



“YOST,,



“YOST,,

“YOST,, es la marca de la mejor máquina de escribir. Como tal, está reputada mundialmente.

NO TIENE CINTA, lo cual es garantía de una escritura limpia, directa y perdurable. En Inglaterra existen disposiciones que niegan validez a aquellos escritos oficiales que aparezcan escritos en máquinas de cinta, fundándose en que en su tiempo esta escritura desaparece.

La Casa “YOST,, tiene en España veinte Sucursales.

La máquina “YOST,, último modelo, con cubierta de madera y accesorios, cuesta 1.250 pesetas, pagaderas en 28 meses.

Gerente en Córdoba y su provincia: Joaquín Pérez Madrigal

MARQUES DEL BOIL, 1 y GONDOMAR, 4

Se hacen reparaciones de toda clase de máquinas para escribir



BOLETÍN

DE LA

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA CORDOBESA

DE AMIGOS DEL PAIS

Año I. N.º 8

Córdoba, Octubre de 1921

Segunda época

LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS

(Adaptación de sus fines a las actuales necesidades del País)

(CONTINUACIÓN)

En sus comienzos, las tareas de la Sociedad se encaminaron a dar lecciones prácticas de Agricultura, en las cuales se trataba de labranza, plantación de árboles y economía rústica, fundando posteriormente la Escuela patriótica de la cual salió el célebre «Real y Patriótico Seminario de Vergara».

También creó la casa de Beneficencia de Vitoria y celebró multitud de concursos relacionados con el fomento del país, y como dice Labra «esta Económica fué una Sociedad de cultura pública con efectos positivos en el desarrollo intelectual, industrial y agrícola, del Norte de España.

En estas palabras creemos se sintetizan por completo todos los trabajos de la Vascongada, modelo de instituciones llenas de noble solicitud y de amor a la ciencia, al estudio y al bien de su país.

Sin discusión alguna la Económica de más gloriosa historia, la que realmente compendia las orientaciones de todas las hermanas españolas, la que marca en una palabra los fines perseguidos por estas Sociedades, es la Matritense.

Nuestro estudio, por consiguiente, ha de fijarse en ella con algún de enimiento, para ser terminado enumerando algo de lo más saliente de cuanto han ejecutado las de provincias.

Siendo Campomanes el más sólido prestigio de la Matritense y

uno de los individuos que tuvieron más clara visión de los problemas relacionados con las Económicas, al propio tiempo que el alma de éstas y el cerebro que guió y presidió sus actos, a él hemos de comenzar refiriéndonos ya que estudiar a la Corporación madrileña es sinónimo de estudiar a tan eminente hombre, y tratar de analizar sus fines equivale a escudriñar los perseguidos por Campomanes. En su nombre puede encerrarse antonomásicamente, el de las Instituciones de que tratamos, porque en él se compendia y resume la inteligencia que preside y el músculo que funciona.

En el discurso de la inauguración dijo aquel claro ta'ento: «No perdoneis fatiga para indagar el estado de las artes y analizar las partes más delicadas de cada ramo de industria y oficio» y consecuentes con esta doctrina los estatutos de la Sociedad, proclaman que sus fines principales son:

- 1.º Conferir y producir las Memorias para mejorar la industria popular y los oficios, los secretos de las Artes y las Máquinas.
- 2.º El fomento de la Agricultura y cria de ganados, tratando por menor los ramos subalternos relativos a la labranza y crianza.

Tales inspiraciones cristalizaron en diversas medidas, siendo las principales: Abrir concursos sobre temas diversos señalados de antemano; publicar memorias relativas a cultivos, comercio, artes, etc.; crear escuelas para enseñanzas diversas, aspiraciones que dieron por resultado, entre otros hechos de gran trascendencia, los nacimientos de las enseñanzas prácticas de hilados y tejidos, de una escuela de encajes, de otras para enseñanza elemental la de cátedras de sordo-mudos, ciegos, matemáticas, agricultura, todo esto en el orden que pudiéramos llamar material. En el moral, puede asegurarse que la Económica Matritense fué la cuna en donde lanzaron sus primeros balbuceos las ideas democráticas y las que tendieron a honrar y dignificar varias profesiones tenidas en aquellos tiempos por viles.

Prueba irrefutable del espíritu de amplitud y libertad que presidió aquella agrupación es la de que en sus sesiones no se concedió orden de preeminencia alguna, ni existían jerarquías de privilegiados, pues los asistentes a ellas ocupaban lugar según iban llegando, y como testimonio palpable de su amor al proletario bastará con citar la siguiente disposición de sus estatutos: «El principal conato de la Sociedad se encamina a propagar la enseñanza del pueblo en artes y oficios y a facilitar los medios de que en Madrid y provincias comarcanas vivan de su aplicación al trabajo y de que no les falte arte a las gentes».

¿Puede darse doctrina más simpática, más notable y desinteresada? Si en la actualidad existieran muchas Corporaciones dedicadas

a tan altruista trabajo quizás toda esa revolución social que agita al mundo desde las frías estepas de Rusia hasta los cálidos cortijos andaluces, iriase desvaneciendo como nieve fundida ante el beso continuo del sol.

Con cariño y con pan para el humilde se hubieran conjurado todos esos horribles cataclismos que han dejado en la historia la estela sangrienta del horror, la tragedia y el crimen. Y esta fórmula, sencilla al parecer, pero preñada en la realidad de arduas dificultades, por la codicia, el egoísmo y el orgullo humanos, encierra la totalidad de los anhelos de la Matritense.

¿Qué, si no pan y cariño para el trabajador, quieren decir los estatutos que acabamos de citar?

¿Qué, si no amor y caridad para con el que la fortuna no mostrose pródiga, significa el empeño de dignificar al pueblo con la enseñanza y el trabajo?

Y aun hay algo más: por encima de vuestras exigencias fisiológicas, superior a nuestra vida misma, existe algo impalpable é ingravido, algo impreciso que aun nadie definió, pero que atrae al hombre con fuerza irresistible y magnética, como el iman atrae al hierro, y este algo es la libertad.

La libertad, don precioso cuya conquista produjo torrentes de sangre. La libertad, sueño perpetuo de todo ser.

La pluma maravillosa del insigne comediógrafo Jacinto Benavente va a reemplazar a la nuestra para expresar de modo inimitable todo cuanto significa la libertad. En la prodigiosa comedia «Los Malhechores del bien» su personaje principal contesta con esta frase a las recriminaciones de unas damas ofendidas:

¿Qué dices? Que fueron ingratos, que os debían el pan que comieron, que os debían la vida... Nosotros les hemos dado algo que vale más que la vida, le hemos dado AMOR y LIBERTAD.

Amor y libertad. Todo lo que en la marcha de los siglos buscará con afán la muchedumbre humana.

Amor y libertad. Palabras en que enciérrese una gran parte de las doctrinas de aquel que supo morir en una cruz entre hiel, burlas y lágrimas.

Amor y libertad. Conceptos que glosaron los filósofos de todos los tiempos y los poetas de todas las edades.

Amor y libertad. Divisa de la Económica Matritense, condensada en su lema «Socorre enseñando» que bajo un laconismo espartano encierra el secreto de las aspiraciones de todos los pueblos, de todos los países.

El informe famoso de Jovellanos, las obras de Campomanes, los trabajos en pró de la supresión de gremios, de la libertad de las ar-

tes, los oficios y los cultivos y... para qué seguir enumerando hechos, ¿si el solo de ser lugar donde la opinión pública podía manifestarse sin trabas ni obstáculos, basta para colocar a la Matritense a la cabeza de las Asociaciones que como paladines esforzados, lucharon con bizarría y pujanza por la conquista de esa preciada libertad de que hablamos?

Seguramente si la opinión toda conociera los entusiasmos de la Matritense para combatir los prejuicios y pasiones que en España existían en la época de su creación, pocas Corporaciones contarían con mayor número de adeptos y entusiastas partidarios.

Otro hecho incontrovertible de su afán de progreso es la constitución en 1778 de la Junta de Damas de Honor y Mérito, cuya misión era la de vigilar y cuidar la educación de los niños.

La fundación de esta Junta supone un paso de gigante en las conquistas de la mujer, como dice el historiador Lafuente. Hasta entonces no se había visto ninguna asociación de mujeres autorizada por el Soberano, sino en los monasterios, congregaciones y cofradías y otras reuniones destinadas únicamente a ejercicios de piedad y devoción.

Fué la primer dama nombrada doña María Isidra Guzmán y Lacerda, hija de los Condes de Oñate y que ostentaba el título de Doctora en Filosofía de la Universidad de Alcalá y entre las que más se distinguieron figura la Excm. Sra. Condesa de Trullás, fundadora y creadora del Colegio de Educación y de la Escuela de Adornos.

Lo relatado constituye un extracto de la existencia en sus primeros años; después sus progresos fueron constantes, siendo sus principales obras la publicación del famoso libro del sabio sacerdote Alonso Herrera «Agricultura general» que alcanzó más de 27 ediciones en español e italiano, la creación de cátedras de taquigrafía, de Economía industrial, de fisiología y patología vegetal, los proyectos de un Código moral, y de repoblación de montes, las memorias (algunas de ellas notabilísimas) sobre la trata de negros, en pró del desestanco de la sal, etc., la fundación del Ateneo científico, literario y artístico, etc.

No es posible seguir enumerando las múltiples formas que fueron tomando los resultados de la labor y actividad de la Matritense y que han dado por fruto una obra tan grande como meritoria, sin caer en la monotonía de citar cientos de títulos de escuelas, memorias y publicaciones.

VICTOR M.^a DE SOLA
Ingeniero.—Teruel

(Continuará).

SECCIÓN DE INSTRUCCIÓN Y BELLAS ARTES

¿AUTONOMÍA O CENTRALISMO?

Se debate estos días por algunos elementos docentes de la nación, la gran reforma iniciada por el Sr. Silió, y dicho sea en honor de la verdad, ante la más glacial indiferencia de las clases directoras, de muchos elementos que se llaman intelectuales, y sobre todo de la opinión nacional que vive divorciada en absoluto de cuantas determinaciones se adopten acerca de los problemas más transcendentales para la vida nacional.

