

reseñar cumple a la perfección con su objetivo y suma importante información en un campo de estudio, el de los caraitas, que sin duda seguirá enriqueciéndose en los años venideros gracias a trabajos como éste.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
Universidad de Córdoba

MANZANO MORENO, Eduardo, *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus* (Barcelona: Crítica, 2006), 640 pp. ISBN: 84-8432-674-8

Eduardo Manzano presenta en esta obra una síntesis histórica de la conquista de al-Andalus, el emirato y el califato omeya de Córdoba. El libro se estructura en tres capítulos que responden precisamente a esos tres temas: “Los conquistadores” (págs. 27-186), “Los emires” (187-359) y “Los califas” (361-503), donde el relato sigue un curso cronológico pero que va mucho más lejos de la mera narración de la historia política de un lugar y período concretos, al-Andalus entre el año 711 y el 1013.

La publicación en una editorial con una alta difusión (Crítica) y algunas cuestiones formales, como la colocación de las notas a final del libro, pueden llevar a imaginar previamente que esta obra sea un amplio trabajo de alta divulgación, como efectivamente es en su tercer apartado. Los dos primeros capítulos, sin embargo, superan con creces las expectativas del lector.

En mi opinión nos hallamos ante un libro importante porque no sólo se trata de la síntesis más completa sobre los estudios acerca de la conquista y el emirato desde que se publicase hace ya muchos años la de Lévi-Provençal, sino porque esta obra es producto de la investigación y reflexión llevada a cabo durante largo tiempo sobre la cuestión que aborda. Eduardo Manzano incorpora a su estudio una amplia bibliografía, haciendo un aprovechamiento admirable de los estudios arqueológicos y numismáticos en el análisis de la historia.

Con un estilo al tiempo ameno y literario, el autor nos lleva de un campo a otro relacionándolos entre sí y mostrando cómo la combinación de filología, historia y arqueología son imprescindibles en la construcción de la macrohistoria. Igualmente, la formación de historiador medievalista del autor le permite poner en relación lo acaecido en al-Andalus con la historia de la Península antes de la conquista y con lo que sucede al otro lado de las fronteras.

Manzano se muestra, además, crítico con los análisis precedentes y procura dar su opinión personal, apoyando y rechazando diversas teorías de un modo valiente, respetuoso y sólido en sus argumentos. La obra invita a la reflexión y a la discusión y su lectura detenida debería producir en el futuro interesantes

debates intelectuales no sólo sobre la formación de al-Andalus, sino acerca de la historiografía actual sobre el tema.

La tercera parte, “Los califas”, no es tan ambiciosa como las dos primeras. Al califato se le dedican menos páginas que a cada una de las dos etapas históricas precedentes y, aunque cronológicamente sea un período mucho más breve que el del emirato, las fuentes y bibliografía secundaria sobre el tema son infinitamente más ricas. El estudio de los textos árabes sobre el califato se halla en un estadio más avanzado y quizá por eso uno espera hallar también idéntico grado de profundidad en el análisis de los mismos que el autor dedica a conquista y emirato. A pesar de esto, se trata de un trabajo correcto de síntesis de alta divulgación, en el que, como suele ocurrir en estos estudios, el lector echa de menos una mayor cantidad de notas y una muestra más clara de la deuda contraída con trabajos y discusiones anteriores, pero cuya lectura merece la pena. Posiblemente, si Manzano hubiese querido mantener el mismo nivel de reflexión y discusión que en las dos primeras partes, habría necesitado mucho más tiempo y el resultado daría lugar a otro libro de 500 páginas, lo cual a mí, por cierto, me encantaría que hiciese en el futuro.

Considero que la lectura de este libro es no sólo recomendable, sino necesaria para quienes nos dedicamos a la historia de al-Andalus. Manzano no se ha limitado a llenar el hueco de un panorama editorial en el que son siempre escasos los trabajos de síntesis de tema general y donde muy pocos autores tienen el valor de arriesgar en la selección bibliográfica y en la exposición de sus reflexiones sobre la historia. Aunque esto hubiese sido suficiente, el autor nos ofrece además un libro bien escrito, completo, claro y personal.

CRISTINA DE LA PUENTE
CSIC – Madrid

MARTÍNEZ DELGADO, José, *La semitística comparada en Alandalús. De los orígenes a Ibn Barūn*. «Conocer Alandalús» 3 (Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2005), 108 pp. ISBN: 84-95736-37-3

Tras dos primeros volúmenes dedicados al arte y al urbanismo islámico, de la Aljafería zaragozana y de Calatayud respectivamente, este tercer volumen está dedicado a una práctica crucial para el devenir de los avances lingüísticos que se sucedieron en el territorio peninsular dominado por el poder árabe islámico. Dicha crucial práctica lingüística no fue otra que la del comparativismo, entre cuyas figuras señeras se encuentra el zaragozano judeoespañol Ibn Barūn. La obra, nacida en el seno de una colección de talante de alta divulgación, está dividida en 7 apartados, tal como recogemos inmediatamente debajo: