

CIUDAD Y TERRITORIO: TRANSFORMACIONES MATERIALES E IDEOLÓGICAS ENTRE LA ÉPOCA CLÁSICA Y EL ALTOMEDIEVO

MONOGRAFÍAS DE ARQUEOLOGÍA CORDOBESA, 20
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, CÓRDOBA, 2014
ISBN: 978-84-9927-163-7

EDITORES: D. VAQUERIZO / J. A. GARRIGUET / A. LEÓN

RECENSIÓN: E. ARIÑO
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
✉: argil@usal.es

El volumen que ahora sometemos a valoración es continuador de la serie de *Monografías de Arqueología Cordobesa* que hacen de la arqueología de la ciudad de Córdoba su objetivo fundamental, rindiendo cuentas especialmente de la investigación arqueológica realizada por el Grupo de Investigación Sísifo de la Universidad de Córdoba. Desarrollada a lo largo de las dos últimas décadas, esta labor investigadora ha transformado profundamente nuestro conocimiento sobre la arqueología de la ciudad. Corresponde a la dirección de Desiderio Vaquerizo (véase al respecto la aportación que abre el volumen: “Ciudad y territorio en el Valle Medio del Betis: apuntes al hilo de una realidad dual, pero esquiva”, pp. 11-40) el mérito de haber revolucionado la investigación arqueológica de Córdoba, desbordándola del marco intramuros que era su ámbito de actuación preferente, para incluir entre los objetos de estudio los suburbios de la ciudad antigua. Además, la investigación arqueológica reciente emprendida en Córdoba ha trascendido el enfoque en el que el periodo romano imperial asumía todo el protagonismo, para, sin descuidar éste, abordar además las transformaciones –muy importantes– que experimenta la ciudad en la Antigüedad Tardía y el periodo islámico. Es gracias a toda esta actividad que hoy Córdoba exhibe uno de los registros funerarios romanos mejor documentados de la península Ibérica al tiempo que ha revolucionado la imagen de la casa, el urbanismo y la cultura material de Al-Andalus y de la ciudad islámica en general. La monografía que aquí comentamos es por tanto continuadora de otras obras de esta misma colección destinadas a poner al alcance de la comunidad científica parte del enorme cúmulo de información que la investigación arqueológica ha extraído de este relevante yacimiento en entorno urbano.

La obra que aquí comentamos se estructura en dos partes equilibradas en su extensión. La primera mitad de la monografía rinde cuentas de los resultados de distintos trabajos de investigación en la ciudad de Córdoba, aunque también hay una aportación (Delgado, M.; Jaén, D., "Territorio y ciudad. El yacimiento arqueológico de Fuente Álamo, Puente Genil -Córdoba-. Una reflexión", pp. 69-84) dedicada a la villa romana de Fuente Álamo en Puente Genil, cuyo carácter monumental ha sido puesto al descubierto por recientes excavaciones. La importancia de los descubrimientos que se han producido en la villa romana de Fuente Álamo es de tal magnitud que la aportación dedicada a este yacimiento debe juzgarse como una información preliminar y es de esperar que trabajos ya en proceso continúen la línea que aquí se presenta, con nuevas publicaciones científicas que den a conocer los resultados de las excavaciones realizadas en el yacimiento. La segunda parte de la monografía está dedicada a analizar la dinámica urbana de distintas ciudades de la península Ibérica (aunque la monografía incluye también una aportación dedicada a la ciudad de Pisa) desde el periodo prerromano o romano hasta el altomedieval.

La parte del volumen dedicada a Córdoba y su territorio incide en aspectos como la evolución dinámica de los complejos funerarios de la ciudad romana (Ruiz Osuna, A., "Monumentalización funeraria en ámbito urbano: vías de interpretación aplicadas a la Córdoba romana", pp. 55-68), muy bien conocidos gracias a toda la investigación previa desarrollada (incluyendo la de esta misma autora), incidiendo especialmente en cómo se configuran y evolucionan las distintas nerópolis de los suburbios, sus monumentos

