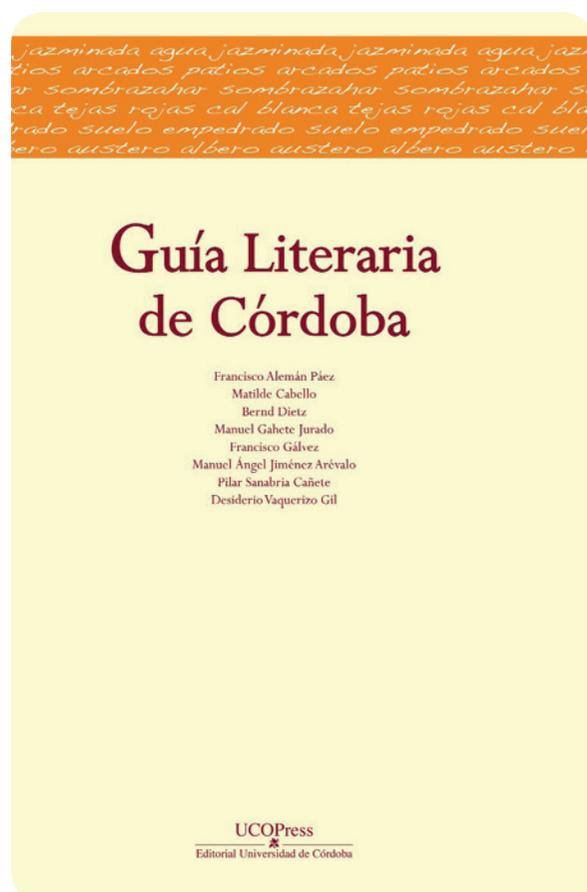


La programación de Cosmopoética 2017 hará posible la fusión de Arqueología y Poesía gracias a unas rutas (en bicicleta y a pie) por el casco histórico de Córdoba, coordinadas por Francisco Alemán. Los asistentes a las mismas podrán disfrutar de una contextualización histórico-arqueológica de los puntos a visitar, gracias a la colaboración de varios miembros del Grupo de Investigación *Sísifo* de la Universidad de Córdoba y el proyecto de Cultura Científica Arqueología Somos Todos. Concretamente, el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo y la Dra. Ana Ruiz serán los encargados de ilustrar las vicisitudes del Templo Romano, Saqunda, Puente Romano, Posada del Potro, Plaza de la Corredera o Palacio de Orive, entre otros. Las rutas estarán igualmente acompañadas por algunos de los autores de la *Guía Literaria de Córdoba*, los cuales recitarán las poesías o relatos inspirados en estos y otros lugares emblemáticos de la ciudad.

Más información en:

[www.cosmopoetica.es](http://www.cosmopoetica.es)



### "LOS ORÍGENES DE CÓRDOBA".

### EL VÍDEO SOBRE LA CÓRDOBA ROMANA QUE SE HA HECHO VIRAL

Este recurso didáctico se configuró como una herramienta fundamental del proyecto *El futuro del pasado: los orígenes de Córdoba*, financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, con el que desde el Grupo de Investigación *Sísifo* de la Universidad de Córdoba quiso transferir a la sociedad un conocimiento riguroso de los inicios de la historia cordobesa: desde la primera ocupación turdetana hasta la ciudad romana altoimperial.

Para ello se realizaron recreaciones tridimensionales animadas fundamentadas en los estudios arqueológicos más recientes, pero adaptadas a un receptor general y a la idiosincrasia propia de los contenidos online.



