

(Fotografía de Juan A. Palomino Herrera)

## **CORDOBA**

sigue  
emplazando  
testimonios  
de perenne  
gratitud hacia  
sus hijos  
más preclaros



**UNA NUEVA  
ESTATUA  
EN LA CIUDAD:**

## **AVERROES**

médico, filósofo,  
teólogo y jurista de  
la Córdoba árabe,  
símbolo de herman-  
dad y de esperanza.

En el próximo  
número de

**NAVIDAD  
Y  
AÑO NUEVO**

publicaremos  
interesantes  
artículos  
y reportajes

**patio**  
**CORDOBES**

**5**

pesetas

Revista mensual de actualidad  
y tradiciones · Córdoba



Hotel 3 Carabelas - TORREMOLINOS



Apartotel Magaluf - MALLORCA



En construcción - MADRID



Motel El Hidalgo - VALDEPEÑAS



Apartotel Torremar - TORREMOLINOS



Hotel Bahía Palace - P. MALLORCA



Hotel Don Pepe - MARBELLA



Hotel Meliá Córdoba - CORDOBA



Motel El Caballo Blanco  
PTO. STA. MARIA



Hotel Nevada Palace  
GRANADA

## Los Hoteles Moteles y Apartoteles

de la

## Cadena Hotelera MELIÁ

ofrecen los  
más  
confortables  
y lujosos  
alojamientos  
en  
las principales  
zonas  
de vacaciones  
españolas



### Cadena Hotelera Meliá

General Mola, 72

MADRID - 6

Oficina Central  
de Reservas

Teléfono 2411845

Cables: CATELSA  
Telex: 7333 CATEL



# PATIO

## CORDOBES

REVISTA MENSUAL  
EDITOR: A. BEJARANO NIETO  
TALLERES: IMPRENTA «SAN PABLO»  
C/. San Pablo, 8 y 9  
Teléfono 1224517  
CORDOBA

Director: José Luis Sánchez Garrido

Año III

Núm. 24

Noviembre 1967

Depósito Legal CO - 191 - 1965



## TALENTO

En el pasado octubre, con inusitada brillantez y posterior y resonante trascendencia, se ha celebrado en Córdoba el III Congreso Nacional de Arquitectura Típica Regional. Pues bien, el profesor doctor arquitecto, don Alfonso de Sierra Ochoa, de Barcelona, al contestar el escrito que se le había dirigido en solicitud de la medida de su cabeza para un sombrero cordobés que se le iba a regalar por la organización de dicho Congreso, contestó lo siguiente:

*«Sr. D. Juan Antonio Palomino Herrera, Secretario General del III Congreso de Arquitectura Típica Regional, Córdoba.*

*Muy Sr. mío y distinguido amigo: Acuso recto de su atta. del 10 de los corrientes, que me apresuro a contestar.*

*Ya era hora de que a alguien (y este alguien sólo podía ser de Córdoba), se le ocurriese que es una completa incorrección eso de ir pidiendo a todo el mundo el núm. del D. N. I., y de que puesto que lo que distingue al hombre de la bestia es su capacidad de cubrirse con un sombrero cordobés, el único dato personal realmente interesante es la medida de su cabeza. Y todo lo demás son complicaciones de esta desdichada época tecnológica que vivimos.*

*Con mucho gusto le remito el dato por Vds. solicitado, esperando tener el placer de conocerle personalmente.*

*Suyo affmo.»*

III

Recordemos que la actriz japonesa Milko Taka, también demostró su talento, según se evidencia en la fotografía que insertamos.



a Córdoba

Estamos en Otoño y tú, Córdoba hermosa, te abandonas languidamente a esa estación que entró por el estrecho Puente Romano bajo una fina lluvia de lágrimas celestiales. Los árboles de la Ribera se estremecieron temerosos ante la entrada otoñal un tanto cruda que hacía presagiar una estación poco benigna para aquellas hojas, savia de su savia, que serán separadas brutalmente del grueso tronco que les dió la vida para encontrar sepultura sobre el polvo del asfalto o en el blando lecho de tu Guadalquivir.

Ahora tras la burda y falsa pantomina con que se nos presentó la estación reinante, descansas en un clima benigno y suave que te hace más hermosa poniendo a tu Mezquita dorados reflejos del plañidero otoño. Si bien los árboles no obstentan ya el verde y tupido ramaje que nos libró del acuciente sol veraniego, no están menos hermosos con su capa de oro pálido que el viento aún templado hace susurrar quedamente; también los del Parque —deseado sueño convertido en realidad espléndida— son agitados por la brisa que acaricia en el adjunto zoo a los humildes cervatillos y hace frente a nuestro impetuoso león.

Mañana, cuando este Parque se llene de hermosas florecillas y el águila presa intente remontar hacia el infinito azul y despejado, el extranjero que venga a contemplarte no se admirará sólo ante tus afamados monumentos ni con el venerado Cristo de los Faroles sino que buscará la fresca sombra de tu Parque perfumado, en el que diversidad de animalillos vivirán sosegadamente y marchará a su tierra después de contemplar el magno espectáculo de la Naturaleza, que por obra de quienes sólo desean embellecerse se ha convertido en brillante vergel de cultivada selva, en el que el impresionante rugido de las fieras con el candoroso gorgojo de los pajarillos pregona por todas partes que tú, Córdoba de ensueño, eres como el dorado vino fruto de tu fértil campiña: cada año que pasa ganas en solera y perfección para el paladar de los buenos catadores.

DONACIÓN  
J. GÓMEZ GRESPO

Encarnita Juguero Repiso

## EL II TROFEO

### «TRIUNFO DE SAN RAFAEL»

El pasado 31 de octubre celebramos el acto de entrega del II Trofeo «Triunfo de San Rafael», instituido por esta revista y que anualmente se concede a la entidad o persona que más se haya destacado en el servicio a la Ciudad y exaltación de los valores cordobeses, con la excepción de autoridades y organismos oficiales.

Este segundo Trofeo había sido otorgado ya en la pasada primavera, al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba en reconocimiento a su vasta y meritoria labor en provecho del desarrollo económico y social de la población cordobesa, así como por el decidido empeño en pro de la enseñanza y de la cultura.

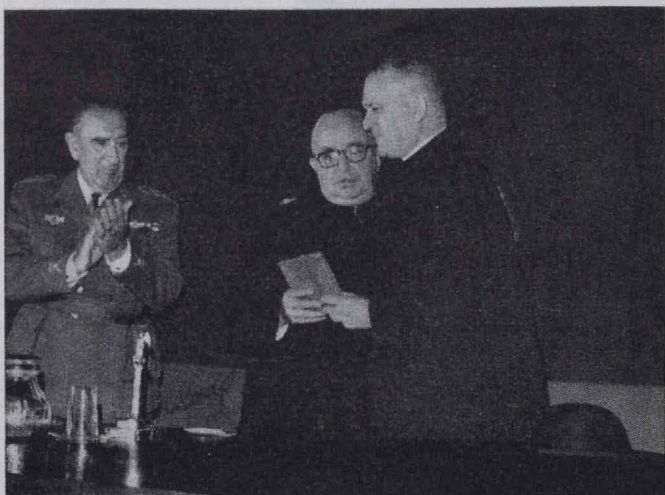
Los dos accésits fueron otorgados, respectivamente, al director-gerente de dicha Institución, don José María Padilla Jiménez y al veterano periodista cordobés, don Manuel García Prieto.

El acto resultó brillantísimo y en gentil correspondencia al ruego formulado por el editor de PATIO CORDOBÉS, en las palabras justificadoras del acto que pronunció, hicieron entrega de dichos trofeos el gobernador militar de la plaza y provincia, don Federico López del Pecho; el vicario general de la diócesis, don Juan Jurado Ruiz; y el teniente de alcalde, don Juan Antonio Palomino Herrera, que ostentaba la representación de la Alcaldía.

En el reportaje gráfico de «Ladis», que insertamos en la presente página, quedan registradas estas entregas.



PATIO CORDOBÉS se siente satisfecho del desarrollo de tal jornada y dispuesto a persistir en la tarea de otorgar cada año este trofeo «Triunfo de San Rafael», a quienes por ser buenos cordobeses, de nacimiento o de adopción, sirven a la Ciudad y a sus paisanos, con el noble y sano empeño del quehacer en favor del prójimo.





