

AVANCE SOBRE EL YACIMIENTO MAGDALENIENSE DE "EL PIRULEJO" (Priego de Córdoba)

M^a Dolores ASQUERINO

RESUMEN

Se ofrecen los resultados preliminares de la excavación realizada durante el verano de 1988 en el yacimiento de "El Pirulejo" (Priego de Córdoba), que se ha revelado como una interesante estación del Paleolítico Superior Final, con buena industria lítica y ejemplos de arte mobiliario, siendo el primero de estas características que se conoce en la provincia de Córdoba.

* * * * *

ANTECEDENTES

Entre mediados de Julio y principios de septiembre de 1988, se efectuó una intervención arqueológica de urgencia en "El Pirulejo" motivada por el peligro de destrucción del sitio que suponía la construcción de la nueva carretera entre Almedinilla y Priego. El yacimiento se había conocido tras el descubrimiento casual, en 1983, de un enterramiento doble de época argárica (ASQUERINO, 1985). La escasez de restos de dicha etapa en la provincia de Córdoba nos impulsó a solicitar la realización de dicha intervención con la esperanza de documentar otras posibles inhumaciones del mismo tipo en el lugar. La Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía nos concedió la pertinente autorización y emprendimos los trabajos.

"El Pirulejo" es una pequeña finca situada en las afueras de la población, en el borde inferior de la carretera Priego-Almedinilla, bajo las formaciones travertínicas y tobáceas que son prolongación de los Adarves de la ciudad, a poca distancia del río Salado. Al pie de dichas formaciones, que constituyen un cortado casi vertical, y delante de una grieta, fue donde se encontró la sepultura antes citada, a escasos metros de la parte posterior de la casa de los propietarios del terreno, D. Juan Cañadas y Sra.

El lugar se localiza en la Hoja nº 989 ("Lucena")