y el paisaje epigráfico que se desprende de los hallazgos. En la misma línea, dedicada a la *Corduba* funeraria, aunque centrada en un monumento específico, se encuadra el trabajo de E. Cerrato ("El epígrafe funerario de *Cermatius*: ¿un testimonio arqueológico del primer cristianismo cordobés?", pp. 105-120) en el que se analiza este epígrafe en su contexto. Dos trabajos inciden sobre el sistema hidráulico de Córdoba y su evolución desde la época romana en que fue creado (al igual que ocurre con los espacios funerarios, Córdoba es una de las ciudades de la península Ibérica con un sistema de abastecimiento hidráulico mejor estudiado, con tres acueductos conocidos, dos de ellos con documentación epigráfica asociada). La primera de estas aportaciones (Vázquez Navajas, B., "Algunas consideraciones acerca del abastecimiento y la evacuación de agua en la *Corduba* tardoantigua", pp. 121-136) se centra en el análisis de la evolución de los acueductos urbanos romanos, analizando su pervivencia en el periodo de la Antigüedad Tardía. Del estudio se concluye que el sistema de abastecimiento hidráulico urbano tuvo una sorprendente pervivencia hasta fechas avanzadas, momento en que otras partes de la ciudad romana han sufrido ya importantes transformaciones. El segundo de ellos, obra de A. León *et al.* ("Patrones de continuidad en la ocupación periurbana de Córdoba entre la Antigüedad y la Edad Media: 1. Los sistemas hidráulicos", pp. 137-184) aborda la hidráulica del territorio periurbano y aunque los datos exactos sobre los trazados y las dataciones de las construcciones hidráulicas del campo cordubense cuentan con una documentación peor (y más difícil de abordar) que la de los acueductos urbanos, el estudio pone de manifiesto la importancia del

abastecimiento de agua en un medio árido y densamente poblado, como es el caso del entorno de Córdoba, más allá del marco urbano y a lo largo de toda la secuencia histórica.

Las transformaciones en el paisaje urbano de *Corduba* en el periodo del bajo Imperio y en los siglos siguientes, previos a la ocupación islámica, son objeto de otros dos trabajos. M.D. Ruiz Bueno (“El entorno del *decumanus maximus* de *Colonia Patricia Corduba*: ¿evidencias de una remodelación urbanística hacia época severiana?”, pp. 41-54) analiza los restos monumentales aparecidos en el entorno del *decumanus maximus* de la ciudad para concluir que posiblemente hubo una remodelación urbana al final del periodo de los Antoninos o en época severiana y que esa remodelación supuso un cambio del trazado viario que afectó al decumano. Las evidencias arqueológicas aportadas son tan relevantes como para al menos tomar en consideración esta hipótesis que explicaría las anomalías en el encaje de algunos edificios en el entramado urbano fundacional. Siguiendo una línea de investigación de gran actualidad J.A. Garriguet (“Imágenes sin poder. Destrucción, reutilización y abandono de estatuas romanas en la *Corduba* tardoantigua. Algunos ejemplos”, pp. 85-104) aborda el estudio de la escultura romana de *Corduba* no tanto desde el punto de vista del mensaje que las esculturas transmiten acerca del evergetismo y monumentalización de la ciudad romana, sino valorando el significado que tienen el descarte, desplazamiento, destrucción y reutilización de estas obras, poniendo de manifiesto que la escultura tiene una historia que contar más allá de su presencia monumental en la ciudad romana y que, analizada en su contexto, aporta una importante información sobre el nuevo concepto de ciudad que se

desarrolla especialmente a partir del siglo IV, a la vez que justifica el estado en el que se han recuperado las esculturas.

Finalmente, dos artículos abordan la arqueología de Córdoba en el periodo islámico. El estudio de C. González Gutiérrez (“Hacia la ciudad islámica: de la percepción tradicional a la conceptualización arqueológica”, pp. 201-214) incide sobre todo en aspectos teóricos, estudiando cómo la historiografía ha construido una imagen del urbanismo islámico no completamente ajustado a la realidad que la arqueología está poniendo de manifiesto. El artículo de R. Blanco Guzmán (“Una ciudad en transición: el inicio de la Córdoba islámica”, pp. 185-200) presenta un breve estudio del arrabal meridional de Córdoba abandonado según las fuentes escritas en el 818 (algo que corrobora la arqueología) y en la que se documenta un urbanismo basado en la casa-patio islámica.