# Biografías de toreros cordobeses

Vino al mundo en los días finales del año de 1824. Nació en Córdoba el 11 de diciembre y su infancia y adolescencia, duras y rigurosas, transcurrieron por entero en el infatigable trajín del Matadero, ayudando siempre a su padre en las faenas de abastecedor de carnes.

Muy joven aún, solía recorrer a pie toda la provincia de Córdoba, en busca del género para el negocio paterno. Los consiguientes hechos de esta aventurera existencia y las circunstancias de tener firme el corazón, le familiarizaron con los mayores peligros. Habitado desde sus primeros años a bregar con reses bravas, acostumbrado a la persecución de alimañas en Sierra Morena, le creció robusto el cuerpo y se le ensanchó y curtió el corazón. Torero consagrado ya, solía decir a sus amigos:



\*\*\*\*      \*\*\*\*      \*\*\*\*

## José Rodríguez y Rodríguez «Pepete»

—¿Como queréis ostés que seamos nosotros?

Criaos en los mataeros, onde no hay política arguna, y, litra de estas tripas!... litra de estos pellejos!... degollando, metíos siempre en charcos de sangre; se nos pega to lo peor.

Nos jacemos toreros; nos salen contratas, y, entonces... ya tenemos que alterná con los señoritos aficionaos. ¡Y oír a este y al otro! ¡Argo se nos va pegando y la mui se nos suerta; pero tené la seguridad de que en er fondo quean los malos maímones comíosl.

A la edad de veinte años contrajo matrimonio con Rafaela Bejarano, parienta de famosos toreros cordobeses de este mismo apellido. Marcó ello un nuevo rumbo en su vida. Abandonando la ruda existencia del Matadero, se hizo peón de lidia, aprendiendo de Panchón, Meloja y Poleo las genialidades de la tauromaquia. A ello añadía Pepete una dosis extraordinaria de valor, unas facultades físicas admirables y un entusiasmo sin límites. En sus ambiciones le protegía la valiosa intervención de Antonio Luque «Cámara» y la estimación de todos los cordobeses, que aplaudieron su resolución de ser torero.

En el año de 1846 figuró como banderillero de su tío Antonio Luque, precisamente en la corrida de inauguración de la plaza de toros situada en Avenida del Generalísimo -todavía sin demoler-. Pepete llamó poderosamente la atención de los espectadores por su gigantesca estatura, su ardoroso valor y sus excepcionales dotes físicas.

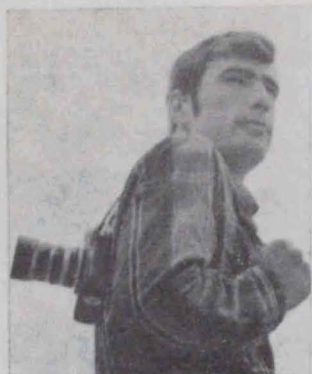
En 1847 comenzó a alternar como matador en algunas plazas, al lado de Antonio Luque. Separado de este, organizó su cuadrilla a base de Bocanegra, Bejarano y Caniqui, alternando en Sevilla con Manuel Lucas Blanco. El 4 de junio de 1852 le confirmó la alternativa en Madrid, Curro Cúchares, volviendo a torear en dicha plaza en los años siguientes, cuando ya tenía Pepete un puesto principal entre los matadores de toros.



(Continuará)



**EL AGUILA**  
**cerveza**  
**de**  
**españa**



## ENFOQUES

LADIS-hijo, ágil y certero corresponsal gráfico, heredero en vida de una fecunda existencia, vocacional y pródiga en aciertos, va a asomarse cada mes a las páginas de esta revista, con una sección en que quedará reflejada su notable inquietud fotográfica y periodística. Sus «ENFOQUES» tendrán el doble significado de la reproducción de la imagen y el descubrimiento de los puntos esenciales del diario problema de la vida.

### GRANDES DE CORDOBA

A partir del próximo número, insertaremos en nuestra revista una sección titulada «Grandes de Córdoba», dedicada a biografiar la personalidad de aquellos ilustres paisanos que se excedieron a lo común y regular en sus respectivos quehaceres. Muchos de ellos y por contraste, no vivieron o no viven «en grande», porque la modestia y la sencillez de conducta corrió pareja con su grandeza de ser en dones personales. Hemos eludido el adjetivo de ilustres para titular esta inmediata sección y utilizado la otra referencia, que no es original puesto que hace ya años hiciera uso de ella el inolvidable cronista de la Ciudad, don José María Rey y Díaz, de grata memoria. Ilustres fueron y son todos y cada uno de los personajes nacidos en Córdoba y que a la Ciudad dieron realce y honores con sus destacadas ejecutorias; pero grandes, también, porque supieron sobresalir entre todos los cordobeses.

No va a resultarnos fácil esta sección, porque difícil es superar la discreta forma de ser y estar de los cordobeses ilustres que aún y gracias a Dios viven, para vencerlos en su necesaria colaboración hacia el acopio de datos, o, en otros casos, contar con la ayuda de los descendientes de aquellos que ya no existen. Córdoba es difícil para muchas cosas, por no decir para todas. Pero tenemos firme empeño en seguir adelante y trataremos de no detener la marcha. Porque estimamos que la empresa bien vale de esa tenacidad y está, sin duda, repleta de justicia.

### Suscribase a Patio Cordobés

Cada mes recibirá usted la  
revista en su domicilio

Llame al teléfono 22 46 17 (Imprenta San Pablo) o remita, por favor, su suscripción, a las siguientes señas:

Sr. Administrador de

PATIO CORDOBES

Imprenta San Pablo  
Calle San Pablo, 8 y 9  
CORDOBA

NO  
LO  
DUDE

El regalo que Vd. puede ofrecer, como persona de gusto exquisito, adquiéralo en

*González del Campo*

Talleres de Joyería y Platería

Plaza de San Andrés, 3

Teléfono 22 34 04

CORDOBA



## Soplo de las musas

# NATURA

Sobre las nítidas aguas del silente lago, muellemente las góndolas discurren como temiendo despertar al Gnomo que ocúltase fantástico en la Tierra; y cual nevadas cúpulas, flotantes, luciendo ufanos la beldad soberbia de sus ebúrneos cuellos, los arrogantes cisnes se deslizan formando interrogantes con sus cuerpos.

Herida por el Sol la diosa Flora, cediendo de su cuerpo la fragancia que a Náyade prestara dadivosa -porque se cree hermosa- quiere admirar el singular concierto -por singular extraño- de Febo, el Astro Rey, tomando el baño...  
...sin apagar su fuego.

Los peces, temerosos del engaño, cruzan fugaces sin pararse en migas, orgullosos del Líquido Elemento que sin darle calor les diera Vida; ...y del Espacio llegan apagados, cual si un amargo llanto los cortara, los cánticos desiertos de armonía de las lacustres y enlutadas aves.

...Fue llegada la Noche y, encanto de belleza en noche clara, la triste Luna se pasea en coche, luciendo el amarillo de su cara.

...Silencio en el Alcor, paz en el Valle; hasta la Fauna duerme tanta calma; todo invita a soñar: la Noche, el Día, cuando se envuelve en Poesía al Alma.

VICENTE E. LLOPIS

Bajo el título genérico de SOPLO DE LAS MUSAS abrimos una sección, en la que daremos cabida a la inspiración poética de los cordobeses de nacimiento o de adopción que nos soliciten acogida en las páginas de esta revista y ofrezcan calidad sin cantidad. Lo primero, por razones de atención y respeto a nuestros amables lectores; lo segundo, por necesidades de espacio y ajuste.

Insertamos ahora una composición poética de don Vicente E. Llopis, ferviente enamorado de Córdoba, que jubilado ya en su puesto de director del Banco de Vizcaya en nuestra Ciudad, compatibiliza su madurez humana con la lozanía de su espíritu.

Córdoba, patria de Góngora y del Duque de Rivas, posee por fortuna, en esta época de la energía atómica, de la ingente mecanización y del desmesurado materialismo, una profunda veta de espiritualidad, que permite y admite la supervivencia de algo tan sutil, inmaterial y exquisito como la poesía. Abiertas quedan, pues, nuestras páginas a los veteranos y a los jóvenes vates del parnaso cordobés.

B.