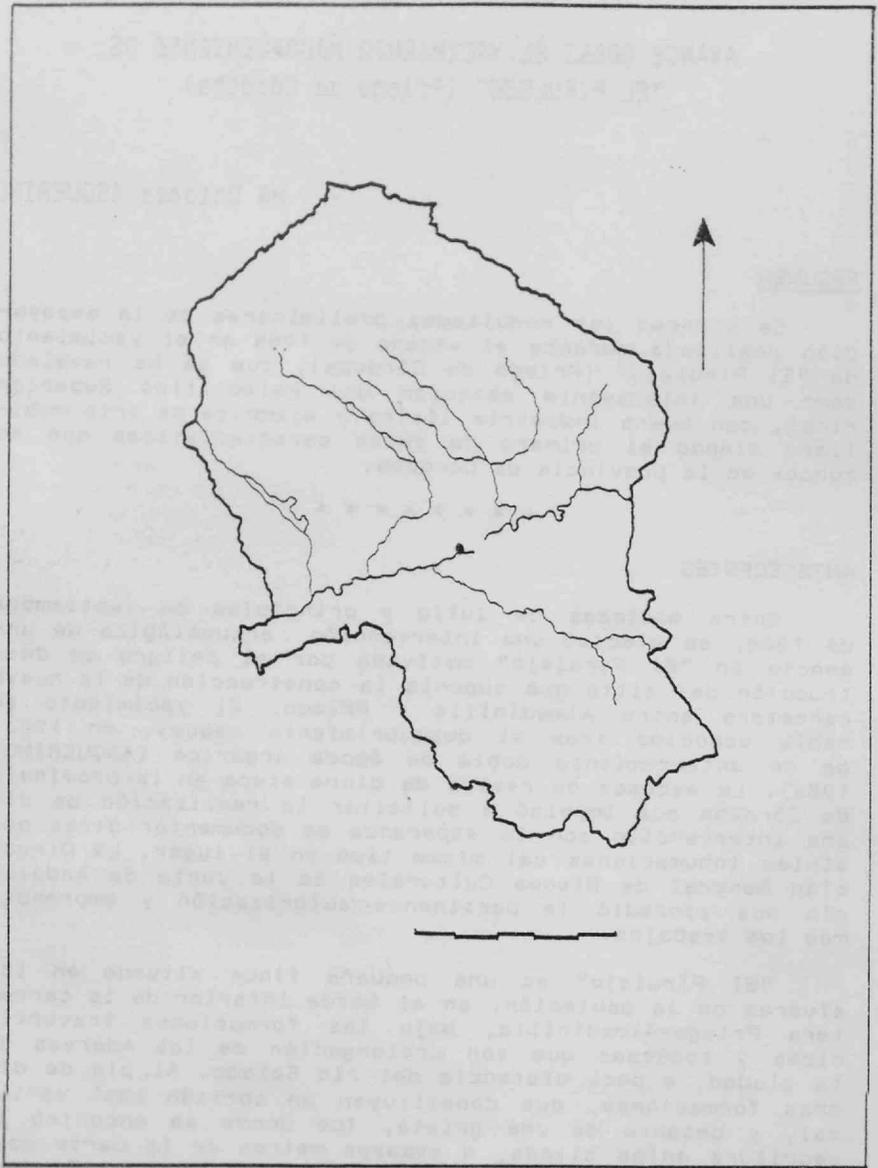


FIGURA 1
Situación del yacimiento

El lugar se localiza en la Hoja nº 989 ("Lucena") del Mapa Topográfico escala 1:50.000, en las coordenadas 37º 26' 32"/04º 11' 15", a unos 580 m. s/n.m., estando dedicado en parte al cultivo de cereal y a los frutales, aunque el sector correspondiente al yacimiento propiamente dicho no haya sido nunca objeto de laboreo agrícola, lo que ha facilitado -y posibilitado- su conservación. El acceso al yacimiento se efectúa por un carril que sale de la carretera y conduce a la casa.

Dadas las características de la intervención arqueológica que íbamos a efectuar, se delimitó un área de 2'50 m. de longitud, en sentido N/S, y de un metro de ancho en dirección E/W, afectando a la zona, ante la grieta, donde se halló la sepultura argárica, zona que se encontraba a nivel más bajo que el resto por la extracción de los esqueletos.

Para nuestra sorpresa, al iniciar los trabajos, no sólo no se encontró ningún indicio de otro posible enterramiento, sino que sólo aparecieron unos escasos y pequeños fragmentos cerámicos, mientras que el material de sílex era abundante. Habida cuenta de la presencia de un diente de hoz y algunas lascas sin retocar y núcleos, pensamos inicialmente en la posibilidad de un hábitat calcolítico en el lugar, pero pronto tuvimos que desechar tal hipótesis ante la total desaparición de la cerámica y de materiales de tal supuesta adjudicación. Al poco, la industria se reveló como claramente paleolítica, con lo que tuvimos la evidencia de que la sepultura argárica era un caso aislado, efectuada en un hábitat del Paleolítico Superior, de modo que replanteamos el trabajo en función de la nueva situación.

Informada la Delegación Provincial de Cultura del rumbo tomado por la intervención, se procedió a tomar las oportunas medidas para proteger al yacimiento de las obras viarias que, en otro caso, habrían afectado irremisiblemente su integridad, quedando ahora fuera del trazado de la carretera en cuestión.

ESTRATIGRAFIA

La estratigrafía obtenida, de casi 2 m. de potencia en el punto máximo de ésta -aunque no se pudo llegar a la base de la misma- revela una continuada ocupación del lugar durante el paleolítico Superior Final, con la intrusión, en el nivel superior, de la inhumación doble del Bronce Pleno, que lo afectó considerablemente en el tramo norte. Las características sedimentológicas del relleno estratigráfico son las siguientes:

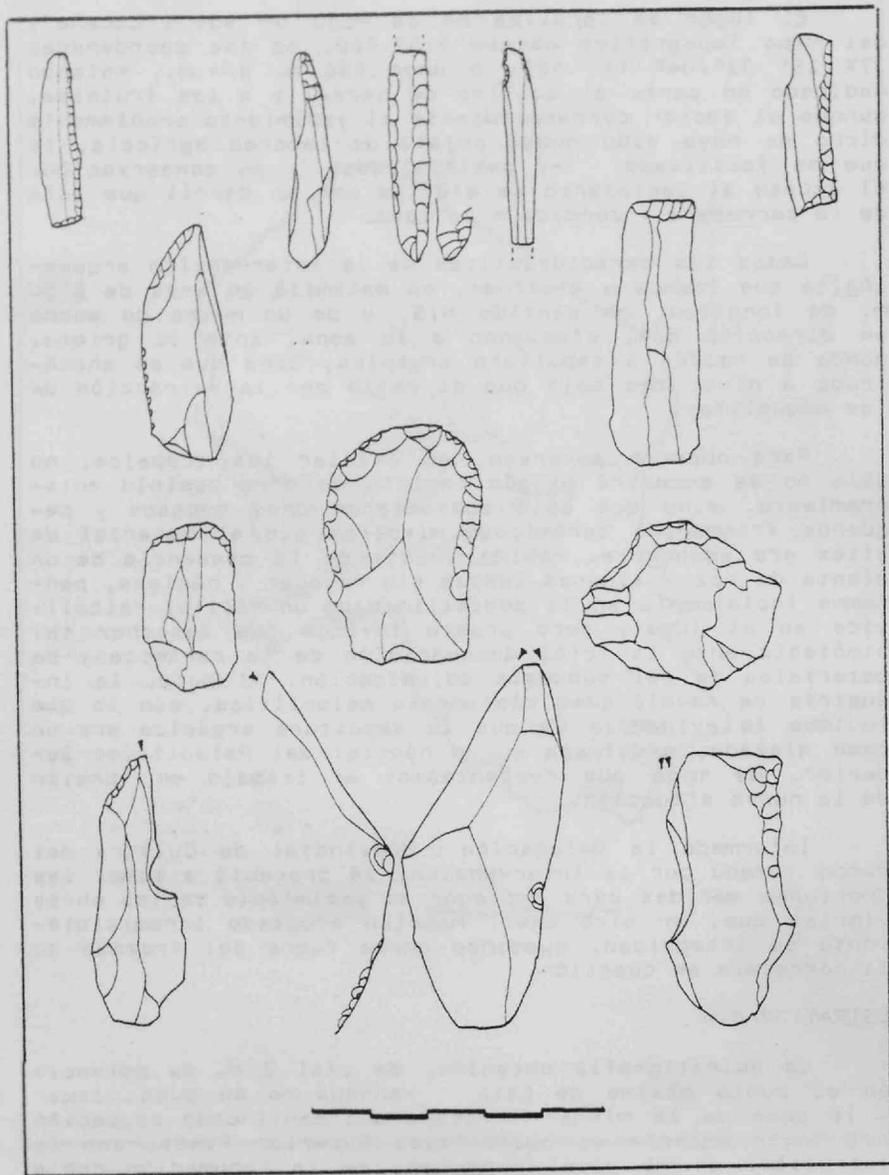


FIGURA 2
Selección del material lítico

SUPERFICIE: Tierra pulverulenta, muy suelta, mezclada con escaso material moderno y algunos objetos prehistóricos, gris muy claro.

NIVEL 1: Arcillas compactadísimas por la aportación de los carbonatos de la formación travertínica, grisáceas, que forman un bolsón en el tramo sur y están ausentes en el norte. Destruído en gran parte de la zona excavada en su casi totalidad por la extracción de la sepultura.

NIVEL 2: Arcilla granulada con mezcla de gravilla fina, color marrón claro, con gran cantidad de piedras de todo tamaño procedentes de la pared rocosa.

