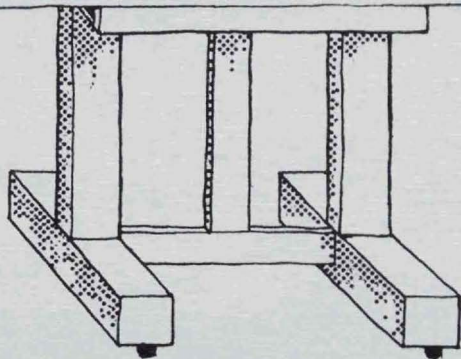
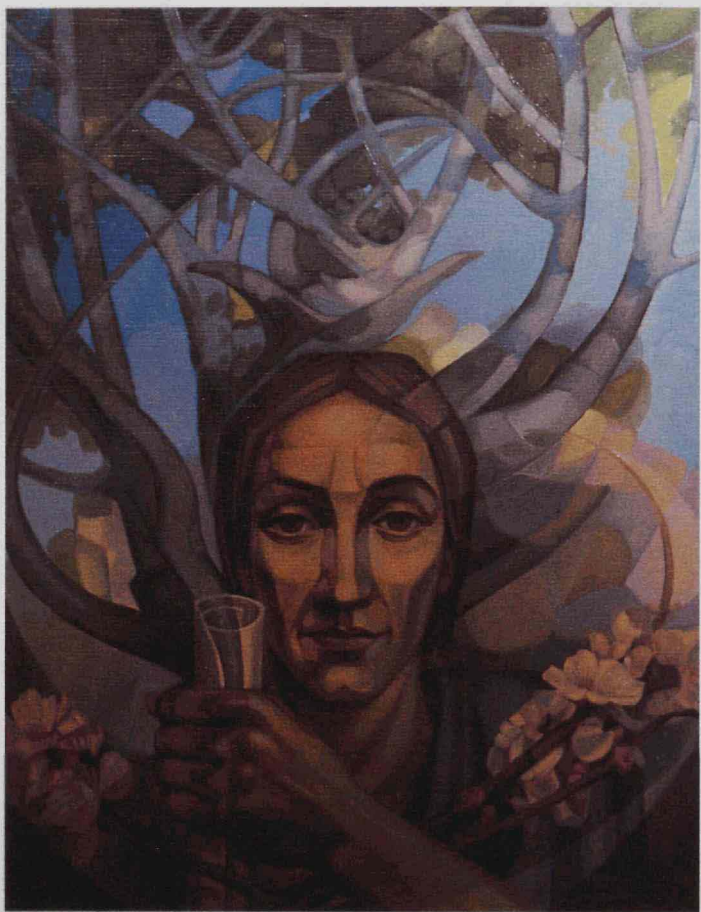


ZUERAS



Sala de Exposiciones
«Monte de Piedad de Córdoba»
Montera, 16 - Madrid





Francisco ueras

Nació en Barbastro (Huesca) en 1918. Reside en Córdoba desde 1956, tras haber sido nombrado Profesor Titular de Dibujo de la Universidad Laboral. Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte.

xposiciones individuales

Entre las muchas celebradas a partir de 1949, destacan las de las galerías «Reyno», Zaragoza; «Pahería», Lérida; «Gaspar», Barcelona; «Casino Mercantil», Zaragoza; «Palacio de los Argensola», Barbastro; «At Home», Toulouse; «Parti Pris», Grenoble; «Castilla», Valladolid; «Casa de Córdoba», Madrid; «Ateneo de Sevilla»; «Gambrinus», Zaragoza; «Genaro Poza», Huesca; «Montenegro», Huelva; «Caja General de Ahorros», Granada. En las galerías cordobesas: «Sala Municipal de Arte», «Altamira», «Céspedes», «Mateo Inurria», «Studio 52», «Manuela», «Pizmar» y «Zueras», de la Universidad Laboral, y Sala de Arte «Monte de Piedad», n.º 1. En el período 1982-1983: «Eduma», Linares; «Banco de Huesca», Barbastro; «Banco de Bilbao», Almería; «Monte de Piedad», ^{caja de Ahorros} Madrid; «cajasur», Marbella; Curso de Verano Universidad de Córdoba.

xposiciones colectivas

Integrado en la exposición itinerante «El Arte de la Ilustración», sus obras se han expuesto en el Instituto Español de Londres; Hotel Okura, de Amsterdam (Holanda); Museos de Bellas Artes de Santiago y Valparaíso (Chile); Museos de Bellas Artes de Mar del



Plata, Córdoba, Santiago del Estero, San Juan y San Pedro, y Librería Española de Buenos Aires (República Argentina).

Ha participado en innumerables colectivas y certámenes nacionales e internacionales (Madrid, París, Barcelona, Valencia, Málaga, Sevilla, Pau, etc.), obteniendo diversos primeros premios.

En las representativas de Andalucía: «El Flamenco en el Arte Actual», en el Club Urbis de Madrid y en distintas ciudades; «Ciclo de Dibujo Español», Sevilla; «29 Pintores Andaluces Contemporáneos», Salas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, en Madrid y Marbella, etc.



tras actividades

Forman parte de su obra plástica grandes murales en templos y edificios civiles de Aragón y Andalucía, así como una gran cantidad de ilustraciones para libros y revistas. Como crítico de arte colabora en diversas publicaciones y ha publicado varios libros sobre arte. Sus obras figuran en el Museo de Arte Contemporáneo del Alto Aragón, en el Museo Taurino, de Córdoba, etc.



atálogo

Oleos

1. Poeta de la Primavera.
2. Entre olivos.
3. Hombre de Castilla.
4. Vestida de fiesta.
5. Campesina y girasoles.
6. El caballo y la fiesta taurina.
7. En recuerdo del arte maya.
8. Bodegón del encaje.
9. Gallos.
10. Palomas.
11. Campos de Andalucía.
12. Altas cumbres.
13. Barcas en construcción.
14. Fantasía olivarera.
15. Monte perdido. Composición.
16. Del alto pirineo aragonés.

Técnica mixta

17. La petenera.
18. Cuadro flamenco.
19. Evocación de Medina Azahara.
20. Toros en el campo.
21. Palmeros.
22. Cortijera.
23. Infancia.
24. Maternidad.
25. El mar.
26. La tierra.
27. Reyerta.
28. Dos madres.
29. Azotea.
30. Músicos de pueblo.
31. Coro Valleinclanesco.
32. Personajes de Bertolt Brecht.
33. El tren de los heridos.
34. Estrellas de Moguer.
35. Homenaje a García Lorca.
36. Homenaje a Antonio Machado.
37. Homenaje a Juan Ramón Jiménez.



Inauguración: Día 19 de Noviembre de 1983 - 13,30 horas
Abierta hasta el día 12 de Diciembre
Horas de visita: laborables de 17 a 21 horas