La segunda parte de la monografía se concibe como una miscelánea en la que se presentan otros ejemplos urbanos con origen en época prerromana o romana. Algunos, como es el caso de Mérida (Alba, M., “Mérida visigoda: construcción y deconstrucción de una idea preconcebida”, pp. 383-414), Barcelona (Beltrán de Heredia, J., “Barcelona, colonia en la *Hispania* romana y *sede regia* en la *Hispania* visigoda”, pp. 325-338), Valencia (Jiménez Salvador, J.L. *et al.*, “*Valentia* y su *territorium* desde época romana imperial a la antigüedad tardía: una síntesis”, pp. 265-282), *Complutum* (Rascón Marqués, S.; Sánchez Montes, A.L., “*Complutum*, de la ciudad clásica a la deconstruida a través de 700 años de historia”, pp. 309-324), Mértola (Lopes, V., “Mértola na Antigüidade Tardia”, pp. 367-382) y Pisa (Constantini, A., “Pisa.

L'evoluzione della città e del suburbio tra Antichità e Altomedioevo", pp. 339-354) con importantes datos de la secuencia bajoimperial y altomedieval que aportan, por comparación, un complemento a la imagen de la ciudad tardía que Córdoba está esbozando. En general las aportaciones sobre estas ciudades actualizan datos ya conocidos y publicados anteriormente, si bien el investigador interesado en estos periodos encontrará algunas de las novedades más recientes que han modificado algunos detalles de la imagen del urbanismo, de los espacios monumentales y las zonas de vivienda en estos yacimientos, especialmente en su fase más tardía.

Entendemos que la presencia en la monografía que analizamos de otros casos (Écija, Valdeherrera, *Bilbilis*, *Caesaraugusta*, Los Bañales en Uncastillo, *Munigua*, *Ossonoba*) se justifica no tanto porque sean equiparables a Córdoba en su evolución urbanística sino porque en los últimos años han aportado novedades arqueológicas significativas. Tal es el caso de Écija, donde se han producido recientemente importantes descubrimientos que han modificado la imagen que se tenía de la ciudad romana hasta hace pocos años (Romero, D., "Dinámicas urbanas en el siglo II d.C.: el caso de *Colonia Augusta Firma Astigi* -Écija, Sevilla-", pp. 217-234), o el caso de Los Bañales de Uncastillo, ciudad en la que las últimas excavaciones han puesto de manifiesto restos de gran significación en la zona del foro, si bien la aportación que aquí se presenta (Andreu Pintado, J., "*Rationes rei publicae uexata et oppida labentia*.

La crisis urbana de los siglos II y III d.C. a la luz del caso del municipio de Los Bañales de Uncastillo -Zaragoza, España-, pp. 251-264) no se ocupa tanto de estos hallazgos como de abordar las razones por las que la ciudad pudo entrar en una fase crítica en torno al siglo III. De las ciudades del valle del Ebro sin duda las mayores novedades las aporta el yacimiento de Valdeherrera (Martín-Bueno, M.; Sáenz Preciado, J.C., "Valdeherrera, *Bilbilis*, *Caesaraugusta*: actualización de su conocimiento", pp. 235-250), mientras que los estudios sobre *Munigua* (Schattner, Th. G., "Breve descripción de la evolución urbanística de *Munigua* desde sus comienzos hasta la época tardoantigua", pp. 293-308), *Ossonoba* (Bernades, J.P., "*Ossonoba* e o seu territorio: as transformações de uma cidade portuária do sul da Lusitânia", pp. 355-366) inciden sobre datos más conocidos por el público especializado. Por último el trabajo de J. Bermejo y J.M. Campos ("El mundo tardoantiguo al occidente del *conventus Hispalensis*. La transformación y ruptura del modelo clásico", pp. 283-292) aborda las transformaciones que se producen en el periodo de la Antigüedad Tardía en la zona occidental de la Bética, contrastando la imagen que ofrece la evolución de los núcleos urbanos (cuya historia y evolución está mediatizada por la presencia o no de aristocracias religiosas en ellas) con aquella que se obtiene del examen de los asentamientos rurales, los cuales parecen haber sido altamente dependientes del abandono de las explotaciones mineras a la vez que del desarrollo, como recurso alternativo, de las factorías pesqueras.