Y es que la Universidad no encarnó en la vida nacional, como no encarnó la escuela y como no encarnaron aquellos organismos o instituciones que solo influyen por sus valores internos, por lo íntimo de su espiritualidad, por la savia fecunda que puedan prestar a la sociedad en que se desarrollan.

Pero ¿ahora pudo la Universidad encarnar en la psicología nacional? O dicho de otro modo, de este divorcio entre la Universidad y la sociedad española ¿quién es culpable, la primera o la segunda? Veámoslo.

Sabido es que la Universidad cumple una misión muy compleja en la cultura de un país, pero de cuyas finalidades la más alta y la que alcanza más valor ante la opinión colectiva, es la producción de esas figuras científicas, que como la de Cajal, por ejemplo, enorgullecen a todo patriota aunque desconozca en absoluto el valor genial de la producción del sabio. Pues bien, la Universidad española no quiso o no pudo cumplir esa última finalidad de producir ciencia, y privada de la regeneradora savia de una ciencia española, cotizabile en el mercado científico europeo, ha llevado una vida precaria, dedicada exclusivamente a atender las necesidades profesionales de la nación y sin poder contribuir con valores importantes a la hermosa labor de incorporar a España al movimiento científico universal.

¿Por qué no pudo formar nuestra Universidad el tipo de investigador, de hombre científico, tan corriente en otras Universidades extranjeras? La razón fundamental no está en la Universidad, sino

en el ambiente nacional pródigo para sostener determinadas lacé-
rias colectivas y bien remiso para cuanto se refiere a la educación,
que vive con la misma miserable falta de ideales desde la escuela
primaria hasta la Universidad. Y como carecer de ideal es carecer
de finalidad última y elevada, la Universidad se contentó con dar
títulos profesionales, de mucho más valor en los últimos años que
antes, (hay que reconocerlo noblemente) pero que en modo algu-
no podían dar prestigio científico a la institución intelectual más
alta de la nación.

La autonomía, por el momento, no hará de la Universidad la
institución soñada por los que nos preocupamos un poco de estos
problemas, pero teniendo en cuenta que en las Universidades espa-
ñolas hay prestigios científicos indiscutibles y que el tipo de su pro-
fesorado es tan elevado como en cualquier país, aun cuando esté
falta de grandes investigadores, no cabe duda que gozando de facul-
tades autonómicas, procurarán ir encarnando cada una de ellas en
la región o comarca en que estén enclavadas y contribuirán a la
forja de ese ideal colectivo, por el que suspiran los buenos españo-
les.

Con autonomía podrán interesar a la sociedad en la obra uni-
versitaria, reclamarán de los potentados su auxilio económico, de
los sabios sus enseñanzas, de los profesionales su técnica y del am-
biente social aquel calor que dá a las obras consistencia y ener-
gía... y todo esto, sin *oficiar* a Madrid, sin quedar pendiente para
su realización del humor del burócrata ministerial o de disparates
incaíficables, como la supresión de las reválidas que seguramente
harán reír a todas las Universidades de Europa.

La Universidad en sus primeros años vacilará, se rectificará,
dará la sensación de inquietud espiritual, y a veces de, indecisión,
pero esa misma inquietud será un admirable progreso en relación
con el *quietismo* anterior, con la anterior uniformidad y con el
centralismo absurdo, concepción pedagógica anticientífica, legíti-
ma heredera de la concepción cuartelera de la Universidad napo-
leónica, en pugna con la tendencia de todo organismo altamente
directivo, a obrar por cuenta propia y a gobernarse así mismo.

¿A que tipo se acercará la Universidad española? ¿Optará por
la Universidad científica? ¿Adoptará un tipo educativo como las
inglesas de Oxford y Cambridge? ¿Querrá transformartécnicamen-
te a España y se aproximará al tipo americano? Pensamos que an-
te todo nuestra Universidad debe ser española, pero este asunto
puede y debe ser objeto de otro artículo.

ANTONIO GIL MUÑIZ.

POR LA CULTURA CORDOBESA

La Biblioteca-Séneca

En estos momentos se ocupa nuestro Concejo Municipal, se-
cundando la idea lanzada por unos vecinos, en establecer con e
nombre de «Biblioteca-Séneca», en la caseta exagonal que desd



1882 existe en los Jardines de la Agricultura, una colección de
libros que, puestos a la libérrima disposición de las personas que
concurren a dicho parage, les ofrezca en su lectura ameno y delei-
toso entretenimiento.

En esa modernísima biblioteca libre, no habrá bibliotecario ni

vigilante. El pacífico lector tomará con su mano el libro que le venga en gana; se retirará a leerlo a uno de los bancos del jardín que rodea la biblioteca y después de su lectura depositará cuidadosamente el volumen en el lugar de donde lo tomó. Y así la empresa será del todo educativa.

*

...que nuestros convecinos no están preparados para estas libertades...

...que no faltarán desaprensivos y descuideros que, llevados de la idea desamortizadora, sustraigan los libros que el Ayuntamiento generoso brinda...

Estas y parecidas observaciones son otros tantos jarros de agua fría que sobre los fervores de los cordobeses, amantes de la cultura, van echando estos días los suspicaces, recelosos y pesimistas que tanto abundan en nuestra tierra y que todo la sombrea con sus vanos temores.

