

CARVALHO, Mário Santiago, *A novidade do mundo: Henrique de Gand e a metafísica da temporalidade no século xiii*. Fundação Calouste Gulbenkian, Coimbra, 2001, 684 pp. ISBN 972-31-0907-7.

A pesar de su elevado número de páginas, nos dice el autor en la Nota preliminar que sólo es una parte de su tesis doctoral, que defendió en la Universidad de Coimbra (1994). Para su publicación ha cambiado el título original: *Creatura Mundi. Estudo sobre o contexto metafísico da argumentação de Henrique de Gand contra a possível eternidade do mundo (Quotlibet I, q. 7-8)*. Estamos ante una obra de especialización, que sólo los entendidos en la materia pueden seguir. Hasta da por supuesto que el lector de la misma sabe quién es Enrique de Gante (*Doctor Solemnis*) y la época en que vivió, pues entra directamente en materia, planteando las dos cuestiones que le fueron propuestas: 1ª ¿Puede existir la criatura desde toda la eternidad? 2ª ¿Es esto contradictorio con la esencia de la criatura? A lo largo de una extensa Introducción da cuenta de los problemas que encierra, de las polémicas que suscitaron y de la modernidad que, a su juicio, se deduce de la respuesta de Enrique de Gante.

Ha dividido la exposición en tres partes, que titula, con expresiones tomadas de Alberto Magno, Enrique de Gante y Guillermo de Ockham, por éste orden, de la siguiente manera: *Antiqua valde quaestio*: sobre la problemática greco-latina acerca de la eternidad del mundo antes de Enrique de Gante y cómo entiende el gandavense la eternidad. *Creatura mundi*: expone el núcleo de la metafísica de Enrique de Gante, la problemática sobre la composición del ser y su postura sobre la eternidad del mundo. *Istae sunt meliores rationes*: se centra en las críticas que le hicieron Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockham.

Estamos ante una obra densa, bien documentada y anotada, como corresponde a una tesis doctoral. Pero no se queda en una mera exposición, sino que interpreta las tesis del *Doctor solenne* sobre la no eternidad del mundo a la luz de la filosofía moderna: posibilidad, libertad, contingencia, diferencia. En este sentido, hay que felicitar a M. S. de Carvalho porque esta obra es una óptima presentación de su capacidad como expositor, historiador y filósofo, cosa que ya habíamos apreciado en trabajos suyos anteriores, y que después ha reunido en *Estudos sobre Alvaro Pais e outros franciscanos (séculos xiii-xv)*.

JORGE M. AYALA

VV.AA. *El hombre moderno a la búsqueda de Dios, según el magisterio de Pablo VI*. Jornadas de estudio (Pamplona, 2-3 de octubre de 1999). Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, n. 21. Istituto Paolo VI-Edizioni Studium, Brescia-Roma 2002, x-238 pp.

El tema analizado en estas Jornadas de estudio se centra en una de las preocupaciones más constantes de Pablo VI: el hombre contemporáneo a la búsqueda de Dios. En sus encíclicas, discursos, saludos, cartas, etc. el papa dejó plasmada esta preocupación por el hombre moderno. No es extraño, pues, que su doctrina sea aprovechada por los estudiosos católicos para abrir caminos que nos conduzcan a Dios. Las Jornadas se desarrollaron a lo largo de dos días, y se centraron en estos dos temas: el primero versó sobre la dificultad del hombre moderno para encontrar a Dios, y el segundo sobre el hombre moderno en busca de Dios. Cada uno de éstos incluía varias ponencias. Así, el profesor de Ética de la Universidad Pontificia de Salamanca, Dr. Leonardo Rodríguez Duplá, expuso el alejamiento práctico de Dios como nuevo fenómeno de masas. A su juicio, la disolución del sujeto, de la verdad y de la historia han impregnado en buena medida la mentalidad contemporánea. El profesor Josep M.ª Petit Sullà (Barcelona) se centró en el ateísmo teórico, especialmente el marxista y el científico. Alejandro Llano (Navarra) encuentra signos de esperanza en la vuelta a la Metafísica, a pesar de los ataques que ha sufrido a lo largo del siglo xx.

Respecto del segundo tema, José Morales Marín (Navarra) recordó la labor de Pablo VI a favor del ecumenismo, acercando el cristianismo a la comprensión de las otras religiones. El doctor Francisco José León Tello (Complutense) resaltó, con amplitud expositiva y documentación, la sensibilidad estética del papa Montini: su idea de belleza, su impulso al arte cristiano, a la renovación de la liturgia y del canto sacro, etc. Por su parte, Josep M.ª Rovira y Beloso analizó la eclesiología de Pablo VI, cuyas encíclicas *Ecclesiam suam* y *Evangelii nuntiandi* han marcado un hito en la Iglesia. El padre Antonio Blanch Xiró (Comillas) comentó el encargo que el Pontífice hizo a la Compañía de Jesús de unir los esfuerzos para atajar el ateísmo en el mundo, pero con armas nuevas: el diálogo. Primero comprender nuestro mundo, para después poder evangelizarlo. El papa Pablo VI dejó a la Iglesia su impronta doctrinal, y estas Jornadas, que se vienen realizando con regularidad, pretenden que esa doctrina siga viva en nuestros días.

JORGE M. AYALA