NIVEL 3: Separado del anterior por una formación estalagmítica muy degradada y rota, está compuesto por arcillas compactas y algunas piedras, mucho menos numerosas que en el nivel precedente.

NIVEL 4: Arcillas, marrón oscuro en la parte superior y casi negras en el fondo, relativamente sueltas.

Una primera valoración de la composición sedimentaria nos habla de una etapa de humedad intensa, posiblemente cálida, durante la formación del nivel 1. La fragmentación de los clastos que componen el nivel 2, fragmentos de formaciones con bordes agudos, puede deberse a condiciones frías y, posiblemente, secas. También en una fase húmeda, puede que cálida y de temporal abandono del lugar, se formaría la costra estalagmítica que separa el nivel 3 del 2. Tendríamos, pues, una serie de oscilaciones climáticas, nada raro en el final del Pleistoceno. La carencia de datos paleoclimáticos en Andalucía Occidental impiden por ahora sacar más conclusiones al respecto.

ESTRUCTURAS:

Se han documentado hogares de tipo muy simple, con tendencia a la cubeta, de dimensiones más bien reducidas, rodeados parcialmente por piedras. Asimismo, un posible agujero de poste, también circundado de pequeñas piedras. Parece seguro que el gran bloque aplanado de toba, situado verticalmente en el límite Este del área de excavación, estaba colocado intencionalmente a modo de cierre?

MATERIALES

• El conjunto material proporcionado por el yacimiento es bastante amplio. Comprende abundantes productos de talla en sílex, que demuestran la actividad fabril en

PIRULEJO 1988 INDUSTRIA LITICA

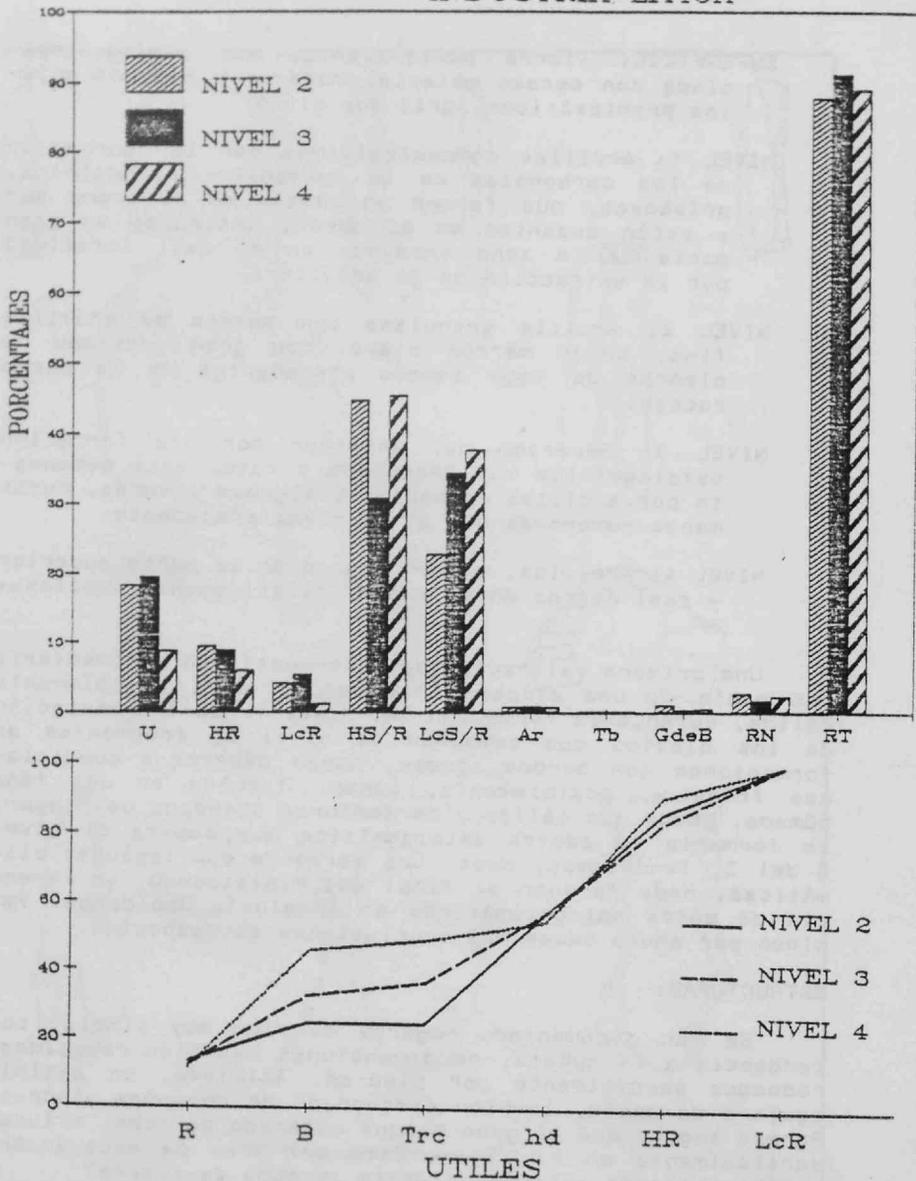


FIGURA 3
Selección del material lítico

el sitio, así como algunos fragmentos de hueso trabajado (fragmentos de posibles azagayas), objetos de adorno (caracoles perforados), plaquetas de piedra (con grabados y con pigmento) y fauna correspondiente a macro y micromamíferos, así como reptiles y aves.

Habida cuenta que es poco el tiempo transcurrido desde la finalización de la intervención, no se ha podido identificar detalladamente aún los restos faunísticos ni las rocas alógenas encontradas en el yacimiento.

SILEX:

Se han recogido en total 6.278 productos de talla, de los cuales cerca del 97% están sin retocar. La proporción de restos de talla oscila entre el 88% y el 91%.

Haciendo omisión del nivel de Superficie, por su condición de mezclado, se aprecia un aumento del material retocado desde la base (1.22%) al techo (2.99%) de la estratigrafía.

Los Índices de Raspador y de hojitas de dorso ascienden desde el nivel 4 (IR: 11.42; Ihd: 5.71) al nivel 2 (IR: 13.51; Ihd: 32.45), mientras que el de buril sufre una disminución (Nivel 4: 34.28; Nivel 2: 10.81). Las piezas truncadas sólo se encuentran en los niveles 4 y 3 y con porcentajes inferiores al 5%.

La tipología de los raspadores y buriles es bastante variada, si bien parece haber un cierto predominio de los simples entre los primeros y de los buriles de ángulo sobre fractura entre los segundos. Tanto unos como otros son, por lo general, de buena factura.

En los gráficos adjuntos (recuentos provisionales) se refleja el comportamiento y la representación de esta industria, bastante homogénea a primera vista, de buena calidad y sin mucha tendencia al microlitismo, excepto en lo que se refiere al capítulo específico de las hojitas de dorso.

HUESO TRABAJADO:

Escasísima la documentación de este capítulo, que sólo comprende algunos pequeños fragmentos pertenecientes a azagayas y espátulas. No es de extrañar la poca representación de industria ósea, especialmente si tenemos en cuenta la mala conservación del material osteológico, muy en particular en el Nivel 2. De otra parte, tampoco son demasiado abundantes los objetos óseos en la mayoría de los yacimientos del Paleolítico Superior de Andalucía conocidos hasta ahora, aparte de que el sector excavado

no fue demasiado extenso.

ADORNO:

Los objetos ornamentales están constituidos por valvas de moluscos perforados intencionalmente. Los orificios son de una gran regularidad, situados en la última vuelta. Inicialmente, se han identificado Turritélidos, Trivia y Theodoxus.

Posiblemente sean relacionables con este apartado los fragmentos de Pecten maximus, así como otros con señales de trabajo, pero de género no identificado, al tratarse de moluscos marinos y, consecuentemente, no pertenecer ni a restos de cocina ni a malacofauna autóctona.

PIEDRA CON SEÑALES DE TRABAJO O USO:

Además de los fragmentos alóctonos de roca, algunos de los cuales parecen proceder de la vecina provincia de Granada, contamos con un yunque y varios fragmentos de arenisca con señales de utilización.

Resaltemos también la presencia de fósiles, entre ellos un equinoideo, probablemente usado como percutor, a juzgar por las señales que presenta en la superficie. Teniendo en cuenta la riqueza fosilífera de la zona, su presencia no es extraña por sí misma.

PLAQUETAS DECORADAS:

Englobamos aquí dos tipos de objetos, adjudicables al Arte Mueble: de un lado las plaquetas de piedra caliza con restos de pigmento rojo, que no componen diseños figurativos, y las de arenisca o caliza con grabados. De estas últimas destaca la hallada en el Nivel 4, que con finísimo trazo seguido representa el prótomo de un cáprido visto de perfil, sobre la cual estamos preparando un trabajo detallado que daremos a conocer próximamente. Hay, asimismo, otras con grabados lineales no figurativos.

VALORACION Y APROXIMACION CRONOLOGICA

El yacimiento de EL PIRULEJO se nos presenta como un caso único, por ahora, no sólo en Córdoba, donde es el primero que se documenta científicamente, sino en Andalucía Occidental.

Aunque existen otras estaciones en el sector oriental de la región, como Nerja, Higuera, Victoria o Tapada,

todas ellas son cuevas y, salvo la primera, que tiene una estratigrafía coherente, la adjudicación al Magdaleniense se ha efectuado en base a industria ósea, carente de contexto estratigráfico y escasa. Encontrarnos aquí, en plena Subbética, con un yacimiento al aire libre (o en un posible abrigo), con estratigrafía potente, abundante industria lítica, estructuras de acondicionamiento, abundante fauna etc., supone una novedad de capital importancia, ya que hasta ahora se pensaba que el Magdaleniense Superior Final andaluz era una facies costera sólo documentada en el litoral malagueño.

En segundo lugar, el arte mobiliario está prácticamente ausente en Andalucía; el hueso grabado de la Cueva de La Mora (Jabugo), carente de estratigrafía y contexto claro (ALMAGRO, 1975) y la plaqueta recientemente publicada procedente de la Cueva de Ambrosio (CACHO y RIPOLL 1987), igualmente sin estratigrafía. Las plaquetas de El Pirulejo, y muy especialmente la de tema animalístico, son pues una novedad en el ambiente del Arte del paleolítico de Andalucía Occidental, comparable con las representaciones sobre igual soporte de la Cueva del Parpalló, con las que guarda estrechos paralelos estilísticos y temáticos.

En cuanto a la cronología, El Pirulejo debe situarse en los momentos finales del Magdaleniense Superior, atendiendo a los porcentajes de las hojitas de dorso, número y tipología de los buriles y raspadores así como por el arte mueble. Una valoración más completa es, por el momento, imposible. Confiamos en que puedan reanudarse los trabajos en el yacimiento para poder documentar la total extensión y potencia del mismo, así como aspectos industriales.

AGRADECIMIENTOS

Muy en particular, a D. Juan Cañadas y familia, propietarios del terreno que dieron todas las facilidades para la realización de los trabajos. A D. J. A. Castillo, de Almedinilla, y a D. R. Bernal y D. I. Muñiz, de Madrid, por su colaboración desinteresada en los trabajos de campo.

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGRO, M. (1975): "Un curioso hueso grabado del Museo de Huelva" XIII C.N.A. (Huelva, 1973): 139-148
- ASQUERINO, M.D. (1985): "Sepultura argárica en Priego de Córdoba" B.R.A.C., 109: 183-188.
- CACHO, C.; RIPOLL, S. (1987): "Nuevas piezas de arte mueble en el Mediterráneo español" T.P., 44: 35-62.

* * * * *