VALVULA DECAL

y

Distribuidor UHF  
Oficial

**Comercial Sol Cordobesa, S. L.**  
**ELECTRODOMÉSTICOS**

Casa Central: Jesús María, 3 - Suc.: Gutiérrez de los Ríos, 16  
TELÉFONOS:

Oficinas: 223912 y 223931 - Almacén: 225244 - Suc.: 225244

**CORDOBA**

# A SU VER

Como todos los años, en primavera y en otoño, la Academia Británica y Casa Internacional de Córdoba, celebró en septiembre su Curso de Español para extranjeros. Al mismo acudieron estudiantes de diversos países, que han pasado casi un mes en Córdoba, aprendiendo o perfeccionándose en el conocimiento de nuestro idioma, documentándose sobre nuestros modos de ser y de estar, admirando cuanto les llamó la atención en lo positivo, al par que supieron criticar, noblemente, lo que estimaron negativo. Hemos preguntado a tres de ellas:

¿Qué le ha gustado más de Córdoba?

¿Y qué menos?

¿Su opinión sobre el curso de español de la Academia Británica?

¿Volvería con gusto por nuestra ciudad?



YVONNE PETRIE, de nacionalidad británica, nos dijo:

—Me ha gustado mucho Córdoba; sobre todo el Alcázar, con su interesante historia, su arquitectura y sus hermosos jardines. Y la Mezquita, que es muy impresionante, a causa del conjunto de tipos de arquitectura. Córdoba es una ciudad que tiene dos ambientes -de día y de noche-, lo que me gusta mucho también.

—La sola cosa que no me gusta en Córdoba es la falta de tiendas modernas, como las «boutiques» de Francia o Inglaterra, donde se venden ropas a la moda.

—El curso es muy bueno, puesto que no hay demasiados estudiantes.

Por ello, la enseñanza es más completa y el ambiente entre estudiantes y profesores es más agradable. Además, el curso no consiste solamente en clases de lengua y literatura -hay conferencias, excursiones y conversación con estudiantes españoles-, por lo que el curso es docente y al mismo tiempo agradable.

—Sí. Yo volvería con mucho gusto a Córdoba, que me gusta más que Sevilla y Madrid. No olvidaré nunca esta ciudad pintoresca y romántica.

## La Verdad

### RESTAURANTE

*Le ofrece sus deliciosos platos  
y sus generosos vinos*

Arrecife, 3 - J. Benjumea, 27

Plaza del Moreno, 13 y

MORERIA, 13 - Teléfono 22 30 50

CORDOBA



ANNELIES GENBRUGGE, belga, contestó escuetamente.

—Todo; en particular la amabilidad de la gente.

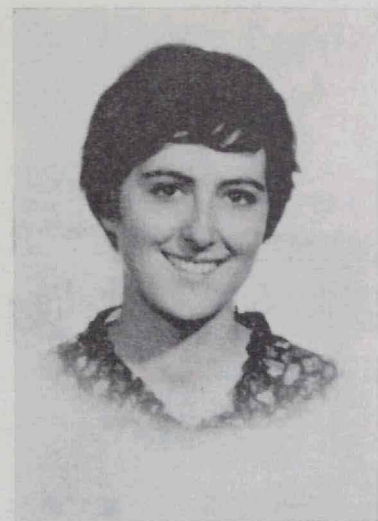
—Los precios de los artículos de piel, que, siendo especialidad del país, me parecen un poco caros.

—Muy interesante.

—Sí; naturalmente.

ANITA YLTIO, finlandesa, de Helsinki, nos dijo:

—Al principio las calles estrechas de Córdoba me parecían un poco espectrales. Uno ve solamente una distancia corta delante de sí, nunca se puede saber que hay detrás del rincón. Después, las calles empezaron a gustarme. Pienso que ellas completan la vida española. La gente se da un paseo sin cuidado -indiferentemente- y nadie parece molestarse cuando tiene que hacer lugar al coche que viene haciendo sonar el claxon. Tam-



bién las casas blancas con sus hermosas flores y con sus pequeños balcones, son encantadoras. El Alcázar es muy impresionante y hasta espléndido, con sus jardines iluminados. La familia con la que estoy viviendo es muy simpática. Pienso que es una familia española muy típica, pero bastante moderna en sus ideas, opiniones...

—No puedo comprender como la gente pueda siempre mirar la televisión.

Algunas tiendas de artículos alimenticios podrían estar más limpias.

Los hombres podrían dejar también a las chicas extranjeras pasearse en paz por las calles.

—Me hubiera gustado estudiar algo más moderno en las clases de literatura. Pero tengo que decir que con catorce alumnos, la enseñanza es eficaz. Y, además, tres horas por la mañana y dos horas de clases de conversación por la tarde está muy bien.

—Volvería con mucho gusto, por algunos días.



Interesantes declaraciones, orientadoras en verdad algunas de ellas, para corregir defectos y fomentar virtudes. Lo que en verdad resulta urgentemente necesario, es acabar de modo absoluto y definitivo con el absurdo proceder de los tenorios de turno que en nada representan al caballeroso e hidalgo español, respetuoso admirador de la mujer.

NIETO

**Dolores Muñoz**

Gondomar, 4 - José Antonio, 2

PERFUMERIA  
BOLSOS  
ARTICULOS DE VIAJE  
CONFECCION DE SEÑORA  
ARTICULOS DE REGALO

**Domuba**

Cruz Conde, 28



## Estudiantes extranjeras en el Instituto Zalima

—Córdoba es un centro histórico de gran importancia— dice la italiana María Grazia Bianchi

En agosto pasado celebró su II Curso Internacional de Verano el Instituto Superior de Nuevas Profesiones para la Mujer. Estaba dedicado a estudiantes universitarias. Y a este curso concurrían jóvenes de varios países.

—¿De cuantas nacionalidades son las alumnas? preguntamos a la directora del citado centro docente, señorita Elvira Reppeto.

—Las tuvimos de varios países: Méjico, Ecuador, Estados Unidos, Italia, Francia y España.

—¿Objeto fundamental del curso?

—Es la finalidad constante de Zalima: Formar a la mujer en todos sus aspectos. El verano es una época muy propicia para estos cursos, ya que hay muchas estudiantes universitarias con ganas de ampliar conocimientos en materias distintas a las específicas de su carrera.

—¿Que plan de estudios siguen las alumnas?

—Es fundamental el estudio de idiomas. Hay un horario muy intenso, que se reparte entre clases teóricas y prácticas. Las alumnas pueden elegir la lengua que más les interesa al hacer la inscripción al Curso. Por la tarde tienen conferencias y coloquios culturales para que lleguen a conocer la vida y el arte de Andalucía.

Durante los días de desarrollo del citado Curso de verano tuvimos oportunidad de solicitar opiniones de dos alumnas: Marie Helène Robert, de nacionalidad francesa, y María Grazia Bianchi, italiana. Esta última nos dijo:

—Creo que Andalucía guarda los valores más hondos y característicos del pueblo español. Ade-

más, Córdoba es un centro histórico de gran importancia y lo que me interesaba a mí, que soy italiana, es ver el testimonio del estilo romano en las provincias.

Hemos conocido Sevilla y Granada y esto nos ha hecho tener una visión más completa de Andalucía. De Córdoba no nos queda nada por conocer: La Mezquita, Medina Azahara, La Calahorra, los museos, la casa de los Marqueses de Viana y hasta hemos paseado en coche de caballos, lo que para una extranjera es una oportunidad única.

Tenemos muy buen recuerdo de la recepción que nos dió el señor Guzmán Reina, alcalde de Córdoba, en el Alcázar de los Reyes Cristianos. Quiso tener un coloquio con nosotras para informarnos de todo lo referente a Córdoba.

MARIE HELENE ROBERT se expresó de esta manera:

—He encontrado en Zalima un ambiente de amistad y de comprensión. Todas nos encontramos a gusto, aunque venimos de países muy distintos. Hemos podido ensanchar nuestras ideas y descubrir costumbres nuevas. A esto nos han ayudado las clases, las conversaciones que tuvimos cada día juntas, las charlas y las conferencias. Por último he apreciado mucho el equilibrio entre los ratos libres y las horas destinadas a ocupaciones precisas.

