

C R Ó N I C A

La Exposición del Libro del Caballo, en Sevilla

Coincidiendo con sus renombradas fiestas primaverales, se ha celebrado en Sevilla, durante los días 10 de abril a 3 de mayo, una curiosa y primera exposición española de libros referentes al caballo.

Acaso nació la idea de otra anterior relativa a la celebración en Sevilla de unos «juegos de cañas» a la usanza antigua, para cuyo estudio fué preciso revolver papeles viejos y antiguos libros de caballerías, llevando a cabo la erudita empresa el Director del Archivo Hispalense don Luis Toro Buiza, quien ha recopilado su búsqueda por los viejos libros de caballos, en una publicación de gran sabor editorial, que ha visto la luz con este motivo, titulada «Noticias de los Juegos de Cañas Reales. Tomadas de nuestros Libros de Gineza. Recopiladas por Luis Toro Buiza. En Sevilla. En la Imprenta Municipal. MCMXLIV».

Los juegos de cañas no se han celebrado, pero han dado motivo, como vemos a la celebración de una interesante exposición, en la que se han recogido nuestros clásicos libros de albeite-

ría, de brida y de jineta, junto con las espléndidas obras de la equitación dieciochesca francesa y de magníficas láminas inglesas en que se representa el caballo y los diversos aires de la equitación.

El marco de la Exposición del Libro del Caballo no ha podido ser más espléndido, porque la misma ha tenido lugar en el Salón Colón del Ayuntamiento sevillano, que es una pieza suntuosa y magnífica, tanto por sus dimensiones como por su decoración.

Ha sido el Ayuntamiento de Sevilla el organizador, bajo la protección y amparo del Instituto Nacional del Libro Español (I.N.L.E.) y ha tenido colaboraciones y ayudas valiosas, como la de la Biblioteca Nacional y otras universitarias y oficiales, aunque acaso haya sido la mayor aportación la de bibliotecas particulares, como la del Duque de Medinaceli, la del ilustre bibliógrafo ovetense don Roque Pidal y Bernado de Quirós, de la casa Ricci, y otros.

Para describir en bloque la Exposición, diremos que ha sido expuesto, aparte algunos libros de caballería del siglo

XV (Amadís de Gaula, Palmerín de Oliva), casi todas las obras españolas sobre el caballo escritas en los siglos XVI y XVII, como el célebre inculcable de Mosén M. Díaz, mayordomo de Al-



Folleto anunciador de la Exposición del Libro del Caballo celebrada en Sevilla durante sus fiestas primaverales, que reproduce la portada del célebre libro de Albeitería de Francisco de la Reina.

fonso V de Aragón, impreso en 1510, el Libro de Albeitería de Francisco de la Reina, (Burgos, 1562), las diversas ediciones de Cabero, el Tratado de Caballería de la Gineta, de don Pedro de Aguilar (Sevilla, 1572) y sus análogos, el Libro de la Gineta y descendencia de los caballos guzmanes que hoy se llaman valenzuelas, de don Luis de Bañuelos (Córdoba, 1606) y su contradictor «Cavalleriza de Córdoba», de don Alonso Carrillo (Córdoba, 1625) y tantos otros que han hecho patentes a los ojos de los visitantes cuanto han escrito y trabajado sobre el noble bruto nuestros antepasados.

El día de la inauguración, solemne por la presencia de autoridades y bibliófilos, el señor Pidal resumió el contenido de la Exposición con estas palabras: «Yo quisiera tener llave de oro para ir abriendo estas vitrinas en las que descuellan la edición de 1510 de Zaragoza del impresor Cosi, llena de maravillosos grabados». Y sigue analizando la que llama «vitrina de hierro», en la que se ha recogido la legislación española sobre el caballo a través de los siglos, sobre todo la época fuerte de nuestros Monarcas hasta el siglo XVII con las Pragmáticas de Felipe II y otros Austrias, de los Reyes Católicos, una crónica gótica de Mio Cid en que se habla de Babieca, y la frase de Alfonso VI «por vos y por él somos famosos». En la llamada «vitrina de plata» están las famosas obras de equitación, especialmente las riquísimas francesas del siglo XVIII, como el Pluvinel (Paris, 1625), La Gueriniere (Paris, 1755), y la célebre del Duque Newcastle (Andrade, Lisboa, 1700). Y llama «vitrina de sangre» a la que contiene obras de Albeitería, ya citadas.

Exornan el local magníficas láminas, entre otras las que se preparaban para la obra que se había de editar bajo la égida de nuestro Rey Carlos IV y el Príncipe de la Paz, titulada «Real Picadero», que acaso por su misma grandiosidad no llegó a verse editada.

