

BLUM, Georg Günter, *Die Geschichte der Begegnung christlich-orientalischer Mystik mit der Mystik des Islams*. «Orientalia Biblica et Christiana» 17 (Wiesbaden: Harrassowitz, 2009), XIV+712 pp.; 3 mapas. ISBN: 978-3-447-05898-8

Este importante volumen, así lo hace constar el autor (p. XIII), responde a un planteamiento documental de tipo dual en el que los materiales han sido dispuestos en dos partes, de las que en la primera figura el estudio de lo que representa el antecedente aportado por el cristianismo oriental a la mística, en tanto que en el segundo se incluye un estudio del islam y del sufismo y su ‘encuentro’ con la mística cristiana-oriental.

La obra, tras el agradecimiento (p. IX), una breve introducción (pp. XI-XII) y el concepto y síntesis al que se ha sometido el diseño del libro (p. XIII), ha sido estructurada en dos partes: 1. “Los místicos de la ‘Antigua Iglesia de Oriente’” (pp. 1-477); 2. “Islam y sufismo, su ‘encuentro’ con la mística cristiana-oriental” (pp. 485-710). La obra se cierra con el elenco de las abreviaturas utilizadas (pp. 711-712), un cuadro cronológico comparativo de la mística y la filosofía del cristianismo y del islam y un mapa de la iglesia persa en el año 497.

La primera parte está compuesta por trece capítulos, al final de los cuales figura la bibliografía de fuentes y literatura secundaria de cada uno de los trece capítulos (pp. 467-477). Estos trece capítulos se corresponden con los temas y los místicos de la iglesia oriental, que señalamos a continuación:

1. “El trasfondo político-religioso e histórico-confesional” (pp. 3-17).
2. “Evidencias monásticas y espiritualidad mística de la iglesia en Persia en los siglos V y VI” (pp. 21-32).
3. “Babai el Grande, defensor de la recta fe y precursor de la teología mística” (pp. 36-69).
4. “Sahdonā, ascetismo y experiencia mística como camino de perfección” (pp. 73-87).
5. “Dāḍīšō Qatrāyā, la vida de la quietud, la oración pura, la muestra de la luz de Cristo” (pp. 91-98).
6. “Abraham bar Dašāndād, el rapto del fuego del amor de Cristo” (pp. 101-102).
7. “Simon ‘del Favor’, su mistología de las misericordias divinas” (pp. 105-115).
8. “La mistología de las siete centurias de los contemporáneos anónimos Simón e Isaac” (pp. 119-143).

9. “Isaac de Nínive, místico, mistólogo y mistagogo” (pp. 147-284).
10. “José de Seher, místico y creador de uno de los sistemas mistológicos” (pp. 287-343).
11. “Juan de Dalyāfā, mistagogo y mistógrafo de sus experiencias místicas” (pp. 347-441).
12. “La espiritualidad mística de los monjes de acuerdo con el obispo Tomas de Margā” (pp. 445-449).
13. “José Busnāyā, corona y sello de la mística de la ‘Antigua Iglesia de Oriente’” (pp. 453-465).

La segunda parte consta de seis capítulos, de los cuales los cuatro primeros que aparecen agrupados bajo el título de “Muhammad y el sufismo de los siglos VIII-XI: (pp. 485-580) y responden a los títulos siguientes:

1. “Visión y audición divinas de Muhammad, su vocación de profeta, el Corán como revelación de las palabras de Dios” (pp. 483-501).
2. “Aspectos diversos del sufismo de los siglos VIII y IX” (pp. 503-524).
3. “Al-Ḥusayn ibn Manṣūr al-Ḥallāg, sufí y místico de la «Religión de la Cruz»” (pp. 525-566).
4. “Sufíes influyentes de los siglos X y XI en la época de al-Gazālī” (pp. 567-580).

A estos cuatro capítulos sigue la bibliografía con la selección de fuentes y literatura secundaria de cada uno de ellos (pp. 581-584). Con carácter independiente de los cuatro capítulos anteriores, aunque obviamente en relación con ellos, tenemos dos capítulos más:

5. “Al-Gazālī: cambio hacia la mística y su mistología de las luminarias divinas” (pp. 585-616), compuesto por ocho capítulos que recorren la biografía del autor y su proceso de cambio interior en la modelización mística de la fe y su relación con el cristianismo, seguida por la bibliografía de este capítulo (p. 617).
6. “Al-Gazālī, inspirador de la mistología y de la experiencia mística de Barhebreo, clímax y fin del encuentro de la mística cristiana oriental e islámica” (pp. 619-708), al que sigue su correspondiente bibliografía (pp. 709-710).

El libro se cierra con el listado de las abreviaciones utilizadas (pp. 711-712), un cuadro sinóptico de la mística y de la filosofía de algunos autores cristianos y

musulmanes hasta el primer tercio del siglo XIV (1328) y un mapa de la iglesia persa en el año 497.

