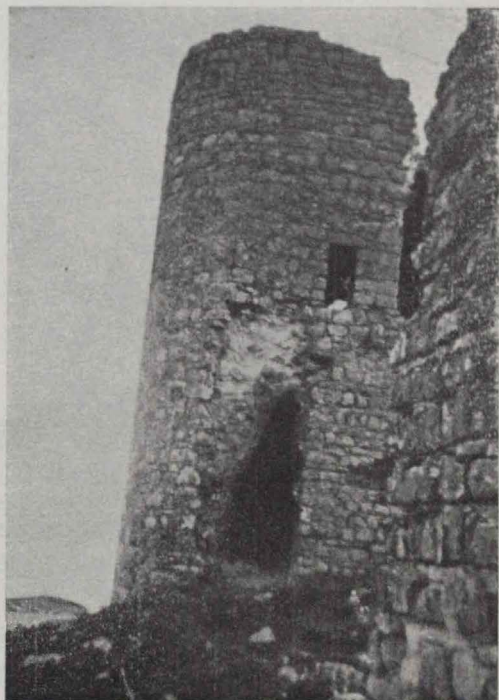
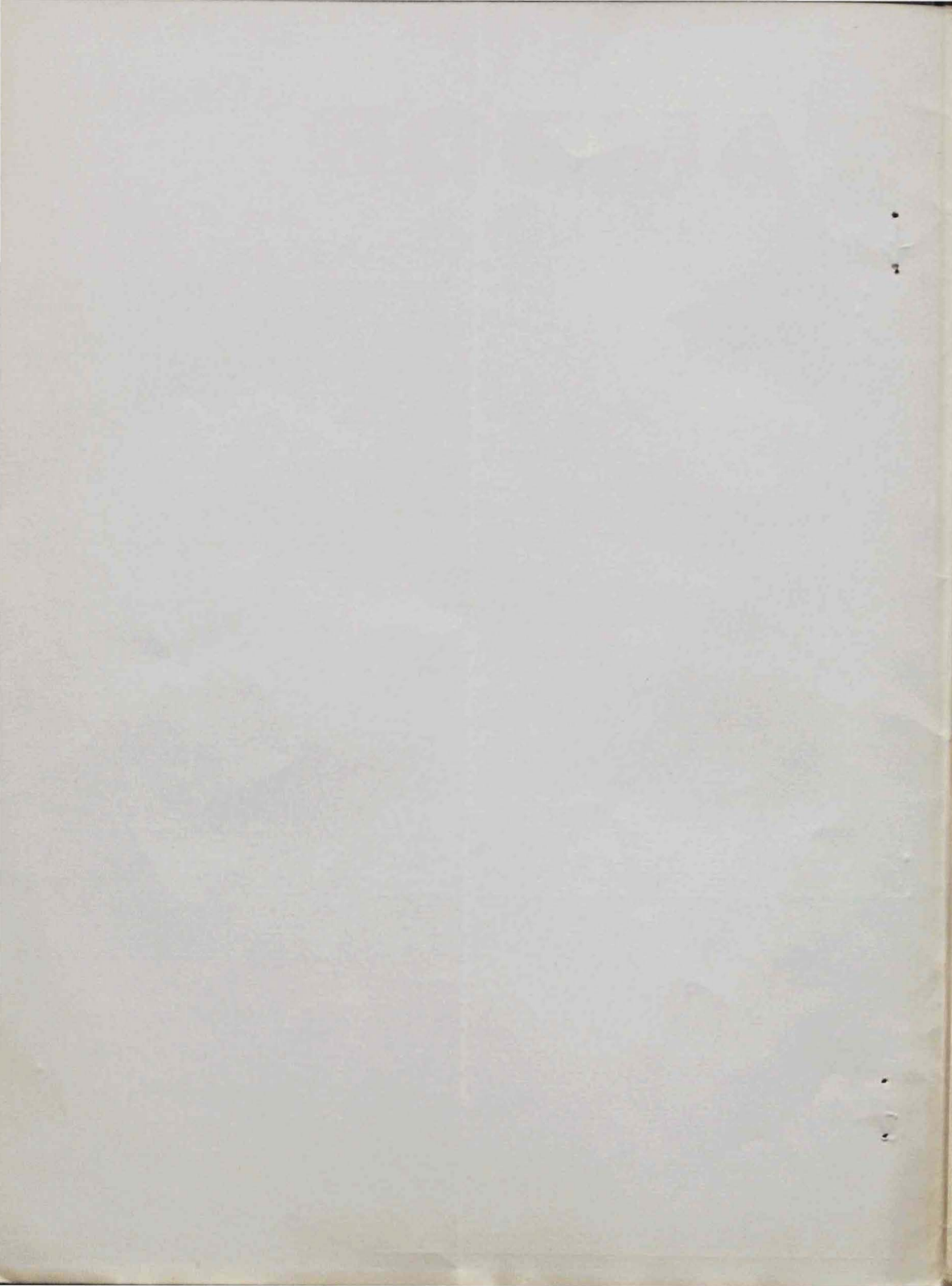


TAMBOR

Octubre
Noviembre
1966



PUBLICACION MENSUAL DE LA
SOCIEDAD CULTURAL AMIGOS
DEL ARTE DE BAENA (CORDOBA)
E S P A Ñ A



TAMBOR

Publicación mensual de la Sociedad Cultural "Amigos del Arte" de Baeza (Córdoba) España

III Época Año VIII

Nº 51 52 Octubre - Noviembre 1966

Dep. Legal CO-92 1963

Dirección y Admón. Plaza G. Cascajo, 5

Director Antonio Bujalance Frutos
Ldo. en Medicina y Académico

Subdirector Juan A. Bailén García
Artista y Académico

Administrador José L. Martín Gómez
Empleado

Consejo Consultivo

Antonio Ramos Asensio
Académico

Higinio Garrido Ruíz
Ldo. en Farmacia

Manuel de Prado Santaella
Ldo. en Farmacia

Luis Roldán Doncel
Ldo. en Ciencias Políticas y Económicas

Colaboradores

José Barcos Castillo
Corresponsal de "Efe"

Ezequiel Fernández Cassani
Ldo. en Derecho

Rafael Leiva Jiménez
Odontólogo

Fernando Martínez González
Ldo. en Filosofía y Letras

Manuel Montalvo Fernández
Maestro Nacional

José Ocaña Vergara
Ldo. en Filosofía y Letras

José Ortiz Prieto
Funcionario

Octavio Ramos Herenas
Técnico de Administración Civil

Alberto Rosales Muñóz
Maestro Nacional

Munuel Piedrahíta Toro
Periodista, en Londres

Africa Pedraza de Alvarez
Académico, en Lucena

Luis Cabello Vannereau
Director de Radio "Atalaya", en Cabra

Antonio Losada Campos
Académico, en Madrid

José Varo de Castro
Cronista Oficial de Aguilar de la Fra.

Carmen Español
Escritora y Poetisa, en Madrid

José Albalá Moral
Funcionario, en Valencia

José González Meléndez
Funcionario, en Cañete de las Torres

Juan Torrico Lomeña
Funcionario, en Madrid

INDICE:

Editorial

Sociedad Cultural

14 de Diciembre

La Ley Orgánica

Visita del Gobernador

Un abuso

Don José Leiva

Una Conferencia

Homenaje

Las Córdobas

¡Caballeros!

El Campo

Ojeada al exterior

Desde Barcelona

Información electoral

Comentarios de Jualén

Tipos y costumbres

Gibraltar en la canción

Páginas juveniles

Literarias

Momento

D José A. de los Ríos

Hoy es noticia

Página deportiva

Noticias excepcionales

Relación Parque Infantil

Poética

U. S. A.

Temas para polémica

Galería de Noticias

Fotografiados Casares

Fotos. Santillana

NUESTRA PORTADA:

● Torre de las Virgenes, la ibérica Itucci

● Torre del Montecillo, otro yacimiento ibérico

PRECIOS

N.º suelto . . . 10 ptas

SUSCRIPCIÓN

Anual . . . 100 »

Semestral . . . 55 »

Amigos del Arte no se solidarizan necesariamente con cuantas ideas u opiniones manifiesten los colaboradores de TAMBOR

Cualquier trabajo publicado en TAMBOR podrá ser parcial o totalmente reproducido por quien lo desee, sin más que citar su origen

Gráficas CAÑETE



SOCIEDAD CULTURAL

Amigos del Arte

Notas Informativas

Junta de Gobierno del día 22 de Octubre de 1966

Extracto del Acta

DIMISION

Por la Presidencia se dió cuenta de una carta del Secretario de esta Sociedad D. Enrique Balmaseda Guerrero en la que solicita el relevo en dicho cargo dado el exceso de trabajo en sus tareas, tanto oficiales como particulares, que no le permiten atender como se merece el cargo para el que había sido nombrado y hoy solicita la sustitución. La Junta hizo suyas las manifestaciones del Sr. Balmaseda y por unanimidad aceptan la propuesta.

Por la Presidencia se designa para actuar accidentalmente como Secretario de la Sociedad hasta el nombramiento del que ha de sustituirlo, a D. Alfredo Osuna Urbano, que ejerció este cargo con anterioridad al Sr. Balmaseda.

CICLO ACADÉMICO

El Sr. Presidente dá cuenta a la Junta de la gestión llevada a cabo con D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala Presidente de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, para dar comienzo a un ciclo de conferencias en esta sede, mensualmente, por los miembros componentes de dicha Academia, propuesta que fué acogida con gran entusiasmo ofreciéndose el Sr. Castejón para ser el que diera comienzo a éstas. La Junta, unánimemente acogió con el honor que merece la aceptación y ofrecimiento del Sr. Castejón para iniciar las referidas conferencias a partir del próximo domingo día treinta de los actuales.

Hace uso de la palabra el Sr. Bujalance Frutos para proponer a la Junta la instalación de un equipo microfónico en los distintas dependencias del local social a fin de que por los asistentes a dichos actos, sea oída con más perfección la palabra de los conferenciantes.

Por unanimidad de la Junta es aceptada la

propuesta del Sr. Bujalance Frutos y se comisiona al Vice-Presidente D. Juan Antonio Bailén García para que auxiliado por el Vocal Adjunto a la Secretaría de Gobierno D. Manuel Santano Quintero, se lleve a efecto la instalación de dicho equipo.

BIBLIOTECA

El Bibliotecario Sr. del Real Gálvez, hace saber a la Junta que como Bibliotecario que es de la de D. Francisco Valverde y Perales, designado por el Ayuntamiento de esta ciudad, propuso en unión de D. José Gálvez Alcalá a la Alcaldía-Presidencia de este Ayuntamiento, patrocinara la Corporación una nueva edición de la "Historia de Baena" que en la actualidad se carece totalmente de tomos de ella y son muchos los baenenses que residen en esta, así como en distintos puntos de España y extranjero, que desean adquirirla. Que dicha propuesta fué aceptada por el Sr. Alcalde y circular por distintos centros culturales y casas particulares la suscripción de aquellos que lo deseen; y creyendo que esta Sociedad podría, si su hacienda lo permite, la adquisición de los ejemplares que pudieran acordarse en esta reunión, si así procede.

El Sr. Presidente agradece a los Sres. del Real Gálvez y Gálvez Alcalá esta labor tan meritoria, y propone a la Junta la adquisición, en su día, de diez ejemplares de la nueva edición de la "Historia de Baena", lo que por unanimidad fué aceptado con el aplauso de todos los asistentes.

ESTATUTOS

Por el Secretario de Gobierno Sr. González Porras, se expone que desde la fecha de aprobación de los Estatutos, no se ha pensado en que para mayor conocimiento de los socios se imprimieran estos y fuesen ofrecidos y distribuidos a todos,

PREMIO LITERARIO

El Sr. Bujalance Frutos expone a los asistentes la conveniencia de que bien por escrito o personalmente se recabe del Ilustre Ayuntamiento, a través de la persona de su Alcalde-Presidente, la adquisición de las Obras de nuestro ilustre paisano Amador de los Ríos para la Biblioteca Municipal Francisco Valverde.

Por el mismo Sr. Bujalance Frutos, se propone también que con colaboración de este M. I. Ayuntamiento, se inicie por esta sociedad la creación del premio anual de Literatura "Amador de los Ríos".

Las anteriores proposiciones fueron aceptadas unánimemente por todos los asistentes, acordando se trasladen estas al M. I. Ayuntamiento.

El Sr. Bujalance Frutos hace uso de la palabra para proponer a la Junta de Gobierno la conveniencia de que la Sociedad confeccione un libro de Visitas, según proyecto que presenta, que es aceptado anánimemente. En el acto presenta la hoja primera en la que figuran estampadas firmas de señores que con su visita han honrado a esta Sociedad. La Junta nuevamente lo ratifica en la aceptación del proyecto presentado y felicita al exponente por tan acertado acuerdo que perpetuará el paso de personalidades por esta sede.

HOMENAJE

Hace uso de la palabra el Sr. Bailén García para proponer a esta Junta de Gobierno, por si a bien tiene aceptarlo, se ponga en conocimiento de la Ilustre Corporación Municipal, la iniciativa de ésta Sociedad de la colocación de un busto del historiador D. Francisco Valverde Perales, en la Plaza que hoy lleva el nombre de su heroico hijo Teniente de la Legión D. Clemente Valverde y Villarreal, muerto gloriosamente en la campaña de Africa en el año 1924 y que en el pedestal que debe ir dicho busto figure un medallón en bajorrelieve con la efigie del titular de la Plaza.

La Junta hace suya la propuesta del Sr. Bailén y acuerda se traslade este acuerdo a la Ilustre Corporación Municipal para su conocimiento y por si estima oportuno adoptar acuerdo sobre la realización.

PROPUESTA

Los Vice-Presidentes Sres. Bujalance Frutos y Bailén García, proponen para el cargo de Secretario de la Sociedad a D. Manuel Moreno García.

Por los asistentes se acepta dicha propuesta la que se comunicará en forma reglamentaria.

Por los mismo señores se hace la propuesta a la Junta de que el anterior Secretario Señor Osuna que lo fué de la Sociedad, y que actúa con el caracter de accidental, se mantenga en la misma como Vocal, ya que renunció al mismo dado sus multiples quehaceres que le impedian totalmente el poder llevar a cabo los trabajos que esta Secretaría proporcionan, no compatibles con sus funciones profesionales.

Por unanimidad se acepta esta propuesta, la que se le trasladará, haciendo constar en la misma el agradecimiento de la Sociedad en el desempeño de su cargo de Secretario que de forma tan loable supo llevar en el desempeño del cargo.

VARIOS

Se dió cuenta por el Sr. Bailén García de las gestiones llevadas a cabo para poder obtener los carnets o certificados de idoneidad para investigaciones arqueológicas, y se refiere a una carta recibida del Sr. Castejón y Martínez de Arizala ofreciéndole la expedición de los mismos tan pronto los precisen.

Por la Tesorería se procedió a dar cuenta del estado económico de la Sociedad, resultando según los libros de contabilidad, la existencia de un saldo en las distintas entidades bancarias de 29.612,58 pesetas.

También se dió cuenta de que existen socios que adeudan mensualidades que sobrepasan el máximo de lo establecido por los Estatutos acordándose se cursen cartas circulares a los comprendidos en este caso dándoles un plazo de 30 días para que se pongan al corriente de sus débitos con la Sociedad.

El Sr. Ramos Asensio, como Presidente de la Sociedad, propone a la Junta se nombre una comisión que actualice la contabilidad de la Sociedad para que puedan adoptarse, si procede, las medidas más convenientes para su mejor desarrollo económico. Se acepta la propuesta de la Presidencia y se designan para dicha comisión a D. Francisco González Porras, D. Francisco Moraga Flores y D. Alfredo Osuna Urbano. Los señores propuestos aceptan la misión que se les encomienda y prometen en el plazo más breve posible dar cuenta de la labor que realicen.

Día 14 de Diciembre

Otra fecha trascendental en la Historia Patria

La consigna del partido comunista es:

ABSTENCION. Si no quieres hacer el juego a la ANTIESPAÑA NO TE ABSTENGAS, PARTICIPA - OPINA - VOTA

Tienes plena libertad para emitir tu OPINION.

V O T A

Fueron cientos, miles, decenas y centenares de miles de españoles los que sufrieron, lucharon y murieron en los dos bandos por una España mejor. Si eres responsable, si tienes conciencia no puedes moñarte de tanta sangre vertida.