A ellos responderemos recordándoles que Sevilla y los sevillanos respetan y sostienen incólumes las colecciones de libros que se ofrecen al público en el Parque de María Luisa; que en Madrid, en donde caen, como en un inmenso campo de experimentación, todos los rateros y tomadores de lo ajeno que pululan por el Reino, también conservan sus bibliotecas en los jardines sin falta notable en sus fondos; y sobre todo que para averiguar si los pueblos saben o no hacer uso de una cosa, no hay otra remedio sino ponerla a su alcance.

Al cabo de dos años de funcionamiento de la «Biblioteca Séneca» podremos hacer comentarios sobre la conducta del público ante ella; sabremos si cumple o no la provechosa misión que se vislumbra al crearla; pero asegurar *a priori* gratuitamente que Córdoba no va a saber hacer honor a este establecimiento de cultura, es un agravio a las personas amantes de las letras, que por fortuna son muchas.

En cuanto a lo de que los libros puedan ser sustraídos, es un temor que no deben abrigar los que nada van perdiendo con ello, caso que ocurra. Contra semejante sospecha, la Redacción de este *Boletín* ha regalado a la «Biblioteca Séneca» diez ejemplares de *Las Tragedias* del famoso ingenio cordobés Lucio Anneo; y desde ahora se compromete a reponer por su cuenta todas las faltas que en esta colección se noten, con lo cual cree cumplir un doble servicio a la cultura cordobesa: Mantener al alcance de los frequentadores del jardín de lectura esos diez ejemplares de las Tragedias y facilitar al atrevido que sustraiga uno de estos volúmenes el medio

de que posee y guarde en su casa un libro de Séneca sin que le cueste dinero adquirirlo...

Todo es según el color
del cristal con que se mira.

*

En la modesta casita, hasta aquí sin otra aplicación que la de guardar herramientas y mangas de riego, va a levantarse el más notable monumento al filósofo y poeta latino. Sus libros, rodeados de los libros producidos por otros cordobeses antiguos y modernos, serán puestos al alcance del pueblo, el mejor homenaje al insigne ingenio de la Bética, cuyo nombre ha sido, es, y será para honra de Córdoba, cuna de la familia Annea, sinónimo de sabiduría.

El Museo Municipal

Va para muchos años (cerca de treinta) acordó el Ayuntamiento cordobés recoger en un Museo municipal todos los objetos arqueológicos, artísticos e históricos que la Corporación poseía y el viernes día 14 de Abril de 1893 quedaron instalados en el amplio Archivo de las Casas Consistoriales aquellas preciadas muestras del esplendoroso preterito de esta ciudad. Por cierto que el primer visitante que admiró y aplaudió calurosamente aquella pequeña instalación fué él ya por entonces muy famoso escritor, Mariano de Cavia. Pasó el tiempo y con él la memoria de este primitivo Museo municipal. Mas el día 9 de Abril de 1917, el Ayuntamiento, animado del plausible deseo de difundir los conocimientos histórico-locales, mandó fundar nuevamente un museo en el que han de recogerse los vestigios del arte de otras generaciones que nos precedieron, en el que se ha de conservar toda huella de la ciencia, de la industria, y de las costumbres, de otras edades cordobesas.

¿Se ha hecho algo en tal sentido? Creemos que muy poco. Tal vez lo único práctico conducente al fin propuesto ha sido vigilar las excavaciones practicadas en el Cementerio de la Salud, cuya zona, por haber estado poblada en antiguas épocas de esplendor, suele contener en el subsuelo valiosos vestigios arqueológicos; y consecuencia de ello ha sido el hallazgo en aquel lugar de cimaceos, candiles, fustes de columna convertidos en morteros, tejas, ladrillos árabes, atanores etc. etc.

Pero no es ésto solo lo que el Ayuntamiento de Córdoba se propuso recoger y conservar. Hay en sus arca guardadas joyas de orfebrería de valor extraordinario, telas antiguas, y objetos de interesante historia. Posee la Corporación pinturas notables, docu-

mentos valiosos, autógrafos de todos los Reyes, y mil cosas más de singular interés dignas de estudio y de cuidadosa conservación.

Bueno sea que en el Archivo del Consejo vayan reuniéndose desde 1917 éstos fondos que han de servir de base al Museo histórico Municipal; pero no estaría demás ir pensando en un local adecuado al nuevo establecimiento de cultura y ese local no puede ser otro que la interesante Sala Capitular baja de las Casas Consistoriales, hoy convertida en casa de Socorro.

Como parece no estar lejano el día en que esa Casa benéfica se traslade a otro lugar más en armonía con la higiene y el decoro de las clases sanitarias, entonces será el momento oportuno de instalar junto a aquel gran retablo de azulejería, hermosa obra del siglo XVII, todas las joyas de arte y todos los objetos históricos que el Ayuntamiento posee hoy, más los que pueda reunir andando los años.

El Museo Municipal, allí instalado con la debida amplitud y seguridad que no tiene ni puede tener en el salón-archivo de la Casa Ayuntamiento, se enriquecería rápidamente. Habría donativos de todas las procedencias y sin gasto alguno de personal, material, ni local, Córdoba podría tener, como Sevilla, un tesoro que enseñar a propios y extraños, una gran porción del rico patrimonio que nos legaron los tiempos.

