

teológico de Anselmo de Canterbury, con las polémicas entre dialécticos y antidialécticos como telón de fondo; la síntesis tomasiana recogiendo lo mejor de la tradición agustiniana con la metafísica aristotélica; la reacción franciscana en la baja Edad Media, la recepción renacentista de Tomás de Aquino por Cayetano, etc. Por último, el pensamiento teológico en la Nueva España (México) como modelo de inculcación de la fe cristiana en las tierras latinoamericanas durante la segunda mitad del siglo XVI. El conjunto del libro resulta de enorme interés, en donde no sólo se proporcionan las claves para la comprensión de la especulación teológica, sino que además suponen un estímulo para la reflexión propia en el quehacer teológico. Como nos dice el profesor Andrés en su prólogo «el lector encontrará un libro bien concebido, bien redactado, con una interna dirección clara. Libro sereno en sus apreciaciones no exento de cierta madura agresividad, cuando el asunto lo requiere».

José Angel García Cuadrado

WEBER, Edgar, *L'Islam sunnite traditionnel*, Turnhout, Éditions Brepols, 1993, 200 pp.

Excelente manual de introducción a la corriente mayoritaria del Islam, tanto histórico medieval como moderno. Es el contexto general del pensamiento islámico, filosófico íntimamente relacionado con el religioso: historia, doctrina, arte, espiritualidad, «perfil sociológico», organización interna. Textos y apéndices monográficos completan las diversas síntesis realizadas.

El Prof. Edgard Weber enseña en el Departamento de Árabe de la Universidad francesa de Toulouse-Le Mirail. Este manual debe su valor sintético a las orientaciones predilectas de este pensador, que ha publicado apreciables libros de análisis de textos de *Las Mil y Una Noches* (*Le secret des Mille et une Nuits, l'inter-dit de Shérázade*, 1987; *Les Mille et une nuits. Lectures et sens*, 1991), de otros textos literarios árabes (*Ish ou le jeux des mythes*, 1990; *Imaginaire arabe et contes érotiques*, 1990; *Paroles d'Arabie et d'Afrique, violences dans le secret du dire*, 1990) y, especialmente, temas de islamología clásica y moderna, que le han dado acceso a la realidad islámica y a su presencia y presentación en Europa (*Maghreb arabe et Occident française, jalons pour une (re)connaissance interculturelle*, 1989; *Croisades d'hier, djihad d'aujourd'hui*, 1989; *L'Islam en France ou La payx sainte*, 1992).

El valor sintético y propedéutico de esta manual le viene, precisamente, de la permanente posición de intermediario cultural, de practicante de la «intercultural», que caracteriza el pensamiento de este intelectual francés, entre lo árabe y lo europeo. De ahí la síntesis islamológica de este libro.

Mikel de Epalza

B) OTROS LIBROS

PATELLA, Giuseppe, *Gracián o della perfezione*, Roma, Edizioni Studium, 1993, 223 pp.

La atracción que sintió Baltasar Gracián por Italia, en especial por la ciudad de Roma, sede de la cultura clásica y símbolo de la catolicidad, ha sido correspondida por los italianos, los cuales

nunca han dejado de sentirse atraídos por la agudeza de este escritor barroco que escribió sobre temas políticos y estilísticos con tanta o más originalidad que los propios italianos. El profesor Giuseppe Patella, de la Universidad II de Roma, acaba de publicar una Selección de textos de Gracián con el sugestivo título de *Gracián o della perfezione*. La obra contiene una erudita introducción de setenta páginas en la que, con gran conocimiento de causa, se adentra en la mente de nuestro escritor barroco, para concluir afirmando (ésta sería su tesis) que hay una «passione metodologica che si scopre al fondo del pensiero gracianiano, che ne costituisce il nucleo significativo essenziale» (p. 85). Esa pasión metodológica la descubre Patella en el método ingenioso, esa capacidad humana de armonizar y correlacionar los contrarios y hasta lo aparentemente contradictorio. Un magnífico modelo, comenta Patella, para una época como la nuestra que vive entre el anarquismo metodológico y el totalitarismo de la metodología científica. La cultura de Gracián es una cultura del orden y de la perfección.

Felicitemos al profesor Patella, autor de esta interesante obra, porque su libro reúne todas las cualidades que Gracián pedía para ser un buen libro: condensación, substancialidad y capacidad de sugerir ideas. El capítulo «A partire da Gracián», me parece muy sugestivo. El hispanismo italiano cuenta desde ahora con un buen gracianista.

Jorge M. Ayala

VAZ, Henrique C. L., S. J., *Antropología Filosófica (I y II)*, Coleção Filosofia, Sao Paulo (Brasil), Ediciones Loyola, 1992, 300 y 260 pp.

El autor de la presente *Antropología*, el jesuita brasileño Henrique Claudio de Lima Vaz, es profesor de Filosofía y Ciencias Humanas en la Universidad de Minas Gerais. La obra que reseñamos es el fruto maduro de su larga experiencia docente. Los dos volúmenes fueron editados por separado. La primera parte de la *Antropología I* está centrada en el aspecto histórico: Historia de las concepciones del Hombre en la filosofía occidental, desde los griegos hasta nuestros días. En la segunda parte, el autor expone el objeto y el método de esta Antropología filosófica, así como las estructuras fundamentales del ser humano. El segundo volumen es una exposición sistemática de las categorías fundamentales del ser humano: objetividad, intersubjetividad, transcendencia y persona.

Una peculiaridad de esta obra es su rigor metodológico. Desde el principio hasta el fin, se trata de una Antropología filosófica, es decir, de un tratamiento del hombre y de lo humano desde la consideración filosófica del mismo. Comparada esta obra con otras antropologías, también llamadas filosóficas, pero que en realidad son consideraciones filosófico-culturales acerca del hombre, la obra de Lima Vaz resulta rigurosa y, por qué no decirlo, difícil de seguir, en especial el volumen II. Pero, como esta obra está pensada para filósofos, éstos agradecerán el rigor y la erudición del autor. En las páginas 157-68 (vol. I), el autor justifica el método que va a seguir de acuerdo con la singularidad del objeto. Estas páginas son fundamentales para entender toda la obra.

Estamos, pues, ante una Antropología Filosófica eminentemente especulativa y sistemática, fiel reflejo de un hombre que, además de conocer todos los registros de la filosofía, denota haber recibido una profunda formación filosófica. A nosotros nos parece que estamos ante una Antropología Filosófica muy completa desde el punto de vista filosófico. Pero, esto que para nosotros es un mérito, seguramente que a otros puede parecer «filosofismo» (exceso de especulación). Pero, ya se sabe, la Antropología filosófica es una ciencia eternamente en crisis, porque persigue un objetivo difícil: