

HOMENAJE
A
Vaquez Diaz

(EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO)

(1882-1982)



EXPOSICION ORGANIZADA POR EL
BANCO DE BILBAO
EN COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA
Y LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

CORDOBA - NOVIEMBRE 1982

CRONOLOGIA

- 1882 El 15 de enero, nace en Aldea de Riotinto (Nerval, provincia de Huelva).
- 1892 Internado en el Colegio de los Salesianos de Utrera (Sevilla).
- 1894 Primeras e informales lecciones de pintura.
- 1897 Vende en Sevilla su primer cuadro ("El pozo y la higuera").
- 1898 Ingresó en la Escuela de Comercio de Sevilla, en donde llegará a graduarse como Profesor Mercantil.
- 1899 Participa en la Exposición de Primavera (Sevilla).
- 1903 Se traslada a Madrid.
- 1904 Concorre por primera vez a la Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 1906 Primera Exposición personal en San Sebastián (Salones de "El Pueblo Vasco") y primer encuentro con Fuenterrabía. Viaja a París. Amistad con Pablo Picasso, Juan Gris, Modigliani...
- 1907 Expone en el Salón de los Independientes parisino. Viaja a Bélgica y Holanda. Primera Exposición personal en la capital de Francia.
- 1908 Viaje a Sevilla. Retorno a París en donde conoce a la que sería su mujer, la escultora danesa Eva Aggerholm. Expone con Picasso, en París.
- 1910 Expone en el Salón de Otoño. Boda. Viaja a Dinamarca y exposición individual en la Galería Gosselin.
- 1911 Exposición individual en la Galería Chevalier, de París. Amistad con Bourdelle y con Rubén Darío. Primeros dibujos de la serie "Hombres de mi tiempo".
- 1913 Primera Exposición en Londres en la Grattan Gallery. Exposición en la "Ville des Arts".
- 1915 Visita el frente del Este y emprende sus aguafuertes "Ciudades Mártires".
- 1917 El Estado francés adquiere su cuadro "El Torero sentado" para el Museo de Luxemburgo.
- 1918 Regreso a España. Se instala en Madrid. Primeros discípulos.
- 1919 Participa en la Exposición Internacional de Pintura y Escultura Modernas, de Bilbao.
- 1920 Pinta el retrato de Unamuno. Primera Exposición individual en Bilbao (Majestic Hall).
- 1921 Juan Ramón Jiménez le presenta una Exposición en la capital de España.
- 1924 Viaje a Portugal. Exposiciones en Coimbra y Oporto.
- 1925 Segunda Medalla en la Nacional de Bellas Artes. Medalla de Oro en la Exposición Internacional "El Teatro", de París.
- 1927 Exposición en la Biblioteca Nacional. Primeros bocetos y acuarelas para el "Poema del Descubrimiento".
- 1929 Comienza los frescos de La Rábida.
- 1930 Concluye los frescos rabideños.
- 1931 Es nombrado patrono del Museo de Arte Moderno.
- 1932 Obtiene la cátedra de pintura mural en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.
- 1934 Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 1941 Concorre a la Nacional con diversas obras, entre ellas "Las Cuadrillas".
- 1951 Gran Premio a la obra de un pintor en la Primera Bienal Hispanoamericana de Arte.
- 1953 Medalla de Honor en la Nacional de Bellas Artes. Exposición-Homenaje en el Museo de Arte Moderno. El Gobierno le concede la Cruz de Alfonso X El Sabio.
- 1955 Gran Premio de Honor de dibujo en la Tercera Bienal Hispanoamericana.
- 1962 Exposición Antológica para celebrar su ochenta cumpleaños.
- 1968 Ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- 1969 Fallece, en Madrid, el 17 de marzo.

CATALOGO

PRIMERA EPOCA

1. **CABEZA DE ANIMAL.**
Oleo. 19,5 x 18. Año 1898.
2. **EL BALCON.**
Oleo. 91 x 122. Año 1900.
3. **MUJER CON FLOR.**
Oleo. 31 x 45. Año 1903.
4. **DAMA EN EL PARQUE.**
Oleo. 70,3 x 50,1. Año 1904.
5. **EN EL CAMPO.**
Acuarela. 31 x 24. Año 1907.
6. **LA PARISINA.**
Oleo. 56 x 47. Año 1908.
7. **RETRATO DE MI MADRE.**
Oleo. 35 x 27,5. Año 1912.
8. **OBRA GRAFICA.**
CIUDADES MARTIRES (Grabados).
9. **OBRA GRAFICA.**
EL FRENTE (Grabados).

SERIE "LES MERES".

10. **EL SOLDADO Y LA MADRE.**
Litografía. 29,2 x 19,9. Año 1916.
11. **LAS MADRES SERVIAS EN EL EXILIO.**
Litografía. 40,1 x 29,9. Año 1916.
12. **LOS REYES MAGOS.**
Litografía. 47,8 x 30,9. Año 1916.
13. **MADRE.**
Litografía. 29 x 19. Año 1916.
14. **MADRES.**
Litografía. 29,1 x 26,5. Año 1916.
15. **MADRE.**
Litografía. 28 x 22. Año 1916.
16. **EL BESO.**
Litografía. 27 x 16,5. Año 1916.
17. **MADRE.**
Litografía. 29 x 21,5. Año 1916.

SEGUNDA EPOCA

18. **CABEZA DE IGNACIO SANCHEZ MEJIAS.**
Dibujo sobre papel. 35 x 26,5. Año 1920.
19. **CABEZA DE SANTIAGO RAMON Y CAJAL.**
Dibujo sobre papel. 23 x 18,5. Año 1921.
20. **RETRATO DE MARIA GUERRERO.**
Oleo. 109 x 75. Año 1922.
21. **CABEZA DE ALCALA ZAMORA.**
Dibujo sobre papel. 29,5 x 23. Año 1923.
22. **LOS MUROS BLANCOS DE COIMBRA.**
Acuarela. 24 x 33. Año 1923.
23. **BARCAS EN EL BIDASOA.**
Oleo. 47 x 32. Año 1924.
24. **PAISAJE DE LA MONCLOA.**
Oleo. 65 x 51. Año 1924.
25. **CABEZA DE MADARIAGA.**
Dibujo sobre papel. 34 x 22. Año 1925.

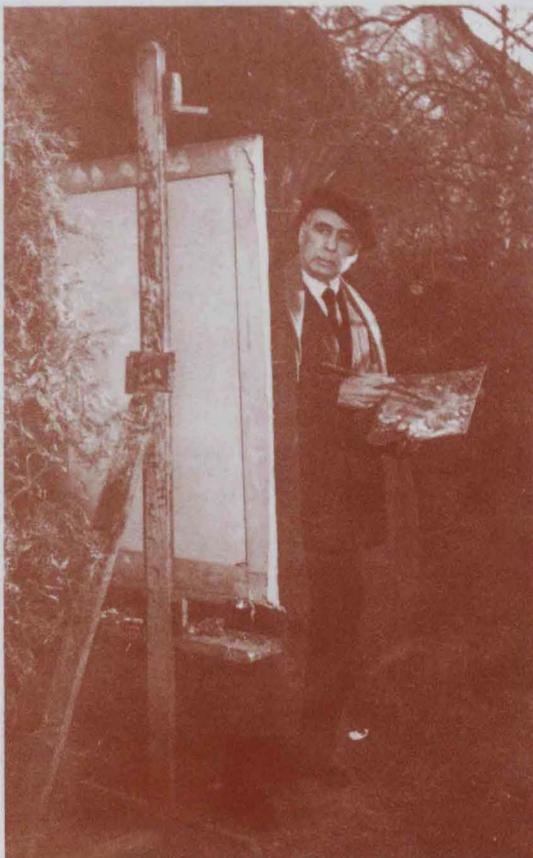
26. **LA FABRICA DORMIDA.**
Oleo. 114 x 145. Año 1925.
27. **CASERIOS VASCOS.**
Oleo. 55 x 52. Año 1925.
28. **CABEZA DE EUGENIO D'ORS.**
Dibujo sobre papel. 33,5 x 26. Año 1926.
29. **EL DR. MARAÑON.**
Dibujo sobre cartulina. 95 x 71. Año 1926.
30. **LA CASA DE PIERRE LOTI.**
Oleo. 60 x 50. Año 1927.
31. **MARIA GUERRERO, MUERTA.**
Dibujo sobre papel. 27 x 21. Año 1928.
32. **LA FONTANILLA.**
Dibujo sobre papel. 28 x 38. Año 1928.
33. **HUELVA.**
Dibujo sobre papel. 27 x 36. Año 1929.
34. **DIBUJO PREPARATORIO DE MURAL.**
Carbón. 160 x 125. Año 1929.
35. **VENTANA DE LA RABIDA.**
Oleo. 69 x 60. Año 1929.
36. **BOCETO DE PANEL PARA MURAL.**
Dibujo sobre papel. 52 x 43. Año 1929.

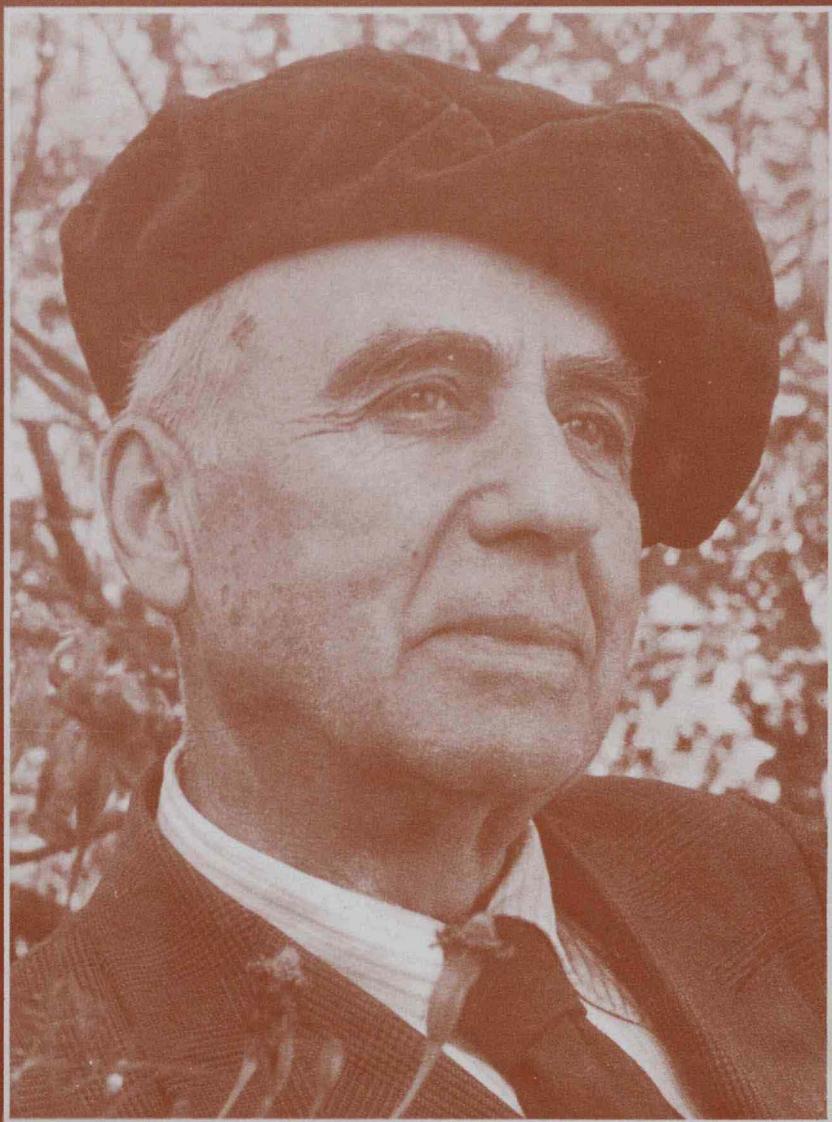
ACUARELAS DE LA RABIDA (1929)

37. **CABEZA DE COLON.**
34,5 x 25,5.
 38. **CABEZA DE MARINO.**
33,5 x 24,5.
 39. **CABEZA DE FRAILE.**
33,5 x 24,5.
 40. **CABEZA DE FRAILE.**
33,5 x 24,5.
 41. **ESTUDIO DE CABEZA PARA EL PANEL "LAS NAVES".**
33,5 x 24.
 42. **ESTUDIO DE PERFILES.**
25,5 x 34,5.
 43. **ESTUDIO DE CABEZAS.**
25,5 x 34,5.
-
44. **RETRATO DE D. ALFONSO XIII.**
Oleo. 212 x 144. Año 1931.
 45. **EL REFECTORIO.**
Oleo. 228 x 205. Año 1931.
 46. **LAS BELLAS ARTES.**
Oleo. 90 x 63. Año 1933.
 47. **DON FRANCISCO CON BATA BLANCA.**
Oleo. 177 x 142. Año 1933.
 48. **DON FRANCISCO EN EL PALCO.**
Oleo. 105 x 104. Año 1933.
 49. **CABEZA DE CESAR GONZALEZ RUANO.**
Dibujo sobre papel. 33,5 x 24. Año 1935.
 50. **DESNUDO DE LA VENTANA.**
Oleo. 115 x 133. Año 1938.
 51. **CABEZA DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.**
Dibujo sobre papel. 32 x 23,5. Año 1939.

ULTIMA EPOCA

52. **EVA EN LA PEDRIZA.**
Oleo. 94,5 x 74. Año 1940.
53. **BAÑO EN LA PEDRIZA.**
Oleo. 52 x 56. Año 1940.
54. **DESNUDO EN EL ACANTILADO.**
Oleo. 133 x 84. Año 1940.
55. **MANOLETE.**
Oleo. 205 x 122. Año 1947 [concluido en 1949].
56. **ORTEGA Y GASSET, MUERTO.**
Dibujo sobre papel. 28,5 x 20,5. Año 1955.
57. **LOS BANDERILLEROS.**
Oleo. 104 x 86. Año 1957.
58. **LAS BIZNIETAS.** (Ultima e inacabada obra de Vázquez Díaz).
110 x 89. Año 1962.





BB BANCO DE BILBAO

Medalla de Oro al Mérito
en las Bellas Artes

EXPOSICION - HOMENAJE
A

Vargas Llerena

EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

CORDOBA

NOVIEMBRE 1982