Ciudad que ha sido emporio de varias civilizaciones no puede contentarse con enviar sus objetos arqueológicos al Museo provincial. Ya la provincia brinda suficientes antigüedades romanas y árabes para llenar su museo. El museo local es otra cosa en cuanto al género de fondos que han de constituirlo. Y sobre todo que ambos establecimientos, el Provincial de antigüedades y el Histórico-Municipal, pueden coexistir sin dañarse uno al otro; antes bien, complementándose como se complementan en Sevilla y en otros lugares.

Actualmente el Ayuntamiento cordobés tiene constituido un depósito de valiosos objetos en el Museo de Antigüedades y ese depósito ha de irse acrecentando porque los ejemplares que lo integran merecen estar en aquél, mejor que en el proyectado por el Municipio. En cambio, los modelos de rica platería cordobesa que guardan las arcas municipales, tienen lugar más adecuado en el Museo Histórico que se proyecta, porque ellos representan antecedentes de un arte industrial netamente local.

Una perita selección pondrá a ambos museos en completa armonía y ello será base de su mutuo agradecimiento.

Solo falta de momento que el Consistorio no se detenga en la marcha iniciada en 1893 y reproducida en 1917, y se comiencen a reunir los fondos que para el provecho de la cultura pública han de presentarse en el futuro Museo Municipal.

SECCIONES DE AGRICULTURA, INDUSTRIA, OFICIOS,
ARTES INDUSTRIALES Y COMERCIO

La electrificación de nuestras industrias y la amenaza de un monopolio

Compenetrados como estamos de la singular idiosincrasia del pueblo cordobés, de esta nuestra especial psicología que nos acredita de ciudad perezosa, abúllica, indiferente y fatalista ante la perspectiva de nuestro destino, tenemos que sentirnos honda y realmente pesimistas y rendirnos ante la evidencia de los hechos.

Hablamos del progreso de Córdoba y hay que confesar que los pocos pasos que hemos dado en este sentido, obedecen a impulsos y actividades extrañas que han venido de fuera a remolcarnos a viva fuerza en la marcha arrolladora e inevitable del tiempo y de las cosas.

Concretándonos hoy al desarrollo de nuestras industrias, base de prosperidad y riqueza, decíamos que la paralización, el estancamiento y hasta el retroceso de muchas de ellas, era debido a las dificultades con que se tropezaba para encontrar fuerza motriz. En efecto, no contábamos más que con la empresa de Casillas, cuyo suministro de energía se encontraba ya completamente limitado ante el crecimiento y progresivas necesidades de la población.

En el carbón no había ni que pensar pues su carencia y las dificultades de arrastre obligaban a descartarlo en absoluto para su aplicación como fuerza.

En este estado de cosas, parecía natural y lógico que el capital cordobés se agrupara, ya que durante la guerra había obtenido gran incremento, y se determinara a constituir un poderoso núcleo industrial que, ya en forma cooperativa o ya como simple sociedad anónima, se suministrase a sí mismo la energía eléctrica, siempre a base de nuestro río Guadalquivir, no explotado lo suficientemente en sus muchos desniveles naturales o que fácilmente se pueden provocar por embalsamientos.

Nada de esto se hizo, ni aun teniendo siquiera en cuenta que por aquellos días se hablaba insistentemente del establecimiento de tranvías en Córdoba y de otros proyectos que necesitaban gran consumo de energía eléctrica.

Seguimos nuestra fatalista costumbre de no hacer nada, de no interesarnos en nada y mucho menos si representa interés colectivo; y sucedió, claro está, lo que tenía que suceder: que los extraños vinieron a enseñarnos prácticamente lo que nosotros no éramos capaces de realizar y, de camino, a hacernos pagar cara nuestra indiferencia y nuestra mortal apatía, teniendo encima que vivirles agradecidos, puesto que sin ellos no disfrutaríamos seguramente de esos beneficios materiales que nos van a ofrecer.

Abandonados, pues, a toda iniciativa extraña y desposeídos de toda tutela municipal, vino lo que muchos temían: la fusión de la empresa de Casillas con la del Gas y la inteligencia mutua de éstas con las compañías «Mengemor» y de Peñarroya, para establecer un comercio industrial que no será otra cosa que un *trust* más o menos determinado y en definitiva un efectivo monopolio al que tendremos que someternos para la necesaria electrificación de nuestras industrias actuales y de las nacientes.

No cabe ya hacer nada, más que pagar y callar.

Nuestro municipio, moral y materialmente, estaba incapacitado para oponerse a esta fusión monopolizadora. Entidad sin gran solvencia y deudora además, de antiguo, por grandes cantidades a la empresa de gas, mal podía alzar el grito ni entorpecer esos proyectos de régimen íntimo y económico de empresa, que en cualquier momento podía ponerlo en grave apuro, exigiéndole su deuda o negándole el suministro.

Y en este estado nos encontramos, teniendo lo que nos merecemos por nuestro especial modo de ser.

Nuestras industrias, de ahora en adelante, estarán, pues, sometidas a la voluntad de ese monopolio y en la conciencia y honradez de sus directores habremos de confiar.

Los que podríamos haber mandado como señores tendremos que resignarnos a acatarlo como esclavos; justo castigo impuesto a un pueblo que no quiso ocuparse de su destino, sumido en una suicida indolencia que no se sabe ya como calificar.

Vamos perdiendo rápidamente nuestra agricultura, que es ya propiedad de manos más laboriosas que vinieron a nosotros en plan de verdadera colonización; y no contentos con eso, entregamos hoy nuestras industrias, ya que la mayoría han de funcionar eléctricamente, a quienes en todo momento podrán imponernos leves, condiciones, precios, horarios, y cuanto convenga a sus particulares intereses.

«Lloremos, pues, como mujeres; ya que no supimos defendernos como hombres».

¿Qué recurso nos queda?

ANTONIO RAMIREZ.

SECCIÓN DE BENEFICENCIA

LA CASA DE RECOGIMIENTO

Verdaderos focos de infección material y moral son las llamadas casas de recogimiento donde, más que en habitaciones en infectas pocilgas, fórmanse montones de carne humana, con repugnante promiscuidad de sexos y edades.

Las corporaciones oficiales realizarían una obra social de suma importancia, creando una casa de recogimiento que reuniera las condiciones higiénicas indispensables.

Acaso en alguno de los establecimientos benéficos que tiene nuestra ciudad, haya locales que podrían destinarse a este objeto sin perjudicar los servicios del hospital o el asilo a que pertenecan, pero si no los hubiere, fácilmente se podrían adquirir en las afueras de la población, que es donde deben estar estos albergues de la miseria y la desgracia.

Bastaría que la casa de recogimiento contase de dos amplias y ventiladas habitaciones, una para dormitorio de los varones y otra de las hembras, un patio con pilas para el aseo personal y retretes, y un cuarto destinado a la persona que hubiera de tener a su cargo tal albergue.

En los dormitorios instalaríanse tarimas y colchonetas de fácil desinfección para que sirvieran de lecho.

El alojamiento en esta casa sería completamente gratuito, pero no se concedería a cuantas personas lo demandaran, sino a los pobres que, al dirigirse de un punto a otro, tuvieran que detenerse en Córdoba, lo cual acreditarían con la correspondiente carta de caridad que, sellada por el Ayuntamiento, serviría de pase para ingresar en este asilo nocturno.

En él solo se podría permanecer una noche, a menos que causas inevitables, ajenas a la voluntad del pobre transeunte, le obligasen a detenerse aquí más de veinticuatro horas.

Al establecerse esta casa de recogimiento, deberían ser clausuradas las que hay en la actualidad, inmundas pocilgas, verdaderos antros de corrupción y así se realizaría una obra de saneamiento indispensable.

FÉ DE VIDA DE NUESTRA SOCIEDAD

LIBROS

El señor Director Don Enrique Medina de la Bermeja, ha regalado al Excmo. Ayuntamiento, con destino a la Biblioteca Séneca, varios ejemplares de obras de autores cordobeses, de las que existían duplicadas en la Biblioteca de la Real Sociedad.

*

Se ha recibido el número Agosto-Septiembre de la magnífica revista «Athenæum», de Zaragoza.

*

El poeta sevillano don Rafael Laffón galardonado con la flor natural de los Juegos florales que en el pasado Mayo organizó la Económica, ha tenido la atención de remitir a esta Sociedad su interesante libro de poesías «Crater» *Versos de ingenuidad y violencia*: Sevilla 1921 precedido de tan atenta como honrosa dedicatoria. Dámosle las más expresivas gracias.

Este BOLETÍN se reparte gratuitamente a los Socios de Número de la Económica y a los de Honor y Mérito residentes en Córdoba.

Para las demás personas que lo demandan, ya dentro de la capital como en el resto de España, se han señalado estos precios de suscripción.

Córdoba, 3⁵⁰ pesetas anuales. Fuera de Córdoba, 5⁰⁰ pesetas.



LABORATORIO PARA LA ELABORACIÓN DE

LECHES PREPARADAS

ÚNICO, EN SU GÉNERO, EN EL MUNDO

Herrero y Comp.^a (S. en C.)

Apartado núm. 34 :- Telegramas: LACTOBUMOSA

CORDOBA (España)

PRODUCTOS DIETÉTICOS QUE ELABORA

- LACTOBUMOSA: (Leche albuminosa maltosada). Tratamiento curativo de la gastro-enteritis infantil (catarro intestinal).
- LECHE ANASÉRICA: (Forma de leche preparada con gran disminución del suero y desproporción de otros elementos). Preparación absolutamente original y nueva en el mundo científico. Tratamiento dietético curativo de las fiebres tíficas, para-tíficas y colibacilares en adultos y niños.
- LECHE ESPECIAL PARA DIABÉTICOS: Especialísima preparación nueva como la anterior, absolutamente original de nuestro Laboratorio. Además de encontrarse en proporciones convenientes a la mayor nutrición los elementos de esta leche, está, en cambio, desprovista de lactosa (sustancia azucarada, peligrosa para el diabético).
- LECHE MALTEADA: Para crianza higiénica de niños. (La última palabra en lactancia artificial). Se prepara con Malta extraída de cebada de Oriente.
- LECHE INTEGRAL ESTERILIZADA: De un valor nutritivo superior a las marcas corrientes en el mercado.

