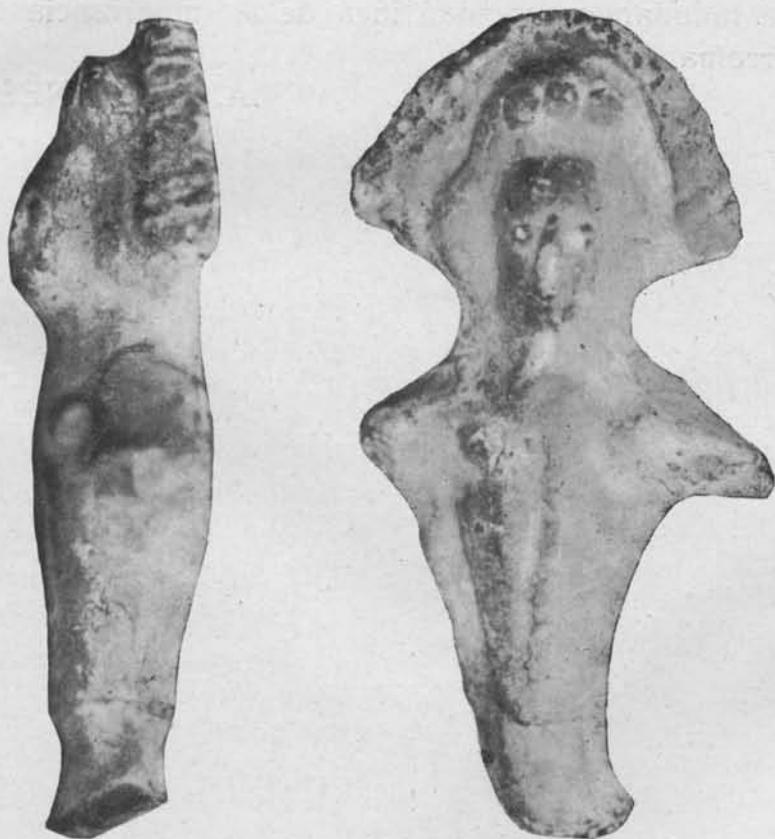


Idolillo ibérico de barro cocido de Córdoba

Recientemente se ha reconocido en el subsuelo de Córdoba, en el llamado Campo de la Merced o Plaza de Colón; esto es, en la parte más elevada de Córdoba, un idolillo ibérico de barro cocido muy interesante, cuya fotografía se acompaña.

En el ejemplar aparece la cabeza con tocado singular, gran



cofia en resplandor, que recuerda otros motivos análogos de los que quedan testigos en la arqueología hispánica de la época.

La testa queda coronada de abundoso y prominente adorno, que sobre la frente, amplía en exceso, queda rematado en triple

adorno en rosetones, y análogos son los dos con que finalizan los bucles laterales. Un tocado idéntico aparece en una figurilla similar que existe en el Museo Arqueológico de Córdoba, clasificada de ibérico-púnica.

Pero en un plano posterior ésta queda adornada por el gran resplandor de labores inciso paralelas, finalizadas hacia el frente por acanaladuras en quebrado zig-zag.

Tosco es el cuello de la figura, y desprovisto de adorno, que viene a unirse a un cuerpo al parecer esquematizado, donde los incipientes y menudos senos simbolizan el sexo femenino de la divinidad representada.

A nuestro juicio, se trata de una pieza más que concreta los límites de la población de Córdoba en los tiempos ibéricos, y que a más de su valor representativo, es prueba fehaciente que confirma el origen atribuído a otra serie de hallazgos arqueológicos, algunos por desgracia perdidos, por suponerlos carentes de valor, que indudablemente dan idea de la importancia de la Córdoba prerromana.

A. CARBONELL T.-F.