V O T A

Hace treinta años lo distes todo por una España en Paz, digna y respetada. Para conservarla, hoy, solo te pide Franco tu **VOTO**. ¿LO VAS A ESCATIMAR? Entonces hizo falta una tragedia nacional para enderezar los rumbos de la Patria. Ahora, para mantenerlo y mejorarlo, solo hace falta **VOTAR**. Por humanidad y por ciudadanía no puedes dudarlo.

¡ALTO LAS CANCELLERIAS EXTRANJERAS!

Los problemas de España nos incumben a nosotros, y somos los españoles quienes vamos a resolverlos, pese a quien pese!

La Ley Orgánica del Estado

Garantiza nuestro futuro bajo la institución nacional de la Monarquía Tradicional Española

El mensaje que el Generalísimo FRANCO ha dado a los españoles, a través de las Cortes, ha sido indudablemente el mayor y más trascendental acontecimiento nacional de los últimos años; yo diría que el más importante desde el último parte oficial de guerra. Su contenido verbal es una rendición de cuentas plena de realismo, modestia y humanidad, a la vez que una exposición de previsión futura firme, clarividente y sensatamente cimentada.

La concreción del mensaje, Ley Orgánica, supone el cierre en el perfilado institucional del Estado nacido de los principios fundamentales que movieron al Alzamiento del 18 de Julio, y que plasmados en las Leyes Fundamentales posteriormente promulgadas (Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado de 26 de Julio de 1947 y Ley Fundamental de 17 de Mayo de 1958) encauzó la continuidad del régimen, según españolisimos cánones, hacia la MONARQUÍA TRADICIONAL, CATÓLICA, SOCIAL y REPRESENTATIVA.

Como es sabido, la Ley Orgánica fué aprobada por aclamación por las Cortes el día de su presentación por el Caudillo, y será ofrecida al referendo ciudadano mediante Referéndum Na-

cional el próximo día 14 de Diciembre. Considero normal que el pueblo rubrique el asenso de las Cortes porque el pueblo sabe que esta Ley es la mejor garantía de su futuro, de un futuro pacífico y próspero. Con la aprobación de esta Ley quedaremos a cubierto del riesgo que suponen las aventuras políticas extranjerizantes, los provisionalismos basculantes o los peligrosos retrocesos de monarquismos reaccionarios o repúblicas sectarias.

La Ley Orgánica del Estado es, en fin, un decisivo avance en la edificación de un régimen sano, fuerte y definitivo que ofrezca las máximas garantías de supervivencia, convivencia, seguridad, paz y progreso tanto en lo material como en lo espiritual; un régimen que conjugue los valores democráticos positivos que todo pueblo civilizado precisa y exige; un régimen que pueda abrir sus puertas y ventanas a las brisas sanas y vivificantes pero no a los huracanes ni a los efluvios emponzoñados, por muy aromatizados que vengan.

Felicitémonos por ello, y rechacemos las corrientes torcidas, los bulos, rumores tendenciosos y comentarios derrotistas, y procuremos no alimentar esos "demonios domésticos" a los que tan certeramente aludió el Caudillo en su histórico mensaje del día veintidós.

Antonio Bujalance Frutos

El Gobernador Civil, Sr. Landín Carrasco, visitó nuestra ciudad

Emotivo descubrimiento de unas lápidas que dan el nombre de Don José Leiva Repiso a una calle de Baena. Inauguración de nuestro ejemplar Parque Infantil. Visita a las importantes obras que se están realizando en la actualidad.

● El pasado 17 de Octubre, a la hora prevista, el señor Landín Carrasco, llegó al término municipal de nuestro pueblo. Desde Córdoba era acompañado por el subjefe provincial del Movimiento, don Antonio Saravia Cabello de Alba, y por el inspector de zona, don Manuel Segura, fué recibido por nuestro alcalde, don Melchor Castro Luque y otras autoridades y jerarquías de Baena, entre las que se encontraban el Capitán de la Guardia Civil, don Guillermo Ceballos Cano y el Juez Municipal don Eduardo Baena Burgos.

Al efectuar su entrada en nuestra ciudad, el gobernador civil, se detuvo para visitar la nueva urbanización de la fuente de la Cañada felicitando a nuestro alcalde por el acierto al embellecer una zona baenense tan visible y que estaba tan descuidada. Admiró la policromía de sus floridas macetas y el general aspecto que ofrece ahora esta plaza.

● Acto seguido, el gobernador y autoridades

acompañantes, se trasladaron a la Cooperativa Vitivinícola cuyas instalaciones están en fase de crecimiento. El señor Landín Carrasco fué recibido por el presidente de la Cooperativa, don José Trujillo Martínez y por los señores directivos, don Luis Montes Roldán y don Francisco Povedano Carrillo que tanto se han distinguido en la realización de este complejo industrial, quienes le explicaron las fases de realización del proyecto mostrándole los planos y datos para su ejecutoria. El proyecto tiene un presupuesto superior a los 15 millones de pesetas y comprende maquinaria de molturación y prensado para una capacidad aproximada de 14 millones de kilos de uva. Alabó, catando la copa que le fué ofrecida, el vino ya cosechado en sus bodegas de crianza.

● A continuación, la comitiva se trasladó a visitar las obras, bastante avanzadas, de la Sección Mixta Delegada del Instituto de Enseñanza Media, cuyo presupuesto de contrata a cargo del Ministerio de Educación y Ciencias, asciende a los seis millones de pesetas. Este centro docente está siendo edificado en el solar del antiguo estadio deportivo que por falta de uso ya estaba inhabilitado. El teniente alcalde, don Antonio Trujillo de los Ríos, con cuya incansable gestión personal tanto ha contribuido a que sea una realidad la creación de este centro, dijo que su entrada en funcionamiento está prevista para el curso 1967-68 y que tendrá una capacidad para quinientos alumnos. El gobernador felicitó efusivamente a los realizadores de tan ejemplar obra.

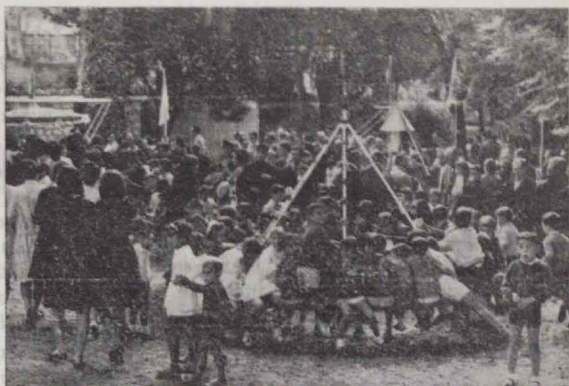
● El Señor Landín Carrasco visitó



a continuación el parque de Zona del Ministerio de Obras Públicas, cuyo presupuesto de edificación rebasa los 20 millones de pesetas. Esta "fábrica de construir carreteras", según expresión de nuestro alcalde, don Melchor Castro, está situada en un sector del ensanche junto al antiguo estadio y será en su día una valiosísima estación de maquinaria y reserva de personal especializado que contribuirá a la definitiva cancelación del precario estado de algunas de nuestras carreteras. El resultado inmediato lo hemos visto ya en la carretera de Albendín. Junto al Parque se construyen cuarenta viviendas para los obreros de esta plausible y providencial "fábrica". El gobernador y sus acompañantes quedaron plenamente satisfechos de esta nueva realidad baenense.

Tras la visita al Parque de Zona, el señor Landín Carrasco, se trasladó a la calle que había de recibir el nombre de MAESTRO LEIVA REPISO como homenaje de Baena al inolvidable educador que por espacio de más de 40 años fué un profesor ejemplarísimo. El gobernador procedió al descubrimiento del rótulo de la calle en presencia de don Rafael, hijo del señor Leiva Repiso, y ante un numeroso grupo de antiguos alumnos del querido e inolvidable maestro digno merecedor del homenaje baenense.

Si emotivo fué el acto del Maestro Leiva Repiso, no lo fue menos el de inauguración del Parque Infantil en el ángulo norte de nuestro Parque Municipal. Allí, el señor Landín Carrasco, tuvo ocasión sobrada de ejercer su enorme capacidad paternal con los niños de Baena con esa grandeza de alma que casi invariablemente tienen todos los padres que lo son de familia numerosa. Casi íntegramente estaban congregados allí todos los niños y niñas de nuestra ciudad que, tras la bendición por el reverendo padre don Salvador Muñoz, párroco de Nuestra Señora de Guadalupe, y después de quedar inaugurado, se posesionaron jubilosamente del Parque en una incontenible avalancha multicolor que entre risas y saltos de alegría, hicieron patente la incontenible impaciencia de la espera. El extraordinario espectáculo del



disfrute de la chiquillería originó una intensa emoción en todos los miembros de la comitiva que vieron una vez más cuán justificado está el esfuerzo que los baenenses todos han hecho con sus aportaciones. Entre las personas que debieron estar allí notamos la ausencia de los hermanos, don Antonio y don José Barcos Castillo. Indudablemente contribuyeron muy meritoriamente a la consecución de esta ejemplar obra junto a nuestro alcalde don Melchor Castro Luque. Estas personas estarán siempre ligadas a la historia de este Parque Infantil que es orgullo de un pueblo.

El señor Landín Carrasco finalizó su apretado programa de visitas en el nuevo silo del Servicio Nacional del Trigo cuya capacidad es de 490 vagones. Su entrada en funcionamiento significará para Baena la solución de los problemas que implicaban la deficiente regulación de la cosecha de cereales. Sin duda alguna y conscientes de este grave problema, tanto don Andrés como don Manuel de Prado Santaella hicieron cuanto les fué posible para remediar tan satisfactoriamente esta necesidad contribuyendo con sus gestiones a la realización de este extraordinario silo que por sus dimensiones y estructura recuerda los enormes "zigurat" babilónicos y que impresionó muy gratamente a nuestros ilustres visitantes.

Por último y de un modo extraoficial, el señor Landín Carrasco visitó el complejo automovilístico SEAT en donde fueron recibidos por sus propietarios los señores Baena Rojano y Fernán-

dez Baena,

● Ya en el Ayuntamiento, el señor gobernador, presidió en el salón de actos una reunión conjunta del Municipio, el Consejo Local del Movimiento y los presidentes de las Cooperativas y Asociaciones de nuestra ciudad. En el curso de esta reunión el señor Landín Carrasco conoció con detalle la marcha de los asuntos que Baena tiene pendientes de los cuales hizo una expresiva descripción el secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Manuel Argudo Luque. El señor gobernador y jefe provincial del Movimiento se interesó vivamente por la situación del paro obrero y el problema de la emigración prometiendo atender en la medida de lo posible estos problemas y el de la carretera de Córdoba. Acto seguido felicitó a nuestro alcalde don Melchor Castro Luque, en representación de Baena, por el gran progreso que había notado desde su última visita.

● Hacia las dos de la tarde, el señor Landín Carrasco, emprendió el viaje de regreso a Córdoba acompañado del señor Saravia Cabello de Alba y el señor Segura, siendo despedidos en el límite del término municipal por el señor alcalde y demás autoridades de nuestra ciudad.

Juan Antonio Bailén

Un abuso intolerable

Parecía que el servicio de energía eléctrica a nuestro pueblo había mejorado, pero ya se vé que se trataba solo de una tregua. Ultimamente, desde el pasado verano, han vuelto ha producirse con frecuencia los acostumbrados apagones sin

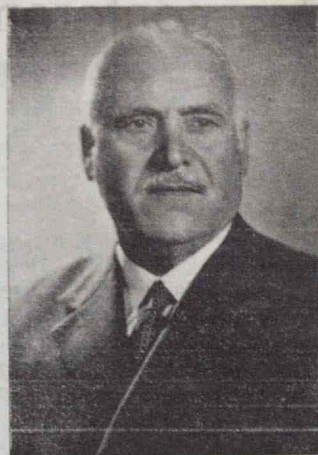
que haya causa alguna que los justifique, y esto es algo que ignoramos por qué se tolera. El último de estos apagones ha durado cerca de dos horas después de venirse produciendo diariamente uno más corto a primera hora de la noche, y en ningún caso, repetimos, existe la menor causa para que dichos fallos puedan justificarse. Por supuesto que cuando nos llega el recibo de la luz no encontraremos nunca el menor descuento por los cortes de suministro, porque a los anónimos rectores de estas compañías les trae sin cuidado las molestias que con ello se ocasiona a los abonados; ni el que estos hayan costado la mayor parte de los tendidos, que por la más injusta de las leyes al servicio de estos anónimos capitalistas, pasa a su propiedad; ni les importa que con tales fallos se produzcan daños de importancia en muchos usuarios, que oscilan desde la simple inutilización de una lámpara de alumbrado hasta la quema de un motor industrial. Y a todo esto, después de prestar un servicio insuficiente de modo permanente, como es el bajo voltaje de la corriente, sistema fraudulento que obliga a utilizar lámparas de mayor wataje con mayor gasto de energía, en beneficio, ¡naturalmente!, de las poderosas compañías, poderosas gracias a todas estas.. "cosas", a las que preferimos no dar sus más exactos y justos calificativos.

Ya va siendo hora de que todo esto concluya, y si para poner las cosas en su sitio no se bastan las autoridades, habrá que llevar la cuestión a donde proceda. Si los encargados de tan vital servicio público son incapaces de realizarlo con la eficiencia y dignidad que requiere, será preciso elevar nuestra protesta, que hoy ya es plenamente colectiva, y solicitar la NACIONALIZACIÓN DE ESTAS EMPRESAS que en forma tan torpe y egoísta proceden.

Ya va siendo hora de que este escandaloso asunto se resuelva de una vez. Estamos en el siglo XX y en un país civilizado para que se tolere por más tiempo semejante abuso.

S. P.

Homenaje a don José Leiva Repiso



Si el homenaje es una clara expresión de reconocimiento público a los méritos que posee o ha poseído una persona, nunca con más justificación que el que se ha tributado a nuestro entrañable maestro, maestro por excelencia, don José Leiva Repiso. Porque si loable fue su vida, su acción meritisima supo proyectarla casi hasta el infinito ya que, como una inagotable herencia, supo legarla a los demás, a sus discipulos, que hasta haberlo sido de él para gozar de ese prestigio que supo imprimir a todo lo que se relacionaba con su egregia persona.

Todavía, apesar del tiempo transcurrido, cuando se oye hablar del éxito de alguien, se comenta: ¿Fulanito es ya director?. -No me extraña, él fue a la escuela de don José Leiva.

¿Que Zutanito es un estupendo ingeniero?. -Sin duda, también él, fue a la escuela de don José Leiva

-Y si Mengano es un eficiente misionero,

su altruismo humanitario lo aprendió de don José Leiva.

Ahora el M. I. Ayuntamiento ha premiado a tan excelso pedagogo dando su nombre a una calle de nuestra ciudad Ya hemos hablado de este emocionante momento en otra ocasión, pero no quisiera pecar de desagradecido o insatisfecho si digo ahora que don Jose Leiva Repiso merece otro segundo reconocimiento hecho por sus discipulos. En Baena h y varias generaciones de hombres que han sido formados por este gran educador. A ellos me dirijo para que, entre todos le dediquemos aunque sea un modesto busto escultórico, pero que sea colocado, con la colaboración de nuestro Municipio, en un lugar preferente de nuestro pueblo. Un lugar que sea hermoso, amplio y abierto, porque hermosa, amplia y abierta era el alma de don José que tan generosamente supo entregar a todos...

Juan Antonio Bailén

Una conferencia en nuestra Sociedad

Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala nos habla sobre la "felicidad en el mundo".

Excursión a la cueva de Zuheros.

El pasado día 30 de Octubre, nuestra Sociedad inició un ciclo de conferencias con las que, se puede decir, abre su ciclo académico y en el que tuvimos el honor de que lo prologara don Rafael Castejón, director de la Real Academia de Córdoba.

Desde esta ciudad llegó don Rafael acompañado por el también ilustre académico don Vicente Ortí Belmonte y de sus respectivas esposas. En unión de nuestro presidente don Antonio Ramos Asensio y su esposa y de los directivos señores Bujalance Frutos, Osuna Urbano, Ortíz Prieto, Santano Quintero y el que suscribe estas líneas, hicimos una excursión a la prehistorica gruta de Zuheros por la flamante y espléndida carretera que la Exma. Diputación Provincial ha construido desde este bello pueblecito a la cue-

va. Sería muy prolijo enumerar las continuas emociones que esta maravillosa carretera nos proporcionó a lo largo de su recorrido Tanto por lo agreste del terreno como por la altura de sus riscos, el paisaje, con un horizonte casi infinito, parecía ocupar medio mundo.

El acierto que la Diputación ha tenido al construir esta carretera corre parejo con su ejecución pues su constructor, don Fernando Porras Reina, consocio nuestro y, por tanto, hombre con inquietudes artísticas y culturales, ha hecho casi lo imposible en un alarde de desinterés económico para que el acceso a la gruta, que muy pronto será un centro de atracción cultural y turístico, resulte seguro y ameno, ya que fuera del presupuesto del proyecto, este ejemplar contratista, ha construido una serie de miradores para el deleite de los excursionistas en esas maravillosas panorámicas en donde el bello pueblecito de Zuheros, con su vía férrea y su puente, su castillo y sus hondas cañadas, aparece, en la profunda lejanía, con el aspecto de un Belén navideño.

Con la satisfacción de haber visto algo de excepcional interés, se regresó a nuestra ciudad en donde nuestro presidente y su esposa atendieron en su casa a los ilustres visitantes.

Por la tarde y a la hora anunciada, con un auditorio en el que se encontraban distinguidas damas de la sociedad baenense y un significativo número de miembros aso-



ciados, nuestro presidente, don Antonio Ramos, hizo la presentación del ilustre conferenciante con cálidas palabras que fueron coreadas con encendidos aplausos en una elogiosa confirmación de cuanto dijo el señor Ramos Asensio y de las que destacamos la alusión hecha a su talla intelectual.

Con su habitual amenidad y erudición, don Rafael, inició su charla sobre "La felicidad en el mundo". Su verbo expresivo y matizado en sus justos valores nos llenó, durante cincuenta minutos, del grato placer de escuchar una de las más amenas e interesantes conferencias que hemos oído en los Amigos del Arte. Con esa facilidad oral que es característica en las personas avezadas en las letras, don Rafael Castejón, nos expuso, tomando como base la definición senequista, lo que es la felicidad.

"Obrar según naturaleza" sería la máxima aspiración para todo ser y por tanto, este ser, sería feliz. Vino con ello a decirnos galantemente, el ilustre académico cordobés, que nuestros afanes, los de la Sociedad en sus quehaceres y los de cada uno en particular, honesta y cristianamente sentidos, están justificados y comprendidos. Nos alentó y nos recordó para ello, para nuestro aliento, que Baena se había distinguido siempre en dar al mundo hombres de pro. Aludió a la interesante vida del poeta baenense Kassim Ben Asbag en una faceta que muchos de nosotros desconocíamos: sus aventuras diplomáticas en el medio oriente en las que actuó casi como un moderno espía en bién de su patria. En



verdad fué muy interesante toda la amenísima charla de nuestro ilustre visitante en el que, lo decimos una vez más, se destacan dos virtudes característicamente cordobesas; la erudición y la modestia.

Al final de su conferencia, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, recibió una muy justa salva de aplausos y la felicitación personal de muchos de nosotros que, interesados en el tema, asimilamos la idea como una clara lección de humanismo histórico. Ese humanismo que coadyuva a que seamos más felices en los inciertos avatares de la vida.

Gracias en nombre de todos, don Rafael, por la gratísima hora en la que nos sumergió en ese su fabuloso y habitual mundo de la cultura y del bien hacer.

Juan Antonio Bailén

HOMENAJE A DON LUIS ROLDAN DONCEL

Oportunamente dimos a nuestros lectores la noticia del traslado a la Depositaria del Exmo. Ayuntamiento de Córdoba, de nuestro buen amigo y compañero en tantas tareas societarias, don Luis Roldán Doncel. Y oportunamente, también, surgió de muchos baenenses la idea de tributarle un homenaje con que brindarle el público y sentido testimonio de nuestra admiración, simpatía y afecto. La comisión organizadora, que en este caso son también dos buenos amigos, don Enrique Balmaseda y don Pedro Antonio de la Torre, pidió a los 'Amigos del Arte' la cesión de nuestras iniciadas gestiones, al objeto de poder así abrir un mayor cauce en la general manifestación. Sin inconveniente de ello, la Sociedad Amigos del Arte, tributará a don Luis Roldán un homenaje más íntimo en fecha cercana a su marcha.

Se celebró, pues, esta cena-homenaje de despedida al señor Roldán, y tuvo lugar en los salones del Casino de Baena, ofrecidos al efecto por esta entidad, la noche del pasado día 26 de Noviembre. La concurrencia al acto fué crecidísima, más de 190 personas, y debemos destacar que nunca vimos en ningún otro homenaje tan abigarrado y sincero pleno y que más justamente hiciera acreedor al calificativo de "popular". Todas las clases sociales tuvieron su más genuina representación, y todos los círculos locales, profesionales, económicos, culturales y de todo tipo, sin que faltase el bello y esportivo adorno de las mujeres de Baena que tampoco quisieron estar ausentes en esta manifestación, tan justa, merecida y necesaria a uno de sus más distinguidos hijos de los actuales tiempos.

Entre los baenenses ausentes especialmente llegados para asistir al acto debemos mencionar al Ex-gobernador y Magistrado del Tribunal Central de Trabajo D. Pedro Bellón Uriarte y al Fiscal Jefe de la Audiencia de Málaga, D. José Eguilaz Ariza.

En representación del Colegio oficial asistieron los Sres. Matias Valero y Saenz-López González. Presidente y Vicepresidente, respectivamente, así como el Sr. Vega Leal, Secretario de la Diputa-

ción Provincial.

En el transcurso del acto se recogieron en un album las firmas y fotografías de todos los asistentes, y a los postres hicieron uso de la palabra varias de las personas asistentes al mismo. El señor Saenz-López González, glosó en breves y oportunas palabras la personalidad de Luis y la grandeza del acto, grandeza y significación auténtica que captó con rapidéz y exactitud; fué muy aplaudido. El señor González Porras, nuestro secretario de Gobierno, leyó unas cuartillas en las que puso de manifiesto, en acertada equiparación, la gran oportunidad de este tipo de actos que rebasa en este ofrecido a Luis las mejores expresiones de popular afecto con quien se desea esté siempre entre nosotros. Los señores Casado Yuste y Gómez, lo hicieron luego más brevemente, y después fué Don Luis Mosquera Sánchez, Magistrado de la Audiencia Territorial de Sevilla, quien habló para unirse, como un baenense más, a la sincera manifestación popular de admiración y cariño al homenajeado, que cerró el acto con sentidas palabras que pusieron bien de manifiesto lo hondamente afectado que se hallaba entre tan sincera expresión humana de confraternidad.

El hombre firme y templado que hay en Luis, hubo de ceder al hombre cálido y afectivo que esconde su corazón y que lo vimos desbordado por todos los poros de su piel, por su expresión, por su voz, por sus frases finales. (Foto a Galeria de Noticias)



LAS CORDOBAS



"Córdoba, militiae domus, inclita fonsque sophiae"

El Valle de los Pedroches

por Martín Sánchez Herruzo

El Valle de los Pedroches, que constituye el objeto de este artículo, es una comarca natural.

Está situado entre los 38.º y 39.º de latitud norte y atravesado por el meridiano de Madrid.

Sus límites son por el Norte las sierras de Castuera, Cabeza de Buey y Santa Eufemia, además del río Guadalmez; al Este, las sierras Madrona, Quintana y río Yeguas; al Sur, las sierras de Valsequillo, Cinta y los montes de Alcanocosas, Pelayo, Chimorra, Atalaya, Navarredondilla y Cerro del Vidrio, teniendo los pasos del Puerto Calatraveño y Puerto Rubio; y al Oeste las sierras de Monterrubio, Peraleda y el río Zújar.

Su extensión es de 3.500 Km², es decir una cuarta parte de nuestra provincia y la constituyen los siguientes pueblos: Alcaracejos, Añora, Azuel, Belarcazar, Cardeña, Conquista, Dos Torres, Fuente la Lancha, Guijo, Hinojosa del Duque, Pedroche, Pozoblanco, Santa Eufemia, Torrecampo, Venta del Charco, Villanueva de Córdoba, Villanueva del Duque, Villaralto y el Viso.

Esta altiplanicie llamada Valle de los Pedroches tiene una altura sobre el nivel del mar, que oscila entre los 600 m. a los 750 m. y su clima es muy extremado.

La vegetación la constituye principalmente la encina, que de su fruto nos habla el moro Rasi de esta forma: "cuyas vellotas et son dulces que cuantas ha en España" siguiendo en abundancia las coscojas que los romanos y árabes utilizaron como materias tintoreras y el alcornoque, está en monte alto. El monte bajo que poco a poco va desapareciendo lo constituyen, el madroño, brezo, lentiscos, cornicabras, tomillos, jaras, romero, espliego, mejorana, almoradure y retamas.

Solo una entrada natural tiene el Valle: la extremeña, esto permite suponer que en ella se llevaron con retraso los desplazamientos de su población, en relación con las demás regiones del país en aquella época así como su retraso en cultura.

En todos los tiempos y en todos los pueblos que habitaron el Valle, pueden distinguirse perfectamente el espíritu individualista muy concen-

trado, sin que se precisen ambiciones mayores que las de saborear la soledad (resultante fatal de su situación geográfica). Las condiciones de estos hombres las describe el P. Ruiz de esta forma: "Sobrios, pacíficos, amantes del terruño y dedicados a la ganadería o agricultura; así el eclesiástico, como el lego; lo mismo el hombre de letras, que el rústico labriego o propietario. Situados entre Andalucía, Castilla y Extremadura, ni son castellanos, ni extremeños, ni andaluces. Hidalgos y caballerosos, como el pueblo castellano, ágiles y alegres como el andalúz; tenaces y laboriosos como los extremeños. Tal es en resumen su semblanza"

Con motivo de excavaciones verificadas en los años 1.924 - 25 en estos lugares y estudiando los cráneos hallados datan su origen del neolítico, comparados con los de Cro - Magnon puede suponerse que este Valle fuera habitado por esta raza, dejando en él sus rasgos y caracteres.

Esta comarca el nombre más remoto con el que se conoce es el de Osintiadis.

Más adelante, en tiempos romanos, parece que la región se denominó Saliensis o Solía, según se desprende de la lectura del trifiniúm que existe en Villanueva de Córdoba.

Todas las entradas al Valle de los Pedroches se encontraban defendidas por castillos de construcción sólida, acusan fábrica árabe, aunque a juzgar por los hallazgos de sus cercanías, debieron ser construídos sobre emplazamientos de otros más antiguos. El odio al invasor por diferencia de costumbre, religión, etc. da lugar a pensar que en esta zona se refugiaban en los primeros momentos huyendo del enemigo por ser zona abrupta y mal comunicada en la que se cuenta se refugiaron los hijos de Witiza huidos de Córdoba, por el camino de Toledo que cruzaba esta comarca, perseguidos por orden de D. Rodrigo, siendo cogidos prisioneros en el castillo de Piedra debiendo de tratarse del antiguo Pedroche.

Con la conquista musulmana el Valle también se afectó, como lo prueban el nombre de sus ríos Guadarramilla, Guadamora, Guadalcazar, Guadalmez y Cuzca; pasando a llamarse este Fas - al bollut cuya significación era "Llano de las bellotas".

¡CABALLEROS INGLESES!

por D. Luis de Hoyos Gascón

El fenómeno más acusado de la vida actual inglesa es la decadencia de su reconocida flema. La flema inglesa ha pasado a la historia, como han pasado a la historia la arrogancia inexorable -quiomino- de su flota y los florones y penachos de su imperio. La decadencia de la flema es quizá consecuencia de las otras decadencias; pues no es lo mismo hablar por la boca de cien acorazados que por la de unos beatles, por bien timbrada que tengan la voz.

Por cierto, que el que a estos caballeres (histeriformes) les haya condecorado Su Graciosa Majestad con el título de Caballeros, es un sintoma que da que pensar. Me imagino a Rudyard Kipling, amoratado de sonrojo en la tumba lanzando tacos.

En el otro extremo de la cuerda imperial caballeresca está Drake, el corsario que merodeó por los mares con patente de la Reina Virgen. Esta le premio asimismo con el título de Caballero; pero, caballero por caballero, yo me quedo con Drake -Sir Francis Drake-, heróico enemigo nuestro, que al fin y al cabo, sirvió a su país y a su Reina valerosamente.

Drake en el orto, Cromwel en el apogeo y Churchill en el ocaso, son la imagen fiel de un Jhon Bull, tenaz, valeroso, y cinico. De ese cocktail-combinado de tenacidad, valor y cinismo, en la cocktelera de la Gran Flota- surgió, como Venus de los mares, el Imperio Británico. Y como reza la divisa "Honni soit qui mal y pense".

¡Admirable Inglaterra! -¿Su política?- La de sus intereses. Inglaterra. -lo proclama a todos los vientos- no tiene amigos ni enemigos permanentes; solo son permanentes sus intereses. ¿Que perjudica a sus intereses la "insolencia" de los chinos resistiendo a entontecerse importando opio? Pues les hace la Guerra del Opio. ¿Que su aliado francés a quien deja al paio, capitula y no pone a su disposición su escuadra? Pues la "copenhaguea" (verbo que data de Nelson) en Mers-el-Kebir... ¿Que el General Franco simboliza el resurgir de una España apollillada y canija?. Pues Churchill dirá: "Si yo

fuera español sería partidario de Franco; pero, como soy inglés soy contrario". Y, ¿se acuerdan ustedes de mister Edén?. Pues este señor, siendo a la sazón ministro de Asuntos Exteriores, desconocía oficialmente nuestra guerra y, porque la desconocía, consideraba piratas a los buques nacionales. Un día se pavoneó en los Comunes diciendo: "En Bilbao fueron barcos ingleses los que forzaron el bloqueo en auxilio de la guarnición, alargando con ello la duración del conflicto...".

Pero donde el cinismo británico alcanza puntuación más alta es en el caso de Gibraltar. So pretexto de ayudar en la Guerra de Sucesión al pretendiente austriaco, el admirante Rooke, escamoteando el estandarte del archiduque, se alzó con el santo y la limosna satisfaciendo así una ambición que más de medio siglo antes alimentara Cromwell. Luego vino el diktat de Utrech y, después de Utrech, la interpretación unilateral extensiva y la expansión territorial abusiva.

Por algo el general Castaños, que conocía el paño, cuando Wellington le propuso desembarcar tropas inglesas en Cádiz, sitiado, para reforzar su defensa al rechazar el ofrecimiento arguyó: No, si los franceses llegan a ocupar Cádiz, terminaremos echándolos, pero si a ustedes les dejamos entrar, se quedan...".

El ejemplo más flagrante del cinismo e ingratitud es el del ahora campo de aviación de Gibraltar. Es sabido que a principios del siglo pasado, con motivo de una epidemia que asoló a la plaza, España tuvo el gesto hidalgo de autorizarles para establecer unos pabellones provisionales en nuestro territorio contiguo a la Roca. Pues bien; aceptaron el ofrecimiento, dieron las gracias y... ¡se quedaron!. Lo de convertir esa zona en aerodromo es de nuestros días y lo de la verja, de ayer. Y de Antayer -del año 1898 Señor- la humillación de obligarnos a suspender y deshacer las obras de fortificación de Sierra Carbonera y de Punta Carnero ¡Manes de Vázquez Mella!

Como decíamos al principio, los ingleses a la vez que la supremacía naval (¿qué queda del two

standad powers?) han perdido la flema. Y hasta el sesudo, el frío, el ex flemático "The Times" para legitimar la ocupación de la zona del aerodromo, apela, como un vulgar picapléitos al argumento de la adquisición por prescripción (!)

¡Caballeros ingleses!, Decidáanse ustedes de una vez a practicar el juego limpio, el fair play, con España. Nosotros los españoles, gustosamente les reconocemos nobles cualidades de tenacidad y de valor; pero, ¡por San Jörgel, despójense ya de lo oro. Que el ente colectivo Jhon Bull se comporte como el hombre de la calle inglés -salvo excepciones que en todas partes se dan- suele comportarse en privado: como un gentleman.

Restituyendo Gibraltar -que ya de poco les sirve- a su legítimo dueño, perderán una roca pero conquistarán un amigo. Todo ello sin claudicar de sus principios; pues, volviendo a lo del interés, quizás la amistad de España produzca actualmente un tanto por ciento mayor.

Y verán ustedes como entonces Don Quijote, que de intereses entendió siempre bien poco, levantando la visera, dará la mano a Jhon Bull.

Par su interés, actualidad y certera exposición insertamos el artículo de Don LUIS DE HOYOS GASCON (ex-notario de Baena y hoy en Burgos) aparecido en el "Diario de Burgos" del 22 - 9 - 66.

EL CAMPO

El campo es una obsesión por tantos motivos.

