

Reseñas bibliográficas

SÁNCHEZ GARRIDO, P., (Director y Editor) y MARTÍNEZ-SICLUNA Y SEPÚLVEDA, C. (Editora), *Historia del Análisis Político*, Madrid, Tecnos, 2011, 656 pp.

Ana Sánchez Sierra
Universidad CEU San Pablo



Bajo el título *Historia del Análisis Político* emerge una obra original y sugestiva por la perspectiva metodológica que aporta en el campo de estudio del pensamiento, las ideas y formas políticas. Aspectos de interés para disciplinas heterogéneas como la Ciencia Política, la Filosofía y la Historia y que cuenta con manuales clásicos bien conocidos como la obra de George H. Sabine, Leo Strauss o de Jean Touchard. La cuestión

clave es: ¿qué aporta de nuevo esta perspectiva metodológica a estas obras la materia? La respuesta es sencilla, un nuevo método o camino de aproximación a los autores del pensamiento político que ofrece como resultado un aumento y profundización en el conocimiento del pensamiento político, las teorías e ideas políticas de diferentes autores y en diferentes épocas históricas.

El director y editor de esta obra, el profesor Pablo Sánchez Garrido explica en el primer capítulo de la obra los criterios metodológicos de esta aproximación netamente politológica. Consistiría en la explicación de los hechos o eventos desde una perspectiva inductiva y sincrónica, es decir, apegada al plano vivo de la realidad política del autor.

Para Luís Díez del Corral el historiador de la literatura no necesita estudiar distintas épocas sino en la medida que producen obras literarias porque, en ese caso, las ideas tienen un perfecto sentido positivo y son algo cerrado sobre sí mismo. Pero las ideas políticas no valen por sí mismas sino en función de una determinada realidad política histórica.¹ Una primera consecuencia metodológica de esta nueva aproximación sería la de ampliar el corpus o canon de obras de los autores, buscando aquellas obras que constituyen una aproximación o estudio de fenómenos políticos concretos. Por lo tanto, se abre la perspectiva de un autores, que no han sido sistemáticamente incluidas en los estudios precedentes. No obstante, la orientaciones metodológicas de la obra no especifican cuál sería el papel de la obras más celebres de los mismos autores, es decir, si podrían adoptar un papel metodológico de control desde una perspectiva

comparativista o cómo seleccionar las obras que compondrían ese entre las diversas obras o partes de una obra de análisis político de un autor.

La obra se estructura en dos partes principales. La primera consta de un conjunto de reflexiones en torno al método y al papel del contexto en la historiografía y de la historiografía en el Pensamiento Político. Cabe hacer una mención especial tanto al capítulo metodológico, antes mencionado, del director de la obra, así como a las aportaciones de Quentin Skinner y John Pocok, exponentes de la llamada escuela de Cambridge o modelo contextualista. La otra parte, compuesta por 32 capítulos, es el grueso de la obra y consiste en el análisis político en sus autores, desde Platón y Aristóteles hasta el análisis político contemporáneo con Carl Schmitt o Habermas, por citar algunos ejemplos.

Respecto a los autores que colaboran en la obra merece la pena destacar la calidad de los mismos. Sobresalen autores consagrados como Dalmacio Negro, Benigno Pendas, Salvador Giner, junto con un elenco de una mayor juventud como el profesor Armando Zerolo. Ello ha facilitado la versatilidad de la obra y de los pensadores estudiados. Junto a autores tradicionales y consagrados en toda obra de pensamiento o ideas políticas (como Max Weber, Hegel, Hobbes, Karl Marx o Locke), conviven otros escritores políticos menos frecuentes en los manuales clásicostrand de Jouvenel o Raymond Aron, por citar alguno. Aunque, si bien es cierto que no todos los participantes en esta obra colectiva han alcanzado la perspectiva metodológica de sus autores. Otros sí lo habrían conseguido, plenamente o en parte, al haber incluido en los estudios de sus autores otras obras que sistemáticamente se ignoran desde perspectivas tradicionales y vendrían a conformar lo que Pablo Sánchez Garrido ha dado en llamar «segundo canon».

La perspectiva metodológica que recoge la obra aquí reseñada es una vía novedosa de acerca rse a los fenómenos políticos desde los datos, es decir desde la realidad. Además, tiene la virtualidad de no ser un diseño o conjunto de reglas cerrado, por lo que podría ser abordado desde diferentes diseños de investigación, y por lo tanto, servir de puente entre disciplinas diferentes pero conexas como Ciencia Política, la Filosofía Política y la Historia, así como un adhesivo para la propia división en la que está sumergida la Ciencia Política en la actualidad entre lo cuantitativo y lo cualitativo. El analista de la realidad política parte inductivamente de los datos o de los casos de estudio (unidades de análisis) que son tanto cuantitativos como cualitativos para llegar a la abstracción, en eso consiste la inferencia científica plenamente politológica de la esta obra en su área es un exponente.

¹ «Las ideas políticas son respuestas a determinada realidad, que es preciso tener muy en cuenta para comprender el sentido dramático que encierran los más abstractos productos de la especulación política». Luis Díez del Corral. (falta citar correctamente)