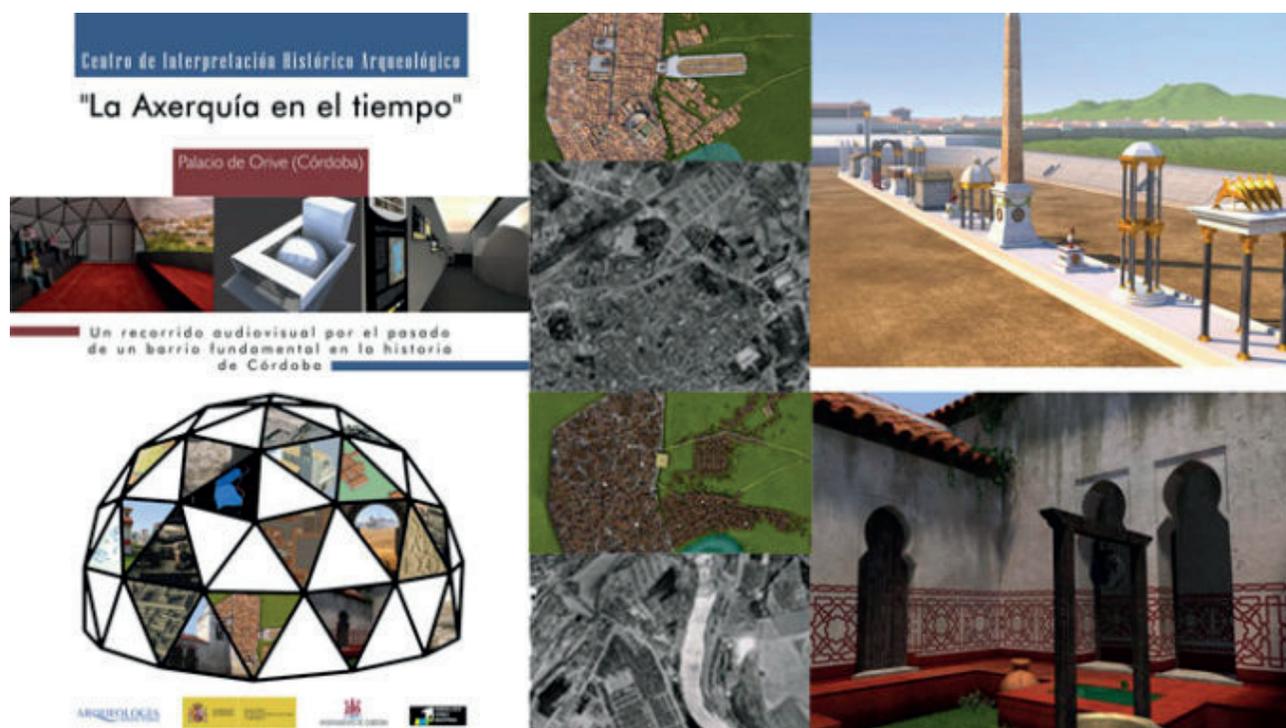
Desde su presentación oficial en octubre de 2016 el vídeo ha ido alcanzando unos niveles de difusión inesperados, especialmente a través de las redes sociales, lo que lo ha convertido en un ejemplo de viralización, puesto que en pocos meses ha alcanzado las 600.000 reproducciones y casi ¡¡¡1.500.000 de visualizaciones!!!

## CLAUSURA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICA "LA AXERQUÍA EN EL TIEMPO"

El pasado 1 de julio se clausuraba el segundo período de apertura del Centro de Interpretación Histórico-Arqueológica "La Axerquía en el tiempo", correspondiente a 2017; un proyecto llevado a cabo por la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, en colaboración el Grupo de Investigación *Sísifo* (UCO) y Arqueología Somos Todos.

La ubicación de este Centro de Interpretación Histórico-Arqueológico en el Palacio de Orive, en pleno centro de la Axerquía, lo convierte en una "puerta" excepcional que prolonga el casco histórico tradicionalmente visitado por los turistas, ampliando así la oferta patrimonial de Córdoba.

Este segundo período de gestión ha abarcado desde el 27 de abril hasta el 1 de julio, dejando un total de 573 visitantes.



## EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA INTERNACIONAL "ROMA ARQUEOLÓGICA"

Los Amigos de la Arqueología Cordobesa pudieron disfrutar de lo acordado en la reunión anual de la asociación en la que votaron el nuevo destino de viaje internacional: Roma Arqueológica. Durante más de una semana recorrimos los principales enclaves de la Roma Republicana e Imperial, con pequeñas salidas al entorno de la que fue *Caput Mundi*: Ostia Antica, Cerveteri y Villa Adriana.



El programa diseñado por Arqueología Somos Todos no dejó fuera ninguno de los elementos más representativos de la Ciudad Eterna, dando tiempo libre también para visitar lugares turísticos emblemáticos (Piazza Spagna, Fontana di Trevi o Museos Vaticanos), lo que permitió a los asistentes llevarse una idea bastante completa de la capital italiana.