No hay libros modernos en la Exposición, siendo los más recientes de principios del pasado siglo, y gozando por tanto todos los expuestos de esa rara y especial predilección con que hoy son buscados por los bibliógrafos de todo

el mundo, cotizándolos a altos precios estas magníficas obras que tratan del caballo.

Los grandes problemas que ya desde hace siglos tienen apasionados a los hipólogos, como el de los caballos cruzados y los puras sangres, el de las diversas maneras de enfrenar, el de las diversas escuelas de equitación, etc., aparecen expuestos en las obras que los defienden, y de este último hizo larga y documentada conferencia, el día de la clausura, el Capitán General de Andalucía Excmo. señor don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, Marqués de Bóveda de Limia, quien habló acertadamente de la historia del caballo, y especialmente en España de las dos escuelas, de la brida y la gineta, que tanto apasionaron a sus defensores.

En conjunto, ha sido una brillante Exposición, que ha demostrado el alto valor de la cultura hípica en España en todos los tiempos, y el aprecio en que se la tiene en los actuales, desde su doble punto de vista de la producción hípica y de la bibliográfica.

C.

II Concurso Regional de Ganados e Industrias Pecuarias

En la primavera de 1945 se celebró en Sevilla un magno Concurso regional de ganados e industrias pecuarias, al que asistieron nutridas representaciones tanto oficiales como particulares. Fué incluido en el programa la provincia de Badajoz además de las andaluzas. Alcanzó el primer premio y campeonato en la especie bovina, el hermoso ejemplar que figura en la portada. Hubo excelentes ejemplares de ganado lanar, cabrío y cerda, y notables instalaciones. La comisión organizadora abrió un concurso de memorias ganaderas entre las cuales fué premiada una sobre «Los Bóvidos. Estudio de esta especie. Caracteres económicos e industrias derivadas», por el Catedrático de nuestra Facultad don Gumersindo Aparicio, editada en Sevilla, en 1945, en un elegante folleto de 56 páginas.

Primera Feria-Exposición de Ganados selectos

En la primavera de 1944 ha organizado la Dirección general de Ganadería, en Sevilla, una feria exposición de ganados selectos. Las instalaciones fueron muy apropiadas, las ventas alcanzaron altas cotizaciones, y los ejemplares muy notables, aunque la sequía primaveral retrajo a muchos ganaderos por el estado deficiente de los animales. Asistió una lucida representación portuguesa de cría caballar. Para dar cuenta de este certamen se ha publicado una hermosa «Memoria de la Primera Feria Exposición de Ganados selectos. Sevilla, Abril, 1944», con abundantes fotografiados.

Concurso de memorias ganaderas en Córdoba

También en esta primavera de 1944, la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Córdoba abrió un concurso para premiar los trabajos a los tres temas siguientes:

I. Las vacas de leche en la provincia de Córdoba, su explotación y medios de mejorarla. Premio, don Manuel Pérez Cuesta, profesor de nuestra Facultad. Accésit, don Antonio Castro Zafra, veterinario.

II. Las industrias derivadas de la leche en la provincia de Córdoba y medios de fomentarlas. Accésit, don Amando Ruiz Prieto, profesor de nuestra Facultad.

III. Estudio del caballo andaluz. El interés de este tema hizo que se presentaran el mismo seis memorias, las cuales clasificó el jurado de la siguiente manera, con la intervención en el mismo de un miembro designado por la Delegación en Córdoba de la Dirección de Cría Caballar:

1.º Lema «Clavileño», por don Manuel Gómez Lama, veterinario, con destino en la Yeguada Militar.

2.º Lema «Guzmanes», por don Francisco Santisteban García, alumno de 5.º curso de nuestra Facultad.

3.º Lema «Itucci», por don Juan Manuel Millán Navajas, veterinario de Castro del Río (Córdoba).

4.º Lema «Medina Azahara», por don José Marín Alcázar, Teniente Coronel de Caballería.

5.º Lema «Del caballo andaluz», por don Antonio Castro Zafra, veterinario.

6.º Lema «El caballo de bondad», por don José María Delgado Rioja, Capitán de Caballería.

La Cámara Agrícola de Córdoba, por la importancia de las memorias presentadas, acordó darlas todas a la estampa, lo que ha hecho en un lujoso volumen, con todas las fotografías y dibujos que las completaban, titulado «Publicaciones de la Cámara Oficial Agrícola de la provincia. El caballo andaluz. Córdoba, 1944», con 554 páginas en 4.º, editado en la Imprenta F. Toledano, Córdoba.