Hay una vuelta de atenciones que nuestro deseo presiente. No es ya el campo como transitorio aposento de excursionistas, sino el áspero y exigente el que reclama urgentemente una radical ayuda porque, lo dijo Ortega y Casset, "no creo posible otro camino para llegar a la prosperidad de España que el que pasa por el campo", y como quiera que una sorda comparación lo enfrentó a la ciudad, él analizó: "Violentando los modos íntimos de nuestro pensamiento y nuestra economía, hemos creado unas cuantas ficciones de urbes ochocentistas como islas de modernidad rodeadas de desierto por todas partes. Al espíritu de esas ciudades, que eran la excepción, hemos entregado el gobierno moral y material de España. De un lado, unas cuantas calles con tranvías eléctricos y unos cuantos miles de ciudadanos que en ellos van y vienen. De otro, las leguas de campiña y los millones de españoles que aran su vega, escardan su huerta y empujan su ganado en la dehesa. Y para aquel

poco están preparados todos los instrumentos de la socialización: Códigos, Parlamentos, Prensa, escuela. Y para esta inmensidad española, para el campo, para los pensamientos y nervios del campo, nada. Semejante desequilibrio es fatal."

Me he complacido en la larga cita, porque, aparte su gallardía literaria, la parcial vigencia de su contenido me ha movido a liberarme de una obsesionante preocupación recogida en torno.

Todavía, y siempre, para quien sufre un desamparo oficial o es destinatario de espasmodicas ayudas insuficientes, el campo será una diaria tragedia, consumidora de virtudes esenciales. "La inmutable geografía, sin elección avistada a diario, extiende un pardo cordón asfixiante que reduce el horizonte permanentemente. Y la misteriosa ley de la compensación introvierte" las negadas amplitudes, que dispersa al hombre imposibilitando su comunicación.

Esa impuesta disociación es la que, a diferencia de la ciudad, parece la causa de la tardanza en la aparición de la gran solución siempre anhelada.

Un importante presentimiento nos hace suponer gozosamente, sin embargo, que el campo tendrá, tiene ya, su prensa, sus escuelas, su Parlamento, sus códigos.

Las exigencias de la Economía forzaron lo suficiente sus planteamientos científicos hasta acercarlos lo más posible a las estructuras fundamentales, y ahora éstas se ofrecen vírgenes para la innovación, que debe ser total, abundante de medios óptimos y generosa en protecciones justas.

Al hablar de protecciones siempre hay el peligro de entender que lo que se pide son paternalismos.

El paternalismo ha malogrado en España muchas cosas buenas. El que se otorga paternal satisface una tímida manera de dominio, carece de la arrogancia para responsabilizarse con el riesgo de determinaciones audaces, y se escuda en la femenina y veleidosa manera de ser paternal.

Ante la anunciada atención al campo, que se dice profunda y total, el campo se prepara a recibirla, una vez más ilusionado, y una vez más "esta inmensidad española" ya inquieta, extiende sus vigorosos brazos para exhibir con seguridad el convencimiento de que los caminos de la básica prosperidad de España pasan por el campo.

Francisco González Porras

UNA OJEADA AL EXTERIOR

EL GAULLISMO Y EL EQUILIBRIO EUROPEO

El tema es lo suficientemente actual y trascendente para hacer el comentario oportuno. La reciente visita a Moscú del Presidente francés y su vuelta al mundo ha coincidido con la separación francesa del OTAN; y la postura del General sobre el problema del Vietnam resulta un calco del punto de vista chino-comunista. Cabe preguntarse hasta qué punto tales coincidencias son casuales.

Hace poco he leído un artículo de M. Georges Virebeau publicado en la revista 'Lectures Françaises' bajo el expresivo título "¿El gaullismo, servidor del comunismo?", y cuyo interés merecería ser conocido por todos, pero su extensión impide transcribirlo por lo que voy a limitarme a exponer sucintamente los puntos más esenciales en la argumentación del articulista galo. El gaullismo está encasillado ideológicamente, en la Democracia-Cristiana. No se pierda de vista este importante detalle.

Dice M. Virebeau que "...La Francia gaullista se mueve exactamente como si fuera el servidor del comunismo. Tan solo los ciegos voluntarios, aquellos que tienen interés en no ver nada, pueden negar el peligro que la política del Eliseo hace correr a nuestro país, a Europa y al mundo libre..."; y agrega: "...Nuestros ciudadanos más cobardes intentan justificar esa política pretendiendo que se impone a causa de los acontecimientos actuales. Esto no es verdad, ya que la colaboración del gaullismo con el comunismo data de un cuarto de siglo...". En su consecuencia pasa revista a toda una serie de hechos que abreviados son los siguientes:

- 1.º: Alianza del general De Gaulle con los militantes clandestinos comunistas franceses en tiempos de la última guerra mundial, sellada en Londres con M. Fernand Grenier en 1943
- 2.º: La disolución del P. C. F. (Partido Comunista Francés) decretada en 1939 por la 3.ª República, fué revocada por De Gaulle en 1943.
- 3.º: Al siguiente año confió dos carteras ministeriales en su Gobierno Argelino a los comunistas Grenier y Billoux.
- 4.º: El Jefe del P. C. F., Maurice Thorez, desna-

cionalizado y condenado por desertión ante el enemigo, es amnistiado por De Gaulle en 1944.

- 5.º: Al formar Gobierno Provisional en París, De Gaulle escoge a varios comunistas para constituirlo, como Willard, Grenier, Ch. Tillon y Billoux.
- 6.º: Trás las elecciones de 1945, el General constituye nuevo Gobierno con cinco comunistas: Tillon, Billoux, Croizot, Paul y Thorez que obtuvo el Ministerio de Estado.
- 7.º: Mientras De Gaulle estuvo en el poder lo compartió con los comunistas, y al cesar aquél salieron éstos despedidos por Ramadier. A continuación, comunistas y gaullistas formaron un compacto bloque antigubernamental.
- 8.º: Los gaullistas, organizados ya como tales, lucharon junto a los comunistas, actuando incluso en mítines, contra la creación de la Comunidad Europea de Defensa, proyectada como es archisabido como dique protector de la Europa Libre ante las apertencias del comunismo ruso.
- 9.º: Las concomitancias y apoyos mutuos entre gaullistas y comunistas son constantes, y en 1951 la prensa roja se mostró abiertamente satisfecha del paso al palacio Bourbon de 115 diputados gaullistas.
- 10.º: Durante los meses que precedieron a la resolución parlamentaria sobre la OTAN (de Enero a Agosto de 1954) la prensa comunista fué especialmente expresiva en su apollo a los gaullistas, confraternizando ambos en mítines, prensa y conferencias de todo tipo con la más amplia intervención de personajes de ambos partidos.
- 11.º: En la "Conference Internationale del pays mis en cause par la C. E. D.", de tipo comunista, intervinieron personajes gaullistas de tan alta significación como Michel Debré, Jacques Soustelle, Barrés, René Capitant, Debüt-Bridel y Henry Torres. Este último hizo sobre tal conferencia declaraciones que no dejan lugar a dudas sobre la oposición gaullistas a levantar

- obstáculos a la política del Kremlin.
- 12º: Cuando el proyecto de la C. E. D. llegó a la Asamblea Nacional gaullistas y comunista votaron como un solo hombre contra su aprobación.
- 13º: En Junio de 1958, De Gaulle, alzado al poder "por los desgraciados que debía perseguir, exiliar y despojar", obtuvo el más completo apoyo del P. C. F., así como a la realización de sus planes de abandono del África francesa.
- 14º: En la reelección del pasado año la participación del P. C. F. fué decisiva para el General, a lo que no era ajena la voluntad de Kremlin, según se desprende de las palabras del embajador soviético en París que en Noviembre de 1965 decía a la prensa: "Me gusta el General De Gaulle. Tengo la seguridad de que si se presenta ganará, lo que deseo sinceramente".
- 15º: El apoyo del gaullismo a los comunistas y viceversa no ha tenido efectos discriminativos respecto de las dos facciones en pugna: rusos o prochinios, destacándose que últimamente De Gaulle ha prohibido mediante decreto la circulación en Francia del diario chino anti-comunista, y dá paso, también decretado, al diario comunista italiano "L' Unitá" y a las publicaciones rojas de Mao.

Monsieur Virebeau termina preguntando: "...¿Comprenden ustedes ahora el por qué, nosotros que nunca hemos ocultado nuestra oposición a las influencias de Wall Street en nuestro territorio, sintamos hoy temor por las consecuencias del viaje que el General De Gaulle ha hecho a Moscú?".

No pueden negarse razones al comentarista francés sobre la trascendencia de estos hechos y los peligros que tal política entraña, que a nuestro modo de ver vienen a concretarse en la ruptura del equilibrio político europeo. El contrapeso a la presión político-militar moscovita está en las naciones de la OTAN y sus asociadas laterales, como España a través de su alianza con USA y Portugal. La ruptura francesa con el Pacto del Atlántico abre una peligrosa brecha en el bloque occidental frente al oriental. Se especula ahora con la posibilidad de que Alemania Federal siga el ejemplo, pero no lo creo probable. En cambio si me lo parece que, siguiendo la trayectoria política de esta extraña coyunda gaullista-comunista, el próximo paso del Eliseo sea la total neutralización de Francia me-

diante un pacto de no agresión con los países de Pacto de Varsovia.

Resulta intrigante pensar en las causas de esta alianza de De Gaulle con el comunismo. ¿Hasta donde llega la identificación del Presidente con su propia política?; ¿es suya realmente?; ¿No habrá en el fondo de todo esto un "panamá"? La política interior de la Francia actual es acentuadamente capitalista y socialista, a tono con los intereses de los Rostchild, representados en el Gobierno por M. Pompidou, al extremo de que muchos franceses llaman al General no el Presidente, sino "el Secretario"... Y nunca ha sido mayor que hoy la interdependencia entre las políticas interior y exterior de las naciones, por lo que quizás no erramos mucho cuando, hace ya tres años, apuntábamos en estas páginas (Tambor, n.º 15—17) que "para los técnicos del Eliseo la ruta París-Moscú arranca de Londres y pasa por Pekín".

La indudable consecuencia de todo esto es que de la ruptura de este equilibrio europeo solo el comunismo soviético puede salir beneficiado, y no olvidemos que los peligros para la paz mundial no suelen radicar siempre allí donde más aparentes resultan.

A. S. F.

DESDE BARCELONA

¡LAS RAMBLAS HABLAN!

Un baenense que triunfa: EMILIO RAMOS

por Pepe Barcos

"Mi industria sonará en Europa..."

Aquí en la sede de Ataulfo donde las Ramblas son pantalla constante y bulliciosa de tantas ilusiones y aspiraciones...; sueños del ayer en un presente ya rebasados los límites campiñeros de nuestra Córdoba mora y callada, sola y lejana; aquí, desde Canaletas, Las Flores y Capuchinos hasta Santa Mónica, he hallado muchos paisanos. Hombres que con la nostalgia cordobesa, unos; y otros compenetrados, casi identificados, con esta hermosa tierra, aparecen en el quehacer español impregnados de moral al ver cum-

plidos sus anhelos. En el caso de Emilio Ramos como él mismo dice "situados en las puertas del principio."

Emilio es joven, gran experto en materia del mueble, tiene treinta y cinco años, una espléndida Torre (charlet), un lujoso piso, un Dodge Dart especial, varios camiones, una fábrica de nueva planta en Palau de Plegamans, un despacho-exposición en Barcelona y... ¡diez paisanos en sus talleres entre los cincuenta empleados que componen la plantilla! Su esposa Doña Carmen Rodríguez, oriunda de Baena, nos recibe con afabilidad y alegría en su piso de la calle Teodora Lamadrid. Una calle céntrica prolonguera de la de Balmez en la que nuestros paisanos tienen su residencia habitual. Es una residencia moderna, lujosa, finamente amueblada... Dos pequeños, alegres y gordotes, nos miran algo sorprendidos... Esta es la familia Ramos-Rodríguez.

Camino del despacho nos dice Emilio:

-No, no recibo TAMBOR. Leo algunos números de vez en cuando.

-¿...?

-Me desagradó, igual que a muchos paisanos, un editorial que apareció hace dos años, en el que refiriéndose a los que habíamos emigrado de Baena decía, más o menos, que vivíamos como agarrados a los tentáculos de la miseria en los cinturones de las grandes ciudades...

-¿Cómo empezaste, Emilio?

-En mi propia casa, hace nueve años. Aunque estoy aquí desde el 1952 me independicé en 1957.

Los primeros pasos de Emilio son sencillamente formidables: valentía, arrojo y ansias de triunfo. Notamos estas cualidades personales mientras nos dirigimos a la fábrica. Yo catalogaría esta fábrica en su grado máximo. Tiene varias naves de nueva planta, una entrada moderna con jardín. Solo la maquinaria principal está valorada en más de nueve millones de pesetas.

El encargado de la fábrica nos saluda atentamente y dice a renglón seguido:

-Don Emilio, necesitamos más personal urgentemente.

-Sí, ya lo se, pero mientras no llegue la nueva maquinaria no se puede admitir más personal.

Se les escapó la frase. Después nos dice que proyecta la ampliación con otras dos naves y nos muestra las características de la maquinaria pedida. Más que en sus características yo me fijo en su importe que asciende a otros tres millones.

Al pasar por las distintas naves encontra-

mos caras conocidas que nos sonríen y esperan en sus puestos a que le tendamos la mano. El trabajo se realiza con implacable perfección: cada tres minutos pasa un hombre vigilando el funcionamiento de la maquinaria. Nos fijamos en este hombre y vemos que es de Baena. Observamos tacas individuales y aseos para el personal. Pasamos por un amplio pasillo al comedor y al economato. Otra nota curiosa: hay una cuadrilla permanente de albañiles y todos son de Baena.

-Esto es empezar, Barcos. Tengo que ampliar inmediatamente todas estas instalaciones. Como ves poseo terreno suficiente para triplicar la fábrica. Si mis hijos quieren -dice esperanzado- aquí tienen promoción para varios años.

Emilio vive de realidades. Hombre previsor, calculador y ambicioso como el primero de los catalanes, al hablar de su industria agrega:

-He de conseguir que cuando se hable de muebles en España el nombre RAMOS sobresalga de las demás fabricaciones nacionales. Por calidad y garantía, puedes estar seguro que mi industria sonará en Europa.

Abandonamos la fábrica satisfechos. Hemos querido palpar las realidades de los baenenses que viven lejos de la patria chica. Y lo mismo que sentimos sus fracasos gozamos sus triunfos como cosa propia. Hasta ahora, gracias a Dios, no hemos encontrado más que felices realidades.

En un lujoso restaurante, "La Masia de Ametllá" almorzamos tres baenenses -Emilio Ramos, Ramón Santaella y yo- y al conjuro del champaña hablamos del presente, del futuro y del pasado, de Cataluña y ¡como no! de nuestra Córdoba torera y senequista.

De regreso a Barcelona hablamos sobre la Feria Internacional del Mueble que próximamente se celebra en Valencia.

-Si quieres -me dice Emilio- invita desde esas páginas de TAMBOR a todos los baenenses que deseen visitar nuestro "stand" de la Feria. Les atenderemos con unas copas de vino de la tierra.

-Gracias, en nombre de todas, y enhorabuena, Emilio.

Ya a solas en mi cuarto siento deseos de reflejar en TAMBOR no solo la invitación, sino todo lo que he visto y todo lo que he sentido al comprobar que las ilusiones comenzadas un día en estas Ramblas por un baenense se han convertido en fruto de auténtica realidad.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Correspondía este año la renovación de Concejales de los Municipios españoles en sus tres tercios representativos: *Cabezas de Familia-Sindical* y de los *Grupos Culturales Económicos y Profesionales*. En nuestro pueblo había un total de NUEVE puestos a renovar, tres por cada tercio.

TERCIO DE CABEZAS DE FAMILIA.