Bética

JABONES PUROS

Se sirve a domicilio

Avisos: Ramírez de Arellano, 15

LA FABRIL CORDOBESA

Alvarez, Vázquez, Ruiz y Comp.^a (S. en C.)

Fábrica de Mosáicos hidráulicos

Almacén de Materiales de Construcción

y Artículos de Saneamiento

CARRERA DE LAS OLLERIAS SIN NÚMERO

TELÉFONO 564

FABRICA Y TALLER DE MARMOLES

OBDULIO BLANCAS

Reyes Católicos (Gran Capitán).-CORDOBA

"AURORA,"

COMPANÍA ANONIMA DE SEGUROS

BILBAO

CAPITAL COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO 4.500.000 PESETAS

Funciona de acuerdo con las prescripciones de la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908

Seguros de incendios.—Seguros de valores.—Seguros marítimos.—Seguros contra la paralización del trabajo a causa de incendios

Subdirector en Córdoba y su provincia

MANUEL APARICIO Y APARICIO

AMBROSIO DE MORALES, NUMERO 16

Carbonell y Compañía (S. en C.)

Casa Central en Córdoba, fundada en el año de 1866

Fábrica de refinación de aceites, último sistema. La primera en España.—Fábrica molino de aceite fino sistema Marqués de Cabra.—Bodegas de vinos finos de Montilla y los Moriles.—Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro Daverio y Böhles. Producción diaria: 35 000 kilogramos.—Almacén de maderas procedentes del Báltico y América.—Fábrica de fideos y pastas para sopa.

COMPRA-VENTA DE CEREALES Y LEGUMBRES

SUCURSALES EN

SEVILLA.—Grandes almacenes de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar.

Aceitunas.

Compra-venta de cereales.

MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de ingenieros.—Grandes almacenes de maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de aserrar y labrar.—Aceites de oliva, jabón, vino, alcohol, harinas, azúcar, hierros, cementos, etc., etc.,

AGUILAR DE LA FRONTERA :- CASTRO DEL RIO :- PINOS PUENTE

Grandes fábricas de aceite de orujo, sulfato de carbono y de jabones

Producción diaria: 20.000 ki'os de aceite

Ebanistería

LA CORDOBESA, S. A.

CÓRDOBA

Talleres Electro-Mecánicos

DE

CARPINTERIA Y EBANISTERIA EN GENERAL

Almacén de Maderas de Flandes
y del País.—Chapas y Molduras

— MADERAS FINAS —

Oficinas: Plaza de Colón, n.º 20

Talleres y Exposición: Carretera

- de la Estación de Cercadilla -

TELÉFONOS, 185 Y 252

Construcción con esmero y prontitud

Vda. de Naval Manso

ACEITES DE OLIVA

VINOS FINOS DE MESA

EXPORTACION

CORDOBA

PRODUCTORES

DE

ACEITE

S. A.

CAPITAL SOCIAL:

10.000.000 de pesetas

COMPRA-VENTA

DE

ACEITES DE OLIVA

OFICINAS:

Gran Capitán, 36.—CORDOBA

Ajuria y Aranzábal

(S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA
VITORIA

Grandes Fábricas en Vitoria y Araya

Capital social: 5.000.000 de Ptas.

Primera Casa de España en
Material Agrícola de todas clases

Para pedidos, dirigirse a la
Sucursal en Córdoba

Paseo del Gran Capitán, n.º 23
(Edificio propio)

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO

DE

M. LÓPEZ MORA

Plaza de San Pedro, núm. 2.—CORDOBA.—Teléfono núm. 173

Gran surtido en Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.—Productos químicos.—Aguas minerales.—Preparación de balones de oxígeno para inhalaciones y toda clase de medicamentos modernos. Depósito de productos especializados de la casa: FOSFONUCLEOL—Inmejorable tónico reconstituyente.—DEPUROL, excelente depurativo antiséptico y antiestafilocócico.—CEFALINA, específico de seguros resultados contra jaquecas, dolor de cabeza, nerviosos y neuralgias.—PRECIOS ECONÓMICOS

PASTELERIA LA CONCEPCIÓN

DULCES FINOS

ANTONIO MIRA DORADO

Calle Concepción, núm. 25.—CORDOBA

Sombreros modelos de las mejores Casas de París

Margarita Fernández

MODAS DE PARIS

VICTORIANO RIVERA, 1 CÓRDOBA

AGENCIA LOPEZ

GESTION RAPIDISIMA DE LAS RECLAMACIONES A
FERROCARRILES.—SE TASAN LOS RECIBOS DE POR-
TES RECLAMANDO la DIFERENCIA COBRADA DE MAS

Avenida de Canalejas, núm. 2.—CORDOBA.—Teléfono 552



CAFES

Manufactura de dulces - Azúcares estuchados

Esta Casa que cuenta con la mayor producción e pañola en cafés tostados, tiene inmejorables condiciones para almacenistas y detallistas, tanto en clase de batalla como en :- los tipos más selectos :-

FRANCISCO F. CAPARROS

—+— CORDOBA +—

Rafael Navajas Luna

PINTOR

Abéjar, núm. 6. - Teléfono, 214

— CORDOBA —

GUERRA

SASTRE

Alfonso XIII, 24 CORDOBA



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12 000.000 de Pesetas

Cincuenta y seis años de existencia.—Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.—Seguros marítimos.