Concurso de rendimientos en carne y lana en Córdoba

Coincidiendo con la famosa Feria de la Salud, en mayo de 1944, organizado por la Junta provincial de Fomento Pecuario y colaboradores y ayudas de los diversos organismos administrativos de la capital y provincia, se celebró en Córdoba un concurso de rendimientos en carne y lana, admirablemente planeado, y primero de su clase verificado en nuestro país. Los resultados y datos obtenidos del mismo han sido muy reveladores y de gran valía ganadera y zootécnica, apareciendo reseñados en el artículo que con título homólogo aparece en este número, del cual es autor el secretario de dicho Concurso, organizador del mismo y Catedrático de Zootecnia de nuestra Facultad don Gumerindo Aparicio, y de cuyo artículo ha hecho una extensa separata la Junta organizadora.

Concursos comarcales en Córdoba

En el pasado año se han celebrado concursos comarcales en las siguientes localidades de la provincia de Córdoba: Palma del Río, Baena, Castro del Río, Cabra y Pozoblanco, todas ellas cabezas de distritos ganaderos renombrados, que han permitido un buen estudio de la ganadería regional y un estímulo a la producción animal. De ellos, como de los siguientes hace un estudio general en el correspondiente artículo de este número el Jefe del Servicio Provincial de Ganadería de Córdoba don Mariano Giménez Ruiz

Concursos ganaderos en Jaén

Merced al decidido impulso de las entidades pertinentes (Junta de Fomento Pecuario, Cámara Agrícola, etc.), de Jaén, animadas por el celo sin igual de los Veterinarios don José Solís y don Salvador de la Torre, en dicha provincia andaluza se ha iniciado un resurgir ganadero de gran valor. Muestra de ello son los concursos celebrados en la capital, Jaén, y en Ubeda, Baeza, Alcaudete, Andújar, Alcalá la Real y Villanueva del Arzobispo, reveladores de la gran riqueza animal de la provincia.

Consecuente con dicha labor, la Cámara Agrícola de Jaén viene haciendo una serie de publicaciones ganaderas, en las que inserta memorias premiadas en concursos públicos, de las cuales la última titulada «*Ganado cabrio de la provincia de Jaén*», contiene sendos trabajos que alcanzaron primero y segundo premio, debidos a la pluma de don Miguel Sánchez López, veterinario, y don José M.^o de Soroa, agrónomo, en los cuales se hacen interesantes estudios sobre dicho ganado y sus características, ilustrada con valiosos fotográfados.

La labor científica y divulgadora, tanto en el sector veterinario como en el ganadero, se extiende en dicha provincia por todos los ámbitos adecuados, de lo cual es muestra, además, el *Boletín del Colegio oficial de Veterinaria*, la *Hoja agro-pecuaria* que vé la luz en la prensa diaria de la capital, y otras muestras de actividad laboriosa.

Concursos ganaderos y publicaciones en Badajoz

Siendo la provincia de Badajoz, en su mayor parte de «medio» andaluz (ya en los tiempos romanos estaba incluida en la Bética), los organismos superiores ganaderos la consideran como tal, y por ello el concurso de Sevilla de 1945 fué llamado «regional de la zona económica del Sur (Andalucía y Badajoz)». De aquí que la consideremos dentro de nuestra zona de influencia.

Como resultado de la reorganización ganadera, ha celebrado dos concursos de ganados, de carácter provincial, uno para la zona Sur de la provincia, en Zafra, en octubre de 1942, y otro para la zona Norte, en Castuera, en mayo de 1945. Dada la primacía ganadera de esta provincia en España, ambos han sido de gran

trascendencia, por la calidad del ganado y por el número. Por ejemplo, en Zafra, sólo de ganado vacuno se presentaron 56 lotes con un total de 175 cabezas, y en Castuera hubo 250 lotes de ganado lanar, con cerca de un millar de cabezas, aparte de otras especies domésticas.

De estas celebraciones da cuenta una hermosa publicación, número 5 de las editadas por la Junta provincial de Fomento Pecuario de Badajoz, en la que se incluyen las reseñas detalladas, con hermosas fotografías, de ambos concursos, la participación de Badajoz en el regional de Sevilla, y otros datos de gran interés para la ganadería provincial y nacional. Alma de estos trabajos son el director de la Estación Pecuaria de Badajoz don Rafael Díaz Montilla y el jefe del Servicio de Ganadería don José Rubio.

Otros concursos ganaderos en Andalucía

Para recoger el cuadro completo de la organización ganadera en Andalucía, citamos los concursos provinciales celebrados en Málaga, Antequera, Granada y Almería, todos ellos de gran interés, reveladores de la riqueza ganadera de la región, y a los que en ocasión oportuna dedicaremos el espacio que su interés zootécnico merece.

En Granada ha sido publicado un folleto titulado «Defensa y fomento de la ganadería», por los cuidados del presidente del Colegio de Veterinarios de aquella provincia don Rafael Muñoz Cañizares, editado por la sección de rurales de la Delegación provincial del Frente de Juventudes, el cual contiene trabajos de vulgarización de alto valor.

Noticias de la Facultad de Veterinaria de Córdoba

En el curso 1945-44, la Facultad de Veterinaria de Córdoba estaba integrada por el siguiente profesorado:

Catedráticos numerarios

Ilmo. Sr. D. Germán Saldaña Sicilia. Decano y Catedrático de Histología.

- Ilmo. Sr. D. José Martín Ribes. Vicedecano y Catedrático de Anatomía descriptiva.
 Sr. D. Félix Infante Luengo. Secretario y Catedrático de Patología general.
 Ilmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala. Catedrático de Patología médica segundo curso.
 Sr. D. Gumersindo Aparicio Sánchez. Catedrático de Zootecnia segundo curso.

Auxiliar numerario

- Sr. D. Rafael Ortiz Redondo. Auxiliar de Podología.

Profesores encargados de curso

- Sr. D. Isidoro García Escribano. Profesor de Obstetricia.
 Sr. D. Amando Ruiz Prieto. Profesor de Inspección de Alimentos.
 Sr. D. Fernando Guerra Martos. Profesor de Fisiología.
 Sr. D. Sebastián Miranda Entrenas. Profesor de Bacteriología.
 Sr. D. Elías Hernández Josa. Profesor de Fitoecnia.
 Sr. D. José Hidalgo Barcia. Profesor de Biología.
 Sr. D. Alfonso Gordón del Cubillo. Profesor de Física y Química.
 Rvdo. P. José Fernández Cuenca. Profesor de Religión.
 Sr. D. Manuel Pérez Cuesta. Profesor de Zootecnia primer curso.
 Sr. D. José Villegas Laguna. Profesor de Farmacología.
 Sr. D. Adolfo Weyland Fischer. Profesor de Alemán.

Ayudantes interinos

- Sr. D. Luis Arciniega Cerrada. Ayudante de Patología general.
 Sr. D. Gabriel Bellido Mínguez. Ayudante de Zootecnia primer curso.

Ayudantes interinos honoríficos

- Sr. D. Francisco Castejón Calderón.

- Sr. D. Manuel Gómez Lama.
 Sr. D. Manuel Medina Blanco.
 Sr. D. Bartolomé Vázquez Sanjuán.
 Sr. D. Pedro Aljama Gutiérrez.
 Sr. D. Francisco Rodríguez Ruiz.
 Sr. D. Pedro Rey Vázquez de la Torre.
 Sr. D. Diego Jordano Barea.

Movimiento y trabajos de la Facultad de Veterinaria de Córdoba en el curso 1943-44

Alumnos matriculados. Enseñanza oficial.	270
Alumnos matriculados. Enseñanza no oficial	114
Número de inscripciones hechas. Oficial.	1.946
Número de inscripciones hechas. No oficial	744
Total de exámenes. Oficiales	1.972
» » No oficiales	653
Terminaron la carrera. Oficiales	61
» » No oficiales	19
Títulos expedidos	73
Alumnos becarios seleccionados	2
» por Huérfanos de Guerra	3
Excursiones científicas realizadas	2
Total de asistentes a ellas	52
Secciones de cinematógrafo educativo	1
Visitas colectivas a Museos	2
» a lugares artísticos	4
Otros Centros culturales	5
Cursillos extraordinarios	4
Cursillos monográficos	2
Conferencias dadas por Profesores	7
» » » alumnos	2
» » » otras personas	1

Cursillos

- 1 a cargo del Ilmo. Sr. D. Germán Saldaña sobre Histopatología.
 1 a cargo del Ilmo. Sr. D. Félix Infante Luengo sobre Deontología profesional.
 1 a cargo del Ilmo. Sr. D. Gumersindo Aparicio Sánchez sobre Concursos de ganado y su funcionamiento.
 1 a cargo del Ilmo. Sr. D. Sebastián Miranda Entrenas sobre Inmunología.

UNIVERSIDAD
NACIONAL

Dr. José María Riquelme,
Dr. ...
Dr. ...
Dr. ...

Dr. ...
Dr. ...
Dr. ...
Dr. ...

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Cátedra de Matemáticas

Excmo. Sr. ...

Excmo. Sr. ...
Excmo. Sr. ...
Excmo. Sr. ...

Excmo. Sr. ...