Para cubrir los tres puestos de este tercio se presentaron DOCE candidatos, los señores: José Mendoza Hidalgo, Francisco Ruiz Serrano, José Alarcón Albañil, Fernando Martínez Gonzalo, Francisco González Porras, Pedro Onieva Ariza, Manuel Atenciano Cárdenas, Rafael Navea Pérez, Rafael Luque Arias, Antonio Bujalance Frutos, Francisco Alcalá Navarro y Manuel Montalvo Fernández. Estos candidatos se reagruparon en dos candidaturas de tres, tres de dos y otra de uno. La propaganda se inició con bastante antelación al día de los comicios, 13 de noviembre, y el ambiente electoral fué animadísimo despertándose el interés de los electores muy por encima del registrado en ocasiones anteriores. El día de la elección la animación fué máxima, celebrándose sin incidentes y los resultados, que discrepan de los predichos por el "gallup" popular fueron los siguientes:

Don PEDRO ONIEVA ARIZA	680 votos
» FRANCISCO ALCALA NAVARRO	675 »
» RAFAEL LUQUE ARIAS	516 »
» Antonio Bujalance Frutos	493 »
» Francisco Ruiz Serrano	332 »
» José Mendoza Hidalgo	302 »
» Manuel Atenciano Cárdenas	290 »
» Rafael Navea Pérez	247 »
» Francisco González Porras	228 »
» José Alarcón Albañil	224 »
» Manuel Montalvo Fernández	181 »
» Fernando Martínez Gonzalo	79 »

Total de votos emitidos 4.247. El porcentaje de votantes ha sido el 35'53%, alcanzándose el 78'10% en nuestra aldea de Albendín, que con la elección de don Rafael Luque Arias (actual Alcalde Pedáneo) logra tener una justísima representación en el municipio.

TERCIO SINDICAL

Para los tres puestos de este tercio se presentaron TRECE candidatos. Salieron elegidos los señores don MANUEL DE PRADO SANTIALLA, con 26 votos; don MIGUEL ROJANO MESA, con 19 votos; don MANUEL ATENCIANO CÁRDENAS, con 17 votos. Actuaron como electores TREINTA compromisarios sindicales, 20 por la Sección Agrícola y 10 por la Industrial y Mixta.

TERCIO DE ENTIDADES CULTURALES

Fueron admitidas para emitir propuesta de candidatos las Sociedades "AMIGOS DEL ARTE" y "CIRCULO DE LA AMISTAD", que en sendas Juntas Generales Extraordinarias acordaron enviar por parte de la primera a don José Tutáu Monroy, señorita Mercedes Millán García y don Eleuterio Alferéz Valenzuela; y por parte de la segunda a don Manuel Caballero Ariza, don Antonio Pérez Lucena y don Manuel Atenciano Cárdenas. Independientemente de estas entidades se envió por el Ayuntamiento otra relación que incluía a los que no resultaron elegidos en el primer tercio. Como en dicha relación figuraba don Manuel Atenciano Cárdenas que salió elegido el día 20 por el tercio Sindical fué completada, en el Gobierno Civil, con don Eleuterio Alferéz Valenzuela, y fué esta la que se envió como candidatos a dicho tercer tercio cuya elección por los NUEVE compromisarios concejales tuvo lugar el día 27, y cuyo resultado fué el siguiente: don ANTONIO BUJALANCE FRUTOS, 9 votos; don ELEUTERIO ALFEREZ VALENZUELA, 8 votos; don RAFAEL NAVEA PEREZ, 5 votos, y don José Mendoza Hidalgo, 4 votos.

Los nuevos Concejales tomarán posesión de sus cargos el primer domingo de Febrero de 1.967. A todos ellos les damos nuestra cordial y sincera enhorabuena y les deseamos, por bien de todos, la máxima agilidad, celo y acierto en sus labores de cooperación municipal y hagan honor a la confianza que, con su elección, ha depositado en ellos el pueblo.

(R. de T.)

MUNDO NUESTRO



¡Vivir para ver!

¡Quien diría que el Marsillach de "Habitación 508" es el mismo de "Silencio, se rueda"!

Parece como si esta nueva serie pretendiera vivir de las rentas de las anteriores, pues no nos explicamos su persistencia en cartel ya que ni siquiera uno de esos bodrios coricaturescos nos ha hecho tirlán.

Quisiéramos ver, si estos guioncitos de ahora, los publicaría TVE si se tratara de un autor novel. Aunque bien pudiera suceder que estén a tal altura intelectual que escapan a la comprensión del hombre corriente y moliente. Que estén dedicados a determinadas minorías. Pero si esto es así ¿qué culpa tenemos los demás? ¿Por qué llevar la crítica a esas sutilezas sugerentes de profundas abstracciones pretendiendo decir mucho y no dejando ver nada?

"Habitación 508" da la impresión de ser un rayo de luz aberrante que no alumbrá la escondida realidad...

¡Vivir para leer!

Durante mucho tiempo he estado analizando mis convicciones anglófobas porque temía que estuvieran dictadas por los prejuicios adversos que, como español, hago de todo lo inglés, incitado posiblemente, por la espinita de Gibraltar. Pero no. Mis convicciones anglófobas están bastante bien cimentadas basadas en la más pura racionalidad, independientemente de mis prejuicios ibéricos. He llegado a la conclusión científica, después de varias pruebas convicentes, de que los hijos de la Gran Bretaña, merecen, por muchas razones, nuestro anglofobismo. A continuación va uno de los muchos miles de botones

Comentarios de JUALÈN

de muestra que lo atestiguan:

'El reverendo Raymond Wilcox, vicario de la parroquia de Darlaston (Staffordshire, Gran Bretaña), ha pedido a sus fieles que hagan oración "por la libra esterlina".

(del Blanco y Negro n° 2838 del 24 de Seprbre. pasado)

Como ustedes ven para encasillar a los ingleses no hace falta acordarse de Gibraltar, ¡Porque hay que ser ignorante para equivocarse la ventanilla! ¡Esas cosas se le piden al Diablo, lechuga!



Un poco menos y tenemos que leer la noticia con ayuda de una lupa.

Me refiero a la que da la revista "triumfo" sobre el éxito del joven pianista cordobés, señor Orozco.

Señores de "triumfo" ¿no es suficiente motivo ganar el primer premio de un concurso internacional de piano, en una reñidísima competencia con los más grandes virtuosos del mundo, para merecer una página en vuestra digna revista?. ¿Qué tipo de triunfador hay que ser para merecer ese honor?. Y no digan que es por falta de espacio pues en esa misma revista insertan ustedes un sosísimo y vulgarísimo y feísimo reportaje sobre una señora, artista de cine, que aparece haciendo equilibrios con un rimero de platos en actitud de querer decir... ¿los tiro, no los tiro? ¿los tiro, no los tiro?...

Uno, al ver el tan insulso reportaje que usurpa el espacio que debía estar destinado a la verdadera noticia, destina también los platos, con deseo de hacer blanco, a una función muy distinta para la que fueron hechos. ¡Con perdón de ustedes!. Porque ¡hombre! no todos los días tenemos un español universal que nos prestigie fuera de nuestras fronteras. Y si nosotros no presumimos de ello cuando tenemos ocasión de hacerlo, merecemos que nos llamen... ¡ingleses!.

TIPOS Y COSTUMBRES

LA TINTINA

Después de una ausencia de dos revistas, vuelvo a nuestro querido •TAMBOR•, para continuar de nuevo mi colaboración, que, si bien pobre, lleva en sí todas las añoranzas, nostalgias y recuerdos de nuestros tiempos infantiles o mozos.

Quiero iniciar ésta nueva serie, empezando por los tipos populares de nuestra querida Baena, y que poco a poco, el tiempo o el progreso han ido eliminando. Finalizado éste pequeño preámbulo, "Vamos a la sal, María", como dijo el otro, que no sé quién sería, pero que indudablemente lo dijo, puesto que ésta frase la repetimos de generación en generación.

Ya pasó la Feria, Nuestra querida y famosa Feria, que poco a poco, se vá transformando en una especie de confitería-turronería, con cierto aire de Verbena, y algún que otro sartenero suelto.

Paseando por ella, llegé a mis narices un cierto olorillo a aceite hirviendo y masa frita. No lejos del lugar en que me encontraba, había "un charaque", del cual emanaban aquellos efluvios. Me encaminé hacia él, sentéme y pedí chocolate con buñuelos. El camarero me miró un poco perplejo y exclamó: ¿Buñuelos?. Por Dios Señor. ¿Vd. sabe lo que está pidiendo? Pues sí, buñuelos o... ¿es que acaso no sabe Vd. lo que son?. En realidad los he oído nombrar, pero no recuerdo haberlos visto nunca. Bueno traigame lo que quiera, y así lo hizo. Me sirvió el chocolate y algo indefinido, que él llamó tejeringos. Mientras tanto la imaginación me trasladó a mis tiempos niños y empecé a pensar en los buñuelos.

Había en Baena, por aquellos tiempos, la costumbre de celebrar las fiestas con los clásicos buñuelos, que lo mismo se tomaban en el lugar de la fiesta o feria, o bien en las casas particulares. Se organizaba la simpática y agradable "Buñolada". Cuando ésta se celebraba en una casa, siempre se llamaba a alguna mujer, para que se encargara de hacer los buñuelos. El chocolate lo dirigía la dueña de la casa con la colaboración de la servidumbre. Muchas mujeres sabían hacer buñuelos, pero ninguna pudo superar en éste menester a la célebre "Tintina"

Era gitana, y cuando se le avisaba, saltaba de gozo, pensando en cómo se recrearían los palada-

res de los invitados.

Se presentaba en la casa, donde la habían requerido, "limpia como los chorros de oro", y empezaba a disponer su puesto de operaciones ya que para ella, cada buñolada que servía, era como una batalla que tenía que ganar y cada buñuelo un soldado al que había que condecorar.

Ponia al fuego una gran sartén y al lado, sobre una mesa, colocaba un gran lebrillo, en el que preparaba la masa. También una fuente con agua y en otro lugar un recipiente para acoger los buñuelos recién fritos. Como único y exclusivo instrumento de trabajo, solo usaba sus manos, aquellas manos que se movían a una velocidad de vértigo y una habilidad pasmosa, que de cuando en cuando mojaba en el agua, para que la masa no se le pegase en ellas. Tomaba un pequeño pelliczo de masa, y empezaba a palmotearlo, como si hiciera un son alegre por bulerías, hasta que se formaba una delgada y pequeña torta. De repente, cuando parecía que aquella finísima y delicada pasta se iba a caer, con el ritmo y cadencia del palmoteo, la aprisionaba por el centro, entre sus dedos índice y pulgar de su mano y la perforaba con dulzura y suavidad, dándole un mágico giro al mismo tiempo que su brazo marcaba en el aire un maravilloso arco, evitando así que se rompiera. Para mí, éste momento era decisivo. Inmediatamente echaba la torta, convertida ya en rosco, en la sartén, se hundía hasta el fondo de la misma, y repentinamente volvía a surgir, henchido, lleno, rubio como el Sol o como el trigo, y rugiente y silbador. Le daba la vuelta con un rapidísimo golpe de paleta y quedaba dorado y orondo por los dos lados.

Parecía que un nuevo ser acababa de nacer, y como a recién nacido, lo recogía la Tintina, cual madre amorosa, sirviendonoslo a la chiquillería, que solo pensábamos en devorar a aquel buñuelo, que para su autora era una verdadera obra de arte.

Así continuaba la faena, hasta que una vez saciado el apetito de los chiquillos, a los que siempre nos ponían en otro lugar, para no ver las manchas que nos echábamos, ni los churretes de chocolate en nuestras caras, empezaba a servirse a las personas mayores. Ahí es donde la Tintina disfrutaba. Cada vez que se comía y elogiaba un buñuelo, ella tomaba el elogio como si fuera un pi-

ropo que le echaban. Se ponía "más ancha que larga" y como mujer humilde y pudorosa, trataba de justificarse. Solo que en lugar de responder con el clásico "favor que Vd. me hace", decía... es que el aceite es muy bueno y harina como ésta no la hay. Ya ve Vd., si con ella se podría hacer el Pan de los Angeles.

Todos habían tomado sus tazas de chocolate y una buena cantidad de buñuelos. Se iban despidiendo y cuando marchaba el último, la Tintina recogía, ordenaba y dejaba limpio su campo de operaciones. Se despedía con un, "Señorita, que Vd. descanse, y... hasta que me necesiten otra vez, que bien saben que yo siempre estoy para servirles".

La señora de la casa le ofrecía algún dinero y ella siempre contestaba lo mismo. ¡Que nó, que esto no vale "ná"! Pues no faltaba más!. ¡Así no vengo más!.

Entonces la Señora la llevaba a la despensa y destapando alguna ventrada orza, sacaba de ella unos chorizos o morcillas, con su pringue correspondiente y se los ofrecía.

¿Vé Vd. Señorita?. Esto me hace más apañó, más que nada por los chiquillos, y se marchaba a su casa, loca de contenta, por su nuevo triunfo. Acababa de conseguir una nueva victoria.

Apenas terminaba éste sueño, o recuerdo nostálgico, se presentó el camarero del "charnaque". Le pedí la cuenta y se la aboné. No pensaba regalarle la propina, pero se la di. Ahora le dedico éste pequeño artículo, para que aprendan y no olviden lo que son BUÑUELOS

Rafael Leiva

Gibraltar en la "canción protesta"

Sostengo un martirizante equilibrio por no caer del trapecio de la actualidad. Me esfuerzo en acrecentar mi escasa agenda del saber, deglutiendo con rigor memorístico el "curriculum vitae" de Manuel Benitez, la entelequia jurídica de la Ley antimonopolio, la personalidad de la turista quince millones, las gestas balompédicas del Real Madrid, lo que nadie sabe y todos imaginan del Opus Dei etc. etc. Y es que nuestra época, brotada bajo el símbolo de las "public relations", nos impide escamotear el torrente de conocimientos del devenir cotidiano, so pena de sufrir la vejeción de ejercer de "demode", que

en nuestro cristalino argot de campiña traducimos por cateto.

Por no perder comba en este severo juego con la cuerda de la actualidad, héme informado de que en el universo altisonante de los ritmos modernos ha surgido una nueva constelación: La canción protesta. En definitiva música.

Jóvenes cargados con el pesado fardo de enrevesados complejos de escapismo, derrotismo, inconformismo y otros ismos, chillan ante los micrófonos las desesperadas quejas de sus intrincados mundos.

Uno, como Juan Carlos de Luna por el Piya-yo, "siente un respeto imponente" por los viejos, por los jóvenes, por los niños y hasta por los políticos.

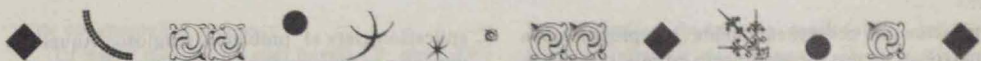
Claro está que no existe regla sin excepción, y de aquí que en la canción protesta nos sorprendamos con una eminentemente constructiva: la titulada "Gibraltar". Consiste en gritar con garra celtíbera la gloriosa historia del Peñón hasta el fatídico Tratado de Utrecht, para culminar en la reivindicación hispana; todo ello bajo unas exigencias rítmicas que incitan al paroxismo patriótico.

Con la rotunda solidez de los argumentos que patrocina esta canción, si los ecos de nuestro TAMBOR no fuesen tan modestamente afónicos, yo propondría que un grupo de escogidos juglares, vestidos a la usanza de los Siete Niños de Ecija, portando airosos en bandolera relucientes guitarras, llevasen en el trino de sus voces a modo de serenata, el mensaje de la canción desde el Palacio de Buckingham hasta 10 Dowhing Street, desde la sofisticada Oxford, a los rudos portuarios de Liverpool.

Los ingleses, incluidos los laboristas, tan *condescendientes* al hurgar las fibras sensibles de la persuasión, aplaudirían emocionados tan gallardo gesto y ratificarían su proverbial generosidad, nos devolverían el Peñón. Al propio tiempo no estremeceríamos el perenne descanso de los afamados talentos del Tribunal de la Haya.

Una vez conseguido tan laudable propósito, condecorados que fueran los eufónicos juglares, decretaría la abolición del pentágono de la "canción protesta" y exigiría el retorno a aquel otro tipo de canción folklórica en que gentil tonadillero, cubriendo el mimbre de su cuerpo con generosa bata de cola, cuyos faralaes guiñaban picarescamente al señor calvo de la primera fila, decía aquello de "soy "mu" cristiana, "mu" española y "mu" desente".

E.



PAGINAS JUVENILES

Una sección por **Santi Moreno y José Luis Martín**

La Juventud es el gran problema de nuestros días. Su música, sus problemas, su libertad, llenan las páginas de diarios y revistas, ya sea para atacarla y despreciarla, ya para alabarla o defenderla.

Pero al hablar de estos temas, ocurre con frecuencia como en las tragedias griegas mal representadas, que el coro impide escuchar a los personajes. El coro es una parte de la tragedia, al igual que ye-yés, beatniks etc. son una parte de la juventud. Una parte que es necesario conocer si queremos llegar a comprender a la juventud actual. Pero insistimos, solo una parte y ni siquiera la principal.

Indudablemente la imagen de un ye-yé es más decorativa que la de un obrero en mono de trabajo. La fotografía de unas jovencitas que gritan y se desmayan, al ritmo de los melenudos de turno, es más espectacular que la de un grupo de estudiantes ¡que duda cabe!. Pero esto no quiere decir, que sean así todos nuestros jóvenes. También existe una juventud que trabaja y estudia.

Hoy inicia TAMBOR una sección dedicada a la juventud. "Páginas juveniles" estará dedicada a todos los jóvenes sin distinción.

Hemos querido conocer lo que opinan nuestros mayores. Un sacerdote, una madre de familia y un Maestro Nacional se han prestado gustosos a contestar a nuestras preguntas. Sus repuestas, serenas, con conocimiento de causa y sin dejarse llevar por la alharaca publicitaria, son una demostración de que nuestra sociedad se interesa verdaderamente por los problemas juveniles.

Debido a la limitación de espacio con que contamos y a nuestro deseo de ofrecer integramente los textos, por el gran interés que entrañan, nos hemos visto obligados a publicar solo unas respuestas. En números próximos lo haremos con las demás.

6 preguntas sobre la juventud

Responde don Salvador Muñoz Diaz

Párroco de Nra. Sra. de Guadalupe

Contestar desde un pueblo a una serie de preguntas que se formulan en plano nacional no deja de tener sus inconvenientes. Y el mayor inconveniente puede ser no atinar con la respuesta precisa por carecer de datos suficientes para en-

juiciar. Se tendría que viajar mucho, incluso al extranjero, tocar ambientes de juventud muy distintos y tener una dedicación completa a ella para ser objetivo en las respuestas.

Con todos estos inconvenientes y con la li-

mitación que consecuentemente me proporcionan trataré, al menos, de ser sincero en mis respuestas.

—¿Cree Ud. que la sociedad siente una verdadera preocupación por los problemas de la juventud? Sería ridículo decir que la sociedad de hoy no se preocupa de la juventud. Salta a la vista. Hay mayores posibilidades de estudiar, de adquirir conocimientos técnicos, de prepararse para afrontar los problemas de la edad adulta.

Hoy se organizan cursillos, congresos de tipo provincial, nacional e internacional, reuniones de jóvenes, que suponen una auténtica preocupación por este problema.

Creo, no obstante, que no toda la sociedad se preocupe ni todos los preocupados de la Juventud lo hacen auténticamente.

Si por sociedad entendemos la reunión de familias o pueblos, hay que reconocer que parte de nuestra Sociedad, está al margen de los problemas de juventud. Si por preocupación verdadera se entiende el cuidado, desvelo y previsión de alguna contingencia pienso que, a veces, más que preocupación de la juventud tenemos miedo a los problemas que la juventud nos puede plantear.

—¿Cree a la juventud española distinta a la de los demás países? Es distinta como es distinto el adulto. Sobre la juventud pesa irresistiblemente el ambiente religioso, social, cultural y económico de su niñez. Y estos elementos junto con el temperamento condicionan de modo especial a los hombres. Somos hijos de nuestra tierra, de nuestro ambiente.

Sin embargo se nota un afán acusado de integración que puede ser un buen síntoma de vitalidad, pero que puede tener un signo negativo, si ese afán es incontrolado y tiene como únicos soportes el snobismo o la poca valoración de aquello que tenemos en casa.

—¿Carece la juventud actual de formación? En nuestro vocabulario hay palabras que el pueblo nunca llega a pronunciar y otras que por circunstancias especiales las domina perfectamente el hombre de la calle.

La palabra formación es una de éstas.

Todos hablamos de formación cuando se intenta buscar la causa de algún mal. Y tiene una

aplicación clara al problema religioso. Aquel no oye misa porque no tiene formación; se escandaliza por falta de formación; se és ligero por falta de formación. ¿Y que es formación?

La formación no es solo un bagaje de conocimientos teóricos. No es algo que toque sólo a la inteligencia. Debe llegar a todo el ser humano: inteligencia, corazón, voluntad, sentimientos.

Theophil Thun ha estudiado la postura de la juventud ante ciertos problemas, en concreto, el religioso. Y nos dice que podemos constatar un profundo hiato entre conocimientos intelectuales de religión y verdadera formación religiosa en nuestra juventud.

El autor tiene interés por encontrar en sus interrogados una auténtica y madura capacidad de vivencias religiosas y haya muchas veces, en su lugar, un vacío.

Las causas que provocan este vacío se deben innegablemente al medio ambiente en que se mueven estos sujetos: mecanización de la vida moderna, desarrollo de las facultades puramente intelectuales del individuo, banalización alarmante de sus vivencias emotivas, frivolidad acusada que puede llevar a la falta de sacrificio.

Todo esto, al hablar de formación, nos tendría que hacer pensar más en un cultivo intenso de las vivencias de los jóvenes. Para muchos jóvenes la religión mas que una actividad de vida es pura ciencia. Y el objeto de esa ciencia no ha sido, muchas veces, Jesucristo, ni la Historia de la salvación y del Reino de Dios sino una serie de nociones dogmáticas y de preceptos morales.

No hay que ser pesimistas porque la juventud es precisamente el periodo de la vida en el que el ser humano está "haciéndose". Y aún reconociendo que la juventud de hoy está más preparada que la de otros tiempos, tendremos que ir más directamente en busca de esa capacitación *desmasificando* a los individuos y profundizando en sus vivencias personales.

¿Que opina de las modas, música y diversiones juveniles?.- La moda puede tener muchos aspectos: moda en el vestir (a la que ordinariamente nos referimos), costumbres que están en moda p. e. veraneos, excursiones, y en la moda, el punto de vista económico, punto de vista estético y pun-

to de vista moral, al menos.

La moda, de suyo, es algo bueno. Y que, en cristiano, es necesario admitir. Hay que estar al día, decimos. Y está bien.

El punto de vista económico es claro. Estar al último grito cuesta dinero.

En la parte estética ya se dividen más las opiniones. Lo leemos en la prensa.

La parte moral tiene dos divisiones, que no siempre solemos ver. La primera se capta por la mayoría: La provocación que puede suponer un vestido llamativo. Caerá dentro de la condepación evangélica "¡Ay de aquel por quien viene el escándalo!" (Mateo 18, 7)

La segunda división se capta más difícilmente y a veces tratamos de olvidarla. Y tiene en el evangelio una bendición y una maldición. "Bienaventurados los pobres porque vuestro es el reino de Dios" (Lucas 6, 20) "¡Ay de vosotros los ricos porque tenéis vuestra consolación!" (Lucas 6, 24)

Sin llevar esta doctrina a exageraciones peligrosas aquí existe un punto de moral que se tendría que tener más en cuenta, a la hora de ir a la moda, no reduciendo la parte moral de la misma sólo a peligros de pecar contra el sexto mandamiento.

—**¿Está de acuerdo con las modas?** Totalmente, con tal de que se conjuguen en la forma debida estos tres aspectos: Económico, estético y evangélico.

La música de hoy me parece un fenómeno más de nuestro tiempo. Estoy más de acuerdo con la música, que a veces, tiene verdadera calidad y ritmo que con la letra, que se ha convertido, generalmente, en la repetición intrascendente e innecesaria de una misma palabra.

La juventud debe divertirse. Y buscarse sus diversiones. Y no vivir al amparo de las diversiones que los mayores les quieren facilitar; pero creo que en vez en la diversión sólo la oportunidad de matar un rato el ocio o de pisarlo alegremente es deformativo. Se tendría que ir a la diversión en forma distinta, apropiándola como uno de los medios mejores de formación.

—**Con consentimiento paterno los menores de 18 años pueden trabajar, viajar solos, casarse. Pero no pueden bailar en público**

¿le parece acertada esta medida? Al español le gusta ampararse en las leyes. Queremos leyes para todo. Y, a veces, la letra mata. Gustamos de rimbos, de censuras, de prohibiciones que son útiles cuando el espíritu va en vanguardia. Estas normas orientan pero nunca pueden justificar.

El que un menor de 18 años pueda trabajar no significa que se pueda pillar los dedos. Procurará no hacerlo y ya en su casa se lo avisaron. El que un chico con 17 años pueda viajar sólo, no significa que se puede tirar del tren. El que un menor de 18 años se pueda casar no indica que lo puede hacer de cualquier manera.

El menor de 18 años en un baile privado, no puede quedar tranquilo sólo porque exista una ley del Estado que le permita el baile, sino que tendría que pensar: el baile, que de suyo, es indiferente, y que no hay ley civil que me lo prohíba ¿me lo puedo yo permitir en conciencia?

Y el mayor de 18 años. Sólo porque exista una ley civil que no le prohíba el baile en público ¿se lo puede permitir, amparado exclusivamente en esa ley?

Desconozco las razones que ha tenido el Estado para prohibir la entrada en bailes públicos, a menores de 18 años, pero me imagino que al dar esta ley habrá tenido sus razones y que deben de existir ciertas salas de baile donde los menores de 18 y algunos que los tengan han de salir de allí poco edificados.

En los pueblos donde los bailes suelen ser de tipo familiar ¿tendrá mucha razón de ser esta medida? Creo que no. De otra forma: Si todos los bailes que se organizan en España tuvieran este estilo familiar ¿hubiera el Estado dado esta ley? Opino que no.

—**Sin contar con la Juventud se ha puesto como símbolo a los Beatles ¿Qué opina Vd. del célebre conjunto inglés?** Sin contar con la juventud española es posible que se haya puesto a Los Beatles como símbolo, pero creo que se ha contado con la juventud de otros países.

Pienso que Los Beatles son un conjunto bueno artísticamente y que tuvo, al principio, dos grandes aciertos: ser los iniciadores de esta clase de música y tropezarse con la persona que los supo lanzar. Como Los Beatles, deben existir, hoy, bastantes conjuntos pero careciendo de su popularidad.

Salvador Muñoz Díaz

MUEBLES

LOPEZ

EXPOSICIÓN Y VENTA

Héroes de Toledo, 18

TALLERES

Santa Teresa, 1- Teléfono, 158

PRIEGO DE CORDOBA

Comedores

Dormitorios

Tresillos y

MOBILIARIO EN GENERAL

REPRESENTANTE EN BAENA

JOSÉ ROLDAN OCAÑA

Enrique de las Morenas, 19

LITERARIAS

Aventuras de una sueca por la rica España dialectal

Ursula era una bellísima jovencita de 18 años. Había nacido en una pequeña ciudad de Suecia, y desde hacia años mostraba un interés desmedido por conocer España. Había oído hablar de sus fiestas, toreros, bailes y canciones.

Fiel a su propósito, zhorró lo que creía suficiente para pasar 15 ó 20 días en la famosísima Costa del Sol. Compró un pequeño libro, que decía poco más o menos: "Señorita, con estas mil palabras que le presentamos agrupadas en frases, Ud podrá hablar el español y entenderse en la tierra de las corridas de toros. Anímese y visite las cálidas playas españolas". Y ciertamente así pasó. Ursula se animó. Estudió el libro, compró el billete de avión y en un magnífico Jet arribó al aeropuerto de Barajas.

Madrid le encantó. Visitó sus monumentos, salas de fiesta, asistió a una novillada en las Ventas, etc. Sin embargo, ella notó con gran extrañeza y pena que el libro no le servía para nada. ¿Cómo comprender que la peseta, ya, casi, no es la moneda española, sino que se ha impuesto el "duro"? ¿Y qué decía de las expresiones que oía a su paso?: "¡Vaya monumento! ¡Estás jamón! ¡Mi vida, qué bombón!" No, ciertamente, Ursula no comprendía apenas nada.

Pero los españoles no dejamos a nadie que se aburra en nuestra tierra, y sucedió... Rafael era un simpático cordobés que trabajaba de intérprete en una acreditada compañía de turismo nacional. Quiso la fortuna que a ésta se dirigiera nuestra linda joven. Lo demás fue maravilloso. En un espléndido autocar, recorrió Ursula Andalucía. Trabó amistad con Rafael y éste procuró mostrarle toda la belleza, sin par, de nuestra bendita región andaluza.

Rafael era condescendiente. Le dijo que tirara su libro, que no le servía para nada y que oyese la rica mezcla de nuestro lenguaje, único por su riqueza y variedad. Y así fue. Ursula aprendió diversas denominaciones del botijo: "búcaro, pirulo, porrón," etc; de la borrachera: "tablón, pea, jume-ra" y tantas y tantas formas como nuestro andaluz presenta.

Así pasó veinte días maravillosos. Se bañó en las

playas malagueñas, visitó la Mezquita, la Alhambra, la Giralda y la Torre del Oro y oyó las inverosímiles historias que Rafael le contó sobre los conquistadores de América (españoles y no vikingos), de los vencedores de Napoleón; y más del día, le habló del Córdoba, de Manolete, el primero entre todos los toreros, y de su Andalucía, única e incomparable. Le dijo que en Córdoba, a la plata le dicen "prata"; que los lucentinos, al pregonar el pescado, lo hacen así: "Hay sardina como sabre, más blanca que la prata"; que por economía lingüística nos "comemos" las "s" finales, y un montón de consonantes y sonidos que hacen ininteligible nuestra conversación para muchos forasteros.

Ursula escuchaba todo con gran avidez y procuraba aumentar sus conocimientos sobre el español. Vió que en varios días había aprendido más que durante los meses que había estado estudiando en Suecia. ¡Y qué bien lo pasaba! Regresar era triste para ella.

Y Ursula no regresó. Escribió a sus padres: "Imposible aprender "español" en veinte días. Muy difícil y Andalucía muy bonita. Enviadme muchos "duros", moneda española. Abrazos".

José Ocaña Vergara

MOMENTO

El cielo está plateado de aspiraciones humanas; las estrellas no se ofenden por tus dardos imperiosos; esa nube que divisa te sonríe con frecuencia y acaricia tus denueados. No comprendes que el viento aumente tus afanes limitando las distancias. No valoras su postura. Incluso la frágil prisa quiere ser tu compañera.

Un día olvidaste su presencia; tu ser se marchó de tu existencia; tu cabeza, erguida antes, modificó su postura; tu frente se bronceó por reflejo de la arena; tus ojos se entristecieron con la sombra de tu pelo ya salvaje; tu cuello, antes faro de ilusiones, dejaba su pose altiva para curvar-

D. José Amador de los Ríos por el Marqués de Santillana

En repetidas ocasiones hemos hablado de la trascendental labor crítica de nuestro ilustre paisano sobre las figuras cimeras de la edad media española. Su conocidísima "Historia crítica de la Literatura Española" ha sido el punto de arranque de ulteriores estudios. Pero entre todos, destaca su valiosa y no superada visión sobre D. Íñigo López de

se y ceder a los imperiosos mandos de un ambiente desolado. Tu cuerpo desvanecía lentamente como si viese llegar un mundo todo misterio. Lanzaste al aire un suspiro; el aire lo recogió y al devolvértelo hallaste una ilusión sonrosada con sus pétalos abiertos.

Luego, otros seres te dieron su compañía. Lenguas puras eran unos; lenguas falsas eran otros. Su concierto era inarmónico. No buscaban tu existencia. ¿Para qué?... Para contemplar contigo el verdor de tu ilusión; para cultivar contigo los terrenos abonados de tu fe; para ayudarte a sembrar tus inquietudes más bellas; para ampliar tu horizonte de mesetas esteparias; para defender tu ser de los seres que defiendes; para llenar tu existencia de ilusión por las estrellas, de confianza en las nubes altas y de amor intemporal en la creación.

Tus recuerdos ya se fueron; tus tristezas no volaron, perecieron; tus afanes aumentaron; tus ilusiones crecieron a la vista del soleado camino tus pies se fortificaron y con el azul del cielo tus ojos resplandecieron ante el horizonte llano.

La tarde reflejaba su quietud en tu mansión. El viento no perturbaba tu canción; el sol te guiñaba alegremente y sonreía. Por un momento pareció desear acompañarte. Tus labios se abrieron para proferir dos palabras de agradecimiento.

El silencio te rodeaba y la noche te impedía la visión oscura del mundo. No tenías a nadie pero... lo tenías todo.

Fernando Martínez y Gonzalo

Mendoza, Marqués de Santillana (1398—1455). D. José supo penetrar y calar en la personalidad del autor de las "Serranillas". Estudió su obra, su biblioteca y sus fuentes, y hoy por hoy, la edición de las famosas y siempre fragantes cancioncillas llevará el nombre de Amador de los Ríos.

Para nuestro inmortal crítico, la serranilla representa la unión perfecta del tema erudito y el popular. Con graciosa agilidad, describe el encuentro de un caballero y una pastora en un marco de paisaje primaveral. Para D. José, todos los motivos están estilizados y elegantemente seleccionados, y él supo apreciar que, las rústicas serranas del Arcipreste de Hita se han aristocratizado en la obra del Marqués de Santillana. En eso estriba su encanto perenne. ¿Quién no ha oído más de una vez la famosa serranilla?:

Moza tan fermosa
non ví en la frontera
como una vaquera
de la Finojosa.

o aquella otra, prueba del amor noble y aguerrido de la moza:

Respondíome: "Caballero,
Non pensés que me tenedes,
Ca primero provaredes
Este mi dardo pedrero;
Ca después desta semana
Fago bodas con Antón,
Vaquerizo de Morana.

Amador de los Ríos supo apreciar, en toda su belleza y valor, la poesía prerrenacentista de Santillana. En su obra "El marqués de Santillana", colección Austral, afirma: "La corrección cortesana y la amable ironía hacen que el diálogo sea más propio de un salón que de una aldea. Las serranillas contienen un arte fino y un lirismo fresco y exquisito".

Su firme y objetivo criterio permanece inmutable, y todos reconocen que los estudios amadorianos sobre el gran poeta del siglo XV ocupan un puesto de honor en nuestra historia literaria.

José Ocaña Vergara

HOY ES NOTICIA

EL CIRCULO DE LA AMISTAD

De las varias, culturales y recreativas unas, y Peñas Taurinas otras, que existen en nuestra ciudad, muy poco o nada se ha escrito en nuestra Revista "Tambor" de la constituida en el año 1.962 y denominada Circulo de la Amistad.

Esta Sociedad, recreativa por demás, nació de una necesidad imperiosa en nuestra ciudad ante la escasez de casetas o locales dedicados a expansión, diversión o bailes de sociedad en los días de nuestra importante y señorial Feria Real. Destacados señores, en estrecha colaboración y bajo los buenos auspicios del dinámico D. Antonio Trujillo de los Rios, obsesionados constantemente para liberar esta situación que se había crónica, llevados de un inusitado afán de crear y renovar, dignificar y elevar conscientemente el espíritu social baenense, de una forma desinteresada y armoniosa y velando siempre por los intereses económicos y morales del socio propietario, se responsabilizan, en común acuerdo con los socios peticionarios y voluntarios de aquellos días para llevar a una realidad lo que en aquella fecha fué una amorosa ilusión deseada y hoy es una magnífica y gran verdad: La construcción y edificación de una espléndida y bonita caseta de baile y sede social de nuestro entrañable Circulo de la Amistad.

Los fines propuestos por la Directiva, presidida por el entusiasta y gentil D. Antonio Trujillo de los Rios, vieron su luz propia, inexorablemente elogiada su realidad por propios y extraños. Unida a esta gran realidad y ante el retraimiento —voluntario alguno— de sus socios ante nuestros pagos, porque a decir verdad, se desconocía ciertamente el tope o cantidad total a satisfacer, viene una pequeña inflexión económica por un saldo deudor por acreedor a un solo socio accionista, relativamente de poca cuantía en contrapartida con el valor invertido en su edificio. Para afrontar ésta, con decidido criterio de su Presidente, se convoca a la Sociedad

en sesión plenaria para dilucidar y buscar fórmula adecuada y nunca gravosa para el socio, para su amortización dentro de las posibilidades financieras del Circulo. Ante los varios proyectos y dictámenes económicos presentados, prevaleció y fué aprobado por mayoría absoluta de votos, el de nuestro consocio y buen amigo D. Mariano Valverde Garrido, que con gran voluntad, buen acierto y mejor cariño, quiso expresar el sentir de la Asociación y asociados, buscando el camino viable para conjuntar al socio —separado o descontento, si lo hubiere— en el seno de la amistad.

La exposición desarrollada, en términos generales, está basada en que con una aportación de cinco mil pesetas, se estipula la cantidad mínima y máxima para ser socio propietario, más una cuota trimestral de ciento cincuenta, que al amortizarse la deuda quedaria posiblemente en la mitad representadas éstas por gastos de sostenimiento y tarjeta de baile en feria. Los socios que hayan superado sus pagos a esta cifra limite, su superavit será compensado mediante bonos amortizables y sistemáticamente sorteados en Octubre de cada año. Con este proyecto dá la posibilidad de entrar a toda persona que solicite libre y voluntariamente su inscripción como miembro activo de este Circulo de la Amistad que tan brillante porvenir social se le presenta.

Al cerrar esta noticia comentada, que si no está desarrollada como debiera si contiene la mejor y fiel voluntad de expresión, exteriorizo a nuestro Presidente Sr. Trujillo de los Rios y Junta Directiva mi más total apoyo y felicitación por la obra realizada y que con su decisión y aprobación de ésta propuesta citada, nos ha devuelto la tranquilidad y buena armonía de la que tan escasos y faltos nos encontrábamos en aquellos días.

Alfredo Osuna Urbano

PAGINA DEPORTIVA

por Octavio Ramos

La selección de Balmanya

Conviene empezar nuestro comentario dejando sentado en primer lugar que a nosotros, por supuesto, como a casi todos los españoles que presenciaran el partido entre nuestra selección y la irlandesa, nos dejó casi convencidos el Sr. Balmanya. Y decimos "casi" porque es evidente que el combinado español nos ofreció una actuación en el terreno de Mestalla con bastantes altibajos y no pocas lagunas que, por otra parte, no son tampoco motivo para dejarse arrastrar por ese injustificado pesimismo que de súbito ha venido a apoderarse de la mayoría de los cronistas deportivos que asistieron al encuentro. La actual selección española no es ciertamente un dechado de perfecciones y sería muy aventurado catalogarla en el mismo nivel que las grandes escuadras europeas. Pensar en esto, pues, sería una presuntuosidad que estamos muy lejos de poseer, pero situarse también en un terreno totalmente opuesto no es tampoco la postura que requieren las actuales circunstancias. Para nosotros, el equipo que ha conjugado nuestro seleccionador representa por lo menos un noventa por ciento de la vigente potenciación del fútbol español. Hay juventud, hay fuerza y hay sobre todo ganas y deseos de luchar. Y como la calidad no se halla totalmente ausente es de suponer que con los retoques precisos el panorama estará bastante aclarado para el mes de febrero, fecha en que nos corresponde tomarle el pulso a la selección turca en su propio feudo. Mientras tanto, no cabe otra cosa que trabajar conscientemente apoyándose en los cimientos que tan acertadamente ha echado Balmanya y esperar a ver que pasa no solo en el terreno de Ankara sino en el propio Dublín el día 21 de mayo, día en que se enfrentan irlandeses y checos, con lo cual ya se habrá andado la mitad del camino y entonces será momento de repasar cuentas pasándolas a limpio o echando borrón y a comenzar de nuevo.

Si hemos hecho al principio alusión a ciertas lagunas de nuestra selección justo y obligado es el concretarlas. Lo primero que en este aspecto hemos de decir es que no estamos de acuerdo con la teoría de que porque el partido se celebre en

una ciudad tengan forzosamente que alinearse jugadores de su club titular habiendo otros mejores. En una palabra, no hemos llegado a comprender todavía cual era la razón de Balmanya, si no es la que hemos dejado apuntada, para incrustar a Ansola en la delantera de nuestra selección. La fuerza física si no va acompañada de la destreza y vivacidad necesarias para maniobrar dentro del área no conduce a nada positivo, porque en los nuevos sistemas el delantero-tanque de otros tiempos pasó ya al capitulo de las efemérides. Yo que conocí a los de antes y que conozco a los de ahora, prefiero para delanteros centro, aunque este aserto no deje de ser una apreciación bastante subjetiva, a un Amancio, a un Vavá, a un Grosso a un Jara. Y la fuerza -que no debe confundirse con la resistencia y preparación físicas- se la dejo a los practicantes de la halterofilia. Tomen, pues, nota nuestros técnicos sin que ello les sirva de sonrojo, porque al fin y a la postre el descubrimiento tampoco se ha cocido en mi meollo.

Otra cuestión que sería conveniente dejar solucionada para las futuras actuaciones de nuestros seleccionados es el gran vacío que con sus penetraciones provoca Sanchis en su propio terreno. La táctica de infiltración de los defensas es evidentemente buena si se dosifica y se practica con inteligencia. Esto mismo lo hace Reija y nada tenemos que objetar. Ahora bien, lo que no se puede admitir es echarse para "alante" a lo loco y a lo que salga desperdiciando balones a malsalva en su afán de querer hacerlo todo.

El asunto es que la selección se desenvolvió como pájaro al que se corta un ala. Y todo por esa sospechosa reiteración en cargar el juego por la banda izquierda. De tal modo que cuando José María no se hallaba en situación de recibir limpiamente el cuero se optaba por enviarlo directamente a la tribuna treinta metros por encima del respectivo travesaño. En cuya labor Paquito resultó bastante distinguido. Sin que por ello, claro está, se consiguieran mayores frutos que dejar a Jara bloqueado en zona no apta para su juego habitual y condenarle de paso a su estático papel de Don Tancredo.

DOS NOTICIAS DE EXCEPCION

40 mil pesetas más para el Parque Infantil donadas por la Exma. Diputación Provincial.

Más agua para BAENA y resolución del problema de Al-bendín

Sabíamos que don Rodrigo Cubero Amián estaba gestionando acerca de la Caja Provincial de Ahorro un donativo de 10.000 ptas. para nuestro Parque Infantil, y días pasados, este amigo nuestro que dirige la sucursal de Baena, nos comunicó jubilosamente que el señor Alcalde tenía noticias ya a este respecto.

Don Melchor Castro Luque nos comunicó que, efectivamente, en su última visita a la Diputación Provincial, su presidente, don Antonio Cruz-Conde y Conde, le confirmó la concesión del donativo directamente por la Diputación, y nó de diez mil, sino de **40.000 ptas.**, que serán destinadas a mejoras del Parque Infantil especialmente a una instalación Piscina-estanque.

Agradecemos sobremanera la altruista labor que permanentemente viene realizando este Organismo Oficial y a las personas que lo regentan.

También nos comunica el señor Alcalde la *gratisima* noticia de ser en su poder la resolución del Ministerio de Obras Públicas a través de la Comisaría de Aguas del Guadalquivir, de Sevilla, la Propuesta de Concesión de Aguas Públicas referidas a Baena y cuya cláusula fundamental transcribimos literalmente:

CONCESIONES:

1.º Se concede al M. I. Ayuntamiento de Baena, autorización para derivar una cantidad máxima de 19 litros por seg. de agua del nacimiento del Marbella, en término de la población, como ampliación del caudal de 31 litros seg. concedido en fecha 16 de Octubre de 1928, con lo que el caudal total será de 50 litros 1/seg.

La extraordinaria mejora que esta concesión supone, permitirá resolver no solo las esporádicas restricciones, sino además solucionar definitivamente el abastecimiento de aguas potables a nuestra aldea de Albendín, que podrá disfrutar de este servicio, aproximadamente, a primeros del año 1968.

Sobre el Parque Infantil

A propósito del primer balance
y régimen interior del mismo

Se nos envía de nuestra alcaldía amplio material informativo y estadístico en el que se incluye una amplia y detallada relación de donantes puesta al día con fecha 10 de Noviembre de 1966, junto con la correspondiente relación de gastos.

Por otra parte se nos remite igualmente proyecto de reglamentación de nuestro Parque Infantil con inclusión de un ejemplar del que rige para el Parque Blanca Nieves de Sevilla, para su estudio y consideración. Dada la amplitud del tema no nos ha sido posible incluirlo en este número por lo que aparecerá en el próximo con los comentarios y consideraciones pertinentes, según es deseo de nuestro Alcalde e interés de todos.

Julian Gómez Pérez

**Saluda a los estudiantes y les desea unas
felices Pascuas y un próspero año nuevo,
ofreciéndoles Ginebra**

GINSLARIOS

P O É T I C A

LA LUNA Y EL GUADALQUIVIR

Con la arrogancia del Sena
bajo los arcos romanos
y en los pretiles vallados
por las sombras agarenas,
vi deslizarse en el cielo
llevando vestido blanco
y una estrella sobre el manto,
una ráfaga de anhelo.

Recelosa en la mirada
denotaba algo insano;
la venganza es de humanos
y era estrella postergada,
lo supo en horas oscuras
escondida en la Alcazaba
cuando en su alma danzaba
la emoción de una conjura.

Conjuraban las palmeras
con sus aires de romances
en cautelosos avances
y gritos de primavera,
conjuraban los rosales
en la rama trepadora
bajo la mente creadora
de besos y de corales.

Conjuraba la Ribera
entre juncos y laureles
en los perdidos pinceles
de ésta hermosa carcelera,
conjuraba la mañana
y conjuraban las fuentes
en luminoso ascendente
de soledades tempranas.

II

Tanta conjura es finada
porque al fin aquella estrella
abatida en su querella
se ha vuelto más codiciada...

"Mi estrella se llama "luna"
"cordobesa" es su "apellido"
y en su carita de lirio
nació una rosa moruna..."

Más nunca pensara ella,
y cual ninfa de albedrío

lanzóse amorosa al río
fulgurante, viva y bella.

Las aguas verdes se aquietan
en el instante supremo
tienen el cuerpo moreno
de la odalisca veleta!

y... la historia terminó así
de mi luna cordobesa,
que por su hermosa presa
la hizo el Guadalquivir.

COBARDIA

Gibraltar, roca de inarmonía
y un simulacro de honra,
un grito de rebeldía
y una espera larga... en sombra.

Raíces de fibra hispana
claman a los que en un día
sosllalar supieron leyes
de honor y de valentía.

Dicen que el inglés es firme
en deber y condiciones...
¿no será un subterfugio
de cobardías y traiciones?

¡Que ya está bien! presumir
de jactancia y tradición
cuándo defienden "su hombría"
atacando al español.

Y al español no hay humano
que ofenda en su integridad,
que és un león libertado
sin leyes de "homosexualidad"

El mundo debiera ver
en ésta simple faceta
del "varonil" y estrado inglés
al "valor", haciendo calceta.

¡Qué nefasta aberración
en el mundo de hoy día
que no olvida un corazón
el ataque por cobardial

DEJADME, FLORES...

Dejadme, flores, cambiar
este atuendo virginal,
por ese color rosado
que inunda los firmamentos,
y acaricia los senderos
de lo eterno e inmortal.

Dejadme, flores, besar
esas fuentes luminosas
que, vierten sus alegrías
entre las grandes montañas.

Dejadme, flores, guardar
en mi aliento de inocencia
esa savia que ante mí
la naturaleza vierte,
como don, como maná,
como dicha y bienestar
en los seres de este mundo.

Dejadme, flores, llorar
la pérdida de esos pétalos,
que la tormenta feroz
confundió con las tinieblas,
uniendo la oscuridad
a las penas del recuerdo.

Dejadme, flores, pensar
en mi cuerpo y en mi alma,
pues os veo en mi camino
sin fulgor, sin altivez,
sin brillo y sin grato olor.

Dejadme, flores, marchar
por la senda de las aves,
en busca de otros lugares
en los cuales reposar,
teniendo siempre a mi lado
vuestra gloria singular.

Africa Pedraza

Fernando Martínez Gonzalo

LA PORTADA DEL TAMBOR 50

¡Cuanto has cambiado Baena desde que yo no te veol cuando anualmente iba y más desde aquellos tiempos que me esperaba en el Llano con sus brazos siempre abiertos mi Madrina doña Paca, que Dios la tenga en el Cielo; cuanto has cambiado según tus vías de pulcro pueblo mostrado en bella portada del Extra, de medio ciento de números de TAMBOR, del que su auge nos da ejemplo. No es que antes diferenciaras de otros pueblos en lo bello, riqueza, artes, grandeza ni en nada de otros méritos. Gracias a nuestra Cruzada por el invicto y egregio Francisco Franco Bahamonde, -que en cada calle de pueblo, ciudad, villa, aldea merece erigirle un monumento-, mas que de la noche al día ha cambiado español pueblo, socialmente, en riqueza y bello en todo su suelo, por ello hoy diferencias tu y todos de aquellos tiempos, hasta que aquel gran coloso, genio inmortal por lo excelso Miguel Primo de Rivera, apuntó el camino bueno, el camino de la Paz, del bienestar, del Progreso, haciendo que diferencias hoy España de otros tiempos.

José Albalá Moral

* * *

jardines. Por las plazuelas ocultas y palacios mudejines. Por el Madrid del "ochenta" sin bombines ni cale-sas, pero con el vivo recuerdo de marqueses y duquesas. Por la castiza Cibeles y el barrio de Lavapiés con gorrilla al "medio lao" y más "tieso" que un ciprés.

Por la "Bombi" y Chamberí.

Por el Arco de Cuchilleros; y hasta en la Cueva de Luis Candelas trató de bailar un chotis.

Por el Rastro. Por Atocha y por la calle "Preciosos"; con más salsa y alegría que una zambra en un "cormao".

Por el Puente de Vallecas. Por la Glorieta Quevedo, ¡y hasta a la Plaza de España saludó con un requiebro!

Y es que en España hasta el sol, es pinturero, ¡porque así lo quiso Dios!

Una hora de paseo, y deseó descansar en la plaza del Museo. Pero había tanto ruido que deshechó la idea para entrar de "rondón" en el jardín del Retiro.

Ante las frías estatuas de artistas, reyes y guerreros, mutilados en su escultura por la inclemencia y el viento, se detuvo contemplando la obra implacable del tiempo.

Aprisa fué nuestro sol hasta el cerco del estanque, donde una barca traviesa invitábale, a cruzarle.

Más el sol, que por viejo es sabedor, así dijo a la barquita con su acento socarrón...

"No me tientes, "mariposa", que tus aguas del Lozoya

no son lo suficientes para darme un chapuzón"

Y ya cansado decidió salir hacia la montaña, para descansar al fin de tanta luz y belleza como se encierra en España.

A UNA ADOLESCENTE

A la placidez primera
que aflora como una rosa
en tu carita preciosa
con luces de primavera,
surge la aurora temprana
en la altivez primorosa
que anima ya esplendorosa
en tu arrogancia sultana.
Los ángeles debieron ser
los que en inspiración postrera
ilumináran a cera
la hermosura de tu fé;
he aquí, niña piadosa
por qué mi alma hechizaste
y entre inciensos cautivaste
como si fueras una diosa.

Africa Pedraza

QUIERO...

Quiero decir al mundo de mi tiempo
que la hora final se acerca en el espacio
que se oye venir en alas del silencio
y la vemos llegar caídos en presagio.
Quiero que vean entre luces perdidas
esa imagen de la sombra sin destino
vislumbrada y nó perdida en el camino
alargada en tempestades corrompidas.
Quiero que el hombre de hoy viva de nuevo
sus ansias de paz, de amor y de esperanza,
un vivir en la fé de inquieta bonanza
surgida en la calma de un cálido anhelo.
Quiero que el niño rece, juegue y sonría
y con sana alegría que no imita nadie
por ser privativa del alma y del aire
tachar los placeres, el vicio y la orgía
Yo quiero ya un cielo, libre de ingenios
y azul o blanco siguiendo a las nubes
estrellas brillantes vestidas con tules
cantando muy quedo... al angel sin sueño.

Africa Pedraza

POEMARIO

EL SOL DE ESPAÑA

El Sol de España salió una mañana, a pasear por las montañas y mesetas castellanas.

Solía hacerlo con frecuencia, a penas despertaba

Aquel día en su recorrido llegó, hasta la cresta del Guadarrama y allí hipnotizado quedó. Porque a su vista estaba lo más bello de España que es sin dudarlo... ¡Madrid!

Se dispuso a caminar por las amplias avenidas y los pequeños

U. S. A. nación privilegiada

Comparo a los Estados Unidos de América con una gran casa de familia numerosa en donde los ingresos son fabulosos y a consecuencia de lo cual sus miembros sobrenadan en la abundancia y los mimos y los caprichos están a la orden del día. Esto casi es natural cuando se trata de una familia tan dilatada y opulenta.

¡Asombra la riqueza de los Estados Unidos!. Ningún país le aventaja. En todas las estadísticas de producción es siempre U. S. A. quien ocupa el primer lugar. Solamente en algún que otro producto aislado son otras naciones las que están en el lugar primero. Pero cuando esto ocurre, será Estados Unidos quien ocupe el segundo o el tercer lugar. A la vista de estos datos es forzoso reconocer a esta nación como la más privilegiada del orbe. ¿Les durará esto mucho tiempo? Hago esta pregunta ya que observo que en el citado país todo se produce y se hace en grandes proporciones. El derroche es la tónica dominante. Hasta las guerras comunes y corrientes las hacen en gran escala. Que se lo pregunten a los del Vietnam, que le tiran las bombas como si estuvieran esparciendo trigo en un barbecho. Obran como si sus riquezas naturales no tuvieran fin. La necesidad obliga muchas veces y no hay más remedio que buscar en la proporción desmesurada la solución acuciante de un problema. En el caso de Nueva York, por ejemplo, han buscado la expansión hacia arriba; supongo que por falta de suficiente espacio adecuado. La ciudad de los rascacielos ha sido posible gracias a los grandes recursos de que esta nación dispone. Se ve que en su construcción no se ha regateado ni esfuerzos ni dinero.

Nueva York es una ciudad que se sale de lo vulgar. Sus edificios son como enormes monolitos habitables de nuestro tiempo. Entre todos sobresale energético y desafiante el Empire State Building, con sus 384 metros de altura y 85 plantas. Ostenta la primacía de ser el edificio más alto del mundo.

No han llegado a mis manos los datos suficientes para poder calcular exactamente los inquilinos que podrían vivir en el citado edificio caso de que se pudiera dedicar a ese menester. Pero se-

gún mis cálculos la población de Baena podría habitarlo holgadamente sin problemas de estrechura. ¿Se figura alguien a toda Baena viviendo en un solo edificio? En un edificio gigante, por supuesto; apoyado en la tierra, como es natural, pero habitando en el espacio infinito.

Mirad lo que dice Blasco Ibáñez en su novela "La vuelta al mundo de un novelista". Cuando vi a Nueva York por primera vez me imaginé caído en otro mundo, en un planeta de gentes que habían logrado vencer las leyes de la gravitación y jugueteaban con ellas. Contemplando los grapos de rascacielos, edificios tan altos que muchas veces hundían sus cumbres en los vapores de la atmósfera, los creí por un momento obras de gigantes, algo extraordinario y quimérico, más allá de las limitadas fuerzas de nuestra especie. Luego, al considerar que eran creación de pobres hombres como nosotros, con iguales debilidades e ilusiones, sentí orgullo de pertenecer al género humano..."

Pero, aparte de este y otros casos obligados, hay otros en que la moderación se impone, y sin embargo no se amoldan a ella. ¿Por qué, entre otros ejemplos que podría poner, utilizan esos coches tan grandísimos, o esas chaquetas que le llegan casi hasta las corvas, o esos zapatos tan enormes de que nos habla nuestro gran humorista Gila? Creo con todo esto que se ven obligados a dar larga a lo mucho que les sobra. Caso contrario es lo que ocurre en casi todas las naciones de Europa; y es que tenemos que alargar en lo posible nuestros modestos recursos para que a todos alcance.

Dice el vulgo que las comparaciones son odiosas. Yo no le veo el motivo. Si nos fijamos bien veremos que nuestra vida cotidiana se desenvuelve en una constante comparación. Los actos de medir, pesar y tasar el valor de las cosas, entre otros ejemplos, no es sino una comparación que hacemos con una cierta cantidad de materia a la que llamamos unidad.

No voy muy descaminado al decir que de un coche clásico americano pueden salir desahogados dos "seillas" y medio; y aún con los recortes se podrían hacer medio centenar de coches de jugue-

le.
De la chaqueta de un americano de talla elevada podrían nuestros sastres confeccionar un traje completo, con minipantalón, a un hombre bajito del tipo mediterráneo.

Si nuestros zapateros tuvieran que hacer unas botas enterizas a un americano emplearían, según me ha dicho un técnico en la materia, la misma cantidad de becerro que haría falta para hacerle una cazadora de cuero a un chofer bajito, también del tipo mediterráneo. Entre suelas y entresuelas, según el que me ha asesorado, pasarían de los dos kilos. El peso del cerote empleado sería de unos ciento veinticinco gramos. Los metros de cabo que harían falta para coser las citadas botas, dice este zapatero amigo mío, que depende de lo largo de las puntadas, pero que no obstante sea cual fuere el sistema empleado harían falta muchos metros.

Con el cerco si me ha dado más seguridad: dice que con la cantidad empleada se podría rodear una mesa tufa de las clásicas utilizadas en Andalucía.

Si alguno cree que estas medidas no son exactas, o que esagero, que lo mida él.

M. Montalvo

TEMAS PARA POLÉMICA

Hay que compadecer a los buenos

¿Pero es posible eso...? Posible no, cierto. El solo hecho de ser noble de alma, de espíritu y de sentimientos nos proporciona una serie de males y de contrariedades que nos amargan la vida. Una persona puede ser inteligente o torpe, estar bien educada o no haber visto en su vida un centro de enseñanza; pero nada de eso implica para que se tenga que ser bueno o malo. Son dos palabras que casi siempre van unidas la una a la otra, pero no obstante se diferencian tanto como lo que significan; el bien y el mal.

La sensibilidad del ser noble se ve gravemente herida constantemente y a cada paso que da la persona. Es verdad que por doquier se predica el bien, se invita a que se practique y se enseña, aunque un tanto disfrazado; pero se hace todo lo

contrario. El mal impera, la pillería nos asalta a la vuelta de cada esquina y detrás de cada puerta, se tergiversan los principios de la formación perfecta que nos trajo Jesucristo, y al que por su temperamento justo y cabal es bueno se lo comen los perros, teniendo que aguantar las impertinencias, las bravatas y las molestias de esa abrumadora mayoría irresponsable que tanto impera en la actual era.

Se le paga menos al que más merece, se abusa del que calla y se molesta hasta la saciedad al prudente. Viendo éste, como pasa el autobús, que no va completo, por la parada en la que sólo hay un usuario y no para; otro llega a una cola cualquiera y se pone el primero por las buenas; los vecinos de arriba ponen el televisor a toda voz hasta las doce de la noche y cuando termina el programa trepan las sillas, arrastran la mesa y extienden la cama plegable sin consideración para con los demás vecinos de los pisos contiguos; el oficinista que nos tiene media hora en la ventanilla y ni siquiera se digna levantar la cabeza; el sujeto que se pone a hablar por teléfono y está lo que le place, diciendo pamplinas, sin hacerse cargo de que hay varios más esperando, y no hablemos del drama de los asientos de los diferentes medios de transporte público, en los que se llega hasta los recursos más odiosos y ridículos a los que es capaz de descender un ser humano cuando se obsesiona por el egoísmo íntimo. Y de los gamberros "Donjuanes-cos", ¿que podríamos decir que no se sepa? Porque el piropeo es maravilloso, es alagador para la mujer y ésta lo agradece cuando se le dice con educación y gracia, pero es bochornoso y soez cuando lo dice un gamberro.

Todo esto lo contempla con aire de amargura el noble y pacífico ciudadano que sólo practicando el bien se ve impotente e incapaz de remediar lo que a su alrededor va creciendo inexplicablemente.

La sociedad, en las personas de los honrados y justos, debiera hacer justicia ejemplar y sacrificar, si es preciso, particulares intereses y abrirle las puertas a los que por su nobleza y falta de picardía las tienen cerradas, y así sería la humanidad la que saldría beneficiada al fin.

Juan López Jiménez

Galería de Noticias

Luis se traslada pero no se vá; no puede irse; aquí se queda una porción fundamental de su vida, esa de la que él hizo historia y que tan importante fué en su vida, y esta otra más reciente, más actual y que, como aquella, ha supuesto un fiel y definitivo jalón en sus archivos vivenciales. Un jalón que, estamos seguros, ni nosotros ni él podremos olvidar.

Por eso le homenajeamos como se merece, pero ni nosotros, ni la Sociedad, ni Tambor, le decimos adios, sino como siempre ¡hasta mañana Luis!

Antonio Bujalance Frutos

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

En el Coliseo Baena y con el local abarrotado de público, ha tenido lugar el acto por el que el SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA dió a conocer a todos los labradores de nuestra ciudad y comarca su apertura oficial con caracter comarcal y sede en Baena.

Este interesante servicio viene funcionando en Baena desde hace cinco meses, y ha realizado ya un cursillo de tractoristas del que se beneficiaron veinticuatro muchachos que en el citado acto recibieron el diploma correspondiente. En próximos números de nuestra revista podrán hallar nuestros lectores más información al respecto e incluso, trabajos dirigidos a tales fines.

La Oficina Comarcal de este Servicio de Extensión Agraria se encuentra establecida en la calle Nueva, y a su frente están los señores don Florencio Andrés Moreno Muñoz y don Salvador Bel Díaz.

MISION SATISFECHA

En relación con la misión encomendada por la Junta de Gobierno del pasado 22 de Octubre, que extractamos en la sección correspondiente, tenemos el gusto de comunicar a nuestros socios que la Comisión nombrada al efecto, compuesta por don Francisco González Porras, don Francisco Moraga Flores y don Alfredo Osuna Urbano, terminó su cometido en la forma más completa y eficiente, habiendo quedado recogido en un volumen, de los que existen tres ejemplares, todo lo que respecta a la situación económica, balance anual, inventario etc...

El meritorio y exhaustivo trabajo que este estudio supone, será justipreciado en su día por la Sociedad. Como anticipo, y en nombre del Presidente y de la Junta Rectora, damos las gracias a los miembros de esta Comisión que tan rápida como eficazmente ha cumplido con la misión encomendada.

NUEVA CONSULTA MEDICA

Ha obtenido recientemente el título de licenciado en Podología don José Jiménez Rojano que ha abierto ya su consulta de esta especialidad en su domicilio de la calle Nueva.

VISITA DEL PROFESOR GAUGEU

En el pasado octubre tuvimos el honor de recibir la visita del profesor señor Pierre Gaugeu del Instituto de Estudios Hispánicos de la Sorbona de París, donde desarrolla la Cátedra de Historia de la Literatura Universal.

El señor Gaugeu ha visitado ya en otras ocasiones nuestra ciudad en las que, como en esta, investiga datos sobre la vida de nuestro ilustre paisano, don José A. de los Ríos. Acompañado por los directivos de nuestra Sociedad, señores Bujalance Frutos, Bailén García y González Porras, recorrió distintos lugares relacionados con el ilustre polígrafo. Finalmente fué obsequiado con un refrigerio en nuestra Sociedad en donde firmó en nuestro album de visitas.

NUEVA SECCION

En el próximo número de TAMBOR iniciaremos una nueva sección dedicada a los baenenses que dejan una huella en bien de su patria chica, y donde enalteceremos las calladas labores altruistas de nuestros paisanos ejemplares.

HISTORIA DE BAENA

Ponemos en conocimiento de todos los baenenses no residentes en nuestra ciudad que se está haciendo una nueva edición de la Historia de la Villa de Baena, que escribió nuestro ilustre paisano don Francisco Valverde y Perales. Les rogamos a los que estén interesados en adquirir un ejemplar, cuyo precio será de 100 pts. aprox., lo comuniquen a Los Amigos del Arte, apartado 20, Baena.

DIFUSION NOTICIERA

Brindamos las páginas de nuestra Galería de Noticias a todos los baenenses residentes y ausentes que quieran difundir cualquier noticia que les interese publicar, como son casamientos, natalicios, defunciones, etc. etc. en la seguridad de que serán bien recibidas para su inserción completamente gratis en nuestra revista.

NECROLOGICAS

Lamentamos la temprana muerte de nuestro colaborador y amigo, don VICENTE CASARES, uno de los mejores fotograbadores con que contaba el mundo de la información. Testimoniamos nuestro pésame a su señora viuda e hijos.

Lamentamos el prematuro fallecimiento de don Diego Llorente Cañete ocurrido a los 48 años de su vida testimoniando nuestro pesar a su viuda doña Concepción Cañete Melendo y a sus hermanos políticos, nuestros amigos, Pepe, Antonio y Manolo, como asimismo a sus hijos y demás familia.

A los 86 años de edad falleció la señora doña Rosario de los Ríos Urbano. Nuestro sentido pésame a su esposo y demás familia.

A los 75 años de edad ha fallecido la Sra. Vda. de don José Jiménez Ocaña, doña Pilar Rojano Cruz, madre de nuestro amigo don José Jiménez Rojano a quien le damos nuestro sentido pésame como igualmente a la demás familia.

Ha fallecido doña Dulcenombre Linares Fuentes, Vda. de don Cristobal Pérez Lozada.

Compartimos el sentimiento con sus hijos y demás familiares.

Manifestamos nuestra condolencia a los familiares de la señora Vda. de don José Guiote, doña Francisca Caballero Francés que falleció a los 78 años de edad.

Doña Antonia Arrabal Melendo, madre de nuestro amigo don José Orejuela, falleció a los 87 años de edad. Le damos nuestro pésame como igualmente a los demás familiares.

