

It is clear the richness of contents presented on the book. *Content and Language Integrated Learning (CLIL) in Europe: Research Perspectives on Policy and Practice* is a useful source of knowledge for both teachers and researchers who are keen on this field and interested in working on CLIL and bilingual education in different educational levels. Moreover, it provides a European overview of the current situation of this approach, its strength and weaknesses, so it guides further researches on this contemporary topic.

[Elisa Pérez Gracia]

Liddicoat, Anthony; Scarino, Angela (2013). *Intercultural language teaching and learning*. Chichester, UK: Wiley-Blackwell, 2013. ISBN: 9781405198103 (print) / 9781118482094 (e-book), vii + 200 pages.

La obra coordinada por Anthony J. Liddicoat y Ángela Scarino, ofrece diez capítulos divididos en dos bloques temáticos que abordan teorías innovadoras sobre el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas a través del eje intercultural. Esta tendencia defiende que tanto el profesorado como el alumnado inmersos en un contexto donde el principal objetivo es el aprendizaje de una lengua, es fundamental incorporar y tener en cuenta los conocimientos, experiencias y otras aportaciones del entorno.

En el primero de los bloques temáticos (capítulos dos, tres y cuatro) de forma general, se analiza la perspectiva intercultural en la enseñanza y aprendizaje de una lengua desde una perspectiva teórica. Concretamente, en esta sección, estudian la conexión e interrelación existente entre la cultura y el lenguaje, más allá de la visión y perspectiva lingüística. En este mismo bloque, también se recogen distintas vías de desarrollo intercultural haciendo hincapié en el compromiso con la diversidad y la mediación entre distintas culturas. Se presenta un barrido sobre la historia de las distintas metodologías empleadas en el proceso de adquisición de una segunda lengua, debatiendo entre las teorías más tradicionales y cognitivas pasando por las más contemporáneas donde predomina un eje sociocultural. Por último, argumenta la interculturalidad como un proceso dinámico marcado por las relaciones entre cultura, lengua y aprendizaje, apostando por una enseñanza de idiomas basada en el desarrollo intercultural del alumnado, fomentando la reflexión y la visión crítica ante las distintas identidades y factores presentes en su contexto.

En la segunda sección, capítulos del quinto al décimo, se presentan los principales aspectos de la práctica de enseñanza y aprendizaje de idiomas desde una perspectiva intercultural. Asimismo, se exponen algunos ejemplos de métodos utilizados por los y las docentes de áreas lingüísticas inmersos en programas formativos más amplios. En este bloque, se lleva a cabo una creación y selección de recursos didácticos innovadores para la enseñanza intercultural de una lengua con el objetivo de alcanzar un aprendizaje lo más constructivo y significativo posible. Por otra parte, se discute la influencia y el protagonismo que las nuevas tecnologías de la información pueden tener en el aprendizaje integral de las lenguas y el acercamiento a las distintas culturas, destacando la planificación y el desarrollo de actividades de conversación.

Para la implantación y planificación de un programa de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera de esta índole, entre los capítulos siete y ocho, se trata la evaluación como un proceso cíclico de cuatro procesos que están interrelacionados y que serán clave para el profesorado: conceptualización (qué se va a evaluar, qué se entiende por el aprendizaje de lenguas desde una perspectiva intercultural), obtención de información (cómo se van a interpretar el proceso y los resultados del mismo teniendo en cuenta la naturaleza multidimensional de dicho aprendizaje), juzgar (cómo se va a evaluar) y, por último, validar, (cómo se garantiza la calidad del propio proceso de evaluación).

Es fundamental que la orientación que ha de tomar tal planificación para alcanzar los objetivos previstos asegure la integración, interacción y reflexión que permitirá analizar la evolución del estudiante dentro de un proceso holístico y complejo.

Finalmente, analizando el proceso de enseñanza y aprendizaje lingüístico como una actividad intercultural y de entendimiento, será clave para que facilitar al profesorado unas líneas de trabajo y futuro para el desarrollo en su práctica docente.

En definitiva, esta obra constituye un recurso esencial para los profesionales en el ámbito educativo. El objetivo de los autores ha sido introducir algunos conceptos y recomendaciones para que el profesorado pueda llevar a cabo dinámicas innovadoras de aprendizaje de segundas lenguas rompiendo, de esta manera, con los estilos tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

[José Manuel Almodóvar Antequera]