Dos interesantes opiniones, que agradecemos cordialmente a las referidas alumnas y a la gentileza de la señorita Reppeto Talavera, joven directora del Instituto Zalima, que supo igualmente atender nuestro ruego y facilitarnos esta información.



# Callejero cordobés

## Nombres e historia

### CALIFATO

En su «Historia de Córdoba» escribió el profesor Jaén Morente: «La historia, que fue gloriosa comentadora de la Ciudad en sus días árabes, nos dice que de los cinco siglos que la poseen estos, los dos primeros, o sea todo el siglo VIII y el IX, en fase ascendente, producen la magna floración del CALIFATO; el siglo X, siglo único para nuestra Ciudad, su alto cénit, que en el milenario del nacimiento de Cristo, y en los días de terror que angustian la vida medioeval, y cuando empiezan a dibujarse tenuamente las grandes líneas, de lo que con el tiempo han de ser las magnas Naciones, ha realizado la obra política y cultural más grande que dió toda la alta Edad Media, no sólo la Edad Media española, sino la de toda Europa. De este siglo arranca todo el prestigio, toda la grandeza hoy melancólica del nombre glorioso de Córdoba».

Pues bien, la capital cordobesa tiene una calle con el nombre de CALIFATO. Está en el barrio de Electromecánicas, con entrada por la de Mercadillo y salida por Aljibejo. «Lo sabían ustedes? Con excepción, claro es, de los dignos habitantes de aquella industrial barriada.

Con todos los respetos para ellos y para la admirada barriada en sí, ¿no les parece que el nombre de CALIFATO debiera haber figurado en una calle o plaza principal del centro urbano?

### ABDERRAMAN III

Fue el primer Califa. Su nombre y su recuerdo —escribió el inolvidable Cronista de la Ciudad, don José María Rey y Díaz— perdurarán en la Historia, asociados al momento de mayor significación de Córdoba ante el mundo entero. Durante el casi medio siglo que gobernó ABDERRAMAN III, el centro de España fue Córdoba, y la España del Califato, el centro de todo el mundo.

Los reyes y los emperadores de otros países le rindieron acatamiento y le enviaron presentes y embajadas pidiéndole amparo y alianza, embajadas que ABDERRAMAN III solía recibir con toda pompa y solemnidad en los salones magníficos del soberbio palacio de Medina Azahara.

¿Saben ustedes donde está la calle de ABDERRAMAN III? Está en la barriada de Huerta de la Reina. Y sin menosprecio alguno para aquellos dignos vecinos de la Ciudad, cabe estimar igualmente que bien mereció el gran Califa de Córdoba una principal avenida del centro urbano.

### ALHAKEM II

Hijo de Abderramán III. Califa sabio y artista. Dirigió la ampliación de la gran Mezquita, construyéndose en su tiempo y a su gusto lo más bello y lujoso del incomparable templo. La famosa biblioteca de Alhakem contenía más de cuatrocientos mil libros.

En su reinado de paz, la cultura alcanzó el mayor esplendor. De todo el mundo venían a Córdoba estudiosos deseosos de perfeccionar su saber.

Restaurante Bar

## La Hostería

Platos típicos

Barra ideal

Aire acondicionado

Sevilla, 2

Teléfono 223040

## CORDOBA

ALHAKEM II tiene su calle en la capital cordobesa, entre las avenidas del Gran Capitán y de Cervantes. No está mal; pero tampoco se pecó de exceso.

### ALMANZOR

No fue Califa pero reinó. Gran figura de la dominación musulmana. Sagaz político y guerrero valiente. Luchó contra todos: Contra los cristianos del Norte y contra los mismos musulmanes, para mantenerse en el poder. Tuvo tiempo aún para ampliar la Mezquita.

Escribió Rafael Ramírez de Arellano en su «Historia de Córdoba», que Almanzor es, sin disputa, la primera figura de la dominación árabe española; más grande que Abderramán III, porque si este llegó a consolidar el trono poderoso de los califas, creándolo todo, lo hizo naciendo en regencia y encontrándose soberano por derecho propio, mientras que Almanzor, desde un modesto bufete de abogado memorialista, se había encumbrado por su talento al solio real, que si no ocupaba de derecho, lo ocupó de hecho durante muchos años. Su reinado marca el punto más alto del poder y el punto más alto de la prosperidad.

Lleva el nombre de ALMANZOR en la capital cordobesa una calle del barrio de la Mezquita-Catedral, entre la calle Romero y la Puerta de Almodóvar.

En realidad debieran figurar en el citado barrio todos estos nombres del callejero cordobés que hemos mencionado.

ROTULADOR

## TIEMPO PRESENTE

### El Alcalde galardonado

Por el gobernador civil de la provincia, señor Landín Carrasco, le fue impuesta al alcalde de la Ciudad, don Antonio Guzmán Reina, la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil. Estuvieron presentes en el acto todos los señores miembros de la Corporación Municipal cordobesa, que a sus expensas habían ofrecido las insignias de dicha condecoración al regidor de la Ciudad.

### Delegado del Ministerio de Obras Públicas

Ha sido nombrado Delegado Provincial del Ministerio de Obras Públicas, el Ilmo. Sr. Don Andrés Salvador Cruz Jiménez, que desde julio pasado venía ostentando la Jefatura Provincial de Carreteras.

Almacenes

**Martin Moreno Roca**

**TEJIDOS CONFECCIONES**

Rodríguez Marín, 11 - Teléfono 22 21 25

CORDOBA

Estación de Servicio

**San Alvaro**

Avda. de la República Argentina, s/n.

Teléfono 23 33 41

CORDOBA

ACADEMIA BRITANICA  
CASA INTERNACIONAL

Idiomas

Profesores nativos  
INGLES - FRANCES - ALEMAN  
Traducciones

calle Rodríguez Sánchez, 15

11 años de experiencia y la extensión de su organización son su mejor garantía



Al agradecerle su gentil ofrecimiento en el cargo, quedamos a la recíproca para cuanto guste mandar. Cordial enhorabuena.

### Corresponsal de «Europa Press» y de Radio Sevilla

El ya veterano, aunque joven todavía, locutor de Radio Córdoba, E. A. J. 24, don Francisco Vargas Robles, ha sido nombrado corresponsal en nuestra Ciudad de la agencia informativa «Europa Press» y de la popular emisora hispalense Radio Sevilla. Nuestra felicitación y mejores votos por sus éxitos.

### Mando de la 231 Comandancia de la Guardia Civil

Tomó posesión del Mando de la 231 Comandancia de la Guardia Civil, en Córdoba, el teniente coronel, don Antonio Cuadri Cano. Reciba, con nuestros respetuosos saludos, la más cordial felicitación.

### Director del Instituto de E. M. «Luis de Góngora»

Desde fecha reciente ocupa el cargo de director del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Córdoba «Luis de Góngora», el catedrático don Carlos Pérez de Siles Font, al que efusivamente felicitamos y deseamos los mayores éxitos en su docente tarea.





## Al fin «Manolete» tendrá en Barcelona un busto

La «Prensa», diario de la tarde de la capital catalana, publicó el siguiente comentario, firmado por ANTONIO:

Incomprensiblemente, cuantas sugerencias y propuestas se han hecho durante los veinte años que han transcurrido desde la tragedia de Linares

para que en Barcelona un busto perpetuase la memoria de Manuel Rodríguez «Manolete» cayeron en el vacío. Hace ya mucho tiempo que el ilustre concejal y competentsísimo y entusiasta aficionado, don Francisco Giménez Gil, propuso en un pleno municipal que a ese torero el más extraordinario de todos los tiempos se le erigiese un monumento me parece recordar que en los aledaños de la Monumental, y la proposición quedó sobre la mesa... y en ella sigue durmiendol. Por parte de la empresa tampoco se consiguió nada práctico. Y «Manolete» que taurinamente estuvo vinculado a nuestra ciudad más que a ninguna otra de España y América y que en su plaza prodigó, como en ninguna otra, sus inolvidables faenas, admirándose en ellas siempre su incopiable genial arte, su pundonor y su hombría, sigue ausente del escenario de sus más clamorosos triunfos de una manera corpórea, ya que en el corazón y en la memoria de los buenos aficionados, siempre está permanente su recuerdo.

Pero, por fin, «Manolete» tendrá un busto en Barcelona. Lo lamentable es que lo tendrá gracias al Ayuntamiento de Córdoba. Para asistir a la Misa en sufragio del alma del torero que se celebró en la iglesia de Belén el pasado 19 de agosto, vino de la ciudad de los califas, don Juan Antonio Palomino Herrera, teniente de alcalde de Relaciones Públicas de aquel Ayuntamiento, acompañado de otro compañero de consistorio. Su presencia motivó un interesante cambio de impresiones con prestigiosos aficionados barceloneses, y de resultas de aquellas conversaciones, he recibido una carta de dicha autoridad de la que copio textualmente el siguiente párrafo:

—«Puede tener la seguridad que la afición cordobesa responderá a la llamada de ustedes y que «Manolete» tendrá en esa ciudad, un busto».

**A**  
**B**  
**E**  
**L**

**AUTOSERVICIO  
ALIMENTACION**

GONDOMAR, 11  
Teléfono 22 21 99

SIETE DE MAYO, 17  
Teléfono 23 11 46

**CORDOBA**

# Fomento Turístico Provincial

Acabo de dar una ojeada al «Temario» para los ejercicios que han de realizar los aspirantes a guías-intérpretes provinciales de Córdoba y veo con agrado y sorpresa que el Grupo I del anexo 2 está dedicado en su mayor parte a nuestra provincia.

Para que el turismo irradie a los pueblos y paisajes cordobeses es necesario antes que se intensifique y establezca en Córdoba capital. Si el turista cree que Córdoba puede «verse» en un día, o dos, a lo sumo ¿cómo va a desviarse de las rutas convencionales para internarse en nuestros paisajes y monumentos?

Para que el turismo pueda desarrollarse en la provincia de Córdoba son necesarias tres cosas por lo menos: primero, que se le ofrezcan carreteras cómodas y modernas; segundo, que encuentre hoteles con un minimum de confort, y tercero, que una propaganda bien orientada difunda el conocimiento de la provincia en sus pueblos, monumentos, lugares, fiestas, etc... Mientras no se coordinen estas cosas no pasará de ser una utopía, una lección para el examen de guías. La sierra puede ofrecer en primavera, verano y otoño lugares excelentes para establecer «camping»: Arboleda, ríos, abundantes venarios y manantiales. En algunos sitios funcionan en verano especie de pequeños y bien acondicionados hostales. Tal la «Cabaña» en Santa María de Trassierra, que frecuentan los excursionistas cordobeses de junio a septiembre. Un mapa de los sitios de altura de la provincia sería imprescindible. Además el máximo turístico, que es el verano, julio y agosto sobre todo, coincide con nuestra más

bella estación y con las animadísimas fiestas de los pueblos, que si bien no presentan sugestivos programas de corridas, teatro al aire libre, etc. ofrecen sus bulliciosos festejos populares y, sobre todo, el espectáculo siempre garboso y sin par de un pueblo andaluz en fiesta.

No solo las ferias, sino las romerías, la Semana Santa y otras fiestas de carácter local deben destacarse en la propaganda. Las perspectivas del turismo provincial son inmensas. ¿Y los castillos? Si se les cuidase y restaurase, ellos serían otro posible centro de atracción.

Es una gran equivocación considerar a los monumentos (iglesias, palacios, castillos) como únicas cosas dignas de ser visitadas. Tanto o más interesantes que ellos son las muestras de arquitectura popular, las vestimentas típicas, la danza, el canto, el folklore, en fin, en sus muchos aspectos.

El riquísimo folklore cordobés es indicio más que elocuente de que todavía se conserva en los pueblos un núcleo de insobornable originalidad que, por desgracia, es difícilísimo encontrar puro en las grandes ciudades uniformizadas por la monótona influencia exterior. En los pueblos es donde aún queda algo propio, castizo, andaluz. Y es el folklore quien lo evidencia.

Los Ayuntamientos deben impedir ciertas exhibiciones pretenciosas de mal gusto, que son pretexto de modernidad afean y manchan con sus azulejos, sus balcones de cajón, su trasnochado geometrismo, la fisonomía natural de una calle, un compás o una plaza. Raro es el pueblo que no ostenta varios edificios construidos con afán «cosmopolita». Pero si hay por suerte un país original en Europa, sin pruritos de esa especie y con propia personalidad, ese país es España. Por eso es caro el turismo.

¿Será algún día realidad el turismo en la provincia? Lo ignoramos. Una cosa, sin embargo, podemos asegurar y es que será posible solo a condición de no renunciar a la propia personalidad, de no dedicarnos a la imitación de lo extraño, de mantenernos fieles a nosotros mismos y a nuestras tradiciones vivas...

Del libro «Tierra y espíritu», de Ricardo Molina.—Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba.—

## Calzados TORIL

ECONOMIA EN PRECIOS  
CALIDAD EN ARTICULOS

Plaza de San Miguel, 1 - Toril, 4  
CORDOBA





Esta es la «chicuelina» auténtica interpretada por su creador

## Recuerdo del torero de la «Alamea»

# La «chicuelina» auténtica y la adulterada

Ahora que acaba de morir Manolo Jiménez «Chicuelo» es hora de tener para él un recuerdo de amigo, de aficionado, de admirador. Porque acaba de desaparecer un torero de solera, un auténtico artífice de ese arte que «vino del cielo» —el de los toros— que elevó la interpretación de las suertes a un grado superlativo. La muerte de «Chicuelo» nos trae evocaciones de tiempos pasados. Le vimos actuar muchas veces en los ruedos, donde derramaba el arte exquisito de su prodigioso toreo. Le vimos, también en las tardes de apatía, a la que tan propicios son los toreros geniales. «Chicuelo» era un torero genial. Esa es la palabra. Pero cuando más fuertemente quedó grabado su recuerdo en nosotros fue aquella tarde del domingo 2 de julio del año 1939, en la plaza de la Maestranza, de Sevilla, cuando doctoró a nuestro «Manolete», en la corrida de la Asociación de la Prensa. Aquella tarde, «Chicuelo» estuvo hecho un novillero ansioso de triunfar. Acaso en sus tiempos mejores, no salió a los ruedos con más decidido ánimo. Aquella misma noche se comentaba esto en toda Sevilla. Otros recuerdos. Era a la sazón presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, director y crítico y crítico taurino de «ABC», aquel extraordinario periodista que se llamó Juan María Vázquez. Y secretario de la entidad nuestro entrañable amigo y compañero, el gran poeta y escritor Julio Estafanía. En la típica venta de «Marcelino», nos reunimos en torno a «Manolete», la misma noche de la corrida, en un homenaje emotivo y cordial. «Chicuelo», el padrino de la ceremonia, cenó frente a nosotros. Comentamos el festejo. Y sacamos la consecuencia de la admiración que profesaba hacia «Manolete», en quien creyó desde sus tiempos novilleros. Y hablamos también de la «chicuelina», de ese lance de capa nacido de la inspiración de Manolo Jiménez, una tarde, en la Maestranza. Lance en el que había arte, garbo y gracia, elegancia y salero, incopiables. La «chicuelina» de «Chicuelo», se ha intentado imitar por muchos toreros, pero jamás consiguieron igualarla. Y conste que hemos visto después a varios lidiadores artistas —Antonio Bienvenida, Pepe Luis Vázquez, su hermano Manolo, Curro Romero, Manolo González, Paco Camino y tantos otros— «border» una especie de «chicuelina». Y hasta realizarla con un sello exquisito. Pero la auténtica, la alada, la primorosa «chicuelina», esa tenía un secreto: y el secreto se fue con su inventor, Manuel Jiménez «Chicuelo». De nuestro archivo fotográfico, junto a un retrato dedicado a nosotros con cariño por el maestro de la «Alamea», hemos sacado esa foto que ilustra este modesto trabajo, para lección y ejemplo de los aficionados jóvenes. La auténtica «Chicuelina», llena de inspiración y de alma y de sentir torero. Lo demás, lo que vemos ahora y le damos ese nombre, son algo así como «variaciones sobre el mismo tema». Por muy perfectas que sean, son «otra cosa». Aquello que era finura y gallardía en el girar del torero ante el toro, con las alas de seda del rojo capotillo, manejado con el estilo propio de quien tiene alma de auténtico artista, esa «chicuelina» no la veremos más. No la habíamos visto desde que el pobre Manolo se fue de la fiesta. Y ahora ya el genio descansa en la paz de los justos.

