

Como en otros libros suyos, el autor posee el don de la claridad en su exposición, como también la virtud de saber interesar al lector con los temas propuestos. Y a la vista salta siempre su erudición, unida a la más actualizada información bibliográfica y al sabio manejo de las fuentes clásicas, griegas y latinas. Pero lo que más llama la atención es, insisto, su grado de madurez, que aquí lo hace ser bastante audaz, y prometedor de otros futuros trabajos en la misma línea. Es un mérito de su parte el saber pararse ante los textos con serenidad, reflexionar sobre ellos y dárnoslos comentados con observaciones de una perspicacia que no dejan indiferente al lector. Al interesado en mitología, sobre todo, este libro no debe pasarle por alto. [ÁNGEL URBÁN].

RAMÓN GUERRERO, Rafael, *Filosofías árabe y judía*, Madrid: Síntesis (Col. "Thémata", nº 16), 2000, 303 págs.

Este nuevo manual viene a sumarse a la prolífica labor investigadora que viene desarrollando el autor desde hace años. Once secciones, enmarcadas por la introducción y la selección bibliográfica dan cuerpo a este ejemplar libro en el que la sistematización y la descripción de la información, junto con los representantes elegidos, cobran una nueva perspectiva gracias al análisis planteado.

Dos son las partes, aunque relacionadas entre sí, en las que se puede dividir la obra: la primera que contiene las nueve primeras secciones dedicadas a l pensamiento islámico y la segunda, las secciones 10 y 11, que desarrollan el pensamiento judío.

Enumero a continuación las once secciones que el autor desarrolla y estudia en su libro. La primera parte, la dedicada a los pensadores musulmanes, incluye las nueve primeras secciones: 1. "El Islam y su cultura" (págs. 19-36), en el que se incluyen cuatro apartados: los orígenes del Islam, el Islam como religión, el Islam como principio de organización política y el Islam como cultura; 2. "El Islam y el pensamiento griego" (págs. 37-54), que comprende tres apartados: asimilación de otras culturas. Las traducciones al árabe, fuentes griegas de la filosofía en el mundo islámico y la *Falsafa* o filosofía de raíz griega; 3. "El pensamiento en el Islam" (págs. 55-82), con los siguientes apartados: el *Kalām* o teología, La Historia. Ibn Jaldūn y la filosofía de la historia, la *Šī'a*. Los *Ijwān al-Šafā'* y Mullā Šadrā, Mística y gnosis. Ibn 'Arabī de Murcia, la *Zandaqa*. Abū Bakr Zakariyyā' al-Rāzī, ciencia y alquimia; 4. "Al-Kindī, el filósofo de los árabes" (págs. 83-105), con los apartados: Su vida y su obra, filosofía y religión, las doctrinas del alma y del intelecto y metafísica y realidad: el Uno y el universo; 5. "Al-Fārābī" (págs. 107-136) que comprende: su vida y su obra, la filosofía, saber superior a la religión, metafísica y estudio del universo, el hombre y el intelecto y la ciudad excelente; 6. "Avicena" (págs. 137-166), que incluye seis apartados: Vida y obra, lecturas del pensamiento de Avicena, sistematización de las ciencias, la metafísica aviceniana y el hombre: realidad individual y social; 7. "Del Oriente a al-Andalus" (págs. 167-190), con cinco apartados: Algazel. Crítica a la filosofía; los comienzos de la filosofía en al-Andalus, Ibn Masarra, Ibn Ḥazm y la filosofía en los Reinos de Taifas. Abū Šalt de Denia; 8. "Filósofos de al-Andalus" (págs. 191-213), que contiene tres apartados: Ibn al-Sīd de badajoz, Avempace de Zaragoza e Ibn Ṭufayl de Guadix; 9. "Averroes" (págs. 215-246), que desarrolla en cinco apartados: Vida y obra, Aristóteles y la filosofía y su relación con la religión, saber y ser. Problemas de metafísica, el problema del intelecto. La Política e Ibn Tumlūs de Alcira, discípulo de Averroes.

La segunda parte comprende dos secciones dedicadas a la filosofía judía: 10. "La filosofía judía hasta Maimónides" (págs. 247-270), compendiada en tres apartados: los orígenes de la filosofía judía, la filosofía en el siglo XI. Ibn Gabirol y Bahyā b. Paqudā y

Breve semblanza de la filosofía entre los siglos XI y XII; 11. "Maimónides y la filosofía judía posterior" (págs. 271-295), que incluye tres apartados: la filosofía de Maimónides, la filosofía judía en el siglo XIII. Isaac Albalag y la filosofía en los siglos XIV y XV. Gersónides, Moisés de Narbona y Hasday Crescas. Estas once secciones van precedidas de la "Introducción" (págs. 9-17) y cierran, a su vez, con la "Bibliografía" (págs. 297-303).

El libro del Prof. Ramón Guerrero acierta de lleno en el planteamiento expositivo de la información, delimitando con total precisión el ámbito en el que nacen y se desarrollan las "filosofías árabe y judía" a partir del sustrato griego-helenístico del que dependen en primera instancia. De resaltable claridad resulta la "Introducción" en la que el autor discute, aclara y define términos tan difusos en su aplicación como los de "filosofía" y "filósofo" (*falsafa* y *faylasif*, respectivamente, en árabe), a menudo descontextualizados y erróneamente aplicados en no pocos casos.

La intencionalidad del autor de "exponer [...] una pequeña parte" del pensamiento en el Islam, y no una historia general de éste, está grata y agudamente lograda a través de la selección de pensadores y temas tratados, cuya ulterior recepción en el ámbito del pensamiento latino del Medievo está siempre presente en las miras del autor.

El repertorio abarcado en esta "síntesis" resulta completo y preciso, con un barrido exhaustivo de las "posibilidades filosóficas" que desarrollaron el Islam y el judaísmo. En la exposición el lector encontrará las directrices esenciales del mecanismo de pensamiento de los autores elegidos, así como los elementos escrutadores que los caracterizan. Y todos ello tratado con una aquilatada óptica crítica y una depurada intencionalidad comunicativa. Nada escapa al autor: la contextualización general aparece rigurosamente establecida y las directrices de los mecanismos de la labor analítica de sus autores claramente expuesta.

Todo ello convierte a este libro en un ejemplar manual de uso, con una acertada e inteligente re-lectura de los clásicos medievales árabes y judíos que se incluyen en el texto. El lector tiene asegurado, por ello, el placer de la lectura y el ansia informativa que este ámbito del "pensamiento semítico" (trasladado y enraizado en Occidente) sigue generando entre el público. [JUAN PEDRO MONFERRER SALA].