Lo primero que salta a la vista es la limitación bibliográfica que presenta la obra, con ausencia de títulos relevantes. Ello es debido a que el autor no es un especialista en mística oriental, entendida ésta en su vertiente de las iglesias cristianas orientales o en el de la mística islámica. Blum es un gran conocedor del 'mundo de la mística' en todas sus variedades. Y como tal conocedor se ha impuesto la tarea de realizar este volumen en el que el lector se encuentra con apreciaciones interesantes, que si bien no eran ajenas al común del saber de los especialistas en mística cristiana oriental y al de los islamólogos, no dejan de tener su importancia, dado que la mística islámica ha llegado a imponerse de tal modo que algunos han llegado a creer que las tendencias místicas en el seno de las diversas comunidades islámicas, y el sufismo en particular, representaban grupos que eran ajenos a la realidad de la mística cristiana oriental.

Es ésta una piedra de toque interesante del libro, a la que el autor alude de forma indirecta, aunque no entra directamente en ella y por consiguiente no le concede la importancia y el desarrollo que hubiera merecido, pasando directamente a confeccionar lo que él denomina 'la historia del encuentro' entre los místicos cristianos orientales y los musulmanes, encuentro en el que el célebre al-Gazālī juega un papel determinante en el cruce de los 'intereses místicos' de unos y otros. Creemos que más que realizar una visión, en gran medida, bicéfala del 'asunto místico', de acuerdo con el planteamiento cronológico, hubiera sido interesante ofrecer un planteamiento más interrelacionado, fruto de una interacción temática o de la realidad de los contactos habidos entre místicos, anacoretas, cenobitas, etc. de las dos religiones a lo largo de los siglos. En este sentido los trabajos no son ciertamente escasos; citemos, sólo a modo de ejemplo, los dos siguientes: la monografía clásica de Margaret Smith, *Studies in early mysticism in the Near and Middle East* (Amsterdam: Philo Press, 1973 = London: The Sheldon Press, 1931), espec. pp. 103-124 y el trabajo Ofer Livne-Kafri, "Early Muslim Ascetics and the World of Christian Monasticism", *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 20 (1996), pp. 105-129.

. La dependencia, en una y otra dirección, de no pocos textos hubiera sido también motivo de análisis que contribuyese, así lo creemos humildemente, a hablar, en pocos casos, de una mística y no de dos.

Sin embargo, todo esto que acabamos de expresar no deja de ser un mero *desideratum* por nuestra parte, que no empaña, en modo alguno, la labor desarrollada por Blum en esta voluminosa, entretenida y sugerente obra. De ella

pueden extraerse enjundiosas valoraciones y puntos de vista de gran provecho por parte de todos aquellos interesados en el siempre multifacético mundo de la mística. Por todo ello y por el ingente volumen informativo que Blum ha logrado despojar y analizar con un interés interconfesional, la obra es digna de elogio, esperando que su autor nos ofrezca nuevos trabajos que indaguen en el interior de ese encuentro entre místicos de uno y otro lado.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA
Universidad de Córdoba

BOUD'HORS, Anne, James CLACKSON, Catherine LOUIS & Petra SIJPESTEIJN (eds.), *Monastic Estates in Late Antique and Early Islamic Egypt. Ostraca, Papyri, and Essays in Memory of Sarah Clackson (P. Clackson)*, «American Studies in Papyrology 46» (Cincinnati: The American Society of Papyrologists, 2009), 249 pp, xxiv Plts, ISBN: 139780970059185

Este sencillo y bien editado volumen reúne una serie de trabajos realizados en memoria de la tristemente desaparecida Sarah Jane Clackson (1965-2003), que fueron presentados en Oxford en 2004 en un simposio de dos días, que llevó por título "The Administration of Monastic Estates in Late Antique and Early Islamic Egypt", celebrado en el Christ Church College para recordar y honrar su entusiasmo y su labor en la reconstrucción de los archivos monásticos de Egipto y la edición de papiros.

Esta reseña que realizo aquí sirva también como un homenaje a Sarah J. Clackson desde *Collectanea Christiana Orientalia* a su gran labor dedicada al monacato egipcio y a la papirología copta.

Los editores en su nota correspondiente y obligada de apertura, de forma breve y discreta ofrecen al lector unas palabras sobre la homenajeada y su incansable trabajo en el monacato egipcio. Éstos han coordinado los trabajos de investigadores y estudiosos de gran prestigio en el campo de la papirología y los estudios de cristianismo y monacato durante los periodos de la Antigüedad Tardía y la primera época de dominación islámica en Egipto. Y del mismo modo, han organizado estos trabajos en dos partes que muestran claramente las dos líneas de investigación llevadas a cabo por Sarah Clackson.

El volumen se inicia con el balance de Roger S. Bagnall sobre los trabajos realizados en la breve, pero intensa, carrera científica de S. Clackson y el campo de la Papirología copta, en el cual ella realizó una gran tarea en la reconstrucción, edición y estudio de los archivos procedentes de centros monásticos egipcios. R.