## Efemérides

MES DE NOVIEMBRE

- Día 1.—Año 1865, nace en Ruzafa, (Valencia), Julio Aparici Pascual «Fabrilo».
- 2.—Año 1846, nace en San Sebastián, el crítico don Antonio Peña y Goñi.
- 3.—Año 1740, nace en Oyarzumi, el espada Martín Barcaiztegui «Martíncho».
- 4.—Año 1865, nace en Sevilla, el espada Carlos Borrego «Zocato».
- 5.—Año 1828, nace en Jaén el banderillero Gregorio López «Jaén».
- 6.—Año 1843, nace en Valencia, el novillero Honorato Martín «Niespla».
- 7.—Año 1886, nace el picador Manuel Navarro «Cabeza de Dios».
- 8.—Año 1894, nace en Puebla de Cazalla, el picador Rafael Andrade «Artillero».
- 9.—Año 1884, nace en Sevilla, Faustino Posada Ternerero.
- 10.—Año 1858, nace en Méjico, el diestro Ponciano Díaz.
- 11.—Año 1861, nace en Sevilla, el banderillero Juan Romero Fernández «Saleri».
- 12.—Año 1872, nace el diestro Diego Rodas «Morenito» de Algeciras.
- 13.—Año 1866, nace el crítico taurino José García «K. Ch. T.».
- 14.—Año 1894, nace en El Escorial de abajo el banderillero Eduardo Lalanda.
- 15.—Año 1886, nace en Almería, el espada Julio Gómez «Relampuguito».
- 16.—Año 1835, nace el ganadero don Manuel Bañuelos.
- 17.—Año 1895, nace en Madrid, el banderillero Bonifacio Perea «Bonif».
- 18.—Año 1876, nace el notable periodista taurino don Daniel Becerra.
- 19.—Año 1888, nace el novillero Antonio Blanco.
- 20.—Año 1881, nace en Cartagena, el picador Antonio Baños «Calero».
- 21.—Año 1857, nace el diestro Tomás Parrondo «El Manchao».
- 22.—Año 1860, nace en Laguardia (Alava), el diestro Cecilio Isasi «El Alavés».
- 23.—Año 1854, nace el rejoneador Antonio Bojas.
- 24.—Año 1832, nace el diestro Manuel Carmona Luque, «El Panadero».
- 25.—Año 1871, nace en Sevilla, el banderillero Manuel Sánchez «Hipólito-Chico».
- 26.—Año 1824, nace en Segovia, el culto taurino, don Pedro Sánchez Criado.
- 27.—Año 1898, nace en Hueruel Overa el picador Angel Parra «Parrita».
- 28.—Año 1896, nace en Bilbao, el diestro Serafín Vigolax Torco «Torquito I».
- 29.—Año 1864, nace el diestro Eusebio Fuentes «Manene».
- 30.—Año 1867, nace el novillero José Noriega «El Castizo».



# Fernández

y

# Campanero, S. L.

**Electrodomésticos - Deportes**

**Central:**

Gondomar y San Felipe, 1

Teléfonos 226270-71-72



**Sucursal:**

Málaga, 6

Teléfono 42 70 15

**CORDOBA**



## Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba

Esta centenaria entidad cordobesa comunica a su distinguida clientela la variedad de sus operaciones

### AHORRO

Libretas de ahorro a la vista al 2 por 100  
Libretas de ahorro infantil al 2 por 100  
Libretas de ahorro obrero al 2 por 100  
Imposiciones a plazo del año al 3 por 100  
Imposiciones a plazo de 6 meses al 2 y medio por 100  
Imposiciones a plazo de 3 meses al 2 por 100  
Cuentas corrientes a la vista al 0.50 por 100

### SERVICIOS

Intercambio de operaciones con todas las Cajas de Ahorro Benéficas de España.  
Recaudación de cuotas de Seguros Sociales y Mutualidades  
Recaudación de Tributos por cuenta del Tesoro  
Pago de recibos de Contribución, Teléfono, Luz, Agua y otros, por cuenta de clientes  
Liquidación de negociables del S. N. T., avales y garantías

### PRESTAMOS

Préstamos agrícolas de campaña al 3 por 100

Préstamos personales agrícolas al 5 por 100  
Préstamos agrícolas para compra de maquinaria al 4 por 100  
Préstamos para inversión en fincas o industrias agrarias al 4 por 100  
Préstamos industriales para nuevas inversiones al 5.25 por 100  
Préstamos para acceso a la propiedad inmobiliaria al 5.50 por 100  
Préstamo para difusión de la propiedad mobiliaria al 5.50 por 100 (3 por 100 de clientes más 2.50 por 100 estatal)  
Préstamos sociales al 5.30 por 100  
Préstamos para construcción de viviendas subvencionadas o de renta limitada al 4.50 por 100  
Préstamos complementarios al 4.50 por 100  
Préstamos con garantía personal al 6 por 100  
Préstamos con garantía personal y de prenda sin desplazamiento al 5.75 por 100  
Préstamos a obreros y empleados al 5 por 100  
Préstamos hipotecarios al 6 por 100  
Préstamos con garantía de Libretas de Ahorro al 6 por 100  
Préstamos con garantía de imposiciones a plazo  
Cuentas de crédito con garantía personal  
Préstamos del Banco de Crédito Agrícola.

Una libreta de ahorros en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba puede proporcionarle importantes premios

**FAMILIA QUE AHORRA :-: FAMILIA FELIZ**



# CORDOBA

Por Fermín SANTAMARIA ARNAIZ

Pretendo, a mi regreso de un viaje a Andalucía, bosquejar las impresiones percibidas a lo largo del recorrido efectuado. Se agolpan en mi mente, pugnando por brotar de los puntos de mi pluma, recuerdos -todos gratos- de Jerez, Cádiz, El Puerto, Granada, Málaga, Sevilla... Mas debo confesar, si he de hacer justicia, que ninguno de ellos tiene tanto ímpetu como los que guardo de la ciudad de los Califas.

Mi breve estancia en Córdoba -apenas cuatro días- fue bastante, suficiente, para que prendieran en mi alma, de modo perdurable, sus múltiples encantos, sus innumerables virtudes y sus muchas maravillas. Y es que este pueblo insigne, cuna y altar de tres culturas, conserva cual muy pocos, íntegro e inmaculado, el legado -copioso y valiosísimo- heredado de sus antepasados y lo muestra, cortés y diligente, a todo aquel que le visita.

¿Como expresar la sensación que experimentó mi espíritu al deambular por sus bellos rincones, sus idílicas callejas y sus románticas plazuelas? ¿Como reflejar la admiración sentida al contemplar sus primorosos patios, sus ricos museos, sus viejos monumentos y el policromo paisaje de su huerta, campiña y serranía? ¿Como dar idea de la alegría que embargó mi ánimo al penetrar en sus clásicos colmados y beber en ellos una copa del vino de oro de la tierra mientras que, al son de una guitarra, una hembra juncal y morenaza rasgaba el aire con una seguirilla? Y, ¿como plasmar, por fin, la grata impresión que me causaron la gracia y pulcritud de sus mujeres, la afabilidad y simpatía de sus habitantes todos y la nitidez de su incomparable cielo, del que irradiaba siempre un sol radiante? ¡Vano empeño el tratar de describir tanto deleite!

Córdoba, gentil sultana que se mira, pudorosa y recatada, en las lífnas cristalinas del Betis olivífero, brinda por doquier preciosos vestigios de su pretérita grandeza, de su ayer esplendoroso: la magnífica Mezquita, con cuya magnificencia soñara el gran Abderramán eclipsar a las del lejano Oriente; la vieja Sinagoga, una de las pocas que de la época se conservan en España; el interesante Zoco, donde los artesanos trabajan el cuero con pericia y gusto extraordinarios; el puente romano que, atravesando el río, permite el acceso a la fortaleza de la

Calahorra, -teatro de heroicas hazañas-, con salas amuebladas al estilo de aquel tiempo; la torre de la Malmuerta, albarrana; la puerta de Almodóvar, construída durante la dominación árabe; el Alcázar de los Reyes Cristianos, en cuyas habitaciones y jardines se siente uno transportado a días -ya remotos- de auténtica leyenda...

Una vez que se haya aspirado el histórico perfume que exhalan estos monumentos, bueno será ir en pos del Arte, que no tardará en surgir: las iglesias de San Nicolás, con torre octogonal, de los años de los Taifas; Santa Marina, del siglo VII; San Pablo, cuyas tres naves cubren artesonados magníficos; San Bartolomé, San Miguel y alguna que otra más, son muy notables. Y, por si ello fuera poco, ahí esperan sus Museos -Arqueológico, Taurino, Romero de Torres, Artes Típicas...-, que exhiben y custodian mil obras, objetos y recuerdos de mérito y estima incalculables.

Y, cuando se renuncie a descubrir nuevas maravillas y tesoros, por haberse saturado de unas y de otros, visítese el palacio de los Marqueses de Viana, que cuenta hasta con catorce lindos patios; adéntrese en la Judería y conózcase este barrio, único en el mundo; sígase por calles, callejas -¡oh, inolvidable calleja de las Flores!-, plazas y rincones, donde se hallarán otras muchas casas con patios cuidados con no menos esmero, rejas y balcones profusamente floridos, y lléguese hasta los monumentos al obispo Osio y al diestro Manolete, sin olvidarse de parar ante el Cristo de los Dolores, sito en recoleto lugar, pleno de misticismo y poesía, a rezar una oración.

No solo de esto, con ser mucho, puede ufanarse Córdoba, sino que puede hacerlo de más: de ser cuna de Séneca, del Duque de Rivas, de Góngora, del Gran Capitán, de Alvaro Alcalá Galiano, de Romero de Torres, de Lagartijo, de Guerrita, de Manolete y de cien otros personajes, orgullo y honra patrios.

¡Córdoba, blanquísimo jazmín del riente vergel de Andalucía, cuyo suelo está regado con sangre de cristianos y de moros: que los dioses hagan que no se extinga tu esplendor y continúes dando hijos que enaltezcan a España.

Don Fermín Santamaría Arnaiz, de Burgos, es un prestigioso escritor de temas taurinos, que firma sus escritos con el seudónimo de "José Flores". Y a don José Flores se dirigió en su día la Comisión Organizadora de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario del nacimiento de "Manolete", celebrado en Córdoba en julio pasado, para invitarle a los mismos. Al agradecer la atención y al excusar su asistencia a dichos actos, dijo que en espíritu estaría en Córdoba en tal fecha. Y agregó: «Se lo dice un castellano viejo, gran admirador que fue, del pobre Manolo».

Y para corresponder a este recuerdo que se tuvo para con él, remitió el anterior artículo, que nos han facilitado para su publicación en las páginas de nuestra revista.

Sinceramente agradecemos al señor Santamaría Arnaiz, su admiración por Córdoba y su cordial recuerdo al gran torero cordobés muerto en Linares.

# Monumentos y Museos

## Horarios y precios de visita

### Temporada Otoño-Invierno

#### Mezquita - Catedral

Por la mañana: De diez y media a una de la tarde.  
Por la tarde: De tres y media a seis.

Precio entrada: 20 pesetas. Especial para niños  
10 pesetas.

#### Alcázar de los Reyes Cristianos

Por la mañana: De nueve y media a una y media  
de la tarde.

Por la tarde: De cuatro a siete.

Precio entrada: 10 pesetas.

#### Museo Provincial de Bellas Artes

Por la mañana: De nueve y media a una y media  
de la tarde.

Por la tarde: De tres a cinco.

Precio entrada: 3 pesetas. Jueves y domingos  
gratis.

#### Museo de Julio Romero de Torres

Por la mañana: De nueve y media a una y media  
de la tarde.

Por la tarde: De tres a cinco.

Días festivos: De nueve y media de la mañana a  
dos de la tarde. Entrada gratuita.

#### Museo Municipal Taurino y de Arte Cordobés

Por la mañana: De diez a dos de la tarde.

Por la tarde: De cuatro a ocho.

Domingos y festivos, solo por la mañana.

Entrada: 5 pesetas.

#### Museo Arqueológico Provincial

Por la mañana: De diez a una y media de la tarde.

Por la tarde: De cuatro a seis.

Domingos y festivos, solo por la mañana.

Entrada 15 pesetas.

#### Ciudad - Palacio de Medina Azahara

Por la mañana: De nueve y media a una y media  
de la tarde.

Por la tarde: De tres a cinco y media.

Entrada: 15 pesetas.

(Tanto en Medina Azahara como en el Museo  
Arqueológico se expende una entrada conjunta para  
visitar ambos lugares, al precio de 25 pesetas.)

#### Torre-Fortaleza de la Calahorra

Por la mañana: De nueve y media a una y media  
de la tarde.

Por la tarde: De cinco a ocho.

Entrada: 3 pesetas.

*CORDOBES, VEGINO DE CORDOBA, el Estado, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, para prestigio de nuestra Ciudad, ofrecen al turista la contemplación de la riqueza monumental y artística que nos legaron los siglos. Y cada año son más los visitantes nacionales y extranjeros que conocen todo el acervo histórico de la capital cordobesa, pero...*

*¿CONOCES TU TODO ELLO?*

# 6

## FACTORES ESENCIALES

que deberá Vd. tener  
muy presente  
al efectuar sus compras

- 1.º Artículos de Calidad
- 2.º Surtido Inmenso
- 3.º Precios Afinadísimos
- 4.º Facilidades Máximas
- 5.º Atención Cordial

Esta conjunción podrá  
encontrarla si de adquirir  
TEJIDOS Y CONFECCIONES  
se refiere, en los

GRANDES ALMACENES

# Diego Ruiz

GONDOMAR, 15

(UNA FIRMA PRESTIGIOSA  
AL SERVICIO DE SUS AMIGOS)



# **COMPLEJO**

# **DE LA PALMERA**

La Empresa Constructora  
Inmobiliaria

## **Santiago Granados**

se complace en participar que,

**A partir de 1.º de Diciembre próximo**

comenzará la contratación de venta  
del citado

## **COMPLEJO DE LA PALMERA**

en Huerta de San Rafael (Brillante)

60 viviendas, locales comerciales  
y cocheras individuales

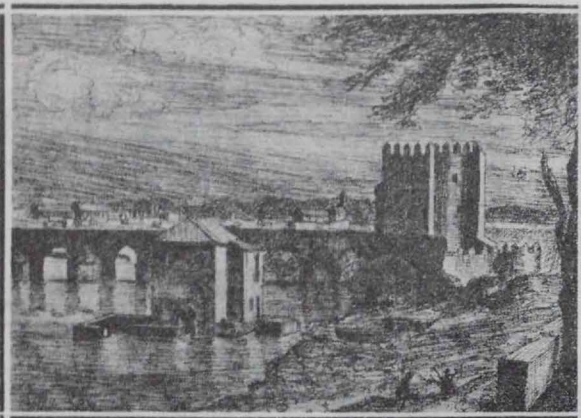
**Facilidades de Pago hasta 14 años**

Información y detalles: **C/. EDUARDO LUCENA, 4 - 2.º**

Teléfono 2218 07

**CORDOBA**

# Córdoba, en su historia



*Recogidos de textos de ilustres firmas cordobesas o vinculadas a Córdoba, seguimos ofreciendo a nuestros lectores hechos históricos de la ciudad.*

## EULOGIO Y ALVARO PAULO

Decíamos anteriormente que dos figuras notabilísimas destacan como jefes de los cristianos cordobeses, en el curso del período de fervor religioso que se vivió en Córdoba cuando los árabes desataron su cruel persecución. Estos dos hombres ejemplarísimos se llamaban Eulogio y Alvaro Paulo. Ellos llevaron siempre en alto la voz contra el poder musulmán.

Eulogio era sacerdote y fue al fin martirizado. Alvaro Paulo era seglar y murió tranquilamente en su lecho, sin haber sido perseguido nunca, pese a sus luchas contra hebreos y mohometanos.

San Eulogio, que es como hoy se le nombra, era de la antigua raza española y de familia distinguida. Decidió ésta que Eulogio siguiera el estado eclesiástico y fue a tomar lecciones del doctor Spera-in-Deo, que explicaba teorías cristianas en la basilica de San Zoilo.