Subdirectores en la provincia: Sres. Evaristo M. Velasco y Comp.ª

Oficinas: Claudio Marcelo, núm. 12.—CORDOBA

La Mutual Latina

Asociaciones Múltiples de Ahorro y Previsión

Autorizada e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Funciona bajo la inspección directa del Estado español, con arreglo a la ley de 14 de Mayo de 1908, sobre inspección de Seguros y Reglamento dictado para su ejecución.

DOMICILIO SOCIAL:

GRAN CAPITÁN, 25.—CORDOBA

LA MUTUAL LATINA, aplicando a sus asociaciones los principios de la mutualidad, crea un capital a cada uno de sus socios y reintegra a los herederos o beneficiarios de los socios fallecidos, anualmente, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.

LA MUTUAL LATINA tiene depositadas en el Banco de España 300.000 pesetas para responder a su gestión, conforme a la ley de 14 de Mayo de 1908.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros

Centro Técnico Industrial

— DE —

PRODUCTOS QUIMICOS

Y FARMACÉUTICOS

Calle de María Cristina, n.º 4

— CORDOBA —

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

SUEROS Y VACUNAS

AGUAS MINERALES - ORTOPEDIA

PERFUMERIA - MATERIAL QUIRÚRGICO

Y FOTOGRAFICO

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

BODEGAS DE VINOS FINOS

DEL COSECHERO

LOPEZ DE LA MANZANARA

DESPACHO Y ESCRITORIO:

Calle de San Felipe, núms. 7 y 9.—CORDOBA

PEDID IEMPRE

“El Gran Capitán,”

MOPILES FINO

SANTA MARIA

FABRICA DE JABONES

Y
compra-venta de cereales

FABRICACION ESPECIAL
JABON BLANCO CASTILLA

Venta al por mayor
de arroz, alubias y exportación
de garbanzos

Almacenes: OLLERIAS, sin núm.
Escritorio: DOMINGO MUÑOZ, 4

CÓRDOBA

ACADEMIA TORRES

Carreras Militares y Civiles
del Estado

FUNDADA EN 1907 POR EL TENIENTE
CORONEL DE CABALLERIA

DON BENITO TORRES LINARES
HOY BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. Federico A. Fernández y Espinosa de los Monteros
con la cooperación de un competentísimo
profesorado

Preparación para ingreso en las Aca-
demias Militares, Marina, Ayudantes
y S. brestantes de obras públicas, Te-
légrafos, Correos, Escuela Granja de
Peritos Agrícolas, Carrera de Comer-
cio, Asignaturas del grado de Bachi-
ller, Contabilidad, Dibujo, Francés,
Inglés, Italiano, Alemán, etc., etc.

Ramírez Arellano, 7.-CÓRDOBA

LA PALMA

Vda. e Hijo de Luis de la Torre y C.^a S. en C.

CONTINUADORES DE LA VIUDA DE J. CAPDEVILLE

Alfonso XIII, 26.-CÓRDOBA :-: Teléfono 300

Im acenes: Plaza de Colón, números 34 y 36 :-: Teléfono 171



Camas de hierro, doradas, niqueladas y de madera.—Somiers metá-
licos y de madera.—Gramófonos y discos ODEÓN—Muebles—Bici-
cletas —Máquinas para coser, bordar y hacer calceta, afeitar, escri-
bir y calcul.—Aparatos y productos marca KODAK.—Grandioso
Laboratorio Fotográfico con Taller de ampliaciones.—Escopetas y
armas cortas.—Plata Meneses.—Relojería y cadenas de todas clases.
Aparatos científicos.—Termos.—Rótulos esmaltados.—Colchones
de crin, lana y miraguano.

Accesorios y piezas para todos los artículos :-: Ventas al contado y a plazos

CASA FUNDADA EN 1843

RODRIGUEZ HERMANOS

ALMACENISTAS, COSECHEROS

EXPORTADORES de ACEITES de OLIVA

Aceitunas y Garbanzos

Oficinas y Almacenes: Franca de Canelejas, 24 y 26

CÓRDOBA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sociedad Anónima

CAPITAL: 50 MILLONES DE PTAS.

DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE RECOLETOS, NUM. 17.—MADRID

SUCURSAL: RUE DE LA VICTOIRE, NUM. 69.—PARIS

Agencias en Almería, Algeciras, Córdoba, Guadix, Granada,
Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares,
Málaga, Manzanares, Ronda, Sevilla y Valdepeñas.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO

Agencia de Córdoba: Calle Duque de Hornachuelos

SOTOMAYOR. S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

== *ACEITUNAS* ==

CEREALES Y LEGUMBRES

== **CÓRDOBA** ==



CASA FUNDADA EN 1838

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

APARTADO NUM. 7

→ **CÓRDOBA** ←

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS