asociaciones y plataformas ciudadanas, con las que establecer un debate público que marcara las líneas de trabajo futuras. También tuvo lugar una ruta guiada utilizando la *app* de inmersión virtual *VirTimePlace* Córdoba Romana.

En la parte lúdica de las jornadas, tuvo lugar la conferencia ilustrada con recreación histórica “*Funus Romanorum*”, llevada a cabo por la Asociación Cultural *Ara Concordia* de Mérida, que reprodujeron fielmente un ritual funerario romano en los mausoleos de Puerta Gallegos. Este mismo colectivo participó el sábado 17 en el desfile de un pequeño contingente de legionarios romanos que atravesaron el Puente Romano y se dirigieron hacia el campamento militar instalado junto al Alcázar de los Reyes Cristianos. Durante la mañana se sucedieron también diferentes conferencias ilustradas con recreación histórica en distintas plazas del Casco Histórico, sobre temáticas como los perfumes, la brujería o la adivinación. Para finalizar, *Ara Concordia* llevó a cabo la representación de *Matronalia* o Senado de mujeres en el patio de la Oficina Municipal de Turismo.



TALLERES PARA ESCOLARES EN LA VILLA ROMANA DE “FUENTE ÁLAMO”

4

Entre los meses de octubre y diciembre del año 2016, Arqueología Somos Todos se desplazó al yacimiento arqueológico de Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba), para realizar una serie de talleres de arqueología dirigidos al alumnado de secundaria de los centros educativos de Puente Genil y su comarca, dentro del proyecto subvencionado por el Ayuntamiento de Puente Genil, que ha permitido además la construcción de un arqueódromo, disponible a partir de ahora para centros de enseñanza y colectivos.

Más de 250 estudiantes pudieron conocer de cerca el trabajo de los arqueólogos, excavando ellos mismos en el arqueódromo, donde aprendieron qué es un estrato o las técnicas de excavación. Estos talleres se completaron con la visita a las instalaciones del yacimiento, almacenes y laboratorio, donde aprendieron cómo se realiza el trabajo de catalogación, conservación y restauración del material arqueológico.



EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA A PORTUGAL

A principios de diciembre, los Amigos de la Arqueología Cordobesa ponían rumbo a Portugal para conocer las regiones del Algarve, el Alentejo y Lisboa, desde el punto de vista arqueológico y de la mano de los profesionales arqueólogos que trabajan en estas zonas.

De este modo, los expedicionarios visitaron la Villa Romana de Milreu, con sus ricos mosaicos de fauna marina, el Museo Arqueológico de Faro, la Estação arqueológica do Cerro da Vila en Vilamoura, el castillo y museo de Silves, una de las ciudades más poderosas del Algarve andalusí, la Villa Romana de Boca do Rio y a los alfares romanos de la Playa do Martinhal, disfrutando también de una magnífica puesta de sol en el *Promontorium Sacrum*, nombre que los romanos dieron al Cabo de San Vicente.

En la región del Alentejo la primera parada fue en la ciudad de Mertola, con su secuencias de ocupación romana, visigoda e islámica, y después Beja, la antigua *Pax Iulia*, capital del *Conventus Pacensis* en época de Augusto, para terminar en Évora, ciudad Patrimonio de la Humanidad en la que destaca su magnífico templo romano.

Los dos último días el grupo marchó a Lisboa, pasando antes por Setúbal para conocer su estupendo museo y yacimientos arqueológicos. En la capital portuguesa visitaron el Museu Nacional de Arqueologia, ubicado junto al Monasterio de los Jerónimos, recorriendo los lugares más típicos del barrio de Belem, como el Padrão dos Descobrimentos o la famosa Torre de Belem, uno de los mejores ejemplos de la arquitectura manuelina.

Por último, pudieron visitar el recientemente inaugurado Museo del Teatro Romano de Lisboa, situado en parte sobre lo que fuera el *postscaenium* del teatro romano, así como los restos arqueológicos allí conservados.



NUEVAS PUBLICACIONES



El pasado 22 de marzo tuvo lugar la presentación pública de la monografía *RESCATE. Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible (ciudad y territorio)*, coordinada por Desiderio Vaquerizo, Ana Ruiz y Manuel Delgado y editada por el Grupo de Investigación *Sísifo*, dentro del proyecto I+D+i homónimo subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad, y UCOPress.

La monografía en dos volúmenes es el resultado de las aportaciones al Congreso Internacional *RESCATE* celebrado en Córdoba y Puente Genil en abril de 2016, con el que logramos reunir a los principales expertos en temas de candente actualidad para la Arqueología, como ciencia y profesión.

De igual forma, se presentó el último número de la revista científica *Anales de Arqueología Cordobesa*, correspondiente al año 2016 (nº 27). Editada por el Grupo de Investigación *Sísifo*, es una de las publicaciones periódicas académicas de más prestigio a nivel nacional, que inicia una nueva etapa gracias a la puesta en marcha de su versión digital: <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/anacor/index>.