Alvaro Paulo era hijo de una antiquísima, noble y opulenta familia cordobesa. No siguió la carrera eclesiástica, pero con Eulogio asistió a las aulas del célebre abad, anteriormente mencionado, y allí trabaron ambos una estrecha amistad. Precisamente fue Alvaro Paulo el que, después del martirio de San Eulogio, escribió sobre su vida y esta biografía ha llegado hasta nosotros.

Uno de los viajes que realizó Eulogio, precisamente en busca de sus hermanos, comerciantes, de los que no tenía noticias la familia tras una larga ausencia de Córdoba, fue muy provechoso para los mozárabes cordobeses, ya que recordando Eulogio que a sus paisanos se les había olvidado el latín y que para recordarlo tenían pocos y malos libros, les trajo de Pamplona copias de «La Ciudad de Dios», de San Agustín; La Eneida, de Virgilio; los libros de Javenal, las poesías de Horacio, y algunas obras más.

Poco después de este viaje comenzó la lucha entre los mozárabes y los mahometanos, y sobrevino el martirio de San Perfecto. Eulogio se puso inmediatamente a la cabeza del partido exaltado y fue el principal «incitador de mártires y elogiador de sus triunfos», escribiendo para ello el famoso «Memorial de los Santos» y otros libros.

Pese al estado de tolerancia que habían mantenido los árabes se acusaban brotes de pugnas, a causa del odio que guardaban los mahometanos a los mozárabes, ya que estos, lejos de convertirse al islamismo, demostraban cada día más su acendrado amor a la religión cristiana. Así surgiría la persecución.



# ESTRENE ZAPATOS y...

# ESTRENARA COCHE!

Por cada par de zapatos  
que Vd. compre en  
cualquiera de los  
establecimientos

## RODRIGUEZ

exija el boleto de opción  
al SEAT 600 D que  
regalaremos el día 5 de  
Enero próximo

# CALZADOS RODRIGUEZ

MADRID

CORDOBA

---

## FLORA Y MARIA

Abderramán II trató de cortar la lucha entre musulmanes y cristianos y poner término a los martirios. Para ello llamó al arzobispo de Sevilla, Recafredo, que antes había sido obispo de Córdoba, y, como primera autoridad eclesiástica, le confirió la misión de refrenar a los cristianos. Recafredo vino a Córdoba y mandó que al que espontáneamente se ofreciese al martirio, en vez de mártir se le tuviese por excomulgado. Fue entonces precisamente cuando Eulogio tomó la pluma y comenzó a escribir su «Memorial de los Santos», predicando además públicamente en favor del martirio.

El 24 de noviembre del año 851 fueron degolladas en Córdoba las santas Flora y María.

Flora vivía en casa de su hermano, que era musulmán. Huyó de su lado y fue a refugiarse al de los cristianos. Mandó el hermano a buscarla y como no lo consiguiera hizo prender a varios sacerdotes. Al enterarse Flora de que por su causa eran perseguidos los mozárabes, se presentó espontáneamente en casa de su hermano y se ofreció ante él a sufrir martirio por la fe en Cristo. Denunciada al cadí, a quien fue llevada por su propio hermano, fue sentenciada a latigazos. Tras de haber recibido el cruel castigo la llevó su hermano a su casa y la encerró fuertemente. Pero la joven, tan pronto tuvo

cerradas las heridas, escaló las tapias de la casa y se refugió en la de un cristiano amigo, donde la conocería Eulogio.

Mientras esto ocurría, una hermana de Walabonso, otro de los cristianos que ya habían sufrido martirio y muerte, llamada María se decidió a seguir el camino de su hermano y saliendo del monasterio de Cuteclara donde se hallaba, fue a la basilica de San Acisclo a fortalecer su alma. Allí encontró a Flora y compelidas ambas por secreto impulso, se comunicaron sus propósitos.

Las dos jóvenes fueron degolladas en el Campo-santo de los Mártires y sus cadáveres arrojados al río, de donde los cristianos recogerían sus restos.

Pese a los intentos del monarca árabe, por acabar con los martirios, siguieron éstos, ya que los cristianos, lejos de negar su fe, preferían la gloria de morir por sus creencias.

Rogelio y Servio Deo, que habían entrado a la Mezquita, pregonando a voz en grito su fe cristiana, fueron detenidos por las fuerzas del cadí, escapando milagrosamente de ser despedazados. Mandó el cadí, cortasen a ambos los pies y después las cabezas, disponiendo que colocasen los cadáveres en palos, frente al Alcázar.

(Continuará)

# De X tes



## A portero batido

Dicen que TVE abonará al Córdoba 400.000 pesetas por cada uno de los partidos que se televisen en directo desde el estadio municipal de El Arcángel. Y como son dos los convenidos, ya es alivio digno de tenerse en cuenta. Aunque al «mister» no le agraden los encuentros bajo los focos.

¿Cuántas temporadas lleva Navarro en la plantilla del Córdoba? Y, ¿cuántas veces ha buscado la Directiva cordobesa a un defensor central?

Hay cosas que no tienen explicación.

Como no la tiene tampoco, la desmedida apetencia del Real Madrid por fiorear en las plantillas de los clubs españoles económicamente débiles. Para luego hacer lo del famoso perro del hortelano.

Claro que no sólo tiene la culpa el Real Madrid sino también los parientes de algunos presuntos «ases», que más tarde andan dando tumbos de equipo en equipo a causa de la «vista» de sus mentores.

El fútbol de Primera en nuestra bendita Andalucía se empeña en ocupar el último vagón. ¡Y así es tan fácil perder el tren!

¡¡GOL!!

AGRADECEMOS a don Federico Ramírez Seco, Presidente de la Peña Deportiva «Los Campeones», su amable invitación para el acto inaugural del nuevo local o domicilio social de dicha estimada Peña, sito en Plaza del Corazón de María, 3 (PP. de Gracia).

Cordialmente les deseamos a estos buenos amigos todo género de venturas.

## Actividad en la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes

Nos llegan noticias de que la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, que preside el Gobernador Civil, señor Landín Carrasco, y en la que ocupa la vicepresidencia don Severiano Bajo, tiene en marcha un vasto plan de instalaciones deportivas en la capital cordobesa y su provincia. Hemos oído hablar de una cesión de 16.000 metros de terreno por el Ministerio de la Vivienda, en zona de Córdoba, capital, para construcción de recintos del deporte. Y se habla de instalaciones para atletismo, natación, etc.

Si añadimos todo ello a lo ya existente, entre lo que destaca el magnífico Gimnasio Polideportivo del Sector Sur, habrá que convenir en que los jóvenes de Córdoba podrán hacer caso en masa de los «slogans» de la «tele». Y se contará con ellos.

## No habrá Semanas Deportivas

El actual Delegado Municipal de Deportes, D. Juan Manuel Jiménez Rodríguez, que ha tomado muy en serio su tarea, nos dijo no hace mucho que, por ahora, no volverán a celebrarse en Córdoba las anuales «Semanas Deportivas» que organizaba el Ayuntamiento. Su decidido empeño está orientado hacia la construcción de instalaciones deportivas en las que la juventud cordobesa pueda hacer valer eso de «Contamos contigo».

Y nos consta que el señor Jiménez Rodríguez alberga en su mente muy ambiciosos planes, aunque la realidad es que cuenta con poco efectivo metálico para llevarlos adelante. Sin embargo, cabe esperar mucho y bueno de su inquieta y constante actividad. Sobre todo, si le ayuda la Delegación Nacional de Deportes.

Nos agrada el pretendido resurgir de la Federación de Peñas Cordobesas, que andaba un tanto a la deriva. Es una asociación sumamente simpática, que realmente pudiera proporcionar a Córdoba óptimos frutos.

Como delegado en ella del Ayuntamiento, ha sido designado recientemente el Concejal,

## PEÑAS cordobesas

don Santiago Granados Alvarez. Digno sucesor, por supuesto, del también concejal, don Pascual Navarro de Miguel.

El Sr. Granados Alvarez tuvo ya su «toma de contacto» con los peñistas y es posible que no tarden en producirse acontecimientos encaminados al deseado resurgimiento de la Federación.



**Los**

**Grandes  
Vinos  
andaluces**

*Los Amigos*

FINO MUY SECO

*Diógenes*

OLOROSO ABOCADO

*Pérez Barquero S.A.*

**Córdoba y Montilla**



**VINOS Y COGNAC**

**todo  
va  
mejor  
con  
Coca-Cola**

