



Planimetría de usos y funciones en su fase Medieval

La actual Avenida del Brillante tiene su origen en la vía romana que comunicaba Córdoba con Sierra Morena, o lo que es lo mismo, con la zona minera del Norte, base de la riqueza de la ciudad y de sus elites. En este entorno es frecuente la localización de villas agropecuarias o residencias de lujo, industrias alfareras y, sobre todo, áreas de enterramiento. Es una constante el hallazgo de *ustrina* (estructuras para la cremación de los cadáveres), monumentos funerarios de gran porte y sencillos enterramientos de la más variada tipología.

Junto a la vía que comunicaba Córdoba con las minas de la sierra - origen de la Avenida del Brillante - hubo en época romana alfares, necrópoli, grandes mansiones...

Una muestra de estas actividades propias de los ambientes suburbanos son los hornos para producción cerámica, así como la tumba de cremación de la familia *Pomponia*, hallados bajo la actual Sede de Emacsa.

Los restos arqueológicos permiten, pues, identificar a la Avda. de El Brillante como un auténtico foco de atracción suburbano, siguiendo modelos del mundo funerario romano, en el que las tumbas se alineaban junto a las principales vías de comunicación. Éstas se combinaban con otras de menor entidad, creando una auténtica ciudad de los muertos (necrópolis), tal como se ha podido comprobar en la C/ Abderramán III, donde las excavaciones previas a la construcción de un Centro de Salud pusieron al descubierto una vía secundaria que daba acceso a varios recintos para enterramientos colectivos.

Este paisaje se mantuvo al menos hasta el siglo IV; En el s. X d. C. se desarrolla un importante barrio con calles, plazas y numerosas casas que fue destruido durante la Guerra Civil (*Fitna*) que acabó con el Califato.

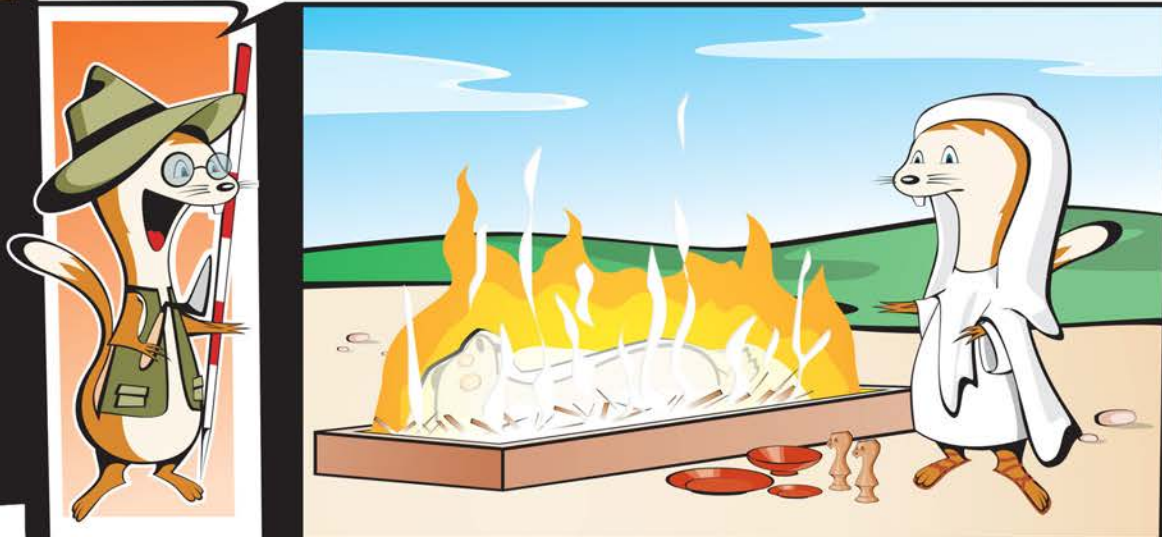
Lugar: Avenida del Pretorio
 Motivo: Construcción de una nueva sede para la Empresa Municipal de Aguas de Córdoba
 Fecha: Desde Septiembre hasta Octubre de 2003
 Tipo de actividad: Actividad Arqueológica Preventiva.

Arquitecto-Director: Alvaro Cánovas Utrera
 Estrategia: Excavación en área abierta con sondajes previos ocupando un total de 600 m²

Más información: <http://www.anequecordoba.com>



PARA LOS ROMANOS, LA MEMORIA DE SUS FAMILIARES ERA FUNDAMENTAL POR ESO ESCRIBÍAN SUS NOMBRES EN PIEDRA, PARA QUE NO LOS OLVIDARAN. CUIDABAN LOS CEMENTERIOS PARA QUE FUESES UN LUGAR AGRADABLE Y BELLO DONDE LA GENTE PUDIERA PASEAR. EN EL SIGLO I LA MAYOR PARTE DE LOS DIFUNTOS ERAN QUEMADOS Y SUS CENIZAS SE GUARDABAN EN URNAS...



GARAJE ALCÁZAR



Lugar: Calle Calván nº 1.
 Motivo: Construcción de un garaje soterrado.
 Fecha: Desde Octubre de 2004 hasta Junio de 2005.
 Tipo de actividad: Actividad Arqueológica Preventiva.
 Arqueóloga-Directora: Sonia Vargas Cantos.
 Estrategia: Sondeos estratigráficos que, ante el interés de las estructuras arqueológicas eshumadas, se unieron en un solo espacio.



Más información: <http://www.arqueocordoba.com>



Planimetría con los restos de la muralla

Muchos de los solares localizados en el interior de las murallas, en pleno Centro Histórico, han sido objeto de una constante ocupación a lo largo de los siglos, dando lugar a una compleja y profunda estratigrafía. Este es el caso del Garaje Alcázar, próximo a la Puerta de la Luna, donde los trabajos arqueológicos han permitido establecer una secuencia ininterrumpida que va desde época romana hasta la actualidad, todo ello concentrado en 6 m de potencia estratigráfica.

Las primeras actividades constructivas documentadas datan de época romana. Se trata de varios espacios pavimentados con mosaicos, que quedaron amortizados bajo una serie de muros de grandes dimensiones, pertenecientes probablemente a un edificio de carácter público, aunque de funcionalidad desconocida, de cronología tardoantigua.

Algunos solares de la ciudad condensan 2000 años de su historia, e ilustran la grandeza de Córdoba...

Entre los hallazgos más importantes cabe mencionar parte del lienzo de muralla que cerraría por el Norte el Alcázar Omeya, del que apenas se han conservado restos constructivos que nos ayuden a confirmar lo conocido a través de las fuentes escritas.

Las actividades industriales protagonizan la época tardoislámica, detectándose a continuación la reorganización de este sector de la ciudad, en coincidencia con las reformas urbanísticas propias del paso de la Córdoba Bajomedieval (siglo XV) a la Córdoba Moderna (siglo XVI). A esta última etapa pertenecen los vestigios del huerto-jardín detectados en los niveles más superficiales del solar. Perteneciente a la Casa de las Pavas, estuvo en uso como espacio abierto hasta el siglo XIX.



TRAS LA MURALLA SE ENCONTRABA EL PALACIO OMEYA, SUS JARDINES Y BAÑOS. ERA UN LUGAR DE DESCANSO Y RELAX, DOMINADO POR EL AGUA. SE AMBIENTABA CON PERFUMES Y MÚSICA. ALLÍ EL CALIFA SE REFUGIABA DEL ESTRÉS DEL GOBIERNO...

